



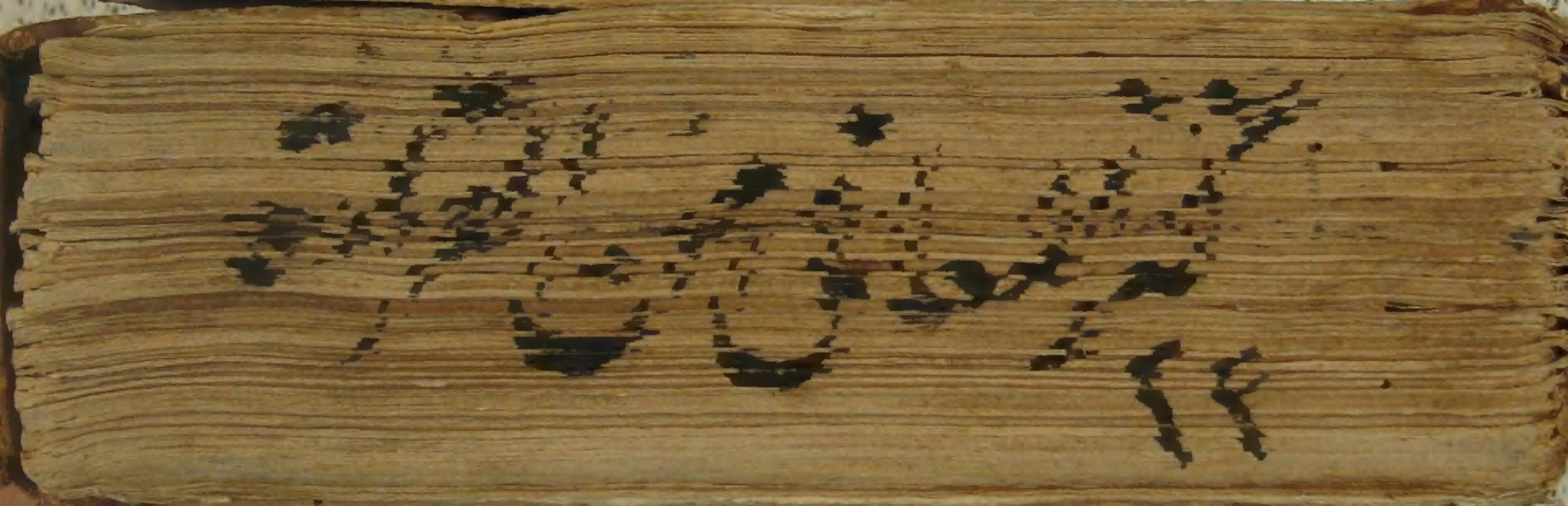


leone











# كتاب ثاني كنز العجايب

في شرح حديث الإمامي ووجه التثنية



بالتفصيل الشيخ الإمام الأوحى والعلامه وحيد دهر وفردوسه  
هذه الكتب من سراج الدين في حقه عمن  
اربع الجعدي في شرح حرم الخليل عليه الصلوة  
والسلام الله تعالى واما به الجنة  
ك. م. د.

انقل هذا الكتاب الى كتاب  
المسند في الحديث  
انقل هذا الكتاب الى كتاب  
بالقصد الرابع في عفو ربه الغفور الرحيم  
البحر في بلاد المسامح  
عنه وعن الدير وامولت المسلمين

أس

هذا الكتاب مشتمل على ستة انواع وفي كيفية  
جزء اول في الاصول والآخر في الفروع  
في الاعراب ومتن في شرح الفرائد  
واحد وجزء ان يفرد كل نوع منها مستقلا في جميع  
الاعمال للملك في معاني اشاطة والتكبير  
في الخامس في بئر الفوائد والسؤال الشريفة



بسم الله الرحمن الرحيم ٥ رب يستر وهم بالخير  
**باب فرش الحروف** ٥ الفرش مصدر فرش نشر والحروف المختلف فيها وقد اضيف المصدر  
مفعوله واصطلح الفرش على تسمية المسائل المذكورة باعتبارها فرشاً لاشارها وسماها بعضهم  
فرشاً على الاصول وما وقع في الفرش من الاصول كآيات البزري والقوايح فتنبيه على اصطلاح  
المقدمين كما صاهد بذكر كل اصل عند اول جري منه **سورة البقرة** ٥ اكثر النسخ على ذكر  
سورة البقرة عند فرش الحروف وقد ذكرها في التيسير بعد باب الادغام الكبير لانه من مسائل القواعد  
والناظم جعل الفرش الفاشحة وسورة البقرة جمعاً بين المتقدم والمتأخر وفي مدنية وعداها  
مايان ومناون وسب كوي وسبع بصري وخمس في الباقي اختلفت في احدى عشرة آية الم كوفت  
مضاولهم عذاب اليم شامى ترك اما نحن مضطجون الاخافين الا ان يقولوا قولا معروفا بصري  
وانه اول الالباب تركها ومدنى اول وعندها ماذا ينفعون من حلاق الثاني غير مدنى اخير  
لعدم تفكيره في الدنيا مدنى اخير شامى وكوفي الحى القيوم مكيه وبصري ومدنى اخير من الظلمات  
الى النور مدنى اول وخلاف مكيه في عدد ولا شهيد وترك وفي عذاب النار فواصلها ثم لشد بره  
**وما تحذعون الفتح من قبل ساكن وتعد دكا والغار كالجحرف او لا**  
كلمة احسن من مستند الفتح اخر ومن قبل ساكن متعلقة وبعد عطف على قبل اي من بعد ساكن  
في لقطعه ودكا اخر خبر الثاني وفاعله ضميره والجملة خبر الاول والعايد محذوف اي الفتح فيه  
والغار فاعل وفراة مقدرا وكاحرف في حال المفعول واو لا مقدما حال الحرف وسمى الفعل حرقا نسبة  
على مذنب سبويه في اطلاق الحرف على كل كلمة **اي** قرأ ذوال ذكا الكوفون وابوعمر وما تحذعون ساكن  
اخا وفتح التاء قبلها والدال بعد بالالف الباقيون الحزميان وابوعمر وبضم الياء وفتح الحاء والفاء بعدها  
وكسر الدال كالسابق **تليها** ٥ اختلاف في الثاني علم من كاحرف الاول وهذا المختصر على اللوزن واشهرت  
به ابتدا وذكر الاخرى لعدم فهمها من الاضداد لاختلاله في الياء وعدم التنبه على الالف واعلم بذلك  
انه قد استعجن عن الترجمة وبعضها بالجمع عليه كايان ويندفع هذا الاصل اشكالات اوردها من انهم  
ولوقال مثل وما تحذعون فيمباق دال لم يكن نصا على انه مسمى الفاعل ظاهر الاستصحاب للاضطرار  
واما حكمه في معانيه معلوم مما قررنا وليس مثل ويدفع حق لفساد المعنى وكل قرأة نعم الوصل والوقف  
مطلقة في اصطلاحه ان لم تعرض شبهة فان خست احد ما بينهما على قرينة الاختصاص وقد قررنا  
ان في النظر الماهل لا بعدى مورده ويستاكفته تزيل التراجع على الحروف فاستحضروا وورد المسألة  
على رتب التلاوة ومنها الجاه الوزن في التقديم والتأخير وقد نكسب الترتيب لعارض كالترا **دليل**  
فرا عبد السلام والجارود وما تحذعون ضم الياء وقرئ وما تحذعون بفتح الدال وما تحذعون

وما تحذعون مضارع حذع وتحذعون واصله تحذعون وقرئ الجعفي عن ابي بكر تحذعون  
منهم الفاعل واصل الحذع التهمية والحقا والفساد كاظها بالمنافق خلاف ما اضمروا بهام الضم  
الضابدة اقباله من محض ودها به من نفاقه ومنه المحذع ومنه طيب التوق اذا التوق حذع  
وفاعل لنفسه اصله صرحا الى مشارك اخر فتحى ضمنا وقد حكا الاصل **فوجه** القصصانه من واحد  
وعود ضرر عليهم والنبية على الاول معناه كسافرت وكف عنه ناديا **وجه** المد مناسبه  
الاول والشخص حذاع نفسه ولا تحذعها وبوافق الرسم بقدرها واختيارى القصص وفاقا  
لاى عبيد ومكي لان المعنى عليه ويضمن الحذر وموافق صرح الرسم وفاقية الحجاز النبى  
على صدد وردد ذلك منهم على وجه المبالغة والتمرد لان الفاعل اذا حصل له مقاوم توفرت دواعي الجهاد  
فعله تشوقا الى العلية **وخفف كوني كدبون وبأوه يفتح واللباقين ضم وثقلا** ٥  
وخفف كوف دال كدبون فعليه ويقدم حذف الياء وبيا كدبون يفتح لهم اسمته وللباقين متعلق  
ضم ماض فاعله ضمير الياء او الفتح وتقل عطف وفاعله ضمير الدال **اي** قرأ الكوفون عامم حمزه  
وعلى بما كانوا يكذبون يفتح الياء واسكان الكاف وبكفيف الدال الباقيون الحزميان وابوعمر وواو عام  
بضم الياء وفتح الكاف وتشديد الدال **تليها** ٥ علم سكون الكاف للمذكور من لفظه وفتحها للباقيين  
من الجمع لا من قوله خفف وتقل اذ ليس اصطلاحه ولا من الملازمة لانفا كها وذكر الاخرى  
لعدم فهمها من الضد لاختلال يانه وتوقال وبأوه بلا ضمه كقوله ولا ضم لصح واذا اطلق  
التشديد وضك في الفعل اراد عينه للغلبة وربما صرح بخواليم ثقلا فان اراد غير هاتين  
تحوالتان حرمي ثقلا وان اطلق في الايم اراد الثاني والكتب النجار عن الياء **تليها** ٥ ما هو  
مع العلم به وقصد الحقيقة فخرج بالاول الجمل وبالثاني المجاز والكذب نسبة الغير الى الكذب  
والصدق ضد الاول والنصد تو ضد الثاني والصفنان صادفنان على المناقضة بكنههم في ادعائهم  
الاسلام وتكذيبهم الصادق والمقدبر على عدم زيادة كان يكونهم كاذبين مكذبين وبكسر التشديد  
المبالغة اصدق وصدق والكثرة كوت المال فيتحذان **فوجه** المحفيف مناسبة طرفه قوله  
تعالى من يقول آمنا بالله وامام مومنين واذا القوا الذين امنوا قالوا امنوا واذا خلوا الى شياطينهم قالوا  
انام معكم **وجه** التشديد مناسبة قوله تعالى في قلوبهم مرض اي شك في النبي صلى الله عليه وسلم  
والشاك في صدق الصادق مكذب به ورسمها واحد واختيارى التشديد وفاقا لابي حاتم  
لان دراج المحفيف واكد **وقيل** **غيسر** **جى** **شيم** **الذي** **كسر** **ها** **ضم** **ار** **جال** **لشد** **دلا**  
ولفظ قيل ومعطوفاه مبتدأ خبر ما يشتمها والها للشيء مفعول اول وضمها الثاني ولدي كسرهما  
طرفه ورجال فاعله ولكن لا نصب بان بعد المعطاه وفاعله ضمير الكلام ثم عطف عطف الحمل فقال





**وَجِلَّ بِاشْتِمَامٍ وَسَيْقُ كَارِسِيٍّ وَسَيْقُ سَيْتٍ كَانَ رَأْوُهُ أَنْبَلًا** وكسر جيل باسم الضم اسميه  
 وسيق عطف المفرد مقدر مقدر مثله وكارسي ثبت نعت مصدر راي نعل الاشياء  
 نفلا شاعرا كسوته واشتمام سي وسيت كان اسمته وراويه اسمها والها الاشتمام وانبلابا عظيما  
 خبرها **أي** اسم الكسر ضماد وراه رجال وام لتكلا الكسائي ومشام اول قيل حيث حل حولهم  
 وقيل اليوم وعرض الما وحي بالسن وحي يومئذ واسمه ذوكاف كما وراه راسا ابن عامر والكسائي  
 اول وحل منهم وسبق الذين كفروا وسبق الذين اتبعوا واسمه ذوكاف كان وراه رايه ونهزم انبلا  
 ابن عامر وعيا ونافع اول وسبقهم وسبق وجوه **او** اسم على ومشام الكل واقفهما ابن ذكوان **النجاء**  
 والسبن ونافع في سنة وسبق الباقون ابن كبير وابوعمر وعاصم وجرم باخلاص كسر الكل **الشارك**  
 علم عموم قيل من ضم ما ليس في سورة اليه وهذا النوع الثالث من معاني الاشتمام في اصطلاح الناطق  
 ومخالف المذكور في الوقف لانه في الاول ومع الوصل والوقف وسبع وحرفه متحرك وذلك في الاخير والوقف  
 ولا يسع وحرفه ساكن ومخالف المذكور في الصاد ما لا يفرز ونهزم عبارات فعامه النحويين ومتاخرى القراء  
 كالناظم **والله اعلم** اسمها ما يحاز او عاراي الكومين وقال ابو العزروم وهو حقيقته ولا عبرة بانه في التمر  
 وقال **ابن** قال الهوازي رفع وقيل اما له لعدم مطلق التحض وكفيه اللفظ ان لفظ على الفاء  
 حركته بانه من حركتين افرز الاشياء حركته الضمة مقدم اقل يليه حركه الكسرة الاكثر ومن ثم تحققت الياء  
 ونظيرها بالامالة يوم النشوع قال الخافط يا خوالوا واذ هي ناعنه حركه سابقا وليس كذلك لذلك وكأنه  
 يوم النشوع وقيل بشار بالضم مع الفاء او قبل وبعد وقل باطل اذ مع متعد للنفيل بالكسر والانطباع بالضم  
 معا وقبل لم يسمع ولا فاري له وبعد منع الياء وقيل صرح الضم وليس كذلك لان كان مع الواو فلغزم بقاها  
 او مع الياء خروج عن كلام العرب وقيل ضم محلس وهذا ان اضمر عليه امتنع كهم يزيه وان ضم اليه جزء مما نزل فهو  
 الضم او مغاير فهو الاول وهذه الكلمات افعال ماضية خوف مبنية للمفعول فخرج بقيد الافعال نحو ومن صدق  
 من سبقا وقيله وقلا سلاما واقوم قبلا فقال وحال وساق وساقا ودي وغاض وجايا في نظره  
 في المضارع ووزنها **الآن** فعل استقلت الكسرة على الياء والواو فقرش ومجاور ومن كانه سفلون الكسرة  
 لا الفاء بعد حذف ضمها فتسلم الياء وتقلب الواو بالسكونها وانكسار ما قبلها وينو ففعل محذوف  
 كسرة العين فتسلم الواو وتقلب الياء والواو بالسكونها وانضمام ما قبلها وعليها قول الشاعر **ولا**  
 مال **وقول** الاخر ليت متاعا يتبع فاشترت وعامة اسد وقيس غليل سفلون ويشيرون  
 اليضمة الفاء فيها على الاصل **وجه** الكسرة على القرشمة **وجه** الاشتمام على الاسدية وشار بالمرز  
 الاكثر وحسنه وكل اللفظ بالدلالة على الاصل ومنه جمع **واحصا** الى الاول انها الفصحى وفاقا  
 لال عبيد راي هاتم ومدحوش وسو المذكور في السير هناك كرم الناطق في المد والسكن عليه مكره

وكال

فيه فلها قال بعده **وها هو بعد الواو والفاء ولاهما وها هي اسكن راضيا باردا حلا**  
 وها هو مضاف ومضاف اليه وها هي عطف عليه قصر اللوزن مفعولا اسكن وبعد الواو ظرف  
 موضع الحال وتقدير مثله بعدي واعادها للبعد والفاء قصر اللوزن حر عطف على الواو وكذا الامثلة  
 والها للحروف واللفظ هو للملا بسبه وراضيا حال الفاعل وباردا حال مفعوله او صفة مصدر محذوف  
 اسكانا باردا خلوا ثم عطف فقال **وهم هور فقا بان والضم غيرهم وكسر وعن كل عمل مواجلا**  
 ثم هو مفعول فعل مقدر راي واسكن هاتم هو وادخل الواو على ثلثها من التلاوة ورفقا حال الفاعل  
 وبان صفة اي دار فقي بين والضم هو فقرة غيرهم اسمية والضم ملول الثلثة وكسر هي مثله اخرى  
 وضم مل هو انخلا اخري وعن كل القراء متعلق الفعل **أي** اسكن ذورا راضيا وباردا وها هو  
 وقالون وعلى ها هو ضمير المذكر الغائب المنفصل المرفوع والموشة كذلك حيث وقع كل من بعد والواو عطف  
 او فانه اولام الابتداء نحو وهو بكل شيء عليم فهو وليهم لهو خبر الناصرين وهي تحرى بهم هي خاوية لبي الحيل  
 واسكن ذورا رافقا وبابان على وقالون هاتم هو يوم القيمة من المحضرين وضم الباقون ابن كسر ووزن وان  
 وعاصم وجمعه هاتم وكسروا هاتم مع ابى عمرو معه وضم السبعة هاتم ان مل هو فله مل **تنبها**  
 علم ان الخلاف في الكل من ضم ما ليس في السورة اليها وقيد الاضمار والابتداء اصرح بخواله ولعب  
 ولهو الحديث عن المختلف اذ هو متعلق الاسكان ولهذا لفظها الناطق مجرده عنها ولما عنت عبارة الام  
 المنفصلة اخرجها بقوله وعن كل ضم مل هو علم الضم من اللفظ والعطف واليه اشار بانكشف ولما اجمع  
 قول مكي اولام متصل بها وحكم على الكل منزلة على المذكورين في كتابه من الطرق المخصوصة وقد اسكن التوجع  
 واحمد بن صالح والغرض عن ذلك تشييط والجلو على قالون وفيه عز على ولم يتعرض لبيان السبب ولو  
 قال فيه اذا دخل عليها مكان اذا كان قبله لحصل ذكر قراءة الباقين زيادة ايضاح لانها وان خرجت عن المصطلح  
 فقد علمت من لفظه والاجماع وعلى هذا اعتمد في السير حيث قال وحركها الباقون وقول الصقلي بالتسقل اذ  
 على الضم والكسر لكنه يوم لغة الشدد **وجه** الاسكان ان هذه الحروف لعدم استقلالها نزلت منزلة الجوز  
 مما اتصل به فصار المذكر كعضد والموشة ككشف فلا عليها في الاسكان وهي لغة المثلج والحقبة اشار  
 بالمرزاي اسكن راضيا بالاسكان الحسن الذي هو كالماء الصافي العذب رية بالعلل او في تناول له سلا عليه **الوجه**  
 فقلت **أي** شربت ام عاذني حلم ولا سكان مع الواو احسن **وجه** اسكان ثم هو حمل على الواو والفاء جامع  
 العطف والتشريك في الاعراب والمعنى وفترق ابو عمرو بالاستقلال واليه اشار بالمرزاي اسكن ذورا رافقا وبابان  
 للفارق **وجه** اسكان مل هو اجزاء المنفصل عرى المنفصل كقوله فاليوم اشرب غير مستحب اجري الزوال الباء  
 والغن مجرور عضد وقيل بالاستقلال وقوه الفعل **وجه** التمر ك ان الاصل يد ليل يعيند ونها في لغة الحجاز  
 والترم واحد **واخياري** الاصل سلامته عن معارضة الحقيق تعلم بحقوق الحرة وضعف الحمل بضعف الجوز



وهذه اللغة الفصحى وفيها فارق اللام خفف حمزة وزد الفام قبله فنكلا وفازك  
والحمزة متعلقا خفف امر واللام مفعوله والفاء مفعول زد امر من زاد المتعدى القاطع مفعوله ومن قبله متعلقه  
والها للام وكل منصوب بان بعد فاحواب الامر والفاعل ضمير المخاطب او الالف **أي** خفف حمزة لام فاز لها  
الشیطان ولفظ الفاسمها وبين الزاي الباقيون حذف الالف وتشديد اللام **تنبهات** وقادة قوله قبله انقيد  
لمحل الالف لان حصة القبليّة عدم الوسط ومعنى فتم بالالف قراءة الحقيق وليست الفار من المصحح  
وهذا احسن الخشوع خلاف **للكوجه** للدانه من الزا المعدى ركت تخيت وقد امر بالامر المستب من الطاعة  
في قوله تعالى اسكن انت وزوجك الجنة وكلا ولا تقر باعصى يا غواء الشيطان فنسب اليه وناسب الالف من غيها  
فاخرجها من الجنة فلا تكرر او عن الجنة فاخرجها من النعيم وبوافق الرسم بقدر **ووجه** القصص انه من ذلك  
زهق وازله غيره فمجان او من ذلك اخطا وازله غيره اكسبه الزلة فالضمير شجرة اي صدر زلتها عن الشجر  
ومن ثم عدى عن نحو وما فعلته عن امري ويقويه قراءة عبدالله فوسوس لها الشيطان عنها وهي على صريح الرسم  
**واخسارى** القصص وفا لا ان عبيد لا يندرج الاخر فيه وصرح الرسم **وادم** فاز رفع ناصبا كانه  
**بنكسر** والمجي على نحو **ولا** ادم مفعول ارفع وناصبا حال الفاعل وكما انه نصب  
والا لادم والاضافة للابنة وبكسر متعلق بها والعدد لغير المكي والمكي عكس اسمية مقدمة الخبر ونحو لا يصح  
**التي** فرفل في ادم من ربه كلاب القرا الا ابن كبرير رفع ادم ونصب كلاب بكسر الناء وابن كبرير عكسه بنصب ادم  
ورفع كلاب **تنبهات** ذكر القراين لخروج النصب عن المصطلح وجعل الرحمة للمسكون عنهم كانبس ونصب على علمه  
النصب الجمع السالم الموش كالبس والنصب خرج وجهه الاصل قول ابو اري الخفص اللفظ مجاز  
والعكس المستوي جعل الجز الاول من القضية ثانيا والثاني اول وعكس النفيض جعل الجز الاول نفيضا ثانيا  
والثاني غير الاول جفاء الصدق فمرها تم تجوزيه عن الناحية والقديم كذا ويرد عكس الاعراب لا الكلام وهو  
تقدم النص ادم على قياسه وبما خير الالكلام ولم يقل ضد كالمهدوي لاضلاله في النص وقاية قوله  
متحول انه لما كان تجوزيا بالعكس عن الضد فنوله والعكس نحو نص على حقيقته متحول كل مكان الا خلا كما قيل  
تحول المذكور اليه للعموم ولا تحول من المذكور الى ما هو عليه لان الضد كذلك ومن الاعمال ما يصدر من احد مفعولها  
الى اخر مثل ما يصدر منه اليه فيصح اسناده الى كل منهما كوصل ولقي **ووجه** السنة اسناد الفعل الى ادم  
وابتغاء على الكائن ومعنى بلقيتها احدها بالقبول والدعاء **ووجه** المكي اسناد الفعل الى الكائن وانما  
على ادم ومعنى بلقيتها وصولها اليه والاصل قلقت لكن ركت لفصل المجاز والكلام **واخسارى** اسناده الى ادم  
كان عبيد لانه الحقيقه وسلامته من القديم والناخير والحذف ونحو المفسر على معناه وروي عن ابي بصير  
رضي الله عنه انه قال احب الكلام الى الله تعالى ما قاله ابو ادم عليه السلام حين اقرت الله سبحانه واللام ومحمدك وتبارك اسمك  
وتعالى جددك لا اله الا انت ظلمت نفسي فاغفر لاني لا اعرف الذنوب الا انت وقيل بنا ظلمنا النفس وان لم نغفر لنا ورحمتنا تكون من الخاسرين

وتقبل الله ولي انتوا **ونجاجر** وعدنا جميعا **وزد** الف **ولا** وقبل الاو  
انتوا اسمية محذوفة العائله اي انتوه او ماضية مقدمه المفعول والوزن في نزل الاو صفة تقبل  
باعتبار الهمزة ودون حاجر بالراء المهملة مانع موضع حال المفاعل اي خالين من مانع او المفعول اي حال  
حواره وعدنا حلا اسميه وجميعا ودون ما الف حالان وما زائدة اي حال عمومه وقصره **أي** قرا ودون  
وحا حاجر ان كبر وابتعد ولا تقبل منها شفاعه بالناس المشاه فوق للناس الباقيون نافع وابن عامر والكوفيون  
بالياء المشاه تحت للتذكير وقرا ودون حلا ابوعمر وما كان من بعد الطور بلا الف وهو واذا وعدنا موسى منا و  
موسى ثلثين ليلة بالاعراف ووعداكم جانب الطور بطة الباقيون السنة عيرم بالفتن الواو والعين **تنبهات**  
الاو للوزن والايضاح لا قيد كما قيل اذا اصطلاحه اذا كانت الكلمة المختلف فيها ذات نظير جمع عليه النعم الرب  
فيعلم من ذكرها موضعها وعلى اعتماد في اطلاق قوله بما علمون حج وواو وعدنا من السلاوة فليس فصلا على حد خطية  
وعلم ان الالف من الواو والعين لانه اول موضع ممكن لالاول ثم وما بعد لا يصرف اليه الا ثبت على اصطلاحه فارتفع  
شئوال الاحتمال واندرج وعدنا الاعراف جميعا ووعداكم لان فيه لفظ وعدنا وخرج بقولنا وعد الطور مع خفايه  
خوافي وعدناه وعدا وامان ربك الذي وعدناكم ولو قال مثل وعدنا وواعداكم فضرها حلا لجلا وامنع رز دون  
الثانية لانها رحمة وميم مالا من ثم **ووجه** المائت اسناد الفعل لشفاعه وهي موبته لفظا في حازه  
واليد اشار بقوله ودون حاجر وفيه ايما الى امثاله في الشان اسناده الى عدل **ووجه** التذكير ان الثاني جرحه  
وقد فصل بينهما ولانها معنى شفيع واستصحابا للاصل وهو معنى قول ابن عباس ومسعود رضي الله عنهما  
اذا اختلفتم في الباء والياء فاجعلوها ياء وقال ذكر والقران ولا تشوه ورسمها واحد **واخسارى** التذليل لانه لا  
ذكر العلامة مع فصل الحقيقه جانز كنول الشاعر ان امرأته منك واحدة بعدى وبعدك في الدنيا المعز  
وتركها مع المجازي الباسر حسن ومع فصله اخسن وهو معنى قول ابن جني ان ادرك العلامة حسنا وعليه جاز  
قوله تعالى قد جاءكم بنة وان كان طائفة لولا ان يدا ركعة **ووجه** قصر وعدنا ان الوعد من الله تعالى وحده وهو  
حقيقه الواحد وعلمها الرسم واليه اشار بخلا على حد لم يعدل **ووجه** المد انه على حد قوله تعالى فحاسبنا بها  
فيحسدان او انه على جهة المفاعلة ووعد موسى وقومه المجي او القبول مجازا ونوافق الرسم تقدير **واخسارى**  
القصص وفا لا ان عبيد للحقيقه ورجوع الاخرى اليها وصرح الرسم **واسكان** ان ياربكم **ونامرهم**  
له **ونامرهم** انصا **ونامرهم** تلاء شطرا لاول اسميه والها ليعمر والمفهوم من خلا والوزن على  
اسكان الاو ورفع البواقي واسكان بامرهم له دل عليه ايضا اخرى وهو مصدر موضع حال اليها ونامرهم  
تلا كبري اي واسكان بامرهم تبع سابقه او فعلية اي وقرا ابوعمر ونامرهم بالاسكان ثم عداني فقال  
**ونصركم** ايضا **ونصركم** وكما جليل عن الدورى مختلجا **جلا**  
واسكان نصركم له ايضا اسميه وشعر كم مثله اخرى ولم هذه خبره كانه عن العدد الكبير وهو من ذلك



مميزها جبر الاضافة وخبر جلا ومخلصا حال فاعله ضمير جليل لا جال متعلقة عن الدوري **أي** اسكن  
مدلول له ابو عمر ومرة فتوبوا الي باركم وعند باركم وراياكم حيث جمل مرفوعا ولوعلى قرأته نجوان الله بامركم  
ولا يا بامركم ويا بامركم بالمعريف وام تامرهم احلامهم ونصركم اين جاك ذلك نحو من الذي نصركم جندكم  
نصركم وما يشعركم انها وكثير من جذاق النقلة كابن محامد والاموازي روى عن الدوري لخلاص كسر الهمزة وضم الراء  
وقطع به مكي فحصل للسوي الاسكان فقط والدوري وجهان الاختلاس والاسكان الباقون بانعام الحركة فيهما **قيل**  
هذا فعل اليسر لان مراده بالبعداءين الدوري وبالرقص السوي واندرج في وغيرهم الدوري ونقل الهمزة  
الاختلاس عن السوي ايضا وحصل الخلاف بالكاف وموقع قول الصقلي والخلاف في ضم تامرهم بالها وهنوت  
عن عمرو بانعام الضم واسكن اللولوى عنه هو الذي يصوركم وتحذركم الله والعباس ويونس المزمكوسا  
وعبد الوارث يوم يحكمكم واسكن ابوزيد عنه اول كل ضمير **تنبهات** علم شمول الحكم من الجمع وعلم وجه  
ضم المسكوت عنهم في بامركم وما بعده من اللفظ وعلم كسرهم في باركم من لفظه به في قوله والباري وباركم تلا  
اذ اللفظة في الافعال جاز من الضم والفتح كالنظار ولا جاز ان يكون فتحا والاما خفف فتعين الضم وفي الام  
فابرين التثنية سقطت النسخة لذلك ولفظه هما متغايرين مع امكان الموافقة تنبيه على تغايرهما فنبهت الكسرة  
لا لا قيل اعتمد على العامل اول نية عليه ولو قال وباركم سكن لتيقنا وفيه نظر وفهم من قوله واسكان  
ان الحكم منوط بالتحرك اذ هو الصالح للاسكان ومن مطلق لفظه قصر على اجتماع ثلث حركات فقال ولون  
نوعين فخرج بالاول بجوان ينصركم الله وبالثاني لما تامرنا وبعض اصحاب الناطم روى اسكان امركم  
وما بعده وليس بسند لاختلال المفهوم والتركيب وروى بتقديم شعركم على نصركم وفيه مخالفة للثب  
ولست هم ايضا من لانها زحمة وكذا تاللا ولا هم جلا للصرح ولا مفهوم لقوله ولم جليل عن الدوري محله  
جلا لان ضده الاكثر المسكن وقد تقدم في الاعم وليس ضده غير التحليل لصورة الراجح مرجوحا خلافا لما قال  
ضده هو الجليل التميم فانه غلط في الرواية ولو صح ذلك للزم ان يكون لورش من ضده قوله وقال الفاضل حقيق  
لغير المصريين والحدادين واللازم مشف وقال الاموازي اني سئل في الحركة **قلت** معناه باكثرها بخلاف الروم لانه  
الايمان قائلها مراعاة لمجملها وضبط بالمشافهة **وجه** الاينكان نقل الفراء لغة تميم واسد وبعض النحسين  
طلبوا للتحقق عند اجتماع ثلث حركات فقال من نوع واجدا ونوعين واذا جاز اسكان حرف الاعراب واذا بهاء في الادغام  
للتخفيف فاسكانه وابقاوه اولى وما اجاز سيبويه لضرورة الوزن نحو وقد بلاءه من الميزر ونحو  
ولا علم قد نقل بالني وكذا فيات تنصبا وما نكرتسا وقال الزجاج روى عن عمرو اسكان همزة باركم ورواه  
سبويه بالاختلاس وحسب الرواية ما روى سبويه فانه اضبط **قلت** سبويه اعرف بالاعراب والبيز  
اضبط لكشف اللفظ لان قراه ان عمرو انما صحت من وائنه لامن وانه سبويه وقد صح الاسكان عن الرواة  
وجه الاختلاس لا منع الاسكان وقال ابن محامد قال سبويه كان ابو عمر ومخلص الحركة من باركم ويا بامركم وما

ومررتهم

وما اشبهه في نواحي الحركات فيرى اي فيزعم من سمعه انه قد اسكن ولم يسكن قال وهذا الشبه مذموم ولا يمكن  
استعمل الخفيف في نحوه **قلت** ان اراد بقوله فيرى من سمعه انه قد اسكن وما اسكن فسير الاختلاس فليس وان  
او ادبه رد رواية الاسكان اليه ممنوع لثبوتها وانما الاسكان لم يخذل عن السامع بل عن من قرأه عليه فقرأه  
قرأ بالاختلاس واعتقده اسكانا كلا وقد فرق بين الروم والاسكان وهو اخفى لما لا يخفى واذا ثبت نقل الفراء وثبت  
بعض لغات العرب واحتملها الرسم وجب قبولها ولم يبق للخناض الامرض البدعة **وجه** الاختلاس من نقل الاء  
عن عمرو قال سمعت اعرابا يختلس كسرة باركم حتى كنت لا افهم الهمزة اي حركتها والضم انقل مراعاة للامز وعليه  
انشد سيبويه وغيره رفع مثل بحام باختلاس الهمز الاول من بحام **وجه** الاتمام انه الاصل ومحافظه على  
دلالة الاعراب نصا واخبارا الاختلاس مراعاة للتحفيف والاعراب وهو غير مقصور في الافعال والهمزة  
مناسبة للغير وفيها وفي الاعراب تغفيرة ولا ضم واكثر فانه **ج**ين ظلاله وفي الف  
والاعراب متعلق في مقدرا ونعفه معموله ونونه حاله والها انعفه واصله الى النون لحصولها فيه ولا ضم اي  
في النون لامينتها وقام مفعول اكسر وجن ظرفه والها انعفه وظلالته فاعله الوجه او الغفران المفهوم من نعفه  
وذكر هنا اصلا وللشام انشواو عن نافع معناه في الاعراب واصله هنا ظرف ذكر  
واصلا حال الفاعل اي تلبس باصل وصفه مصدر اي تذكير اصلا وانشوا ماضية والضمير للنقلة والضم  
متعلقة بادل الهمزة وحقق الماتم جدها جواز او عن نافع وفي الاعراب متعلقا واصل ومرفوعه ضمير المانث المفهوم  
من انشواو معد حال نافع والها للشام **أي** قرأه ذو حاحين وظاظلا ابو عمرو وابن كثير والكوفيون يخفركم هنا  
وفي الاعراب بالنون ونحوها وكسر الفاء وقرأه ودمرة اصل نافع موضع البقم بالياء المناسبة تحت التذكير وضمها  
فتح الفاء وقرأه ابن عامر بالنا المشاء فوق اللسانت وضمها وفتح الفاء فصار ابن كثير واصحابه بالنون في الموضعين  
وابن عامر ثابتهما ونافع تذكير الاول وثابت الثاني **تنبهات** علم فتح الاول لذي النون من قوله ولا ضم لانه  
نق الضم فت ضده وعدل عن الفتح للاحتمال الضد وعلم ضده لغيرهم من الضاد وقرأه نافع معلوم من  
ضد الاول وقرأه ابن عامر من ضد نافع وانما ذكرنا فاعله ففرده هنا ولجميعها في الاعراب لانها لم تعرض  
للقا وانقضت طرقة هنا على كسر خطا بكم واختلفوا في اعرابه فهو نصب عند المشي رفع عند غيره  
وجرت عادة المصنفين ان لا يذكر وامر المختلف الا اللفظ دون المقدري لعدم تعلقه بالاداء واما في  
خلاف الاعراب فيها **قيل** الحسن البصري يعفركم خطيا بكم مسمى الفاعل والتذكير وتصحيح خطا بكم  
ونصبتها الاعمش كذا لك بالافراد المحمدي مبنى للمفعول مونت خطيتكم موحد رفع فانه كذلك  
منها خارجة عن نافع خطا بكم رفع السيزري عن الكسائي همزة الالف الاولى المحمدي عن ابن قتيبة  
همزة الثانية في كل مكسرة **وجه** النون في الفعل للفاعل على وجه العظم **وجه** الضم بناؤه للمفعول  
اما للعلم بالفاعل اذ قد تعين عز وجل لعرفان الذنوب او تعظيما له لانهم في النون **وجه** التذكير



والثالث ان الفعل المسند اليه مذكور او موصوف او مجازي يجوز ان يكون مقدر جمع وثالثه اعتبار  
جامع ويؤيد الذكر الاصل المشار اليه الفصل والمجاز ويؤيد الثالث ما ثبت المفرد **وجه** تذكير البقر وثالثه اعتبار  
تعليل جانبها بالثبوت وقوى الموجد بها النص **وجه** الاختيارى التوصل الى الصلة وعدم الحذف والتعبير ومناسبة فلان  
**وجمعاً وفرداً في النبي وفي النبوة** **وجه** ابدال كل غير نافع ابدالاً كل مبتدأ والنون عوض  
ضمير القراء وابدل خبره باعتبار اللفظ والهمز بالنصب في قوله ويروي الرفع مبتدأ والجملة خبره والعائد محذوف  
وفي النبي والنبوة متعلقا ابدالاً وجمعاً وفرداً افعالاً على افعالها او حال النبي على رأي غير تقدم  
حال الجبرور عليه اي مجموعاً وموحداً وغير نافع استثناء من معنى فاعل ابدال واللفظ على الهمز ثم عطف فقال  
**وقالون في الاخبار في النبي مع يوف النبي اليها شدة** **وجه** ابدالاً وقالون شدة اليها  
كبرى ومبتدأ لاجل الفاعل بمبتدأ الهمز والواو حرف متعلق بشدة وفي النبي بدل او متعلق اغنى ومع  
يوت النبي جاز ومضاف ومضاف اليه حال المفعول واللفظ على الشدة **وجه** ابدالاً وقالون في النبي مع يوف النبي اليها شدة  
حيث وقع وكذا جمع السلامة بيا مشددة تابعه وجمع النكسيرة حنفية مفتوحة بعد الباء والمصدر  
بواو مشددة مضووجة وممزوجة جميع ذلك فظهر المدغم الا قالون فانه قرأ ان ذهبت نفساً بالنبي وان دخلوا  
بوت النبي بامشدة في الوصل وبالهمزة الوقف وذلك نحوها بالنبي ونبياً من الضاحكين وما كان النبي يقول  
النسب وحكمها بالسووم ويعملون انبياء وانبياء الله والحكم والنبوة **اشارة** ادرج في قوله جمعاً المصحح  
والمكسر المتصو صان في الأصل ولما لم يدرج المصدر الذي هو النبوة في الصفة التي هي للنبي نصاً عليه وعلم  
العموم منها وقوله كل ابدال الهمز غير نافع نص على انه عندم مخفف منه وقوله الاصل والباقيون غير مزام منه  
لاحتماله المغنل واعتمد في الاطلاق العبارة على تقرير المحقق في وصف حمزة فني وسون كبرى وبرتون وانبياء كسفة  
ونبوة كسرة وعلمت قراءة نافع من الضد لان المحقق ضد المحقق والظاهر ضد الادغام وفائدة قوله مبتدأ الهمز  
لمقدمه لنص على ان قالون فعل ذلك لما عرض من اجتماع الهمز من من جري ابو سيلم عن علي اصله في تحقيق  
الهمز فيهما وان شئت في تحقيق الاول وقلب التامة بامشدة فسقيد بالوصل في سبقه بالسووم عليه  
اعتمد في الاطلاق والا كان قال موصلاً كقول الاصل في الوصل خاصة وما نثبت له من نظم **وجه** الجنب  
انه الاستلزام من انما تتأخر في معنى مني وحالها نافع مذهبية في التحفيف بنسبها على جواز المحقق خلافه  
لمن ادعى وجوب المحقق ولتكرم قوم ما حرج احكام ابو عبد الله الحنافية كتابه المستدرک قال حدثني  
ابو بكر احمد بن العباس حدثنا عبد الله بن محمد البغوي حدثنا خلف بن هشام حدثني الكسائي حدثني حسين  
الجعفي عن حمزة بن ابي عيسى عن الاسود الدؤلي عن علي بن ابي رضى الله عنه قال جاءني رسول الله صلى الله عليه وآله  
فقال يا بني الله فقال استثنى الله ولكني نبي الله وقال صلى الله عليه وآله وسلم على شرط السحرة ولم يخرجاه فلا وجه لقول  
بعضهم غير صحيح ف سن قال ابو عبيد انكر عليه عدوله عن الفصحى وقال ابو زيد بانه من ارضت اخبرني

خرجت فهاه لاجتماعه باطرد كفضه راعنا وقول سيبويه على ما نقله ابو علي بلغنا ان قوما من اهل  
الحقن يحقون شأنا وربه وذلك ردى في قليل لا رذل لثبوته سعة وقال كل صير بناء مسئلة وفيك  
فعل الهموز فعلاً كقول العباس بن مرداس يا خاتم النبيا انك مرسل بحق كل هدى السبيل هذا وعمل  
عن قياسه لشبهه في البدل **وجه** ابدالاً والواو اصل الهمز وابدل للتحفيف وقال به المحققون لكثرة  
دورة قال ابو عبيد ترك العرب همزة احرف من الهموز البني والبرية والحائية وقال ابو عبيد والبرية  
وفها احتمال ذكرته في الخلاصة ومما هو الصحيح لبناء وتبينه ومخار الناظم فيحذفان ويحذف ان يكون  
واوياً من بناء ينو الرفع فالنبي مرتفع بالحق عن الخلق وقال الكسائي وقطرب النبي الطريق والعلم فاعل في الاجتماع  
الياء والواو وسبق احدهما بالسكون كسيدة وقلت الواو بالياء انبياء لانها حابها بعد كسرة **وجه**  
قالون انه من على اصله فاجتمع همزان مكسوران منفصلتان ومنه بمبه بحفيف الاو فاعل عن التسهيل  
الي ابدال بعد الياء توضحاً الى الادغام مباعدة عن التحفيف **وجه** تخصيص الوصل في فيه اجتمع الهمزان  
ويوسيب التحفيف وحقن الوقف على قياس الباب ولم يجر هنا خلافة في السووان كان الباب واحداً عليه ابدال  
هنا وخروج التحفيف عن القياس المشهور ولو كان قد استعمل اللغة الاخرى للجمع والاختلاف لعمد  
**وفي الصابين الهمز والصابون خذ وهز واو كفو في السواكن** **وجه** ابدالاً  
الهمز على حذف المضاف اي زيادة الهمز نصيب مفعول خذ وفي الصابين وعطفه متعلقاه ويروي الهمز رفع  
والجار قبله خبره وخذ مسند محذوف المفعول اي المذكور ولفظ او عين مزوا وكفو امتداداً ومعطوف  
وفصل خبرهما والالف ضميرهما وفي السواكن متعلقه والوزن على المذكور ثم عطف فقال **وجه** ابدالاً  
**خزعة وقفه بواو وحقق واقتاتر موصلاً** **وجه** ابدالاً وضم امر او ماض مني للمفعول ولما فيه  
متعلقه والضمير للقراء وحمز مبتدأ ووقفه اخر والهاء واو وخبر الثاني اي مبتدأ عن الهمز هما والجملة خبر  
الاول وحقق فاعل مقدر اي ابدالاً وحققهما وواقفاً وموصلاً حالاً الفاعل **وجه** ابدالاً  
الصانين بالهمز والجملة خبره مكسورة والصابون بالماثلة بزيادة همزة مضمومة بعد كسرة وواو نافع جميعاً  
بلا همز وضم ما قبل الواو وفرداً وفاصل حمزة هو واو كفو حصل جواً متحدانها وواو ولعابا ساكنان الزايم  
وكفو احد ساكنان الفاقوز ضمهما وابدل حمزة همزاً في الوقف وحققهما في الوصل وابدلها محققاً وواو  
في الوصل والوقف الباقيون حقيقة ما في الحالتين **وجه** ابدالاً بقدر قول الناظم الهمز على اتحاد القراء في تحقيق الهمز  
فصله بحفيفه وعلى اختلافها بزيادة الهمز فضده ولا بد من ضم ما قبل الواو وصوم مفهوم من قوله ومسته  
الحذف فيه ونحوه وضم واحمل الكسرة فلا بد من الاثنت وسينصرح به في ايضا صيون لا قاتيل من ضرورتها  
ولو كان ضرورة لما تخلف وهو مفهوم من قول مكى وحمز الباقيون وكسرة الصابون ومعنى في السواكن فصلاً اي  
انقلاباً وقراءة من نوع الهمزة المتحركة المتحركة الساكن ما قبلها وصرح بالآخر في خروج الضمة عن المصطلح

في القرآن

واو

واو



وقد متنا في وقفه ان قوله وقفه يوم او يحتمل التخصيص والنوطة للعلوم ونقض على حال جفص لانهم عطف  
المقدور ترجمه جفص يوم او من موصلة مما قبلها ونظم الناظر بينا اخر وخير منها وهو وفي الوقف عنه الواو  
اولي وضم غير واو وقفا وموصلا وزيد هذا ينصرف جوار عن الواو وترجمه والنصر جحمة  
جفص ولو قال ساكن الضم فصلا وفي الوقف عنه الواو اولي لاصله ورسم وجفص في الواو والهمزة لا  
لاشار الى وجه الترجيح المذكور في اليسر في قوله انما على الخط ويقدر الضمة المستكن لكن عدل عنه لانه  
بدل على انه مخفف من الضم وقد بدت استقلاله **وجه** من الصائين انه من صيا خرج يصوبون  
ومنه صايات البعير خرج وهم قوم خرجوا عن الكناين قال ابن عباس رضي الله عنهما من اليهود والنصارى  
لا ينالون ولا يحل ديارهم وقال الحسن رضي الله عنه بعد من الملايكة ويقرون الزبور ويصلون الى  
القبلة وقيل بعد من الكواكب ولظهور الاشتقاق قال خديج بن ادريج **وجه** تك الهمزة مخفف  
من الهموز عند الاكثر وفيه احتمالان الظاهر ان الهمزة حذف راسا اجزاء بدلالة الكسرة قبل المكسورة  
والضمة المحتملة او المنقولة قبل المضمومة ومومذ بمسبوته وقراه يرد وجرم في وقفه وفاقا للرسم  
وذلك جواب لرامة ان عبيد لعدم الحذف والثاني انه قلب المضمومة بآء مضمومة لا واو اعلم ذلك  
الاحفش ثم نقل فحة الى ما قبلها تخففا ثم حذفها للتساكين وقلب المكسورة بآء مكسورة ثم حذف الكسرة  
لانها ثم اعل وية ملا زيادة اعلال ومخفف غير مشهور في المضمومة ولا مسموع في المكسورة ولو كان كذلك  
لا قرب الضمة والكسرة وقيل اصل اخر من صيا يصوبوا امال وصيا فعل ما لا يلقى منه واصلة صابون  
وصابون فاعل بالغل الحذف على قياس الغارون والغارون وقول ابن عباس رضي الله عنه ما الصابون  
انما هي الصابون اي اصلها او القاشية ووزنها الآن فاعون وقاعين واختياري الهمزة الفتح  
ونقل الاخضر عن علي بن عمر جواز الضم والاسكان في كل اسم ثلاثي مضموم الاول نحو الخلم والجمعة ويحتمل  
الاسكان الحذف والاصالة **فوجد** اسكان مزوا وكفوا انه لغة منهم واسد وعامة قيس ومخاضهم انهم الجاز  
واختياري الضم لانها الفصحى ووجه ابد ال حمرة تقدم ووجه ابدال جفص ان اصله غالبا ان جمع بين  
اللفظين في كل فصل كقوله واخرج مجربا وخبره بالاستقلال للهمزة بعد الضم في اتفاق القياس والهمزة تقدم  
وجه الهمز والاختيار **فبما** الغيبة عما يعملون **هنا** **ثاني** **في** صفة **كلا**  
والغيب يعملون اسمية قدم خبرها ومناظرته ودنا من متنا في احوال الفاعل بقدر قد وخبرها الغيب فاعلة  
صمد المبتدأ عنك مبتدأ مضاف الى الصمد الثاني مخاطب بلسه به في الدلالة وفي الثاني متعلقة ودلا انزل  
دلوه خبره وفاعله ضمير القاري المضموم في السياق او الغيب والى صفة جار ومضاف ومضاف اليه متعلق  
والها للفتحة **ان** قد ودال دنا ان كبر عما يعملون الثاني انظر على المناه عن الغيب الجاقون بالثالثا  
فوق الخطاب وقد ودال الى وصا صفة ودال دلا اخر متنا في شعبة عما يعملون الثاني اوليك الذين

بالغيب الجاقون ابو عمرو وابن عامر والكوفيون الاشعبيه بالخطاب **تنبهات** **ثاني** **في** صفة **كلا**  
لما صح رمزه فكيف وقد قيد ومعناه عند مزوا و اشار اليه بدنا قرب منه او الغيب من الغم وذك  
توطيه للثاني **فبما** **ثاني** **في** صفة **كلا**  
القران بالغيب وهو من عنده بالخطاب **وجه** غيب الاول مناسبة قوله قد نحوها وما كادوا يفعلون  
ويم يعملون **وجه** الخطاب مناسبة واذ منتم نفسا فادرا تم فيها وتكتمون ويركم امانة لعلمكم تفعلون قست قلوبكم  
لا انقطعوا لانه للمؤمنين **وجه** غيب الثاني مناسبة يزدون واوليك الذين اشتروا ولا يم ينصرون  
**وجه** الخطاب مناسبة واذ احدا متنا قلم اليه نيف وعشرون واختار من الغيب فها للاكتاف  
الراجح على قرب الاول وكثرة الثاني خلافا للمكي فيه وفاقا للناظر لقوله دنا اي قرب من الاقربهم وارسل النار  
انتهى من الحسن صفياه لنفسه خطيبته التوحيد عن غير نافع ولا يعبدك والغيث  
شايع دخل الا خلافة مبتدأ والتوحيد اخر اى فيها وعز غير نافع خبره والجملة خبر الاول  
ولا يعبد وز مبتدأ والغيث بالرفع اخر اى فيه او بدل اشتمال يجوز علم حسن شايع تابع خبره وفي خبر الاول  
وظاعلة ضمير الغيب الاقرب ومفعول شايع المناسب محذوف ودخل الاحوال او مفعول ويرى الغيب نصب  
مفعول شايع ففاعله ضمير لا يعبد ون ودخل الاحوال وموكير للمداخلة كانه نسيب **ان** قران الانفا واخلط  
به خطيبته بالتوحيد كلفظه وقران نافع جمع السلامة وموزادة الف بعد الهمزة وقراد وشين شايع ودال دخلا  
ابن كرمه وعلى ابعده من الا الله بالغيب الجاقون نافع وابو عمرو وابن عامر وعاصم بالخطاب **تنبهات** **ثاني** **في** صفة **كلا**  
اللسر بنط القران واللفظ على المذكور ولو قال خطيبته لام فاعولن وان بالوجهين لكن قبض معينا على اصطلاحه  
لان الجمع المطلق محل على التصحيح للوضوح ولم ينطق له من قبل منهم **ثاني** **في** صفة **كلا**  
وخطابا ولا يعبد وابه والسته والخطيبه الكفر والسيد الكفر والخطبة الكيرة او بالعكس وجه افراد على الخطيبه  
الكفرانه واحد وعلى الكثرة انه جنس يدل على العموم خلافا لمخرجه بسياق التثنية وعليه وان تعد وانتم الله لا تحصى  
وجه الجمع على الاول نزل اقامته على الكفر تعدد العصيان وعلى الثاني تعدد الكبار وتعدد الكفار للفاصلة  
واختياري التوحيد لان الخلودية النارجية الكفر عندنا ولا اثر للكبار معه ومناسبة للعطف والاضافة  
وجه عيت بعد ون انما اخبار عن غيب وسياق اشرايل ووجه الخطاب حكاية حال خطابهم وسياق  
وقولوا وم تولى وعليها قوله تعالى قل للذين آمنوا عذرا وقل للذين لا يؤمنون اعملوا واختاروا الغيب **كلا**  
بالاضل وسبق المناسب والي اشار بالمراد يبع الغيب مناسبة غير اجتناء والفعل على القران عند الاز  
رفع على الافصح بعد حذفان في بان او عيان واحتملت التفسير والبدل من الميثاق المبرذ وقطرت حال  
مصاحبه مقدرة اي موجد من مقدري الاقامة واحدها الكسائي جواب قسم اي اقمنا او واسد كقولنا  
واذا اخذ الله مثاق الدين لنؤمنن الفراء انه بلفظ النفي ما الغية في تحققة لعطف قولوا على احد قوله تعالى



والوالدات يرضعن يؤمنون بالله ورسوله **وقل حسنا شكرا وحسنا بضمه وساكته**  
**الباقون أحسن مفعولا** أي أقرا حسنا محركين أو قل للناس حسنا وشكرا مصدرا مفعول مطلق  
أوله أو حال الفاعل أي ذا شكرا وشكرا أو الباقون فاعل فاعله أو حسنا مفعوله وبضمه حال أي  
ملتبساً بضم حسنا واسكانه فيل لو قال واسكانه كان أنشبا قلت عدل عن الينبه على خروجه عن قياس  
الضمير من عودها إلى الابد واحسن أمر ومفعولا حال فاعله من قول قال عن غيره ونقل أي قرأ ذو  
شكر شكر أحمر وعيل وقولوا للناس حسنا بضم الحاء والسين الباقون الحريمان وأبو عمرو وابن عامر وعائش  
بضم الحاء واسكان السين **ذيل** قرأ عطاء بن رباح حسنا بضمين وقرى حسني بوزن فعلى وقرأ عبد الوارث  
تم بدل حسنا بالتمل بفتح ثين **تثنية** علم أن قرأة حمزة وعيل محركين من اللفظ فكونها فحتم من ضد حمزة الباء  
لأن اللفظ لا مكان الصمتين وفائدة ذكرها أنها لو اقتصر على اللفظ الثاني لا يمكن قرأته بالالفتح  
فلنظ محركين الذي لا يصح معها إلا السنون في لفظ بالآخر وقيد بها بالقدس الذين تحالفوا فيها فساوا  
في أعدادها وهو السنون في كل منهما أفاد في الآخر وهو أشبه باللفظ بواحدة وتفيد أخرى  
ولم ينسب هذا من نظم **وقل حسنا شكرا وحسنا سوامها** ولا من قال خالف اصطلاحه فخرج للثبوت  
عنهم وفهم منه وجه المذكور وأما إثبات امر كحسن القول فيه وجه الفتح أنه صفة مصدر  
أي قولاً حسناً موازاً بظن وجه الضم أنه مصدر وحسن بضمه مبالغة كأنه لا فراط حسنة كحسن  
لرجل عدل أو ذو وحسن أو صفة كالحلو فيحذفان كالرشد والرشد أو مصدر أحسنوا القول  
**واختار** أي الصم لسلامته من القدر بفتح القاف عن ابن عباس وابن جابر رضي الله عنهما  
بأهل الكتاب قولوا لله لا صدقاً وهو ظاهر صفة محمد صلى الله عليه وسلم كقوله لا تبدل سيفين التوبير وبالمعروف وهو أنكر  
**ونظاهرون الظاهر خفف** بابتاء عنهم لدى التخفيف أيضاً **جسلا**  
ونظاهرون مبدأ والظاهر وحفف ضمير والجمل خبر الأول والعائد مقدر أي منه حال فاعل خفف  
وتأنا حال المفعول أو صفة مصدر تخفف بابتاء عنهم عن مفهوم التأ ولدى التخفيف مضاف ومضاف إليه  
ومما يتعلق بخلافه التحليل لا الحلول أي طاب التخفيف وفاعله ضمير التخفيف وأيضاً حاله أي خفف  
ذو تأبنا الكوفيون عاصم وحمزة وعلي طائفة من علمهم بالاثم منا وإن نظاهراً عليه بالتحلة الباقون  
الحريمان وأبو عمرو وابن عامر فشد يدها **ثنية** نص على الظاهر تراخيها عن العين كما قرأنا وضمه نظاهراً  
إلى نظاهرون وبقا لأصل واختصاراً واقتصرنا عليها بالمخالفة الآخر من المراد نفس الفعل مع قطع النظر  
عن الواجب في نظاهرون على الأصل ونظاهرون مضارع ظاهر ومجتمعا لا تظهر وزن يشدد بل من  
أصلها سطر بابتاء الألف المضارعة والثانية ناء الفاعل وجه التخفيف أنه حذف إحدى الهمزة  
بالمعنى في التخفيف اعتماداً على المثل ذأنا وزيادة وشكلاً ومن ثم اختصرت المضارعة دون أخواتها وبالمعنى

للفاعل دون المفعول وبألفي تمامية ولا يفتحوه وجه الشدة التخفيف بادغام التاء في الظاهر  
قرباً للخروج والثاني أقوى **قلت** فلم يعد عراح غامها في مثلها إلى مقارنها والأول أقوى **قلت** عدل عن التأني  
إلى اسكان أول الكلمة وعدم عموم التخفيف واختار الأديع عام لسلامته عن النقل والحذف  
**وجزة أسرى في أسارى وضمهم تفادوا وهم والملة أذرا أو تفلا**  
حمزة فاعل مقدر أي فراحتم وأسرى مفعوله وفي أسارى متعلقه أو جعل حمزة أسرى مكان أسارى  
وضمهم مصدر مستند مضاف إليهم الفاء وتنادوهم مفعوله على وجه المذكور والمدة عطف أي ومنهم  
كاشغل الرأس ونقل زيد أي أعطى النقل الزيادة والغنمة فعلية جرحه واد متعلقه به معللة وراق  
أعجب أخرى من فاعلها المذكور أي فراحمة وإن بانوكم أسرى بفتح الهمزة على فاعله كلفظه والباقيون أسارى  
بضمهم على فاعلها كاللفظ وقراد وممة أذورا وراق ونون نقله نافع وعيل وعاصم تفادوهم بضم التاء وفتح الفاء  
والف بعد ما الباقون ابن كبير وأبو عمرو وابن عامر وحمزة بفتح التاء واسكان الفاء وحذف الألف **شبهات** لفظ  
بالقرب من استغنى عن القيد وعلم بفتح ممة أسرى من المفقو وضم ممة أسارى من أصله ككسالي وقد قرأنا  
أنه إذا لفظهما مع في المفسر بها المنسكوت عنهم والآخر المذكور تقدم كذا أو تأخر نحو في طائر طير  
والرواية فتح أسرى لأن الإمالة علمت من الإمالة ولو كانت بالإمالة لكان أحسن توفيقاً للفظ وخروجاً  
من التركيب وأما أسارى بالفتح على وجه الفتح ومضى على وأبو عمرو ورش على أصلهم بالإمالة والمفيل  
وتفادوهم بالصلة على وجه قالون وعلم فتح الفاء من اللفظ وعلم سكوتها من نظير وهو مخادع ومخدع  
لأن ضد اللفظ بها محركة لأنه الكسر وينقص بالذال ولأن من ضرورة حذف الألف اسكانها بإيقاسه  
وعلم مكان المد وخصوصيته من اللفظ **ذيل** في أسارى بفتح الهمزة وجه أسرى أنه جمع أسير بمعنى ما سوا  
وقاس ففعل بمعنى مفعول أنه تكسر على فاعله كمثل وقبلى وصريع وصريع ونحوه ملكي ومصرعي فحول  
عليه بجمع الألفه ووجه أسارى جمع آخر له كشمع قدم وقدامي أو حمل على كسلان وكسالي بجمع  
عدم الانبعاث كالعكس أو جمع الجمع وأصله الفتح كعطاشي وغلب ضم أسارى وكسالي وسطاري وغباري  
وكثير على أسراء وقال أبو عمرو وأسرى عند الأسر وأسارى في الاستمرار والاحتشاش الأسرى المستوفى عليهم  
والأسارى مع غفلهم وأنكر أبو عبيد وتعلب قلت نوبدها موضعاً الانقال **واختار** أي أسرى  
لأنه القياسي والفصحى بلبيل الاجتماع ووجه تفادوهم أن حقيقة المفاعلة من بين قال أسير يغطي العوض  
والأسير المعوض أو مجازاً واحد وبوافق الرسم تفادوا ووجه تفادوهم أن الفادى يعطي فد الأسير فد  
طرف واحد وعليه صرح الرسم وقيل فداه خلصه مال وفاداه خلصه بأسير وعليه قوله تعالى وفدناه بفتح  
وقول ولكن فاديت أجي بعد ما علا الرأس منها بكثرة ومشيت بعد من من ضنين لم يكن فيها لمن غرضاً  
للتناظر في معجب مفسر وإن لا يدل إلا على جوار فادى موضع فدى واختار القصر لكونه حقيقة الفادى والمثل



وحيث أنك القدس كان ذاك له دوا والباقي بالضم از سلا ٥ وحيث  
ظرف مكان عامله اسكن المدلول عليه بالمصدر والحكمة بعده جروا سكان داله دوا اسميته والها  
للقدس وارسلنا اطلق القدس فعليه والباقي متعلقه وبالضم حال المرفوع والوزن على الاستكان اي  
اسكن دوال دوا والبريد الال القدس اي له وهو اربعة واندناه روح القدس اقطا وروح القدس ولو  
فيها واذا نزلك بروح القدس بالمادة فلنزل روح القدس بالتحل وضمها الباقون في الكل **ثانيها** ذكر الباقين  
ليلا يوضح لهم الفتح لانه فضته الاطلاق ومعنى ارسلنا اطلق الضم في الكل اذ ليس فيه مفصل وجه الاستكان  
انه لعزمهم او محقق من الخبز استغفالا للضمين وعبارة الناظر تحتها اي دوا شفا لحفظها او من ذلك  
القول وجه الضم انه لغة الحجاز والاضل اخساري الضم في جام لان الفصح بدل الحالم وقصور عن الثالث  
**وينزل خفيفه وتنزل مثله وتنزل حق وهو في الحجر ثقلا ٥** اي زاي ينزل خفيفه  
كبري والها اي على احد الحائزين وتنزل محقق مثله اسمية وتنزل كذلك اخرى محذوفه الحبر للسابق وهو  
ثقل كبري وموضعي ينزل بالنون لانه الاقرب ومرفوع ثقلا ضميره ولم يعد الضمير الى حوز وان كان اقرب  
لفساد المعنى فاعل نعم لوني الفعل المضارع على صح ثم عطف عطف الجملة فقال  
**وخفيف للبصري يسبحان والذبي في الانعام للمكي على ان ينزل ٥**  
مرفوع خفيف مستكن عائد على المتقدم اي خفيف لفظ ينزل وللبصري ويسبحان متعلقاه والذي  
في الانعام صلة وموصول رفع خفيف مقدرا للمكي متعلقه وعلى ان ينزل بدل كل من الذي  
في الانعام ويخفيف بالنسبة لغة والوزن على شديد ينزل ثم عطف جملة فقال  
**ومنزلها الخفيف حوش شفاوة وخفف عنهم ينزل الغيث مشجلا**  
ومنزلها مثلا والخفيف اخر حوش شفاوة اسمية مقدمة الخبر خبر الثاني والها ٥ وهو خبر الاول  
يتقد برفته وينزل الغيث مرفوع خفف عنهم متعلقه والضمير مدلول حوش شفاوة ومشجلا مطلق  
حال المرفوع او مصدر تخفيفا مطلقا اي خفف حق ان كثير وابوعمر وزاي ينزل بعد اسكان النون المضارع  
بغير الهمزة المضمومة الاول المبني للفاعل او المفعول حيث حل الاما حص مفعلا نحو ان ينزل الله وان ينزل  
عليهم نبوة وينزل عليهم من السماء آية فخرج بقولنا المضارع الماضي نحو وما ينزل الله وباتى ويقولنا بغير  
نحو ما ينزل الله ويقولنا المضموم الاول نحو وما ينزل من السماء وشمل قولنا الفاعل المفعول  
الموعين وانقر ابوعمر ويخفف وينزل من القرآن وحيث ينزل علينا كما بانقره بسبحان وانقر ابوعمر ويخفف  
ولا ان الله قادر على ان ينزل بالانعام وخفف مدلول حوش شفاوة ابن كبر وابوعمر ووجهه وعلى قال الله اني  
منزلها عليكم بالمائدة ووافق حمزة وعلى ابن كثير وابوعمر وعلى موضعان ان الله عز وجل  
علم الساعة وينزل الغيث بلقيس وهو الذي ينزل الغيث من بعد ما قنطوا بالشورى الباقون بفتح النون وتسد

ومهم في الافعال المطلقة نافع وابن عامر والكوفون ومعهم في الانعام ابوعمر وبالسرا ابن كبر وهم  
في ذي الغيث واسم الفاعل نافع وابن عامر وعاصم وشدة السبعة وما ينزل الله البقرة في الحجر **ثالثا** خفف للبصري  
على عمر وينزل الانعام وشدة محبوبة عن ابن كثير **رابعها** علم العموم من الضم وعلم اسكان النون  
من لفظه وفتحها من الجمع عليه وكرر اللفظ ليندرج دوا النون والنا واليا واطلق سبحان نعم موضعها  
وقيد الانعام فخرج ما لم ينزل به عليكم سلطانا وعبارته قاصم لخروج المبني للمفعول عنها لانه قيد  
الخلاف الصيغ المملوطة وهي منسبة للفاعل وان اراد مطلق المضارع اندرج مفعول الاول ولو فتح عين  
احد الامثلة لم وعبارة التفسير المستعمل المضموم الاول سدده وهو معجز قول مكي اذا كان زيا عينا  
والاموازي من الانزال وقيل لو قال وتنزل خفيفه وتنزل ونحوها حقا وفي الحجر ثقلا ٥ ويندرج فيه مفعول  
الاول وقيل لو قال وتنزل مضموم المضارع خفيفه لحق على اي الحروف ينزل ٥ وخفف للبصري يسبحان الذي  
في الانعام للمكي في الحجر ثقلا ٥ لكل وحوشا منزلها وينزل الغيث خفيفا حفر اسجلا ٥ ويندرج في الاول  
سائر اول والثاني موضع الانعام وفي الثالث محتمل فصل وينزل نافع لتخصر اسجلا بعد حرفين ونظمت  
وينزل غير الحجاز ضم مع بني خفيفه حق على ان ينزل ملك والاسرا البصر منزلها وينزل الغيث موضعين **خامسا**  
وقيل قوله في الحجر يجمع الاول ايضا ويحتمل ان يكون الحق **قلت** لا تخصر الاما دخل في عبارته والاول  
مفعول الاول على قوله ما فلا ندرج وانما منصوب عليه موضعه ولو اراد حقا لقال ثقلا بالفتح  
وانما قلوا احتمل لما ضراذ غايته انه نص عليه للمخالفه والباقون على اصلهم في شديده كغيره كقوله ونحوها  
في الاصحى افطر احد ان ورسا تخم الرأ وغنم رفقها وقيل انما خص المسمى على اصله دون المخالف لئلا  
يظن انفراد لوقال وتنزل للمكي يسبحان والذي في الانعام للبصري على ان ينزل ٥ وليس كذلك اذا الغير  
معلوم من الضد بل ما طرقيان ضم منزلها موافقة بنزل الغيث خلافا للتفسير ونقي من هذا الاصل ينزل به  
وما ينزل ومنزلين ومنزل من ومنزلون تايه مواضعها وجه التخفيف انه مضارع المعدي بالهمزة  
ووجه الشدده انه مضارع نزل المعدي بالضعف وليس للتكرار كما توهم بدليل انزل على القرآن  
جملة واحدة وما على احد نزل عليك الكتاب وانزل النور وبالاختيل وجه مخالفة اي عرواضة الانكا  
المناسبة لانه جواب قوله تعالى وقالوا لولا انزل عليه آية من ربه ووجه مخالفة ابن كثير اضله  
في الاسرا از شد الاول دال على الجماله التي ينزل عليها القرآن وهو التخميم تحتلا وشد يد الثاني سبعة  
جوابه في قوله تعالى ولو نزلنا عليك كتابا في قرطاس ووجه تخفيف منزلها استمرار الاصل على اضله  
في الحجاز الفرع الاصل ومناسبة الموافق لنا انزل علينا وحمل ينزل الغيث على معناه نحو انزل من السماء  
ما وانزلنا من السماء ما طهره ووجه انفاذهم على شديده وما ينزل الجمع وصورة التكرير لظهور معنى  
فيه واما شدة ما ينزل الاول فاجماع مركب فعند الخفيف عدم شرطه وموضع اوله عنده وعند المنزل











ويعلمه وممن كرمه وازاله ربي وغافركم فكون الم تولى الدين بجادلون ونصب دوكاف كفي ورا راونا  
 ابر عامر والكسائي الخ لادن فكون والدين هاجروا ونس كرم فكون مسبحن او نصب الستة ابن عامر  
 وافقه على الخ لادن فكون الباقون برفع الكل وهم ستة في اربعة وخمسة في اثنى **تبيينها**  
 اسد المسلة بلفظ القرآن واستغنى عن الفاصل جمع مسلمين برفع جريا على اصطلاحه كافرنا وقيل  
 محفل ان نضم قالوا الى السابقة لعدم الفاصل قلت عدم العاطف طامرا في الاسنان مالم تحدد  
 الفضة واد انقطع عنها انصاف باللاحقة المنسوقة عليها واما الحاق فتبثوا بالسابقة فلا تمنع  
 ضمها الى اللاحقة للواوى وعم قى وتوسط فصل الصريح فلا اولوته واما والناس ارفعوا ولا  
 معنه بليس المعمول بالعامل صرفه الى السابقة ولو قال علم وقالوا العاطف احذفه كافيا او علم  
 وقالوا الاولى احذفه كفى لا نحو علم وقالوا الشام لا واعدك بلا ولا للما هو الثانية ارفع  
 وردى كلام العرب حذو واوالضمير مرادة كقولهم فلان الاطبا كان حولى وكان مع الاطبا الاساة  
 الا ان يمسك بالاوليه وقد قالوا انما علم لخرج عنه يصرو وقالوا ان يحد الحنة ادهى صاحبه وقد  
 فكون ما ولى العمران لخرج عنه الثانية فكون الحن اذا حلاف فيه عنده ونصبها الوليد من علم عنه والعارية  
 من كرم فكون طيرا معا ونصبها الاخفش عن هشام وان حرب عن حمزة وكذا حرج عن الحضر نحو  
 كرم فكون قوله الحق والطول هي غافرة وقد نصب الرفع لسبعين للباقي حيث خالف المضطرب **وجه**  
 حذف واو وقالوا ان شدة تناسب الجملتين تعنى العاطف او تدل عليه واستوفيت بالغة وهي على الترم  
 الشاى **وجه** الابيات ان الاصل في العطف ونصب على الملازمة والمعنى عليه لان الكل اخبار النصارى  
 ونصب للاسنان وهي على بقية الرسوم **واختار** الاثبات لانه الاصل وتوفيرا على المعنى وكذا صيغة  
 صيغة الامر فقبل معناه كونه ومنع حقيقة ان الماموران كان موجودا فتحصل الحاصل او غير موجود  
 فغير مكلف ولا شعور له وقيل امر حقيقة فقبل في موجود الانتقال نحو كونوا قردة او في حياتكم وامانة  
 حتى اوفى موجود في علم الله بمرز والقوة الى الفعل وقال الطبري الامر مع الوجود واقول هذا مثال  
 معناه ان كل موجود لا يوقف الا على مجرد ارادة الحق كقوله تعالى وما امرنا الا واحدة كل بالبصر **وجه**  
 النص اعني بصيرة المجرده حلا على نصب المضارع باضمار ان بعد الفافيا سا على جوابه وهو معنى قوله  
 باللفظ اعلا وصحنا في التزم بقولنا وانما لفظك ولما قال كفاى حمل على غيره وقد كلف في هذه  
 القراءة تمسكا بان كان امرا مجازا فكونه خبر نحو فلان دله واضمار ان بعد الخبر انما جافيا لا في  
 الشعر نحو انشاد سبويه سائر كمنزى لميم واجحق بالحجاز فاسترجعا وطرفة لنا فضبة  
 لانزل الذك وسطها وباوي اليها المستجير فيعضها وان حقيقة فيشترط انما غير الفعلين او الفاعلين  
 كالشرط والمشرط واجبت عن الاول بانه حمل على اللفظ فقط ومثله ثابت في العربية والقرا قال

ابو

ابو على الفارسي وقد حمل ابو الحسن على اخفش قوله تعالى قل العبادى الذين امنوا اقموا الصلوة على مجرد اللفظ  
 فجزم بقوموا جوابا للفظ قل وان لم يكن جوابا حقيقيا وقل للذين امنوا يغفروا وعليه قول جرير قول الحاج  
 يدع مدح كودن وقول عمر بن الخطاب فقلت لحما خذ السيف واشتمل عليه برفق وارقب الشمس تعريث  
 او على المعنى وتسلم القلعة ومنع الحصر وعن الثاني بانها منعان ان يقدر اى احداث يقطع واذا تواتر  
 القراءة وظهر وجهها في العربية وجب قبولها فقول الرجاء كرم فكون رفع لا غير خطا لا غير وقول ابن  
 محامل فيها نصب لا يجوز في العربية وهو وهم وهم وكف نقلا لا يجوز وقول هشام كان ايوب بن نهم  
 اى شحة بقرافكون نصبام رجع فقرا رفعا لا يدل على المنع بل على جواز الامر وقد ثبت قراءة ابر عامر بالنصب  
 غير طريقه **وجه** الرفع الاسنان اى فهو يكون او عطف على معنى كرم الكسائي على معنى بقره وضعة  
 الفارسي يقال في الجمع واجبت مقدير يكون كان على حذو قوله ولقد امرت على اللثم يستبني فضيت  
 اى مررت واورد عليه ان المعطوف على الخبر خبر فيصير قولنا او امره كرم فكون فللمعنى واحد فليس  
 مثل مرادي من محمد ان يقوم فيصلى وقول عطف واجبت بانه عطف لسرعة الحصول اى بلاذثا  
 كافي **وجه** الموافقة ظهور النص بالعطف ولهذا اغنى نافي عن التاويل وسهل بقره قويا  
**واختار** اى رفع الكل لفظه التاويل وقرب الشيوع للشيوع **وتسأل** ضموا الناء واللام **جركوا** برفع **خلودا** وهو من بعد نفى  
 ولفظ تسأل ضموا الناء منه كبرى واللام حركوا فعملية مقدمة المفعول والواو ان للقاء وبرق  
 تسأل تحركوا واخلودا دام مصدر مقدر اى خلدا التحرك او صفه اى تحركا اذا خلودا وخال  
 اى التحرك حال خلوده وهو لا الاخراسمية اى الرفع من بعد النافية **اي** قد ادوا خالوا  
 السنة الانافعا ولا تسأل عن ضم الناء والرفع ونافع بفتح الناء والحزم **دليل** اى وما  
 تسأل وان مسعود ولم تسأل **دليل** ذكر الاكثر للمساواة وقال حركوا ليفهم منه الاسكان  
 اذ لو قال رفعا لافهم النص ولو اقتصر على التحريك لكان فتحه وقيد اللام لصلاحه الحركة  
 لكل غير اول وتسأل ليفرد الاثني والاقال وتسأل بفتح الضم والحزم نافع **وجه** الضم  
 والرفع انه مبنى للمفعول بعد النافية كما اشار الناظم اليه فيرفع بالمعنى عند عدم  
 مزاحمة اللفظي مناسبة للاخبار المكتشفة وموضع الجملة نصب حال او مستأنفة اى  
 ارسلناك بشيرا ونذيرا وغير مسؤل اولست تسأل كقوله تعالى فانما عليك البلاغ وعلينا  
 الحساب **وجه** الفتح والحزم انه مبنى للفاعل جزم بلا النافية اما حقيقة جواب لما  
 روى عنه صلى الله عليه وسلم انه قال لست شعري ما فعل يا بوي او اى ابوي احدثت مونا ليستغفر له  
 فلا جواب او مجاز التفخيم الفضة كجوابك لما قال ما حل فلان لا تسأل عما جري له اى حله امر

اى المحضر  
 اى المحضر

خلد واحد



عظم غير محصور فنضم الجواب واحتمل الرفع للناسب والمعنى على التسليم لما ولز  
**وَفِيهَا فِي نَصْرِ النِّسَاءِ ثَلَاثَةٌ أَوْ آخَرُ ابْنِ اِبْرَاهِيمَ كَلَامٌ وَجَمَلًا**  
 وفي البقرة الفاظ ابراهيم اسميه مقدمة الخبر وفي نص النساء ثلثة مواضع اخرى اي في ذكر الله ابراهيم في النساء  
 مصدر مضاف لا فاعله حذف ثم اضيف لا ظرفه توسعا وفي ضمن النساء او ايها اوضح واواخر صفة ثلثة جمع آخر  
 متأخر لا تصرف للصيغة القصوي ولا ح بان ابراهيم مسنانف او خبر ابراهيم فتعلق به فيها  
 وجلا حسن عطف ثم عطف فقال  
**وَمَعَ آخِرُ الْاَنْعَامِ حَرْفُ ابْرَاهِيمَ وَتَحْتَ الرَّعْدِ حَرْفٌ نَزَلَا**  
 صدره اسميه مقدمة الخبر وحذف نون حرفان للاضافة وصرف ابراهيم اسما قد بر  
 سورة براءة واخبر ظرف الخبر وحرف مرل في سورة تحت الرعد اخري ثم ابع فقال  
**وَفِي مَرْمَرٍ وَالتَّحْلِ خَمْسَةٌ أَحْرَفٌ وَأَحْرُمًا فِي الْعَنْكَبُوتِ مُنْزَلَا**  
 اوله اسميه قدم خبرها واخر مبتدأ مضاف الى الصلة والموصول اي آخر الحرفين اللذين في  
 والعنكبوت منها خبره وميزه حال فاعله ثم ثم فقال  
**وَفِي النَّجْمِ وَالشُّوْرَى وَفِي الدَّارِيَّاتِ وَالْجَدِيدِ وَيُرْوَى فِي امْتِحَانِهِ الْاَلِفُ**  
 وفي النجوم معطوفاته متعلق بمقدّم مفسر بقوله ويروي لانه للواو وفاعله ضمير مدلول اللام  
 وفي امتحانه متعلق يروي والوزن على حذف صلة الها وهي ابراهيم والقرآن المفهوم من السياق  
 والحرف الاول مفعوله والوزن على نقل الهمزة ثم كل بالتحالف فقال  
**وَوَجْهَانِ فِيهِ ابْنُ كَوْنٍ هُنَا وَالتَّحْدُ وَالْفَتْحُ عَمَّ وَأَوْعَلَا**  
 وجهان في مبتدأ موصوف والها ابراهيم وابن كوان خبره وهما اشارا الى المكان القريب اي في  
 البقرة ظرف الخبر ولفظا واخذوا عم كبري وبالفتح حال فاعل الخبر واوعلا معن عطف عليه اي  
 وادوا كلام لاح هشام ابراهيم بالف بعد فتح الهاء في ثلثة وثلاثين موضعا كلما بالبقرة خمسة عشر  
 واذا نزل ابراهيم وعهدنا الى ابراهيم واد قال ابراهيم واد برقع ابراهيم ومن رغب عن مله ابراهيم  
 واوصى بها ابراهيم والها ابيك ابراهيم قبل مله ابراهيم وما نزل الى ابراهيم ام يقولون ان ابراهيم  
 الذي حاج ابراهيم اذ قال ابراهيم قال ابراهيم واد قال ابراهيم وفي النساء ثلثة او اخر وابنع مله  
 ابراهيم واخذنا ابراهيم واوجينا الى ابراهيم واخذنا الانعام دنائما مله ابراهيم واخبرنا النبوة  
 وما كان استغفار ابراهيم ان ابراهيم وسورة واد قال ابراهيم وبالفتح موضعا ان ابراهيم  
 ان

من مقام ابراهيم

ان اشبع مله ابراهيم ومبرم ثلثة واذا ذكر في الكتاب ابراهيم اراغب ان عز الهة ابراهيم ومن ذرية  
 ابراهيم وثاني العنكبوت رسلنا ابراهيم وبالشورى وما وصينا به ابراهيم والداريات هل انك  
 حدثت ضيف ابراهيم والنجم في صحف موسى وابراهيم والحديد ولقد ارسلنا نوحا وابراهيم  
 واول الامتحان اسوة حسنة في ابراهيم وقراهبة عز الاحفش عز ابن ذكوان كذا في البقرة فقط  
 بالالف والنقاش عنه فعنه بالياء بعد كسر الهاء وانفقا عنه فعنه على الياء في الثانية عشر الباقية  
 كالباقي في الثلثة والثلثين والسبعة في الستة والثلثين المسكوت عنها وقوام مدلول عمر  
 نافع وابن عامر واخذوا ومن مقام بفتح الحاء الباقيون ابن كثير وابوعمر والكوفيون بكسرهما  
 دليل هذا نقل السبيل والنصرة وفاقا لاني الحسن بن علي بن عرابيه واجري ابو العلا وجهي  
 ابن ذكوان في اصل هشام كله وذكرها عبد الباقي ع هشام وامال الداجوني الالف عنه  
 وابو حازم الابصر وعبد الحميد بن كزار عن ابن عامر بالالف في كل القرآن وهو تسعة وستون  
 موضعا **اشارا** علمت قراءة هشام من اللفظ لانه داير بين الالف والياء وقد علم من اصطلاح  
 الذي قرينه اولها ان المختلف اذا كان له نظير منفق ذكر الوجه المخالف وهو الالف هنا  
 وتحيل الاخر على محل الاجماع وهو الياء واليه اشار بقوله لا ح اي لم يظهر كل الظهور ولم ينته  
 لهذا من قال لم يعلم من النظر وجه المذكور والمسكوت عنه وقد النساء والانعام والتوبة  
 والعنكبوت والامتحان لخرج عنه فقد انما ال ابراهيم ثم واد قال ابراهيم كسبه وثلث جنتنا  
 انماها ابراهيم ثم وعود وقوم ابراهيم ثم واد قال ابراهيم ثم الاقول ابراهيم كسبه واجمل النحل  
 ومبرم بحسه اعتمادا على الواقع وقال ههنا ولم يقل فيها لخص الخلاف بالبقرة لا بالامتحان  
 اذ الاشارة للحاضر والضمير للآقرب وخرج بالحصر ما عداه كال عمران وابراهيم عبراني  
 لا تصرف للعلمية والجملة الزائدة قال الفاء فثبت لغات الالف وهي الاصلية والياء  
 والواو والمديات وحذف الثلثة وشفع على الالف اما لثانها فقط واما لثان الالف والالف التي  
 بين الواو والها ثابته لفظا محذوفة رسما و قال الاهوازي في المصحف الشامي ابراهيم مكتوب بالالف  
 اي بعد الهاء في الثلثة والثلثين وفي ستة وثلثين بالياء وقيل الكل على ذلك وقال ابن مهران  
 في غيره بالياء الا في البقرة فانه بغير ياء قلت انه لم يرسم بالالف مطلقا بل رسم في موضع بالياء وفي  
 اخر بغير ياء ففيل المحذوف بالظهورها وقيل الف جملا على الاكثر وعلم محل حركة واخذوا من نحو  
 واخذ الله ولا يخذوا **وجه** الالف انه الاصل واخصرت الرواية في المحتمل على الاول للجمع  
**وجه** الخلف والتخصيص الجمع باعتبار الامر من وقوة الاحتمال **وجه** الياء لغة التعريب  
 كاسم جيل وهي اخف من الواو واحتمل ان يكون المشهور بدليل الاجماع والتعريب بالنسب



والنص من القياس **ووجهه** فتح واتخذ واجعله فعلا ما ضيا مناسبة لطرفيه والتقدير واذكر  
يا محمد اذ جعلنا البيت مثابه واذا اخذوا من مقام ابراهيم مصلى وادعهم الى ابراهيم فهو خير  
عن الامم السالفة وعتا اذ الصحيح ان شرع من قبلنا شرع لنا ما لم ينسخ واليه اشار الناظر بعم اي شملنا  
ومن قبلنا وبالغ في العموم لصلاحه جميع من تقدم **ووجهه** الكسر انه امر لنا او من كلمات الابلاء  
اي لا جاعلك واتخذ واوردى ملك عز جابر رضي الله عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم الى مقام ابراهيم فسبقه  
عمر فقال يا رسول الله هذا مقام ابيك ابراهيم الذي قال الله تعالى واتخذوا من مقام ابراهيم مصلى فقال نعم  
وقرأ الكسر ومنع ان يكون سبب النزول ما روي انه صلى الله عليه وسلم اخذ بيد عمر رضي الله عنه فلما انشا  
المقام قال عمر رضي الله عنه هذا مقام ابينا ابراهيم فقال صلى الله عليه وسلم نعم فقال عمر لا تفعله مصلى فترك  
لتقدمه وجمع بينهما بذكر الواقعة واخسار الكسر وفاقا لا يعبى وحاتم للاستقلال  
**وارنا واني ساكن الكثر دم يد اوفي فصلت بروي صفاد روه كذا**  
وراء انا واري مبتدا ومعطوف وساكن مشي خبرها حذف نونه للاضافه الى الكسر ودم اوفى  
الشابه معنى الدعاء بدم ابراهيم او حال النعمة والقوة اي دامت نعمتك اودم ذاقوه على حد الكرم  
يزن ايقال الله وفي فصلت متعلق بروي وصفا فاعله قصر للوزن مضاف الى دره ظهوره  
**واخفاها بالخلق وخفت ابر عام فامتعة اوصى بوصى كما اعتك**  
المضاف الى ضمير الاسكان وكلا جمع كليه مفعوله ثم فقال  
واخفاها فعل ومفعول ضمير الكثرين وخلق سم صفة مشبهة فاعله وخفت ابر عام مصدر  
مضاف الى فاعله فامتعة مفعوله وخبره منقول بتقدير او فامتعة سفير وخفت ابر عام  
ولفظ اوصى وصى اسمته وكما اعتك متعلق بمصدر اوصى ثبوت نقله ثبوتنا كما اعتك لتعليقه **اي**  
قرادود الدم وما يد ابر كثر والسوسى باسكان راوارنا منا سكا هنا وارنا الله جهره بالنسا  
وارى انظر اليك بالاعراف وقرادودا يروي وصاد صفا ودال دره وكاف كلا ابر عام وابن كثر  
وشعب وصاح باسكان راارنا الذين اعتكنا بالسيح او اسكن الكل ابر كثر والسوسى واقفا  
ابن عامر وابوبكر بفصلت واخلس كسر الكل وطا طلق الدوري الباقرن وهم نافع وابن  
عامر والكوفيون في غير فصلت والا شامى وشعبه فهما بالكسر النام وقرادود عامر فامتعة قليلا  
باسكان الميم وكحفت الناباقرن بفتح الميم وتشديد النافذ وكاف كما وهمرة اعتكنا نافع  
وابن عامر ووصى بها ابراهيم مضمرة مفتوحة بين الواوين واسكان الثانية وكحفت الصاد  
الباقرن ابن كثر وابوعمر والكوفيون محذوف الهرة ونحوها وتشديد الصاد **تسميات**

قيد الاسكان ليلاختل المفهوم وعلم العموم من قرينة التخصيص وفيه نظر والاخفاها هنا الاختلاس  
وهو اخفا الحركة لا الحرف وعلم سكون ميم امتعة لا بن عامر من لفظه وعلم فتحه للباقرن من اجتماع  
متعكم وقدم انا عليها عكس النظر للنظر وفي السبيل التثنية على ابراهيم ولفظ بوجهى وصى فاستغنى  
عن الترجمة والاول للمذكور كما قرنا اي قرنا اوصى في موضع وصى وكل من المحف والمثقل بمضى على اصله  
من الامالة والفتح **دليل** نقل الامور الى السوسى الاختلاس ايضا والمهدوي عن عمر والكسر النام ابن  
عباس فامتعة بالتخفيف والجزم واضطره بوصول الهمة وفتح الراء الى نون المضارعة فيها وادغم  
ابن محيصن الصاد في الطاء وابن مسعود فوصى **وجهه** اسكان الراء التخفيف لنقل الحركة على الحرف  
المنوهم تعدده على لغة خولت اجراء العارض الاتصال مجري لازمه لا لتعدد الحركات  
اخر المعنى الثقال فليس على احد يامر كره ولا اجرا المنفصل مجري المنصل اذا اتصال شامل  
وقيل هو اولى هو اولى منه في يامر كره لكونه في علم الاعراب قلت كل منها مقصود الدلالة  
واورد عليه الاختلال بالدلالة فاجاب الفارسي محله على لكن هو اسه واولى وقرئت بشقل المشلين  
واجبت بان المدلول عليه هنا قد محذوف راسا ولذلك دعا الفارسي حيث نهض بنوجهيه  
ودفع نقوضه **وجهه** الاختلاس الجمع بين التخفيف والدلالة **وجهه** الانمام انها حركة الهزة  
نقلت اليها فافتت **وجهه** الموافقة الجمع بالحائمه والى حسنه اشار بفصلت اي وتفصيل  
النظاير بالمغايرة يشفي حسنه غلة السكابل واختار الاختلاس لشموله ولذا جعله  
سهلا لفظا وتوجيها **وجهه** كحفت فامتعة مضارع منع المعدي بالهمزة **وجهه** التشديد  
انه مضارع منع المعدي بالتضعيف واختار التشديد وفاقا لهما لانه اقوى واشهر للاجتماع  
عامة متعكم ومتعنا هم ورجحه قوم لا حماله التكثر ونقص قليلا وجمع بالسعة في هذه قليلة ومنعت  
الاحتمال بان المعدي لا يكثر **وجهه** اوصى انه معدي بالهمزة كوصيكم الله وعليه الرسم  
المدني والشامى ولموافقه المدني اعتلا **وجهه** وصى انه معدي بالتضعيف كوصيكم به وعليه بنية  
**وفي ام تقول الخطاب كما عايشني وروى قصر حجبته حكا**  
وقام بقوله اسمية مقدمة الخبر وكما صفة مصدر شفي شفا كاعلايه وروى  
في ام قوله كيري والعائد اليها من الصغرى بما صبحته **اي** قراد وكاف كما وعين علاوين  
سبب امر حفص حمزة وعلي ام يقولون ان ابراهيم بنا الخطاب الباقرن نافع وابن كير وابوبكر وسابور  
الغيب وشعبه ودر حاشا لا ابو عمرو وحمزة وعلي وشعبه روف بلا واو بعد الهمة حيث جات نحو  
ان الله بالناس لرؤف بالمؤمنين رؤف بالرحمانيان وابن عامر وحفص نواو بعد الهمة **نفع** روف



المادون ورش بلش في بلش الوقف تسعه الباقون بلش في اسين وقصر الروم سبعة مندرجة  
القاصرون حرق بتسهرلهم بلش الوقف بلش والواويله احد وقصر الروم سبعة الباقون  
محققهم بلش الوقف هذه خمسة وعشرون وجهان من طرق الفصيد على راي **تفسيرها**  
عين ام يقولون ان ابراهيم دون ام تقولون على الله ترتب السبايل ومعنى الفصير هنا حذف حرف المد  
لازايه وخلاف روف عام كاتصر السبيل والنصير ومقتضى اصطلاح الناظر حصص في هذا الموضع  
وهو ان المهملة في الفرش في قوة الجزية ولم يثبت له اذ من كان فيهم العموم من الاطلاق والاعتراف  
ام يقولون قلنا بلوح من قوله صحته معنى العموم اي قصر الفاظ روف ونظايره او جماعته  
ومن حذف اللام ايضا والاقال لروف ولو قال وعرفه شاف ام يقولون خاطبوا وحيث  
روف قصر صحته حلا جلا ومن قال لو قال صحاب كفا خاطب يقولون بعدام ما تفضل ليردد  
اعتلا لاصحاب **وجه** الخطاب مناسبة رشاوريكم ولنا اعلا لنا ولكم اعلا لكم اعلا عما تعلمون  
وجه الغيب مناسبة فان امنوا فداهمند وافتانهم فسيكفيكم واحسبوا راي الخطاب  
لقرب مناسبة واليه اشار بالرمز اي شفاء ناقلة كعلو توجيهه **وجه** قصر روف انه  
صفة مشبهة على فعل فيها معنى الثبوت وعليها قول الشاعر ترى للمسلمين عليك حقا كفع  
الوالد الروف الرحيم **وجه** المد انه اسم فاعل للنكسر وعليها قول الاخره نطيع نبينا  
ونطيع رايها الرحمن كان بنا روفاه ووافق الرسم تقديرا واحسبوا راي الفصيل المعنى عليه  
واخف وصرخ والمدمر ود اليه صفات الله عز وجل ومن لغائه ريف كحذر وينواسد  
**وخاطب عما تعلمون كما ينبغي ولا مموليها على الفتح كمالا**  
وخاطب عما تعلمون فعليه واسند الفعل لا عما تعلمون محاز الوقوع الخطاب فيه وما شفي كما اعتلا  
وافعل شفي ضمير الخطاب ولا مموليها مبتدا مضاف وكلا خبره وعلى الفتح حال فاعل كل ضمير اللام  
**اي** فاد وكاف كاو شين شفي ان عام وحمزة وعلى عما تعلمون ولزمت بنا الخطاب الباقون نافع  
وان كتبه والوعر وعاصم بها الغيب وقراء وكاف كلا ان عام ولكل وجهه مموليها بفتح اللام وال  
بعدها الباقون بكسر اللام وباساكنه مكانه **تفسيرها** يعلمون المختلف فيه الذي علموه ولكن است  
وهو ان ما بين اربع واربعين اية في عدد الكوفي لانه الواقع بعد لروف وفي مقولهم انهم اليب  
فخرج عنه السابغان وعلم الالف لابن عامر ان اللفظ الصحيح داير من الالف واليا فذكر الفتح  
على الالف وهو معنى قوله كل الى كل فتح اللام بالالف وعلت اليه الباقون من الكسر لان الالف اذا كسر  
ما قبلها قلبت ياء عكس التفسير ولم يثبت له اذ من قال لم يثبت على الياء **قوله** ولعل وجهه بالاضافة  
وان

في روف

في روف

في روف

واي ولكل قبلة **وجه** الخطاب توجيهه للمؤمنين مناسبه لقوله تعالى وحش ما كنتم قولوا  
وجوهكم شطرم ولطهور فايلة وعيد هم شفاء **وجه** الغيب توجيهه لاهل الكتاب مناسبة لقوله تعالى  
وان الذين ارتوا الكتاب يعلمون ان الحق من ربهم واحسبوا راي الغيب لقرب مناسبة ووعيدهم  
حققه **وجه** مولاها انه اسم مفعول وفعله شفي الى مفعولين فقام اول مفعوليه مقام  
فاعل المحذوف فاستتر وهو عايد على هو ضمير مضاف كل واضيف كل الى مفعوله تحضيفا اضل  
مولي اياها والقبلة ولكل فوجه الفرق مولى الجهة ووحد على لفظ الفرق **وجه**  
الكسر انه اسم فاعل وهو ضمير اسم الله او الفرق والمفعول الاول محذوف بقدم موليه اياها  
والمعنى الله مولى الفرق الجهة او الفرق مولى وجهه الجهة واحسبوا راي الكسر واضمار اسم الفعل  
علما بحقيقة وحذف المفعول هنا اولى من حذف الفاعل ثم والنايب وهي ولا اختصار في والاختصار  
حذفه هنا والمفسر لفظي وقاومت الاضالة الفرق وبيان من هذا فساد قول من قال  
لا حذف في قراءة الفتح وحمل قوله كسلا على عدمه وان المفسر خارجي **وجه** قال الميزد  
وجهه اسم ليس بمصدر وقال المازني مصدر جاعا على الاصل منها قال الفارسي يرد عليه  
اعلال الجهن لان المصدر يتبع فعله صحه واعتلا لا **وجه** استعمال يواجهني اكثر من جهنى  
فحمل على الاكثر ومعناها قبله عند مجاهد وطريقه عند الحسن  
**وفي يعملون الغيب حلا وسالك في يطوع وفي الطائفة**  
الغيب حل كبرى وفي يعملون متعلق حل ويطوع سالن اسميه وحرفيه موضعيه حال فاعل سالن  
والها ليطوع لانه مقدرا للتقدم وفي الطائفة لانه مقدرا للتعليق موضعيه ايضا ثم فقال  
**وفي الناي اشاع والرج وحدا وفي الكهف معها والشريعه صلا**  
وفي الناي كذا اسميه قديم خبرها وشاع فعليه صفة المبدا والرج وحدا اخري مسنانقة  
مقدمة المفعول والالف ضمير مدلول شاع وكذا وصلا ومفعوله التوحيد المقدرو في الكهف  
والشريعه منعطفاه ومعها حال الكهف والها للبقرة بر عطف عطف الحمل فقال  
**وفي النمل الاعراف والروم ثانيا وفاطر يشكر او في الحجر**  
وفي النمل ومعطوفاته خبر مستند مقدراي والتوحيد خلافا لما قد ذكر وحدا لانه لئلا  
حال الروم وفاطر لا تصرف للعلية والثانيث ودم امرته وشكر اذا شكر حال وهو مقلوب



فقال

اشكر داما اودعا فلا قلب وفي الحجر فصل فعليه مقدمة المتعلق ومرفوع فصل ضمير التوحيد المقدر ثم  
**وفي سورة الشورى ومن تحت رعاكم خصوص في الفرقان اليه هلالا**  
توحيد دو وخصوص مبتدا خبره ما تقدم ومن سورة تحت رعد الرح لا تناسبه بها وراكبه  
هلا اسمية والراكي والزي الطاهر والبارك والكبير والها للتوحيد وهذا قال لا اله الا الله  
وفي الفرقان متعلقه **اي** فراد وحاجل ابو عمر يعلمون ومن حيث خرجت بيا الغيب الباقون في الخطاب  
وقراد وشن شاع حمق وعلى ان يطوف بها ومن يطوفه فله طعام مسكن من تطوع بما شاء تحت  
وشد يد الطوا اسكان العين من الباقون احرمسان وابو عمر واعر عام وعاصم بتا مشاه فوق وحف  
الطاو فتح العين فيهما ووحدا ايضا حمق وعلى الرياح من قوله تعالى وتصريف الرياح هنا ونذروه  
الرياح بالكيف وتصريف الرياح آيات ما كاشه ووحده ودالدم وشي شكر البرك رحمة وعلى  
وهو الذي رسل الرياح بالاغراف ومن رسل الرياح بالمل واسم الذي رسل الرياح فيبر سحابا بالروم واسم  
الذي رسل الرياح فيبر سحابا بفاطر ووحده ذوقا فضلا حمق وارسلنا الرياح لوائح بالجحر ووحده  
دو خاص خصوص الستة الانا فعا اشتدت به الرياح ما برهم وان نشا يسكن الرياح بالشورى ووحده  
ذو زاي رايكه وهما هلالا قتل والبري وهو الذي رسل الرياح بنشر بالفرقان الباقي من كل يجمع وهو  
في الاصل الاول احرمسان وابو عمر واعر عام وعاصم وفي الثاني هو الا برك كثير وفي الثالث الستة  
الاحمر وفي الرابع نافع وفي الخامس الستة الا برك كثير **تفصيل** جملة الرياح المحلى باللام ثمانية عشر  
انف على اجمع الرياح مبشرات اول الروم ويوحده الرع العقيم بالذاريات وانف من طرف القصيدة  
ايضا على توحيد قاصفا من الرع بسحن ولسلم من الرع عاصف بالانبيا او نهوى به الرع بالحج  
ولسلم من الرع غد وهما بسبا فسخر ناله الرع بص وقد جمعها والانية الاصمعي عر عمر وابو جعفر  
واسماني اكلوان عند الحج بقي احد عشر موضعا بالبقرة والاغراف وابريم والحجر والكهف والفرقان  
والنمل والروم وفاطر والشوري والشرعة فجمع نافع جميعها منفردا ببرهم والشوري وجمع  
ابو عمر وابريم عام وعاصم تسعة ووحدها وجمع ابن كثير اربعة البقرة والحجر والكهف واجاميه  
ووحده سبعة الاغراف وابريم والفرقان والنمل وثانيه الروم وفاطر والشوري منفردا بالثالث  
ووحده حمق عشرة وجمع الفرقان منفردا بالحجر ووحده على تسعة وجمع **تفريع** الرع بنشر بالاغراف  
ابن كبير التوحيد والنون وضمن حمق وعلى بالتوحيد ونحو النون واسكان نافع وابو عمر وياجمع  
وضمن ابن عامر يجمع والضم والاسكان عاصم يجمع والبا وضم واسكان خمسة وكذلك  
الفرقان الا ان حمق وعليها يجمع **تبيينها** الخلاف في عملون التاليف ومن حيث خرجت

لانه الواقع بعد مولها وعم موضعى تطوع قوله بحرفه اي بموضعيه فلو قال بعينه او بلاميه لا يقع  
توهم حرفي الكلم ونزل السكون على الاخير دون الثاني وقال ساكن لا جزمه وان نلا زما ليا لاختل  
الضد وليلا يصرح بلفظ البناء مع الاعراب وقد السقيل بالطاحت حرج عن المعهود في الفعل وقيد  
الياء الخروج الضد عن المصطلح في عبارة قصور لا مكان العكس ويلوح من قوله يا شاع انها المنقلة  
لانها اعمية التضاد فلو قال ونقطيه سقلا شاع لساغ وكل مفاد فله طرفان ادنى واعلى  
والها فرضت مبداء كان الاخر منهاه والرتيب الطبيعي البداة بالادنى وهو الاكثر في القصيدة  
وقد بدا هنا بالاعلى من العين ليا الياء نيلها على الجواز **وجه** غيب يعلمون توجيهه الى اهل  
الكتاب مناسبة لقوله تعالى الذين امنوا هم الكتاب يعرفونه كما يعرفون ابناءهم اليه واليه  
الاشارة بحرف اي اسبح او نزل **وجه** الخطاب توجيهه الى المؤمنين مناسبة لطرفه هو  
شطر قول وجهك المسجد احرام والمراد هو وامته وقد صرح به في قوله وحيث ما كنتم فولوا وجوهكم  
شطره واخياري الخطاب للقرب والاكشاف **وجه** يقطع انه مضارع تطوع ادغم التاء  
في الطاء لما تقدم في الكبير مجزوم باداة الشرط وهو احد صيغ الاستقبال فطابق الشرط  
**وجه** تطوع انه ماض الكفى بقرينه اداة الشرط لانها تنقل معناه الى الاستقبال وموضع جزم  
ويحتمل هيا ان يكون من موصولة فلا موضع له منفردا او الفاء بمعنى العموم والثاني هيا انما الثقيل  
وهو على حد توست واخياري المضى للتحف والعموم **والرعي** هو التحرك وهي موشه واصلاها  
الواو لزو حجة قلبت في الواحد لسكونها وانكسار ما قبلها وفي الجمع لا تنكسار ما قبلها واقتصر على  
فعال ليا ليلس افعال وهذه منها ما المراد منه الجمع وهو البقرة والشرعة اي تصريف الرياح  
قبول ودبور او جنوبا وشمالا وبرهم ما تفرق في الرماد والحجر ما يلعج الشجر والكهف ما نذرى الهشيم  
والشوري ما يسير الفلك وكل منها عام في الاربع ومنها ما المراد منه الواحد وهو الاغراف والفرقان  
والنمل والروم وفاطر لانها التي تقدم المطر وهي جنوب اذ هي تجمعها والشمال تعصم فهي  
مقارنة **وجه** التوحيد في مواضع التوحيد الحقيقة وفي موضع الجمع انه جلتس فعناه  
الجمع كقولهم جات الرع من كل مكان **وجه** الجمع في موضع الجمع الحقيقة وموضع التوحيد  
اعتبار التكرار والصفات من كونها حارة وباردة وعاصفة وليسه ورحمة وعذابا **وجه**  
التخصيص البنية على جواز الامرين **وجه** الاجماع على جمع اول الروم وتوحيد الذاريات ان  
المبشرات ثلث الجنوب والشمال لندك والصبا تنفس عن المكروب والمهلكة واحدة الدبور لقوله  
صلى الله عليه ولم نصبر بالصبا واهلك عاد بالدبور وهذا مع دعائه عليه لم عند هبوب الرع اللهم  
اجعلها رايحا ولا تجعلها رايحا **وجه** الروم مبشرات فنفض بلوائح ففرقت بالنكسير واخياري



وَأَيُّ خُطَابٍ بَعْدَ عَمٍّ وَلَوْ تَرَى فِي إِذْيُرُونَ الْيَا بَالِضِ كَلَامًا  
ملاحظه المعنى للنصر عليه  
أي خطاب مبتدأ خبره عَمٍّ أي الخطاب وأبندى بالنكرة لعموم الاستفهام ومعناه العظيم  
والعجب على حد قوله تعالى ما الحاقة وحدث أم زرع وما أبو زرع وقول أي رجل زيد وبحقيقه ان كثرة  
صفاته خرجت عن الضبط فاستفهم عنها وبعد أي بعد مسألة الزرع ولو تَرَى خبر محذوف أي محل الخطاب  
ولو تَرَى أو مبتدأ لما قبله والياء كلك كبري وفي إذْيُرُونَ وبالضم متعلقاتها أخف وأحيط من الكل  
الملك أي قرأ عمر نافع وابن عامر ولو تَرَى الذي ظلموا ابتداء الخطاب الباقيون ابن كثير وأبو عمرو  
والكوفيون بيا الغيب وقرأ ذو كلف كل ابن عامر إذْيُرُونَ العذاب بضم الياء الباقيون بفخها  
فصار نافع بالخطاب والفتح وابن عامر بالخطاب والضم والباقيون بالغيب والفتح **وجه**  
خطاب ترى توجيهه إلى النبي صلى الله عليه وسلم ويسر إلى أمته على وجهه ولو تَرَى أدفعوا عياريهم  
أو إلى الإنسان ليتدفع العاصي ويقوى الطابع أو الظالم بخوف الله واليه الإشارة بعد الموصول  
نصب وأدخلف يرون مع قطع النظر عن المضى والمراد التحقيق على حد ونادي أصحاب الجنة  
أوبدل اشتغال من الموصول على حد وأذكر في الكتاب من ثم إذا ابتدأت **وجه** الغيب اسناد الفعل  
إلى الظالم لأنه المقصود بالوعيد والتهديد بالموصول رفع وأدفعوله أو إلى المتخذين لأنه أدفعوه  
وعلى كلا القرائن ترى كتبصر أو عرفت وجواب لو محذوف للتعظيم وإن تعليل والآخرى عطف  
أو معجولة أوبدل من العذاب على الخطاب وقال الفارسي مفعول على رفع الموصول وزد بلو وكسرها  
يعقوب على الاستئناف وإخساري الغيب قصره على المقصود به وفرار من الإضرار الذي هو  
خلاف الأصل **وجه** ضم الياء بناء للمفعول أجاز من أراه على حد يرضهم الله ومعنى كل شمل الضم  
الياء شمل المذهب أن الحركة مساوية للحرف لا أقل ولا أكثر واليه إشرافي العقود بقولنا ونساو بالاضطرار  
عوض بلا ذات وانقصت إلى الضدان فلا اختصاص أو حسنهما إشارة إلى انضمام الأعراب تستشقل على الياء  
المنظرة بخلاف المبتدأ **وجه** فتحها بناء للفاعل على حد وإذا رأي الذين ظلموا أو وزن الأول  
يؤفعلون والثاني يفعلون وهما الآن يفون **واختصار** أي الفتح على الأصل والمعنى ولو  
ترى يا محمد أو الإنسان أو الظالم في الدنيا وقت معابته الكافر أو إيقاع الله عذابه المنوع في القرآن  
لأنت خطيأ جزيلًا وعقابا وبلا يسوء من أراه فكيف من يصلاه أو لعلوا أن القادر المطلق  
هو الله تعالى أو لعلوا مضرة اتخاذ الأوثان أو لوعرف الظالم وقوع العذاب لا من وناسب  
الناظم الياء بالبناء أي خطاب عظم خط حسي من عذاب الله الأليم أحوال الكافر الأثيم  
وحيث أن خطوات الطاساكن وقل ضمه عزاه كيف رثلا

وحيث ظرف مكان مضاف إلى الجملة وعامله مقدر رأي أقر والطاساكن منه اسمية حاله  
وضمه ضم الساكن أو الطاساكن من أجل أنه اسمية محكي القول وكف حال فاعل رثلا لا ملك  
**أي** أسكن طاساكن غير المموز وهم نافع واليزي وأبو عمرو وأبو بكر وحمزة إلى جَاء  
على اختلافه وهو خمسة ولا تتبعوا خطوات الشيطان أنه لكم عدو مبين إنما يامرهم ولا تتبعوا  
خطوات الشيطان أنه لكم عدو مبين بالضم ولا تتبعوا خطوات الشيطان أنه لكم عدو مبين عانيد  
ازواج بالانعام ما بها الذين آمنوا لا تتبعوا خطوات الشيطان ومن تتبع خطوات الشيطان بالنور  
وقرأ بضم ط الكلد وعين عن رأي زاهد وكاف كف ورأى تبارك الكسائي وابن عامر وقبل وحفص  
ذيل قرأ على كرم الله وجهه خطوات بضم الخاء والطا والهمز وأبو السيمالك فحش وواو  
**تنبهات** ذكر القارئ خروج النضاد عن المصطلح لينزل ضمه على ضم الطاساكن المصريح بها  
لا الخاء ولعلنا جعلنا الهالط بالخطوات وفسرنا تبارك بقرآن خلافا لما حمله على حقيقته لعموم الحكم  
التبريل والحدرد ومعنى الميزان الضم عن قاري متحفظ لأن الزهد يفتح الفرج فيتوقد الذهن  
للعو على حالة تلاء من ابتداء ووسط وانتهاء فليس هو مع حيث أتى تكرار لأن فيه إشارة  
إلى أنه ليس في الضمان مفضل والخطوة بفتح الخاء مصدر خطأ وضمها اسم لمسافة ما بين  
القدمين ويكثر على خطأ ويصح على خطوات سلك لغات مشهورة ضم الطاساكن الأصل في الجمع  
تحريك عينه فرائينه وبين الصفة تحلوات وهي أثقل لاستلزامها ذاتا وضمت ابتداء وهي لغات  
أجاز وبنو أسد واسكانها تخفيفا لثقل الضم مع الواو وليس للسكون الأصل في المنع  
الآن بلغ الفرق وهي لغة ميم وحى من قيس وفتحها جمع بين الحركة والتخفيف إلا أن  
يضاعف عينها فتعني الاسكان أو تعطل بها أو اللام بالياء فيمتنع الضم **وجه** الضم أجاز به  
والاصالة واليه الإشارة بالحافظ **وجه** الاسكان التسمية واختيار الضم لها الفصح  
وضمها إلى الساكنين لثالث ضمها **وجه** ما كسرها في ند جلا  
وضم مصدر مضاف إلى فاعله مبتدأ أو أوبى الساكنين مفعوله وانت أولي باعتبار الحركة أو الحرف  
أو الأصل السواكن الأول من الساكنين فحذف الموصوف ثم أراه التعريف ثم حروف الجر ثم أضاف  
على حد قوله تعالى يدعونكم في آخركم أي في الطائفة الأخرى منهم ولثالث تعليل وضم صفته وزومًا  
صفة مصدر رأى ضما لازما أو ذا لزوم أو بالغ وكسرها في ند جلا اسمية في مكان سهل عذاب أو عذاب  
في موضع خبر المبتدأ والمعاينة أو لثالث خبر ضمها أي حاصل عند ثالث بالشرط  
واللام للتأنيث ثم سرفقال



**فَلَا دَعُوا أَوْ أَنْفُضْ قَالَتْ أَخْرِجْ أَنْ أَعْبُدُ وَأَوْ مَحْظُورٌ أَنْظُرْ مَعَهُ**  
 قَالُوا دَعُوا أَوْ مَعْطَفٌ مَعْطَا وَتَقْدِيرُهُ أَلِي أَنْظُرَ جَرًّا بِإِلَاضَاةٍ الْخَبَرِ مِنْهُ أَيْ هُوَ أَوْ ذَلِكَ مِثْلُ قَالُوا دَعُوا  
 أَوْ بِالْكَافِ وَمَعَهُ قَدْ اسْتَهْزَى صِفَةً أَوْ حَالًا أَيْ كَيْفِيَّةً مَعَهُ وَاعْتَلَى مِثْلُ تَنْفِيسٍ بِرَاسِهِ فَقَالَ  
**سَوَى أَوْ قَالَتْ ابْنُ الْعَلَاءِ وَبِكْسَرَةٍ لَتَوْنُهُ قَالَ ابْنُ ذَكْوَانَ مَقُولًا**  
 سَوَى مِثْلُ مِثْلِي مِنْ عَمُومِ كَسَرٍ لِلثَّلَاثَةِ أَيْ كَسَرِ أَوَّلِ السَّاكِنِينَ حَتَّى كَانَ الْمُرْمُوزُونَ الْأَوَاوُ  
 وَلَمْ يَلْزَمُوا قَالُوا دَعُوا أَوْ مَعَهُ قَالُوا ابْنُ الْعَلَاءِ مَتَعَلِّقُهُ فَعَلَّ الْأَسْثَنَاءُ وَقَالَ ابْنُ ذَكْوَانَ فَعَلِيهِ وَمَقُولُهُ  
 حَالُ الْفَاعِلِ مِنْ أَقُولُ حَلَّهُ قَوْلًا لَهُ وَلِتَوْنُهُ مَتَعَلِّقُهُ بِكَسَرٍ عُلْيَا بِاللَّامِ لِقِصُورِهِ عَنِ الْفَعْلِ خَوْنَادِيهِ  
 لَوْلَا حَسَنٌ وَبِكْسَرَةٍ مَتَعَلِّقُهُ قَالُوا وَالْمَاءُ ابْنُ ذَكْوَانَ لِنَبْسِهِ بِنَاوِيًا أَوْ الْأَوَّلَى لِي عَمْرٍو وَالسَّابِقَةُ  
 لِلْمَوَاسِكِ أَيْ قَالَتْ بِقَوْلِ أَبِي عَمْرٍو يَسُودُ السَّابِقِينَ بِمِثْلِهِ مَتَعَلِّقُهُ فَقَالَ  
**خَلْفَ لَهُ فِي حِمَّةٍ وَجَبْتُهُ وَرَفَعْتُ لَيْسَ لِي نَصَبٌ فِي عِلَا**  
 خَلْفَ حَالُ صَاحِبِ الْهَيْئَةِ ابْنُ ذَكْوَانَ أَيْ قَالَتْ مِثْلُهَا خَلْفَ الْكَلْبَيْنِ وَرَفَعْتُ مِثْلَهُ أَمْضَا  
 الْفَاعِلُ وَرَاسِ الْبَرِّ مَفْعُولُهُ وَنَصَبُ الرُّفْعِ خَبَرُهُ وَفِي عِلَالِ فَاعِلُهُ ذَكَرَ هَذَا الْأَصْلَ هُنَا لِأَنَّهُ فَرَضَ  
**أَي** ضَمَّ الْحَرْفَ السَّاكِنَ مِنْ أَوَّلِ السَّاكِنِينَ الْمَفْصِلِينَ أَنْ كَانَ صَحِيحًا أَوْ لَيْسَ مِنْ أَحَدٍ حُرُوفٍ لَتَوْنُهُ  
 مِثْلُهُ كَانَ الثَّانِي أَوْ مَخْفِيٍّ أَنْ يَلَاهُ مَضْمُومٌ ضَمَّةٌ لَزِمَتْ مُتَّصِلُ الْمُسْكُوتِ عَنْهُمْ نَافِعٌ وَأَبُو كَيْسٍ وَمِثْلُهُ الْكَيْسِيُّ  
 وَكَسَرٌ كَذَلِكَ دَوْنَهُ وَنُونٌ نَدَى عَاصِمٌ وَحَرَمٌ مَطْلَقًا وَلَمْ يَدْعُ ابْنُ ذَكْوَانَ الْأَوْتَاءَ أَوْ نُونًا أَوْ نُونًا  
 وَنَمَةً أَنْ كَانَ لَمَّا أَوَاوَا وَضَمَّهُ ابْنُ ذَكْوَانَ أَنْ كَانَ أَحَدَ الْحَمَتِ وَكَسَرٌ أَنْ كَانَ نُونًا وَاصْلَفَ عَنْهُ فِي لَيْسَ لِي  
 بِرَحْمَةٍ أَدْخَلُوا الْجَنَّةَ بِالْأَعْرَافِ وَلَسَّخَتْ خِصْبَهُ أَحَدُ بَارِهِمْ فَكَسَرَهُ نَهْمًا لِنَفَاشِ عَالِي الْخَضِرِ عَنْهُمْ مَا  
 ابْنُ النَّضْرِ عَنْهُ فَعَنْ هَذَا نَفْلُ السَّيْرِ زَادَ الصِّفَتُ خِلَافَ قِيَلَا أَنْظُرْ وَمَحْظُورٌ أَنْظُرْ وَمَحْظُورٌ أَنْظُرْ  
 مَعَا وَقَطَعَ أَبُو الْعَلَاءِ بِالْكَسْرِ مَطْلَقًا وَمَكِّي بِضَمٍّ مَا نَصَرَ عَلَى كَسَرِ الذَّالِ وَالنَّوَانُونَ عَاصِمٌ وَحَرَمٌ وَأَبُو عَمْرٍو  
 وَعَلَى اللَّامِ وَالْوَاوِ هُمُ سَوَاءٌ وَعَلَى النُّونِ هُمُ وَابْنُ ذَكْوَانَ وَعَلَى ضَمِّ الْأَرْبَعَةِ الْأَوَّلِ نَافِعٌ وَابْنُ كَثِيرٍ  
 وَابْنُ عَامِرٍ وَعَلَى النَّالِيَةِ هُمُ وَأَبُو عَمْرٍو وَعَلَى الْآخِرَةِ الْحَرَمِيَّانِ وَهَشَامٌ وَقَرَأَ دَوْنَهُ وَابْنُ عَمْرٍو  
 حَرَمٌ وَحَفْصٌ لَيْسَ الْبَرَّانُ قَوْلُهُ أَوْ جَوْهَلُ نَصَبُ الرَّاءِ الَّذِي رَفَعَهَا الْبَاقُونَ الْحَرَمِيَّانِ وَأَبُو عَمْرٍو وَابْنُ عَمْرٍو  
 وَعَلَى شُعْبَةٍ **أَحَابُ** اسْتَوْعَبَ النَّاطِرُ الْأَنْوَاعَ لِقَوَائِدِ تَاتِيَةٍ تَرْكِبُ بَدِيعِ كَلِمَةِ الْفِظَافِ الْفَرَّاسِ حَتَّى أَوَّلَ الْأَعْرَافِ  
 وَلَمْ يَسْقُ لَهُ ذِكْرٌ مِنْ أَضْطَرَّ خَلْفَ ابْنِ عَبْدِ وَارِثَةِ الْكَسْرِ وَجَبْتُهُ عَمَّا نَهَا جَهْدُ فِي النَّهْزَةِ بِقَوْلِهِ  
 قَالُوا دَعُوا أَوْ اسْتَهْزَى أَوْ دَعُوا عِيُونَ أَدْخَلُوا وَقَالَتْ أَخْرِجْ أَوْ لَكِنْ أَنْظُرْ **فَاللَّامُ** قَالُوا أَنْظُرْ وَأَبُو نُوَيْسٍ  
 قَالُوا دَعُوا بِسِحْنٍ حَسْبُ وَالنَّوَانُونَ أَخْرِجْ بِتَوْنِهِ لَا غَيْرَ وَمِثْلُ النُّونِ فِي أَضْطَرٍّ وَلَكِنْ أَنْظُرْ إِلَى الْجَبَلِ  
 أَنْ أَعْدُوا عَمَّا حَرَمٌ وَالْوَاوُ أَخْرِجُوا مِنْ دِيَارِهِمْ بِاللَّامِ أَوْ دَعُوا الرَّحْمَنَ الْأَسْرَ وَأَنْفَضَ مِنْهُ بِالْمِثْلِ لَا غَيْرَ

والدال نحو ولقد استهزى برسل الانعام والانتا والنون استهزى فلا انظر وغيره متشابه  
 انظر والى برحمة ادخلوا الجنة مبين اقبلوا يوسف كشحه خبثه اجتثت وعيون ادخلوها  
 بسلام كان محظورا انظر كيف فضلنا الارض لا مسجورا انظر كيف ضربوا معايبه وعذاب اركض جلد  
 ثقل مسب ادخلوها وفي الضابط قيود فقول المنفصلين اي يلقين من كل من ويغهم  
 منه ان يكون الاول اخرا والاخر اول وخارج به المتصلان من كلمة وقول ان كان الاول  
 صحيحا اولنا اخرج المدي فان حكمه الحذف نحو امانوا انظروا للواصل ولم يصحح الناطم  
 به وهو معلوم من الاصل وقولنا من حروف لتو تبيينها على الواقع في الامام والافا حكم عام وهو  
 معلوم ايضا منها وقولنا مظهر كان الثاني او مخفي تنوع وقولنا ان يلاه حرف مضموم وغير  
 عنه الناطم الثالث نصا على المباشرة وهو ثالث ان كان المبدى الساكن الاول في اللفظ او اول كلمة السطر  
 الثاني في الابداء وثان ان كان الثاني الوصل ورابع ان كان كذلك في الوصل باعتبار القدر او الكمية  
 فيحمل كلام الناطم على احد الاولين وخرج بهذا ما ليس مضموما نحو ولم ينصر وان اضرب بعضا  
 وقولنا صممة لازمة ومعنى اللزوم ما استخفها الحرف باعتبار ذاته وصيغته او مثله ليست اعرا  
 ولا تابعة وخرج به العارضة وهي غير المذكورة من العارض ان امشوا لان اصله امشيو  
 فالصممة منقولة اليها او مجنبه بغلام اسمه عزيز من النون لانها حركة اعراب ان امرؤ ولا نهانا بغير  
 لحركة الاعراب ومنه ان يقول الله لان اصله انقيوا خلافا لقوله ان رابع لانه لا يثبت في المشددين  
**فان** المشددين حرفي اللفظ حرفان في القدر لكن مذهب الناطم فيه اعتبار اللفظ لقوله تقول  
 فاضم رابعا وثيقته وقلنا باعتبار صيغته لئلا يرد علينا ذهاب ضمة اخرج في الماضي واستهزى  
 في نيابة للفاعل لان مفهوم اللزوم ما لا ينفك فالمراد لا ينفك عن هذه الصيغة لا الكلمة وقلنا او مثله  
 اي سحق مثل الضمة الحاصلة عليه لئلا يرد علينا ان اغدوا على احد المذهبين لان اصله اغدوا واول حجة  
 اليه على المذهب الاخر ولم يتعرض للزومة المقدرة وان كان الحكم عاما لانها لم تحصل من طرق الفصيح  
 بل على اقران يزيد وقولنا متصل اي يكون الثالث من كلمة الساكن الثاني ولما لم يصحح الناطم بهذا  
 اورد عليه بعضهم قل الروح غلت الروح ان الحكم لان الثالث مضموم ضمة لازمة وهو واجب الكسر  
 واجبت بجوابين احدهما ان المثال كاقربنا جازا وواجب فيما فانه قيد كامل البيت ولهذا  
 استنوعها ليستقر منها الاتصال واداة التعريف كلمة منفصلة عن الاخرى **الش** في انه يعني  
 باللزوم لزوم المجاورة لا المقارنة اي تكون الضمة لازمة للمجاورة الحرف الساكن لما هي عليه ولو  
 قال مكان ثالث لعين ان تضم لزوما لصرح وادفع وقال بعضهم لو قال وان هم وصل ضم  
 بعد مسكن فحركة ضم كسر في ند حلا **قلت** هذا الضابط وهو ان يقال اخلفوا في حركة الاول



من الساكن اذا كان منها همزة وصل مضمومة اخصر لانه يغني عن اللزوم والانصال وقد  
اقتصر على هذا املي والصقل وجمعها في التفسير لكن هذا يشعر بضعف السنين والبيت  
لا ينع عن الامثلة لانها مسكن المحصص والخلاف في ليس البر ان تولوا علم ذلك من الترتيب  
لان قبل لكن البر وموص وخروج ليس البر ان تاتوا لانه بعدها وانصلا واو في الاول كالفظة  
وفي مثل هذا حافظ على الصيغة نحو ووالساعة **وجه** ضم ابو جعفر جميعها وانفرد بكسرها  
في الخط زاد العمري عنه كسر اخيشة اجنت وادغم ابو خلاص اسمها عن نافع الضاد في الطاء  
ولما كان الحرف الساكن حكم الموقوف عليه كان في حكم المدد وبه لا يبدل بالساكن في جمع  
من ساكن الا ان يكون احدهما في حكم المتحرك واذا اجتمعا على غير احد فلا بد من تحريك او حذف  
والاصل ان يكون الحركة كسرة لان سكوت الفعل الكثر من الاسم لما كان اجزما والوقف والحرف وان كثر  
فليس باصل في نفسه فلا يواصل غيره فينبط الحكم بالغلب وجعل الفعل اصليا في الجمع وحمل  
عليه غيره والكسرة في انوهم اعرابا او لا في الاسم ملازمة النون مع عدم المخصصين فيساوي  
والاصل تغيير الاول لانه غالب في محل التغيير وهو الطاء ثم انك ترى الاصل ملتزما ومنسيا  
ومساويا واحما ومرجوا **وجه** كسر هذه الحروف الاصل وفارقت الهمزة بالانفصال **وجه** ضمها  
احدا من اتي اتباع الضمة العين استسفا لا الصورة فعمل عند ضعف الحجا جربا بالسكون  
وهو الاكثر واما الوقوعا موقع المضموم لا مجموع الامر خلاف لما ادعاه استقلال الاول في ثنتين  
والثاني في اسم بضم الهمزة وقوله لو كان احدهما جازما نحو عاد المرسلين الضم والفتح **قلت**  
امنع لضعف سبب الاتباع بالانفصال وتوجد حركة همزة الوصل مع لام التعريف بخلافها  
في الفعل **وجه** اشتراط اللزوم والانصال ليقوى السبب على نسخ الاصل **وجه** تخصيص  
الضم باللام والواو زيادة ثقل فاعل وقوة سبب الاتباع بالاكشاف في كل زيادة ثقل كسرة الواو على  
ضمها وهي النسب بالليل مشوا القوم ولا يرد انفاذهم على همزة وقف وخلفهم في شاح لان خلف  
اعلاله لعدم اشغاره بالاصل لانه **وجه** تخصيص السون بالكسرة عدم قراره على حاله فيكون  
ملزوم الاصل وقد تعوض الخذف عن الفرعية **وجه** خلفه في الموضعين الجري على اصله والنسبة على الجواز  
**وجه** ضمها كسرة الحروف وتعدد ضمها اول ونقص متشابه انظر وادغموا دخلوها واخيار **وجه**  
كسر الاصل السالم عن حذف اليقل بالانفصال خلافا لما في كون الضم اخف ولما كان اصل المنة  
التعريف لتفيد الاخبار عنه وهو في كسرة وكذا عمه وهو بالطبع محمول على ما هو اخص  
واصل الخبر السكير لجدة فائدة اصلها اذا كانا معر فتن متفاوتين في وكل صاحب الابتداء  
ان يكون البند الاخر خلافا لما في الخبر والانعين الصالح والبسرة معرف باللام وان تولوا مقدر

بئسكم معرف بالاضافة **وجه** رفع البر جعله اسم ليس تحت التعريف اللام على الاضافة لان السراية  
من الاول اقوى وعدم العمد ليل قوة الامتزاج **وجه** نصبه جعله خبر ليس تحت التعريف لاضافة  
باغنيار ما اضيف اليه واليه اشار الناظر بالمراد في جمع عليه قوية وان تولوا نصب على الرفع ورفع  
على النصب واختراري الرفع وفا لا لا في عيب تغليب التعريف اللام لوضعها للتعريف ووضع الاضافة  
للتخصيص والسلامة من فرعية القدم والناخير والابتداء بصورة الفعل ولقراءة على خبره عن بان تولوا  
وعليه محض البني وان مسعود ومن ثم انفقوا على رفع وليس البر ان تاتوا البيوت لتعين المحرور خبرا  
بالجار وعلى نصب نحو ما كان جواب قومه لنوجه النفي لا الخبر فيقول ما خرج موضعه والشبه بالمضمين  
**وجه** تنافض **وجه** ثقله **وجه** شلشلا  
اي ونون لكن خفف اسمية وارتفاع فعلية والبر مفعوله وعمر تحف النون اخري وفيها في موضعين لكن  
متعلقه وصاد موص مبتدأ وثقله صح كبري خبرها والضمير المحرور في ثقله لموص والمرفوع في صح ثقله  
وشلشلا خفف حال المرفوع **اي** قد اعم نافع وابن عامر ولكن البر من امن بالله ولكن البر من اتى تخفيف  
النون ورفع البر الباقيون ابركشروا بوعمر والكوفيون بتشديد النون وفتحها ونصب البر فيها وقرأ ذو  
صاد صح وشلشلا شعبه وجمعه وعلى فرخاف من موص بفتح الواو وتشديد الصاد الباقيون  
الحرمات واونعمرو وابن عامر وحفص ساكن الواو وخفف الصاد **وجه** دلل فلان ولكن البار نصب  
**شبهات** علم سكوت النون وفتحها من الاجماع كالسابق وكذا فتح واوموص واسكانها ومعنى  
شل خلاص الخفيف لفظي لكن بخلاف ليس وصح السبيل حال سوله معناه لموافقه الاصل **وجه**  
القرابين والاخييار ما تقدم في ولكن الشياطين وزيد هذا الخبر المفرد هو البند في المعنى والبر  
حدث ومن غير فلا يكون احدهما خبرا عن الآخر فلا بد من تقدير على التقديرين فان جعل البر معني البار  
او جعل نفس البر بالغة على حد رجل عدل **قول** الشاعر شتا هذا والعناق والنوم والمشراب  
البارد في الظل الدوم **وجه** او فعلا على حد البر الرحيم فقل على بعد فلا حذف والا فدر مضاف لا المبتداء  
اي ذوالبر على قول الحسنات ترفع ما رتعت حتى اذا ذكرت فانما هي اقبال وادبار او حذف  
المضاف الى الخبر اي بر من امن على حد قوله وكيف يواصل من اصحت خلاصه كافي محجب  
وكالتقديرين ما روي عن النبي صلى الله عليه وسلم اسو السيرة الذي يسرق صلواته عاروانه الكسر من حيث ان  
افعل التفضيل جزا مضافه **وجه** تشديد موص من فاعل من وصي **وجه** الخفيف بناؤه من  
اوضي تشديد الموضعين او خففها جري على اصله ومن شدة ذلك وخفف ذاتيه على  
الترادف **وجه** تشديد التشديد كالاصل



وَقَدْ تَقَرَّرَ وَأَرْفَعَ الْخَفْضَ عَدُّ طَعَالِي عَصْرِي نَاوَدَلَا

وقد تقرر فيها اسميته او امرية تقدم مفعولها ان صح النصب ونهج نحو وكل وعدائه وارفع الخفض امرية وبعد فدية طرف ارفع وفي طعام حال الخفض وقبض طعام حكاية ولدي اخرى اي كايها

مَسَاكِينُ مَجْمُوعًا وَلَيْسَ مِنْهُمْ نُونٌ وَيَفْتَحُ مِنْهُ النَّونُ عَمَّا وَانْجَسَا

مساكين منصوب بمقدور ومجموعا حاله وليس كيز منونا ليس واسمها وخبرها والنون مرفوع يفتح ومنه منعلة والها المساكين والجملان جاليلان اي افراسا كين مجموعا محذوف النون مفتوح النون وعم واجل كفعليان مستانقان اي قرا دلام لدى وعصر عصير ودال دنا ابن كندر وابوعمر وهشام والكوفون وعيل الدين يطبقونه فدية بالسوس وطعام بالرفع ورتب نافع وان كان محذوف نون فدية وجبر طعام وقرا عزم نافع وابن عامر مساكين بعد جمع التكسير وفتح النون بغير نونين الباقون وابكر ابو عمرو والكوفون بالسوس والنوحد **اشارات** بعد اي بعد فدية نصا على ان فدية الخلاف في سابقه طعام لا صيام وفيه الرفع لاجل المفهوم ولفظ مساكين مجموعا الخفض معا عيل وتعرض للفتح النون لاجل الضد وعلم ان الواحد مسكين الجمع وعبر عن حركة الاعراب بالفتح لان الاعراب هنا لم تختلف فيه وانما

الخلاف في السته وفدية رفع بالابتداء وان كانت نكرة لتخصصها ساقم اجار عليها او اضافتها **وجه** نونها انها غير مضافه وطعام رفع عطف بيان او بدل او خبر هي ولما كانت عامة والمعنى على الخصوص يفتحها بانها طعام وليست شاة ولا غيرها **وجه** حذف النونين انها خصه باضافتها لاجل جنسها على احد خام حديث **وجه** جمع مساكين مناسبة وعلى الذين لان الواجب على جماعة اطعام جماعة **وجه** التوحيد سائر الواجب على كل واحد اطعام واحد وهو على القدر من مجرورا باضافة طعام اليه وهو بمعنى الاطعام او المطعوم وصحت لما له اليه مجرى في التوحيد مجرى المنصرف فكسر نون وجري في الجمع مجرى المنصرف للصيغة الفصوى ففتح في الجبر ومنع النونين **واختيار** نون فدية لان البدل موضوع للتخصيص دون الاضافة ولظهور حسنة التخصيص جعله كالغضن القرب السهل الذي يترك جناه كل احد واجمع لعدم احذف ولا تناسب ونزل على النسوة وهو معنى عمري على افراد المطعين وكفانا التقدير ومعنى الايد قال ابن عباس رضي الله عنهما كان في صدر الاسلام المكلف مخير بين الصوم والقطر مع القديرة وقال فنادة كان التحير لمن يشق عليه الصوم ثم نسخ بقوله تعالى فمن شهد منكم الشهر فليصمه وعن ابن عباس ايضا وقناه وعيل الذين كانوا يطبقونه في قوتهم ثم عجزوا فادبه فالالة محكة لكنه يشكر بقوله تعالى وانصتوا

وَنَقْلُ الْقُرْآنِ دَوَانَا فِي تَكْمُلِ شُعْبَةِ الْمَبْنِي تَقْسَا

شطر

شطر الاول اسميته مقدمه الخبر والقران جر عطف وفي تكلموا متعلق ثقلا والميم مفعوله وفاعله ضمير شعبة كبرى محكية قل مقدمه قل شعبة ثقلا ميمه فخلق الضمير اللام اي نقل دودال دوانا ابن كندر همزة القران الاسم في كل القران معرفة او نكرم وصلا ووقفا نحو الذي فيه القران وقران الفجر وجمعه وقرانه بل هو قران وقرانا فقيهه ايت بقران ولا تعجل بالقران الباقيون بالهمز وقران شعبة وتكلموا العدة بفتح الكاف وتشديد الميم الباقيون بخفيفها واسكان الكاف **تنبهات** دل على عموم الخلاف في لفظ القران ضم ما ليس بالشوابة وقران مثال للعاري من اللام والقران مثال للمحلي بها وقران مثال للنكرة والقران مثال لمطلق المعرفة فقران الفجر وقرانه من الاول على الاول ومن الثاني على الثاني وعلم منها ان الخلاف في الاسم كقول النسيب اذا كان اسما وخرج عنه الفعل وهو معنى قول الشافعي رضي الله عنه على القسط في فاذا قرأت القران بضم الاول دور الثاني وعلم سكوت كاف لتكلموا بالخفف من اللفظ ونحوها من اجماع النطير بالضرورة واقصر في التفسير على السبيل مطلقا واصطلاحا احاطا بالشد يد في غير الفعل فان عين فزيادة بيان كهذا ولوقال ونقل فذا كف جادوانا وحرك لتكلموا لشعبة انقلا لكان ابن وكيفية النقل تقدمت في باب وجرم معه في الوقف ولم يذكرها في الباب للاحتال وعبر عنه على التسهيل مجاز الخفيف والنقل نوعه لانه يريد بين بين والرمز من صناعة النورية اي شفاء قلوبنا رواية القران وتلاوته او نقل همزة دوانا **وجه** عدم الهمز امانه نقل الهمزة تحفقا منقول من مصدر قرأنا اسم به المنزل على نسا صلا الله عليه ولم واصله فعلا والآن نقان او من قنيت ضمت لانه جمع الجروف والكلم ومنه قران الحج وزنه فعال كال الشافعي رضي الله عنه قرأت على السبيل ابن قسطنطين وكلن يقول القران اسم غير مهور وليس مصدر قرأت والالعم فلف لم يعلم النقل **وجه** الهمز الاصلنا على انه منقول من المهور وقرانه باق على مصدرته واحسار الهمز نصا على اوضح الاصلين **وجه** تشديد وتكلموا انه مضارع كمل **وجه** الخفف انه مضارع اكل واختار الشد يد لما تقدم ومناسبة تشديد واوتيجع اللغتان في القران باكلت وتكلموا او كامله

وَكُسْرُوتِ وَالْيُوتِ يَضْمُ عَزْجِي حَلْزِي وَجَمْعًا عَلَى الْإِضْلَاقِ

كسروت مبتدأ مختص بالاضافة والسوت جر عطف وبضم الكسر خبره وعن متعلقه وحي وحمايه مصدر حي حفظ جر قد راضاف لاجل جمع جليل عظيم كصبي وصبيحة ووجها ميمز اي اجلا الوجه او حاله صلا يضم لا فاعله اي يضم الكسر الضم حاله صلا او مفعول خذ وعلى الاصل متعلق اقبل جاصفة وجبر على الاخيرين وعلى الاول ان ارد بالوجز القارة ومسنانف او اريد الذات **اي** قرا وعين عز وجامي وجم جملة ورز ابو عمرو وحفص بضم اليوت حيث جامة وقران ثابوا اليوت وبوت النبي وغيره وقران



ولا تدخلوا بيوتنا وفي بيوت الباقون ابن كبير وقالون وابن عامر وجهه جرمه وعلى كسر ما مطلقا **د**  
الداري عشره باسم الضم **اشارت** القول في عموم بيوت والسوت واسقال محسوسكم كاقربنا  
في ونقل قرآن والقرآن والبيوت نظائر ذكرها عند غيوب العقود و ذكرت في السير مواضعها والاحسن  
ذكرها هنا وعليه جرسنا في الزهه وفا قال ابن مجاهد في اخبرين وضابطه ان يقول اخلف القران في بيوت  
والبيوت والغيوب وغيوب حش وقعن على جيوهين وكنونوا شيوخا واختلف في جمع التكبير  
الموازن فعول ان كانت عينه ياء الواقعة منه في القران الخمس المذكورات فضم وثرش وابوعمر وحفص او ايل  
الكل وكسر حمزة وابو جندب وعمر بن الخطاب وايلها كلها وضم ابن كثير وابن ذكوان وعلى الغيوب حيث حل  
وكسر البواقي وضم ابن مجاهد عري عشره جيوهين وكسر سواه ومومدهب المناظر وكسر قالون وشام  
بيوت والبيوت ابن زعنا وضما الباقيات **وجه** ضم الكل الاصل في الجمع كقلب وقلوب ولهذا قال وجهها على الاصل  
**وجه** كسر ما جازاه الى اسبقا لضمه اليها بعد ضم وهو لغة معروفة وقد روي بسبويه مجازة الضمير  
حوي عينه وبيت وهي احف فان قلت الفرق وجود فعل دون فاعل قلت خروج هذا  
عن مطلق الاصول لخروج ذاك عن اصول النقص وايضا فحين لم تثبت اتباع التفسير قيا شاع  
النقص فلا يجد بك الفرق بل اورد نظيرا وكثيرا ما يقرضان قال النجاشي لا يجوز غير الضم اي  
لا ذاك الكسر لاني امر فوض ذلك قد ثبت الكسر لغة ورواية فهذا الاثبات مقدم على نفيه  
وفعول مختلف للعروض وقال الزجاج اكثر الخوارج لا يعرفونه وهو عند البصريين رد في قلت  
فالا فاعرفه فلا ياتي في اجواز وان عن بالدي القلة فسواء ادب او حقيقته فافترا **وجه** الاقصاد  
عاض الغيوب كراية الكسر على المستعمل **وجه** تخصيص جيوهين بالضم توحده ولم ينعده الى  
شيوخا نبيه على عدم توقف اتباع على النقص **وجه** كسر البيوت فقط انضمام الكثرة والسوء  
واختار الضم على الاصل السالم ضرورة عدم التطير وفا قال الاني حاتم وللناظر في قوله  
**ولا تقولوا بعدا يقولون** فان قلتم قصرها شاع وانحلا  
ولا تقولوا بعدا يقولون كبرى والها العايد والوزن على صلة الميم الثانية على التركيب فان قلتم  
عطف على الصغرى حذف العاطف للعاطف وهذا توطئة للمقصود بقوله قصرها اي قصر الله  
شاع فشي كبرى وانحلا عطف والفاعلان ضمير القصر وجاز نصب ولا تقولوا واحويه بفعل  
القصر للفسر وفاعله مدلول شاع او اقصر **اي** قد روي شاع حمزة وعيا ولا تقولوا عند المحم  
الحرام حتى تقولوا فيه فان قلتم بفتح نا الاول ويا الثاني واسكان ما بينهما وضم ما بعدهما وحذف  
الف التثنية الباقون الحرمان وابوعمر وابن عامر وعاصم بضم اولي الاولين وفتح ثانيهما وكسر الما والين

في التثنية من القاف والناشيبات علم عدم الالف من قوله قصرها واشارتها للمسكوت من القصر  
وهو المد وهذا كاف للتثنية وتمت قيود الفراء في الاولين وهما من الاجماع فالمد من قوله تعالى  
الذين يقولونكم الذي قبل ولا تقولوا وعنه اختر زبعا وحذف النون مخصص لكتبة خفي والي  
الاحالة على الاجماع اشير في التيسير بالقل والفتال لا كما زعم بعضهم ان كمال ترجمة القصر من اللفظ  
لانه قد جلاها وتمت المد من صورة الالف قلت ما جلاها لا مكان ضم الاول وشدة الثالث  
وكانه توهم توجه التحج الى القيد وليس كذلك وفتح القاف من ضرورة الالف فقط لا غيره لا مكانه فان  
خص المدعي منعنا لانه خلاف الاصل وخلاف قاعدة الناظر **وجه** قصر التثنية جعله من القتل  
مناسبه لقوله تعالى فاقولوا وجمع عليه لان جزء البداءة بالفتال او القتل القتل لا الفتال ومعنى  
تقولوا فان قلتم فقلوا فقلوا معكم قال الفراء يقول العرب فقلوا فقلوا فلان اذا قل منهم واحد وعليه بيت  
الحماسة سقيناهم كأسا سقونا مثلها ولكنهم كانوا على الموت اصبراء وعليها الرسم وهذا معني شاع  
اي اشهر ونقد ير لغة القصر او رسمه فكشف معناه رد الرد المبرد **وجه** المد جعله من الفتال  
الذي للمشاركة مناسبة لقوله تعالى فاقولوا حتى لا يكون منه واجمع عليه لان الغرض الجاوم الى  
الاسلام فهو اسلم ووافق الرسم تقديرا واحدا ياري المد لضمه الاخرى لان الفتال مقدمة القتل  
فيهم من حرمه الفتال القتل بطريق الاولى وثلا زمان غالبا او كل مقدم مع الاخرى او كل ذلك على  
معنى لان كلامه بداءة المسلمين الكفار بالفتال والقتل محرم في حرم الكعبة شرفها الله تعالى وهي محصنة  
لعموم قوله تعالى فاقولوا حيث يفتقروهم اختلف في احكامها فقال قتادة والضحاك في اخبرين  
منسوخة بابه السيف او بقوله وقولوا حتى لا يكون منه شرك اي الى ان يسلموا مجوز على هذا  
للمسلمين قال من لم يبداه به وتمسكوا بفتال رسول الله صلى الله عليه وسلم من لجاء من المشركين الى الحرم  
وامره بقتل ابن خطل وهو منعلق باستار الكعبة وهو عملة الشافعي في جواز استيفاء القود فيه  
طرقا ونفسا انشاء فيه او خارجا وقال ابن عباس ومجاهد وطاوس ومكة فحرم البداءة واما  
التي صلى الله عليه وسلم فاما ايج له الفتال ساعة من نهار فخصصا له لا على وجه الشك كما روي في  
الصحيحين عن ابي هريرة رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم انها لم تجل لاحد كان قبلنا واما احلف لساعة  
من نهار وانما لا تجل لاحد بعدى احلف وهو عملة الى حنيفه في حرمه استيفاء قتل الجاني خارجا  
**وبالرفع نونه فلا رقت ولا فسوف ولا حقا وزان محملا**  
فلا رقت ولا فسوف مبتدا ومعطوف ولا الاخير للوزن ونونه خبره وجاز الاضمار لانه منوي الناحية  
والقياس نونهما الى الاسمين لكن اجراه مجرى الاشارة او ضمير قبل الذكر على الكون ثم ضمير المنفذين على حذ



قوله تعالى فاسترها يوسف في نفسه ولم يبد هاتهما قال انتم اي مقالة انتم وبالرفع حال فاعلمونه  
وحقا مصدرا حق مقدرنا كذا الوصفه مصدر اي نبينا حق وزان حشش السون عطف على  
المقدر محذوف المفعول اي راوية ومحال حال الفاعل وعدل عن محمول منقول للتكثير والفايه  
**اي** فاذ وحق ابراهيم وابو عمرو فلا روت ولا فسوق بالرفع والسنون الباقون نافع وابو عمرو والكويون  
بالفتح يفتحون ذسل وافقها يزيد وابو زيد عن الفضل عن عاصم على رفعها وزاد رفع ولا جدال  
**سلمات** الاحسن ضم نظايرها اليها لا محلا مع فيه وضد الرفع هنا الفتح لا النصب كما قيل وقد  
صادت هنا حركة الاعراب حركة البناء ولم يثبت عليه الناطق ولا دخل فيه لا رضى الرفع المتون نصب  
لا سون وهو لفظ فخر البناء وقد بنية في التواضع وقوله فسوق ولا ليس على حد قوله فيقولون الان  
الاصل عدم الحذف والقراء لا توحى بالاجمال ولانها هي مخصصة بالفعل جازية وثانية ماله فتم  
وعامله مخصصه بالاسم محموله على ان لنفي الجنس شمولاً وبدلاً وعلى ليس في نفي الوحدة وقيل قياساً  
بعد الواو العاطفة على النفي وان المصدرية وقعت قبل اقسامه وشدت بين المضاف وقول سيبويه  
كل ما حسن ان يعمل فيه رت اي من الظاهر حسن ان يعمل فيه لا يدل على ان النافية لا تعمل الا في التكرات  
واذا تكررت هذه جازية منفيها باعتبار اللفظ خمسة اوجه خلافا للسند من لانه ان اراد اللفظ  
فالجثة او القدر فالكثرة قال ابن عباس رضي الله عنهما الرث الجماع ومقدما نه والفسوق السباب  
والجدال ان تبارى صاحبك حتى تعضبه قال ابن عمر رضي الله عنهما الفسوق ما نهى عنه المحرم وعطا العليل  
وقال ذلك الرث الجماع والفسوق الذبح للاصنام والجدال الاختلاف في الوقت والوقف والاولان  
نفي معنى التبر والآخر على قول ابن عباس ومحمض على قول ملك **وجه** رفع الاولين بالسون وفتح الثالث  
والاول اسم المحمولة على ليس تخصيصاً للنفي اذ قد عجز الناس عن الكف مطلقاً والثاني عطف  
عليه ولا مكررة للتأكيد ومعنى الاجتماع او رفع بالابتداء على الاعيان وتونا لا كلاماً منها امكن مفرد بلا  
لام فيستحق السون ويبنى الثالث على الفتح بتقدير العموم ليدل تعابير الاعراب على انه نفي محض  
والي حسن الفرق اشار بالزينة ولهذا لم يبد كرمها في قوله صلى الله عليه وسلم من حج فلم يرفث ولم  
يفسق رجع كهيئة يوم ولدته امه فلاح منه اختلاف السياقين والجدال على هذا ما كان يحصل  
في اجماع من التقديم والناخير بالنسبة وما كانت تشرح حاله بالوقوف من لافه فرفع ذلك بقوله  
تعالى اجماعهم معلومات فاذا انقضت عرفات وعليها قول الشاعر فلا تغو ولا تانيتم فيها  
وما فاهوا به ابداً فيقيم والمعنى لا تفتوا ولا تفسقوا وارفع الجدال في اجماعين وقته وموقفه  
فان قلت فابن ارتفاع الخلاف من قول الشافعي وتسع من رتب المحج ومالك جميعه قلت المراد  
ان الاتفاق على انه في ذي الحجة **وجه** فتح الثلثة ان الاول اسم لا اجنسية حساً للمادة واذا

ولها

ولها اسمها كرم مفرد اي على اماره نصبه لنصبيه مع من الاستغرافيه وربك خمسة عشر وضعه  
وحده نصب وموضعها رفع والثاني والثالث على الفطها ولا مع كل منها زاوية والجدال هنا على  
المعنيين **وجه** رفع الثلثة ما تقدم في الاسين والجدال هنا مخصوصة الخلطاً وعليه قول الشاعر  
وما هجرتك حتى قلت معلنه لاناقة لي في هذا ولا جمل وعلى النقاد بربلا بد من خبر لا او  
المبتدأ وهو رفع على تقديرين ونصب على تقديرين وعلى فتح الثلثة او رفعها في اجماع خبرها فاجله  
واحدة او خبر الاخير وحذف من الاولين اعتماداً عليه فملك وعلى المغايرة ان اعلنت الاول  
تعيين اجماع الثلثة وقد رتبته لهما او لكل منهما ولا يجوز عموم الملفوظ للنساقض وان اغنيها عم  
عند سبويه لا اتحاد الجهة خلافا للاخفش للندافع **وجه** تباري فتح الثلثة للعموم احطاً  
والشاكركم والفايدة اذ يعلم احد معنى الجدال من هنا والاخر من الاخر واستحسن الوقف  
**وفتح كسين السلم اصل رضى ذنا وحين يقول الرفع في اللام اول**  
وفتح مبتدأ مصدر وسين السلم مفعوله واصل رضى خبر مضان ودنا فاعليه صفة احد  
المضافين وحتى يقول مبتدأ والرفع اخره اللام متعلقة واولا خبر الثاني والعايد ضمير الرفع  
والجمله خبر الاول والعايد مقدراى اللام منه اولامه والظاهر اوضح المحلين والمؤول يغالبه  
وهو ضمير الى الاخرى لمزج **اي** فاذ وهم اصل وراضى ودال دنا الحرميان والكسائت  
مايها الذين امنوا ادخلوا في السلم بفتح السين الباقون ابو عمرو وابن عامر وعاصم وحمزة بكسرها  
وقادوهم اول نافع وزلزوا حتى يقول بالرفع والباقيون بالنصب **ذ** قال الاعشى السلم شجرة  
نفسيل سياتي لشعبة كسروا ان جحوا للسلم وله وحمزة وتدعو الى السلم بفتح السين الحرميان  
وعلى وكسرها ابو بكر وكسر الطرفين وفتح الوسط حمزة وكسر الاول وفتح الاخيرين ابو عمرو  
وابن عامر وحفص والاحسن جمعها ولم يفتح التسمية ذكرها مواضعها بل فترق وجمع الاخير  
نبيها على الاختلاف والاشلاف ومن تفرقت بين حتى يقول ويقول الذين لا خلاف المباشر  
لفظاً قال يونس والافش وابوعبيدة السلم بالكسر الاسلام وقال ابن السكيت بالفتح الصلح  
وهذا الاصلح وجوز في الاول الفتح وفي الثاني الكسر والمراد من موضع البقرة الاسلام لانهم ائمة  
خصوا على الاسلام لا الصلح مع الاقامة على الكفر والمراد من الاخيرين الصلح اي وان مالوا الى الصلح  
فاقبله وتوكل على الله مخافة غلارهم ولا خوف في الاسلام وتدعو الى السلم اي ولا تطلبوا الصلح ولا تجسرو  
توجه الى الاسلام **وجه** فتح الثلثة وكسرها الاخذ باحدى اللغتين وكل دايرين الفصحى  
والفصحى **وجه** مغايرة الوسط التنبيه على الجواز **وجه** المغايرة بالاول الفصحى







من وجهين وعلى الاخرى من واحد ولادليل في ترجيح الباء بالياء لاختلاف المعنيين والخضرة  
موشه من الاسماء المنقولة واصلة السند وهي المسكر المعنصر من العنب او من التمر او كل معتصر  
مسكر واتخاذها من شرب وعصير وبيع وشراء وغيره حرام بتسميتها هنا اثما وتحريم الاثم في قوله  
تعالى والاثم والبغى اي وحرم الاثم او عرض به هنا وصرح به في ما حذوه وقليل المسكر في قوله  
مسند الشافعي مطلقا وبه قال ابو حنيفة والثوري في مسكر العنب واما حرام غيره مالم يسكر  
والحلية دابة مع الخمر وعندهما  
**قَالَ الْعَفْوُ لِلْبَصْرِ** **مَعْنَاهُ** لَا تَعْنِيَنَّكُمْ بِالْخَلْفِ **أَحْمَدُ سَهْلًا**  
**قَالَ الْعَفْوُ لِلْبَصْرِ** كَرِي أَوْ قِيه **وَالْعَفْوُ** كَرِي أَوْ قِيه **وَالْعَفْوُ** كَرِي أَوْ قِيه **وَالْعَفْوُ** كَرِي أَوْ قِيه  
لا اعتنكم مقدراي سهد وبعده نظيره **وَالْعَفْوُ** كَرِي أَوْ قِيه **وَالْعَفْوُ** كَرِي أَوْ قِيه  
بالنصب واحمد البصري في مرة لا اعتنكم وجهان وقا فانقل الصقلي عنه التسهيل اي جعلها كالالف  
طريق القياس **وَالْعَفْوُ** كَرِي أَوْ قِيه **وَالْعَفْوُ** كَرِي أَوْ قِيه **وَالْعَفْوُ** كَرِي أَوْ قِيه  
وبه قطعه الاصول في ذيل البزي في اختياره **لَعَنَ كَرِي أَوْ قِيه** **بَعْدَهُ** هُنَا لَسَّ عَلَى حَدِّ  
ولا يسلوهم بعده واذا ذكر عن الراوي وجهين ينبغي ان يكونا مفرعين على طريقة المعينة هنا  
لامرئين على طريقة وطريق غيره للنداخل وقول السير البزي من رواية الى ربيعة عنه اعتنكم  
نيلين الهمة نصا على طريقته القاطعة فمن ثم كان وجه التحقيق من الزيادات وبان من هذا فاسدا  
من نزل الوجهين على طريقين التسهيل لانه ربيعة والحق للخرابي فان طريق هذا خارج عن القصد  
بوزل بارتفاع الخلاف فيها وهذه رسائل المزمع وما الاستفهامية اذا انظرنا فان قد يقع على اشارتها  
بحومها اذا الشاخص وقد جرد عنه وجبت فيها وجهان احدهما ان تضمير معنى الذي يخبر بها عن ما  
فاحتمل اسميه ومنع تسلط ما بعدها على ما قبلها وعليه قول لبيد الانسلاان المراد ما اذا حاول  
أحب يقضي ام خلا او باطله فرفع البديل دليل على رفع المبدل والثاني ان تعبد ما بها لا على وجه  
التركيب لعدم محدد معنى بل على وجه اللغوثوث الالف في خوفها اذا جئت فيسلط العامل  
المفرغ عما ما ينصبها فاحتمل فعليه وعليه انشد سيبويه دعي ما اذا علمت سائقه ولكن بالغيب  
خبريني لان غدا دعي ما يدل على جردها عن الاستفهام وتطهر فائدة الوجهين في البديل فتحم  
المطابقة وفي اجواب فنكون للطائفة افصح لان السؤال معاد فيه مالم يمنع مانع وتركها فصيح  
لثبوت خبر جواب كيف اصححت عن العرب **وَجْهَهُ** رفع العفو انه خبر مبتدأ اعيا الا فصح باعتبار  
الاسمية والتقدير رسولك ما الذي ينفقونه قل الذي ينفقونه العفو وهو العفو **وَجْهَهُ**  
النصب انه مفعول على الاصح باعتبار الفعلية تقديره رسولك اي ينفقون قل انفقوا العفو

واختيارى النصب لانه اقل تغييرا وادل على الحكم ومن ثم انفقوا على نصب ما اذا انزل ريكما قالوا  
خير او لا يرد علينا انفاقهم على رفع ما اذا انزل ريكما قالوا الساطير الاولين لانه خارج عن فرض المسئلة  
لامتناع تقدير الفعل اذ كانوا احاد من لطلق الانزال لا لمقيده فينا في تقدير انزل اساطير الاولين  
واصل العفو الكثير نحو حتى عفووا والفتلة ومنه الارض العفو وكان قد فرض في صدر الاسلام النصب  
بما فضل عن الحاجة ثم نسخ بآية الزكوة في قول ابن عباس والسدي وقال مجاهد المراد بالعفو نفس  
الزكوة وقال الحسن النطوع ذهابا الى انه اذا نسخ الوجوب بقي وقال غيره ما كان عن ظهر غنى وقال  
ابن عباس رضي الله عنهما العفو ما لا يؤخر ربحه في اصل المال وعطاء ما ليس باسراف وطاوير  
اليسر **وَجْهَهُ** تحقيق لا اعتنكم لاصل **وَجْهَهُ** التسهيل التخفيف كما تقدم كالاختيار وقال ابو عبيد  
**وَجْهَهُ** في الطائفة السكون **وَجْهَهُ** في الطائفة السكون **وَجْهَهُ** في الطائفة السكون  
وطهرن في الطائفة السكون كبري وهما يضم اخرى والها ليطهرن والمرفوع لها وخفاي الطا والها  
فعلية واذا ظرفه وسما جبر الاضافه وكف موضع الحال من فاعل عول وعليه المقد رباب الفاعل  
**اي** قرا دوما وكان كيف وعين عولا الحرمين وابوعمر وارب عامر وحفص حتى يطهرن باسكان الطا  
وضم الها وتخفيفها الباقون شعبه وحمزة وعيا بفتح الطا والها وتشديد يدها نند اذ ليس برمز  
لاندراجه في سافهون المعنوي المتقدم ولوقال يضم وخففا سما كيف عولا لا يرتفع **وَجْهَهُ** في  
وابن مسعود حتى يطهرن **وَجْهَهُ** التخفيف انه مضارع طهرت المرأة والفتح افصح من الضم شقيقت كل الجرض  
واعتسلف لقوله عليه السلام في الصحيح عرام سلمة رضي الله عنها لها انما عليك ان تحنني على رأسك ملث خثيات ثم  
تفيضين الما عليك فتطهرن وفي رواية فاذا انت قد طهرت **وَجْهَهُ** التشديد انه مضارع تطهر  
اغتسل اصله سطره اذ غمت الثاني انطا الاتحاد المخرج واختيارى التشديد لانه نص في الحكم  
والاخرى مؤولة بها في قول اكثر العلماء وقيل كل منهما دال على معنى غير الاخر ومعنى المزج وخف  
غلو به ياديه معنى التشديد في الحديث وحصول الحقة ثم اشار الى الثاني بقوله كيف عولا اي على حاله  
اول صح معناه للاختلاف بينهما وانفقوا على حرمة وطى الحايض واختلفوا في غايته فقال الامم النبيلة الى  
الغسل وهذا على التشديد واصح وعلى التخفيف والشرادف كذلك وعلى معنى تشفين بقدر تشفين  
وتعتسلن حذف الثاني كقولك اتكلم الحاكم حتى يجلس فاذا طابت نفسه فكله وفائدة تشفين  
بيان صحة الغسل وفائدة فاذا تطهرت بيان كيفية الانبائ المشروع اي على طهارة او في محل الحث او في  
النكاح والملك وصيغته افعلا هنا للاباحة لانها عقيب الخطر وقال ابو حنيفة الى الشفا  
دون الغسل ان كان لاكثرهم وموعنه عشرة ايام ومضى وقت صلوة وقال مجاهد لمطلقه مع وضوء

لغيره

كان لا يرد

او الغسل



والاوزاع مع غسل فرجها وطاوس مع شبقه وبما اكل على الخفيف معنى الشفا واضح وعندهم  
 فلا انظر من بيان السحب وعلى السحب انما بينت الاكل والابتلاع الجواز والناوول الثاني ما تقدم  
**وَضَمَّ خَافَا فَازَ وَالْكَلاذِغُمَا وَضَمَّ الرَّاحِقُ وَذُوجًا**  
 وضم خافا فار الضم كبرى والكل وكل القراء غموا اخرى والواو والهمزة رانصار مفعوله وضم الراحق  
 اسميه وذوجا انكشاف عطف على **الخبر** اي مراد وقا فاز حرم الا ان خافا وضم اليها الناقور فخا  
 وادغم السبعة اولى راي انصار والد في الثانية وضمها ذوقا كبرى وابوعمر وفخها الناقور فاض  
 واغمر والكومون **اشار** ان لفظ تضار ومظهر ضرورة الوزن اذ لا تحتج ساكنان في حشو البيت  
 ولا عبرة بقول الشاعر فرمنا القصاص وكان القصاص جننا وفرضنا على المسلمين لان الرواية  
 الصحيحة وكان القصاص وحصل في ضمة النسبة على المذهبين في حركة الراء الاولى باحازة الامر  
 ونص على الادغام لئلا ينوهم ان النلاوة على الوزن ورفع الشبهة الخلاف وغيره بالضم انه اعم  
 وتصحح اللضد ونص في النسبة على الرفع بيان لا اختيار **ذيل** في الزم مسعود في ضمة الا ان خافوا  
 وان في الا ان نظنا قرا الحلواني عن جعفر لا تضار والد لا يضار كاتب برا واحدة خفيفة ساكنة  
 الهاشمي عن برا واحدة مشددة ساكنة الحين مشددة مكسورة ابن جهمي بالتسديد والرفع فيها  
 ابن عباس رضي الله عنهما ولا يضار كاتب بكسر الراء الاولى واسكان الثانية ابن نهان عن عاصم لا تضار  
 والد الاول مكسورة والثانية ساكنة ابن مسعود رضي الله عنه يفتح الاول واسكان الثانية وعن غيره  
 الوجهان **خاف** يكون لازما ومتعديا الى واحد والى اثنين ويشتمل معنى الظن في حقيقة ومجاز  
 وعليه قول الشاعر انا في كلام عن نصيب بقوله وما خفت يا سلاما انك عابى اي وما ظننت  
 يا يا سلام نصيب **وجه** ضم خافا ان اصله الا ان خافا للحكام الزوجين على الانقياد من المعدي الى  
 مفعولين بنفسه وبوسط على حد فاد اخف عليه مبنى للمفعول اختصارا لحذف الفاعل ونباه الزوجين  
 للصراحة ثم حذف على لصورة ان موضعها منضمة نصب عند يسوية للباشرة وجر عند الخليل  
 والكساي بالمقدوم يجوز ان يكون ان لا يقيم بالاشتغال من الزوجين خفيف كبره كره حدودا ابته  
 ويكون معدى الى واحد وهذا عمدة من ناط الخلع بالامام قال **الفر** صح الضم قراءة خافوا  
 اي احكام ومنعه الفارسي لان الخوف في الضم واقع على الزوجين وفي الواو على الانقياد  
 بنى ابو علي المنع على تعدية خافوا الى واحد فنباه ونباه الفراء على تعدية الى اثنين الاول حذف  
 اي خافوهما فلما بنى للفاعل ابته فاستحق السبابة للصراحة فاحدا والزوجة ابن الخماس  
 اما خافوا او فان خيفا واستبعد معنى لا ناخذ والا ان خاف غيركم ومنع مذهب

عمر

عمر وعمر رضي الله عنهما في استبدال الزوجين واجيب عن الاول بان غير لازم ولولزم للزم  
 الفاعل فان خافا انما هو صواب الالتفات وعاش الثاني الا ان خاف غيركم وعاش الثالث انه مجاز  
 مذهب غيرهما **وجه** الفتح ان نباه للفاعل واستند الى ضمير الزوجين المفهومين من السيا  
 واوقعه على ان لا يقيم من المعدي الى واحد والخوف فيها على بابه وجاز هنا ان يكون محض الظن  
 فيستأن مسد المفعولين لا ثم لا يعمل في ثلثه وقال ابو عبيدة مفعلي **الذين** ورد بان ناصبه  
 الفعل لا يلى فعل العلم بدليل علم ان سيكون وهذا دليل وفرض الخلع الى الزوجين فقد دل كل  
 على حكمه **واحد** يري الفتح عملا بالحقيقة ووفقا لما استقرت عليه المذاهب خلافا لابي عبيد  
 في اختيار الضم وهو غريب لما تقدم وقول الناظر فان معناه ظرفا للضم لا للرفع اي  
 توهم موافقة ابي عبيد والاستسنا منقطع وجاز انضاله بقدر الا عوض الخلع وحطاب كل  
 لكم للازواج وفان خفتم للحكام او هما للحكام ونزل امرهم بالاخذ منه اخذتم والخلع جازي الوفاق  
 والشقاق خلافا للوجه ابن النذر في تخصيصه به للسياق والمجاز يوزن واسد يفوز كل  
 مضاعف مدغم مجزوم وتمم وكبير من قيس يكسرونه وبعضهم بضم مضموم الاول وعليه  
 فغض الطرف انك من غير فلا كجا بلغت ولا كلابا **وجه** رفع لانضار والد ان لا يرفع فارفع  
 المضارع بعدها بالمعنوي ومعناه النهي طلبا للمشاكله الطرفين وجاز ان يكون حرفا انشاعا  
 على التمهيد **وجه** الفتح انه مجزوم بلا الناهية مناسبة للثاني ولما اريد تخفيف المثليين بالادغام  
 حرك الثاني ليصح الادغام فيه مجتلية وكانت فتحه خففا على قياس المضاعف عند الحجاز ومن خففا  
 ومجانسه مع الفتح والالف او منقولة على قول لا كما قالوا للسالكين لان الاول لا تسكر الا بعد  
 صحة الادغام ولا يصح الا تحريك الثاني فلم يجتمعوا واختار الفتح الناشئ عن الجزم ترجحا  
 للحقيقة على مجاز الناول ونبيه على اختلاف جهتي لامع الفعلين ووفقا للمجاز وقاوم الشا  
 خفة الفتح على المضاعف فقول الناظر حق وذوجا اي معناه ثابت واضح لكن ذاك الحق  
 وقد تحذف الفعل المبني للفاعل والمفعول في الادغام كضار فالراء الاولى ان ساكنة قال الجا  
 اصلها الكسر مبني للفاعل وقال الفراء اصلها الفتح مبني للمفعول فوالدة على الاول فاعل اي لا تضر  
 والدلة زوجها بامتناع الارضاع وحسن الترتيب وطلب الزيادة على العرف ونحوها وعلى الثاني  
 مفعول ما لم يسم فاعله اي لا تضروا الزوجين ومنعها من الرضاع اذا تبرعت او رضيت بما تقتض  
 به الاجنبية ومنع المومة ونحوها والظاهر نباه للفاعل لان الزوجه لا تخبر في صورة تخبر فيها  
 الزوج فتوجه النهي اليها اليقوت وجها في المولد ولا تحقق هذا  
 الابعث الطلاق اماني صلب النكاح فراح

عليكم  
ق



وَقَصْرُ أَيُّمُ مِنْ رَأَى أَنْتُمْ هُنَا دَارُ وَجْهِ النَّسْرِ الْأَمْجَلِ

وقصر أيمن من رأيتكم ههنا دار وجه النسر الأمجل  
تعد دخيرة وفاعله ضمير القصر ووجهها ضمير أي شاع ووجهه أو حال معول مقدر واسم ليس ضمير  
الوجه ومجلا موقر خبره لأن الاستثناء مفرغ للخصر في سياق النفي والجملة صفة وجهها أي قراذله  
دار أكبر إذا سلمت ما أنتم بالمعروف هنا وما أيتم من راء الروم بحذف الالف للباقون باثباتها بعد الحرف  
فيها دس شيبان عر عاصم ما أنتم **نفسها** ترجم مع كشف اللفظ الوجهة لجل الضد ومن راقب  
لاول الروم وكناها بالالف على أحد الوجهين وخرج عنه الثاني وما أنتم من زكوة وغيره وسياق له وأنس  
وأنفا **وجه** قصر القصر أنه بمعنى جنت بقدر حيت به المراضع على أحد قوله تعالى فاستبدى به قومها ثم حذف  
المفعولان أو معنى فعلهم وفسيه به لثم ومنه كان وعلم ما ثبأ أي مفعولا فتعدي إلى واحد قال  
أبو علي لا يصح أن يكون العوض لأنه غير مفعول المشتمل فقد رفته أو تعجيلة ثم حذف المضاف فأنصل  
الفعل بضمير العوض صار ما فعلتوه ثم حذف العايد وهو فيصح لأنه غير مفعول **ووجه** المنة  
أنه معنى أعطى تعدي إلى مفعولين أحدهما غير الآخر يجوز الإقصار على أحدهما وحذفها فصيح شائع أي  
ما أيتم من أياه وما على الوجهين مصدره أو موصولة منصوبة بسلطمة معنى أقبض مقدر أيد أياها  
أو أيتاه على أحد فاذ أوت فاستعد ليغايير إذا فاستمر بالسلامة من الكدر على ما نقل عن حاشية الناظر  
فلا وقد رغب الأتم عن مسترضع غير الام إذا وقاها حقها **ووجه** قصر الروم أنه من المتعدي الواجد  
وقد استوفاه **وجه** المدانة أعطى والقدر أي أعطيت الناس من الربا وما على الوجهين شرطية منصو  
بفعل الشرط ومعناها ذم الربا أو أيا حة الهدية للفضل لا أجد ولا وزر فخر بها على التي صلاية عليه ولم  
من حيا يصح ولم يقصر وما أيتم من زكوة نعا المد معها نحو وأتوا الزكوة واحتساري مد البقم شوع  
حذف معمولي المد مع النصريح بيته فان أضعفكم فأنتم من أجورهم والانفاق وإن نساوا ما في المنعقد  
والقصر الروم لعدم حذف الراجح على المناسب فقول الناظر ليس الأمجلا معناه القصر ابن حصل  
فهو مدوح قطعاً في الروم إشارة إلى الترجيح وفي البقم إلى الصحيح رداً على ابن الأنباري في استبعاد  
مع الجوز كانه حصه فيه وقوم الأطلاق

مَعَاقِدُ حَرْكٍ مِنْ حَبَابٍ وَجَيْثُ جَائِضٍ تَمِيشُ لَمْ وَأَمْلَدُهُ شَلْشَلًا

حركاً أمرية مقدمة المفعول على حركته كل في قدر ومخا حال المفعول وحجاب منعول حال حركه  
أو صفة مصدر راي حرك اخذ حركها ما خوذ من حجاب ويضم تأمسون من فعلية مبنية للمفعول وجيث جا  
طرفة قصر للوزن وأملد تمسون أمرية وشلشلا حال الفاعل أي جار رائي المد والمفعول أي حال حركته  
لا تخفيفه أي قراذله ومن حجاب ابن دكوان وحمرة وعلا وحفص على الموضع قدرة وعلى المفتر قدرة

وعلى المفتر قدرة بفتح داليها الباقر الحريمان وأبو عمرو ومشام وشعبة باسكانهما وقراذوشين  
شلشلا حمرة وعلى عما سوهن حث جا ومولاجناح عليكم أن تطلقتم النساء ما لم تمسوهن وإن  
طلقتوهن من قبل أن تمسوهن مما وثم تطلقوهن من قبل أن تمسوهن بالاحتراب بضم الناء والفت  
بعد الميم الباقر الحريمان وأبو عمرو وأبر عامر وعاصم بفتح الثلثة وحذف الالف **نفسها**  
الترتيب يقتضي تقدم تمسوهن على قدرة لأن أولها قبله لكن أوردته حسب ما نأى له فلو قال  
وضم تمسوهن وأمدد ثلثها شفي قدر خير كما صحابهم فلا لرب وعلم أن المد الالف وأنه بعد الميم  
من ثبأ سامعني شلشلا جار ثافي زيادة المد للساكن وهذا معنى قول مكى ومعدان الالف ومن ثم  
كان جعله حال الفاعل أولي ولولا تغيته للرمز لضعف جعله للمفعول لا يهاه تخفيف السين  
ومعنى صحاب ان رواه جماعة منفقون في الثقة ولغته فاشيته **وجه** فتح قدرة واسكانها انهما  
لغتان بمعنى الوسع وعليها فسالك أودية بقدرها ولكل في قدرا أو الساكن مصدر والمفتوح  
اسم نحو تعدد لهم عدد أو غلب المفتوح في القادر وأحساري الفتح لأنها أشهر واشمل  
وقد جاوزت تفاوت المنفعة وهي لكل مطلقاً لم تستحق صداقاً في الأصح **ووجه** مد تمسوهن أن لا  
من الزوجين مما لا خيرة الجماع وبابه المفاعلة وعليه أن يناسا أو على أحد داوت **ووجه**  
القصران الوطى واحد نسبته وعليه ولم يمسسني بشر والجماع على أن المراد به عليهما الجماع  
واختيار القصر لأنه الحقيق للصادر من واحد والآخر غير مراد

وَصِيَّةُ أَرْفَعِ صَفْوَحَ مِرْضِي وَبِصْطَ عَنِّي غَيْرُ قَبْلِ اغْتِلَا

وصية أرفع أمرية قدم مفعولها ورفع على الحكاية وصفو حرمي الرفع المفهوم من أرفع والاضافة للملازمة  
رضي نفس الرضي ورضي أو ذور رضي اسمه وصاد بصط عن مدلول صفو حرمي رضي أخرى وغير قبل السنتا

وَالسَّيْنُ بَاقِيَهُمْ وَفِي الْخَلْقِ بَصْطَةٌ وَقَفَ فِيهَا الْوُجْهَانِ قَوْلًا مَوْصَلًا

وبالسني بفتحهم اسمه قدم خبرها ومثل بصط في الخلق بصطه أخرى وفي بصط وبصطه الوجهان  
كذلك اللام بعد السابقين وقل أن نوت قدمة فالسنت بحكيمة والآخره وقولا مصدره وموصلا صفة  
كبير الوصل أي قراذله صاف وحمرة وحفص بالنصب وقراذله الأقبلا نافع والبري وأبو بكر وعلى وأمه يقبض  
وبصط هنا وزاد في الخلق بصطه بالاعتراف بالصادقها الباقر الحريمان وأبو عمرو وهشام وحفص  
بالسين فيها ولذي قاف قولا ومن موصلا خلاذ وأخر كوان في اللوحين وجهان **حصى** اما خلاذ







غير <sup>واحد</sup> واستار الفصح لانه الاصل والفصح وما نقله كقول الكسري جازاياه قول الفراء استخبرها لانه شاذ  
دفاع بها واخرج فصح وسائر قصر خصوصاً غرة ضم ذوقا  
دفاع منها وهاهنا البقم بيبين واخرج عطف على الضمير المحرور على الكوفية على حدة والارحام في قول وفصح  
اي فصح اسمته خبر المبتدأ وساكن وقصر عطفان على المبتدأ او خصوصاً مصدر موكداي خص  
التزول السورين لا الخلاف الموضوعين وغرة مفعول ضم وذوقا بالكسر والمد قصر ضرورة فاعل مضاف  
**اي** قراد ذوقا خصوصاً الستة الانافعا ولولا دفع الله الناس بعضهم ببعض لفسدت ولهدمت البقم  
واخرج بفتح الدال واسكان الفاء وحذف الالف وبقي نافع فيها بكسر الدال وفصح الفاء والفاء بعدها وقراد ذوقا  
دال ذوقا عام والكوفون الامن اغترف غرة بضم الغين الباقون الحريمان وابوعمر وبفتحها **استهان**  
علم ان الالف بعد الفاء من لفظه واصل الترتيب وهو اول يمكن وقيل فصح وساكن كاف في قيد الملقط  
قلت لكنه غير كاف في المفهوم ان اخذ من الضد كمن اللفظ وعمره في التلاوة قل دفع فاوردها كما يمكن  
فلوقال وغرة اضم ذاكيا ودفاع ذي مع اخرج فاكسر حرك امدده اجلاء للرب و اشار الى الفرع  
**وجه** الفصح والمد في دفع انها مصدر رادف دفاعا كجمع جمعوا ودفاعا ككتب كتابا او مصدر رادف دفع  
دفع كعاقب عاقبا وجمعها ابو ذؤيب قوله ولقد خرصت بان ادفع عنهم واذا المنيعة اقبلت لاندفع  
ولا يتحقق الذب الابالترادف واحصاى الفصح لانه اكثر في مصدر دفع ودافع مؤول به وهذا  
معنى قول ابي عبيد والله تعالى لا يغالب وقد توهم بعضهم انه قصد رد الاخرى كالى عمرو فاجاب بان  
بعض الناس يدافع بعضا وافعالهم مستندة الى الله تعالى **قلت** فعلهم منسوب الى الباري سبحانه وتعالى  
بمعنى انه افدرهم عليه لا انه يصير فعلا له عز وجل والاسقط الجزاء وعلى القرئين هو مبتدأ مضاف  
الافاعله ناصب مفعوله وبعضهم بدل بعضهم وسعس نازوا غني الجواب عن الخبر والمعنى لولا ان يدفع  
الكفار بحربها المومنين لظهر الكفر وبطن الايمان ففسدت الارض بخربها الناس عن قبل المومنين  
على رضى الله عنه يدفع الله بالبر عن الفاجر والغرث اخذ الما بالمقعر ملوه **وجه** ضم غرة انه اسم المفعول  
باليد وغيرها وقيد بها للتقليل فادفع تخيل الخاسر الاطلاق قال الكساي لو كانت مصدر لكانت  
الفعل لفظا ونصبها على المفعول به وبابيه متعلق باعتداف لا يعرفه الا عند من حملها على الفصح نحو ما  
اجازه بعض المصريين عجت من ذهنيك لحيثك **وجه** فصح انها مصدر بلغة قال ابو عمرو الغرة  
بالفتح المصدر وبالضم الاسم وهو ملاق فعله في الاستفاد دون اللفظ كانبتمك بنا وقياسها  
اغترافه وانبانا ونصبها على المفعول المطلق والمفعول بمحدوف اي اغترف ماء غرة واحدة  
فبايده متعلق باحدهما واحصاى الفصح للسلف من اخذ وفنا للثالث فلو ادرك اي صاحب نصره بالاصالة

ولا يبيع نونه ولا حلة ولا شفاعه وارفعهن ذا اسوة تلا  
نصب ولا يبيع بمفسر نونه ارجح من رفعه مبتدأ خبر نونه للامر والهاء العايد ولا حلة ولا شفاعه نصب  
عطفان على الها او على لا يبيع بتقدير نون كلاً فالامر ان وارفعهن امرية عطف على السابقة والضمير للثالثة وذا  
اسوة حال مضاف لفاعله ولا يبيع اخري على الالفات والوزن على الفح الطفين ورفع الوسط  
**ولا لغو** لا ناثير لا يبيع مع ولا خلال بابراهيم والطور وضه  
ولا لغو نصب اي واغترت لا لغو ومعطوفاه تقدير كذلك ومع لا يبيع اي كايها مع ولا خلال والواو من التلاوة  
وبابهم وبالطور طر فان والتقدير وارفع ونون لا يبيع ولا خلال بابهم ولا لغو ولا ناثير بالطور ووصل  
المذكور ينقل او الالف ضمير الرفع والنون اي وصل الى المذكورات فخر او نصب والوزن على فتح الكراي  
قراد ذوقا ذوقا عام والكوفون من قبل ان ياتي يوم لا يبيع فيه ولا حلة ولا شفاعه هنا ومن قبل ان ياتي يوم  
لا يبيع فيه ولا خلال بابهم ومشارعون فيها كاسا لا لغو فيها ولا ناثير بالطور سبعها بالرفع والنون  
الباقون اكرشوا واجرهم وابوعمر وبفتحها **وجه** اضممت هذه الى الفاء ولا فسوت  
صار نافع واجرهم والكوفون بفتح الاو كمن ورفع السبعة واجرهم وابوعمر وبفتحها والكلام في كيفية  
التضاد والتوجيه والاخبار ما ذكرته قبلها في لاف ولا فسوق والمعنى هنا على العموم والتفصيل  
والجمل نعت ليوم وكاسا الى ذلك اشار بالمرزاي ناس في هذا ذلك حيلة الكلام واشبع النمل في رفعها وان كان  
ومدانا في الوصل مع ضمهم **وجه** فصح اتى والخلف في الكسري جلا  
ومدانا مبتدأ مضاف في الوصل متعلقة ومع ضمهم حال المضاف اليه وفتح عطف على ضم والى المدخبة  
والخلف بخلاف عظم كبري وفي الكسر متعلق المبتدأ **اي** قراد وهمم اتى نافع انا بالف في الوصل اذا  
تلاه همم قطع مضمومة وهو موضعان بالبقم قال انا احبي واميت ويوسف انا انبيكم بنا وبيله  
او مفتوحة وهو عشر وانا اول المسلمين بالانعام وانا اول المومنين بالاعراف وانا اول العابدين  
بالرخف وانا اخوك يوسف وانا اكثر وانا اقل بالكف وانا انيك من قبل ان تقوم وانا انيك من قبل ان يرد  
بالنمل وانا ادعوك بغافر وانا اعلم بالامتحان ولذي الجلا فالون مع الهمم المكسورة وجهان وفاقا  
للهداية والنصر وهو بلش ان انا الاندبر وشير لقوم يومنون بالاعراف ان انا الاندبر ميمس قالوا  
بالشعر وانا الاندبر ميمس قل بالاحقاق احدهما الاثبات وبه جزم اليسر والمصباح والثاني  
احذف ويومس الزادات وبه قطع المهدوي والاهوازي وبه قرأت من طريق الافكار ورجحها مكي  
وابو العلاء الاعراف كاللاني وفي الاخرى كالى على الباقون محدثا وهمم مع المضمومة والمفتوحة الستة  
ومع المكسورة هم وورش وقالون في احد وجهيه **اشارت** ومدانا يزيد زيادة حرف مد وعلم انه



الف وبعد النون من لفظه ثم يفرع عليه وجهها قالون ووجه ورش في المنفصل فهو على نفاذهم  
والمد لا على أحد ومدله لعدم تحقق الفرع بدون الاصل ولا يحمل على الاعمال وان قيل به للاختلاف  
ونافع ثبت الالف في الحالين وانما قيده بالوصل تحريرا للمحل الخلاف لان السبعة انفقوا على اثباتها  
في الوقف وعلى حذفها في الوصل مع غير الهمز مالم ينقل وبقي ويرد بالهمز ثم القطع لم يخرج خوفه انا  
علم من قاعده الساكنين والضمير عند البصريين الهمز والنون فقط وعند الكوفيين هاء والالف  
والاول اظهر لانه اليق بالاختصار وعدم التصرف وفي الوصل الغنان الاسات مطلقا وهي قسيه  
ربعيه والحذف كذلك وفي الفصحى فعلى الاول قول الاعشى فكيف انا وانما في القوافي بعد المشيب  
كذلك عاراه. وقوله الجمر انا ابو الجمر وشعرى شعرى. وعلى الثاني بينا الحساسه  
اذ انما اجل اذا الخيل كرت وما انا الا من غريه ان غوت غوت وان ترشد غريه ارشد. **ووجه**  
وفي الوقف تصحها اثبات الالف وهما السكت مكانها وعليه قول حاتم وقد امر ماسورا بفصد ناقة  
فجرها هذا فزدي انة ومنه اركنت ادرى فعلى يده من كثره التخليط في من انة. **ووجه**  
واسكان النون وهو نون **وجه** المد حمل الوصل على الوقف اوانه الاصل واقصر على البعض  
جمع بين الفصحى والقصحة ولما كانت اول تية عليها بقوله التي اي وردت لغة المد ايضا فاقبلها وخص  
مصابيح الهمز ليعاين الهمز لا يمكن من لفظ الهمز لانه بعد المحرك المحقق اظهر من المقدار  
ولا كراهة حذف الالف وزايدها اذ لا حذف على المختار ولا يمد لانه ليس بفتح **ووجه**  
تعميمه طرد الاصل **وجه** التخصيص رفع توهم انحصارها بالهمز **وجه** الحذف تحصيل الامر من لهذا  
اشار اليه بالتوقير واسارته الى ترجيح طريقة الخلاف على طريقة القطع باحدهما **وجه** جعله  
في الكسر تعديله بالوسط لا للصلة لا لتفاديه بالضم ولا لان المضمومة احوح الى المد لزيادة النقل  
لان الامر بالعكس **وجه** القصر الاقتصار على الضمير او حذف الالف مخففا كالكل مع غير الهمز  
**ووجه** الاتفاق على الالف وقفا زائدتها محافطه على حركة النون مراعاة للاتصال ومن ثم لم  
تدغم اوانه الاصل ومن خلفها السكت تصد النقص على الغنة واحتسار في الفصد لانها الفصحى  
للاجماع والسلامة من حمل اصل على فرع ونبت في الرسم على تقدير الوقف **ووجه**  
**ونشرها ذاك وبالراغب هم وصل يتسنة دوزها شمر**  
ونشرها بالزاي ذاك منشأ اممية وبالراغب هم اخري او فعلية وصل امرية يتسنة مفعوله دورها جاله  
شمر لا خفيف حاله ايضا او كرم وعليه قوله فنجيت منها كيف زلت عينها عن ما جدد طلق البدين  
شمر ولي. فحال الفاعل اي صل كرم يتسنة حالها خفيفا **اي** فزاد ذاك اكرام

والكوفيون كيف نشرها بالزاي المعجمة الباقون الحرميان وابوعروى بالهملة وقصاد وشين  
سمر ولا حرم والكسائي لم يتسنة بالها سكت في الوصل الباقون بالها صافية ذيل  
قد المفضل بنشرها فتح الاول وضم السين والاهمال وفتح الهمزة وعنه احتشرون على بقوله  
وكلمهم ضم النون الاولى وكسر الشين اي من طريقه **منها** علم ان لفظ نشرها بالزاي المعجمة المذكور  
من قوله وبالراغب هم اعتمادا على رواية الراي بالهمزة اذ لو كانت المعجمة لقال بالزاي بالياء علما اصطلاح  
من الفرق بينها يقال رأ بالهمز للمهمله وزاي بالياء للمعجمة علما عرف في اللغة فتعنت الاولى منها وعلمته  
وجه المسكوت وفيه نظر لا مكان البت بالعكس فلوقال وصل يتسنة دوزها سمر ولا ونشرها  
اعجز راءه ذاك اوله لا بان وزيب وضد الاعمى الهمال ومعنى صل هنا اتسنة في الوصل دون  
الوقف وقيد به لانه محل الخلاف والسبعة على اثباتها في الوقف. **ووجه** نشر الاعمى ان رفع فانشره  
ونشره رفعه ومنه نشر الارض ونشور الوجه. **ووجه** انشره بالهملة احياه ونشر مراد منه  
ويطأ وعه ومنه واليه النشور وقول الاعشى لو اسندت ميتا الى غرها عاش ولم ينقل الى قابر. **ووجه**  
حتى يقول الناس لما راوا يا عجب الميت الناشر **وجه** الاعمى انه من النشور اي رفع بعضها  
على بعض للتركيب **وجه** الهمال انه من انشر احياه ومنه اذا شأ انشره واخسار في الاعمى  
لان المعنى على التركيب والحياء متاخرة عنه ومن ثم جعله منتشرا مضيا لقوله تعالى فكسونا العظام  
لحام انشأناه خلقا اخر اي تخافيه الروح فقوله تعالى فاعبها اي العظام معناه اجساد العظام لانه  
طابق به سوال امية حين اخذ عظاما وقال يا محمد من يحيي هذا وصرح عليه لم بالمعنى فيه بقوله  
ثم مستكم يحيك وقول ابن ابي عمير زاي فزوها اي اجعلها زاي حصرة محصورة في رواية والا  
منعت ومعنى لم يتسنة لم يغيره السنون ولام السنة محذوف وهي واو وعليه سنوات وشية  
وعادت ياء في بيانته لما وزه الثلثة او هاء وعليه سنيته وسانته ومنه وليست بسنة بار ولا  
رحبته ولكن غدا يا في السنين الجواج. **وجه** محاذ لم يتسنة ابو عمر الشيباني لم يتسنة لم يغيره ومنه  
من حمى سنون قال الزجاج ليس من لان معناه مصوب على سنة الطريق وقيل من اسير ولو كان  
لكان ينشأ **وجه** الوصل بلاها انه ما خود من سنوات وجعت الواو ياء ثم القائلون بها بعد الفتح  
او يتسنة فابدل من احدي المضاعفين يا كيتظن ويتمطط ثم اعل فصار يتسني ثم حذف الالف  
للجزم **وجه** ابات الها انه من سانهت اصله يتسنة ثم سكت للجزم او من المنقلبين لحقته هاء  
السكت حملا على الوقف وقول مكي تصل عيانية الوقف لا عيانية الوصل الحقيقي نص عليه لانه لا يحدث  
في اللفظ سكا وانفقوا على اثباتها في الوقف فعند اخاذف هي بالسكت زيدت لبيان الفتح الدالة  
على الالف وبابها الوقف وعند البت احتمال ان تكون اصلية واخسار في الاسات بتقدير







في المومن منصوب اعني وههنا عطف عليه وفي ربه وعلى فتح ضم الراء متعلقا نهت ايظف وكهلا  
مفعوله جمع كافل ضمين **اي** قراد وبنون نهت وكاف كقلا ابرع امر وعاصم كمثل جنه ربوة منا واولنا  
الي ربوة بالفلاح بفتح الراء الباقون احمرمان وابوعمر والكوفيان بضمها فيهما بنفسه قيد الفتح كخوجه  
عن المصطلح اي فتح الراء المضمومة لغيرهم **ذيل** ابرع عباس والازرق عشيرة بكر الراء العقيلي رايوه  
بالكسر والالف والربوة المكان المرتفع وقال القامهاسه لغات الحركات المثلث في الراء والضم والفتح  
مع الالف والكلب رياء والسابعة رياءوه **وجه** الفتح والضم انها الغنان واخساري الفتح مخففة ووجه  
**والوصل للبري شد** <sup>حذ عليه الطال المتكلم بالحق</sup> **يتموا وتاء** **توفي** في النساعة عنه مجملا  
في الوصل والبري متعلقا شدد وتاء تموا مفعوله وتا توفي مفعول مثله في النساعة عنه متعلقا لانه  
لغة ومجلا اسم فاعل من اجمل احسن حال فاعله اولها عنه ثم عطف عطف الجمل فقال  
**وفي العمران له لا تفقوا ولا انعام فيها فتفرق مثلا**  
وفي العمران للبري متعلقا شدد مقدرا وتا لا تفقوا مفعوله والانعام فيها شددية تافرق كبرى مثلا  
فعليه مستانفه للبيان اي احضر البري الشديدي في نايها ثم نسق كذلك فقال  
**وعند العقود الثاني لا تعاونا ويريوي ثلثا في تلفف مثلا**  
وعند العقود شددية الثاني اسمية معدة اخبر وله المقدرة لا تعاونا متعلقا او مخرجة الخبر والظرف  
حال فاعله وروي اي البري فعليه وثلث تاء مفعوله وتلفف ظرفه ومثلا جمع مائل حاضر صفة  
او حال متقلد ووصفه ما حار ثم عطف بمقدرة فقال  
**نزل عنه اربع وناصرين نار انظري اذ تلقون ثقلا**  
وشددية تاكلمات نزل عن البري اسمية واربع بديل كلمات او هي اربع وتا ناصرين ومعطوفاه بمقدرة نصب  
مفعول ثقلا وفاقله ضمير البري او وشددية ناصرين عنه اسمية فيقل مستانفه ثم اربع كذا فقال  
**تكم مع حرفي تولوا بهودها وفي نورها الامتحان بعد لا**  
تكم مفعول وشددية فانكم ومع تاء فعل على قولوا حاله وبهودها حال حرفي قولوا وفي نورها والامتحان خبر  
في الانفال ايضا في هاتان عوا نبرجن في الاخبار **مع** **ازنبتك**  
في الانفال ايضا في هاتان عوا نبرجن في الاخبار **مع** **ازنبتك**

في الانفال حال النفي وايضا مصدر موضع حال فاعل شدد وثم عطف على الجملة وفيها في الانفال متعلق  
شدد وتا نبرجن عوا مفعوله وتا نبرجن في الاخبار عطف مع ان حاله اي حاصلا مع ان تبدل فيها ثم اربع  
**وفي النبوة الغرقل لك برصون عنه وجمع الساكنين هنا انجلا**  
قل نبوي المقدم على الحكمة به وشددية تاء هل برصون مبتدا واحد الحار بن خبره والاضمة متعلقه او  
حال فاعله وهما عن البري وجمع الساكنين انجلا كبرى وهما ظرف الخبر اشاره الى الموضع ثم عطف بمقدرة فقال  
**تميزت وتو ثم حرف تخيرون عنه تهي قبلة الهاء وصلا**  
وروي البري فعليه وشددية تاء تميز مفعوله وحرف وتا تخيرون عطف عليه وتا عنه تهي خبره وعنده  
من البلاوة فليست كالسابقة ووصل وصل البري انبت صلة الهاء كبرى والهاء اي باعنه مفعوله وقبله طرفه  
**وفي الحجرات الثاني لتعارفوا وتعد ولا حرفان من قبله جلا**  
وشددية التاء مبتدا واحد المكسفين خبره والاضمة متعلق او حال وبعد ولا حرفان اسمية قدم خبرها  
ولا جرد الواو من البلاوة وورقة صفة حرفان والهاء لتعارفوا وجلا ما ضيد مستانفه اي كشف البري لتعارفوا  
**وكنت ممنون الذي مع تفكروا عنه على وجهين فافهم محصلا**  
وشددية كمن ممنون الذي مع تشددية تافكروا مبتدا موصوف وعن البري خبره وعلى وجهين حال الضمير  
المنقول اليه وافهم امرية ومحصلا حال الفاعل والتاء للنقص **اي** شدد البري تا التفعل  
والفاعل في الفعل المضارع من احد وثلثين موضعان اتفاقا وخلاف في موضعين وهي ولا يسموا  
الحديث بالقرع واعتصموا بحبل الله جميعا ولا تفرقوا بال عمران وان الذين يوفهم الملايكه بالنساء والانعاونا  
على الاثر بالملايكه والسبل ففرق بكم الانعام فاذا هي تلفف بالا عراف وتلفف ما صنعوا بيطه فاذا هي  
تلفف بالشعر واطيعوا الله ورسوله ولا تولوا عنه بالانفال فان تولوا فاني اخاف فان تولوا فنفذ  
ابلغكم بهود فان تولوا فانما عليه بالنور وعلى احراكم ان تولوهم بالامتحان ولا تارعوا فافهم محصلا  
بالانفال قل هل برصون بنا بالنبوة وانكم نفس بهود وما نزل الملايكه الا بالحق بالحجر عيار نزل  
الشياطين ونزل على كل شعرا خبير بالشر نزل بالفقر واذ تلقونه بالسنة بالنور وفيه توكن  
ولا يبرجن والان بديل بين بالاحزاب وما لكم لا ناصرين بالصافات ولا تارعوا باللقاب ولا تجسسوا  
وفي الانفال ايضا في هاتان عوا نبرجن في الاخبار **مع** **ازنبتك**



والمخالفان ولقد كنتم تمنون بال عمران فظلمتم تفكروا الواقعة الباقون تخففوا **الاشارة**  
هذا الاصل من الادغام الكبير لان المدغم متحرك قبل الادغام فلهذا ذكرنا في الزمة فيه وفاقا لقوم وذكروا  
عند اول موضع منه كاليسر وغيره باعتبار المقابل لانه حذف واوردها على الامكان فلهذا  
رتبناها وقوله مكى في النسخة روى عن البري انه شدد هذا وما كان مثله اي من النفع والفعل والفا عل  
يوزن بالاطلاق وهي طريق غريب ولهذا قال بعه والمعول عليه هذه المواضع كقوله في الكشف  
شدد البري التام امله النار ان ورسم بواحدة في احدي ولبس ولا تقاس عليها وقول شعلة  
وما امله النار ان في الوصل شدد واختلف التثني والتفكيكه للوري ، يوم الاطلاق وليس كذلك  
كما في ضابطه وخصر الناظر الخلاف موضعين نعا للنسب فالشدد في طريق الزينة عن ربيعة  
والخفيف طريق ابي زيد عنه فغنى وبه قطع الاكثر كالي العرومكي والصفي لکن زاد عنه تشديد  
نالات وليس من الاصل وفاقا لرويس والوليد بن مسلم وقول الى العلاء شدد اللهم عن البري يدل  
على ان ربيعة عنه بالخفيف وهناك طريق القصد لحصله عنه منها وجهان في الكل واليهما  
اشارة الهداية بقوله تيمم للبري خفف وثقله ، وهذه الناءت باعتبار ما قبلها قسما ما قبله  
متحرك ثمانية الذين نفهم فتفرق هي تلفع معا ميمك تلفع الشياطين ينزل لتعارفوا تكاد تميز  
وما قبله ساكن وهو قسما حرف مد خمسة عشر ولا ينفقوا ولا تعاونوا ولا تولوا ولا تشارعوا  
ولا تظلم وما ينزل ولا يبرجن ولا ناصرين ولا تباروا ولا تجسسوا لما تخبرون عنهم ولهم كثير من  
فظموا تفكروا فيزداد حرف المد المحرك كقيل وهو معنى قول الاصل وان كان قبله حرف مد  
زيد في تكينه ومكي مادونه وحرف صحيح عشرين هل ترصون وان تولوا الثالث وان تولوهم من نزل  
شهر نزل اذ تلقونه ان يبدل نارا لظي خلا فاللهن بسقاطه ان تبدل ان تولوهم والمنسج بسقاطه  
الاول وفيها وجهان احدهما ان نزل على ساكنه وبه اخذ الناظر والداني والاكثر وقد انقسم لفظه  
الى عشرين كانه عسر والثاني كسر واليهما اشارة في الزمة بقولنا ، وان صح قبل الساكن ان شدد فاكسر  
وقول الناظر في الوصل هو المعنى الرابع اي وصل الحرف بما قبله سواء كان اخر الكلمة السابقة او دخلا  
على كلمة وصل الكلمة لشدة تفرق ولتعارفوا مع عدم وصلها ونصر عليه للاتصال وقال شدد  
لا ادغم لانه وان صح المذكور فمحل في المفهوم واراد بتمتوا عيا هذه الصيغة فخرج عنه فيتموا صيغة  
وخص نوني في النساء بالخروج نحو نونهم الملايكه طيبين وقيل تفرق بالسورتين فخرج عنه ولا تفرقوا  
فيه وعلم تعاونوا بالافخرج عنه وتعاونوا على البر وحصر نزل في اربع عاصم المملووظ فدخل فيه ما نزل  
اجزلا على رايه كذلك وخرج عنه وما نزل للنار وحصر نزل في الخمسة فخرج نحو فان تولوا فقل  
واطلق الباقي لعدم التظهير وما قبله منها فايضاح وخرج عن الحصر نحو ربك بخاري وادغمها يعقوب

ثم تفكر واسبنا وادغمها رويس وقوله جمع الساكنين الشارح الاول بقدرهم وجمعنا للساكنين  
على غير حدها في النظر انكشف في هل ترصون وتم لانها تقدمت في الايات السابقة قلنا لا بد  
جامع من تقدير اخر لان الخلل يدل على التمام قال او تقدر وجمع الساكنين على غير حده وجد في هذه القراءة  
اي في قراءة البري كافي قراءة الميلى وان اشترك في تشديد النافذ الاول هو المراد لوجهين احدهما  
انه على الثاني لا يختص هل ترصون لا زاد تلقون مثله الثاني انه قصد بهذا بيان ان ما بعده من الواضع  
ليس فيه ساكنان او فيه ساكنان على حده فيلزم من هذا ان ثبت صلة الميم في كنتم تمنون فظلم تفكروا  
بالشدد ويعلم ان مراده ثم بقوله قبل محرك لفظا او تقديرًا وفارق افرام اللات بالزوم وصرح  
بقوله قبلها وصلها في عنه كالتفسير لعلم ان مراده ثم بقوله وما قبله الساكنين اي وبعده الحركة  
انه كذلك ايضا وفارق نحوهم الله اكبر بالزوم وهذا المعنى قول المالك وصلها بت نلي ساكنها  
وبعد تحريك او تقديره زايدها وهذا معنى قوله فافهم محصلا افهم المراد من التعداد لتفصي بافتتاح  
ميم مجلا واخويه وحيم حلا المنب عليه يبروي وثقله وعنه وثبت مرهنا فساد من اعداد ضمير  
جلا الى لتعارفوا وحصل مواضع الخلاف من الضوابط المذكورة لنا من الزلل وحصرت  
واختصرت بقولي ضابط اخلف الفراء في تشديدنا النفع والفعل وتخفيفها اذا كانت في  
المفعول المضارع المرسوم بنا واحدة ضاحكة للادغام في ناليها **وحده** التشديد ان الاصل ناءت  
نا المضارعة وتا النفع والفعل وليست كما قيل من نفس الكلمة واستثقل اجتماع المثليين وتعذر  
ادغام الثانية في اليها نزل اتصال الاولى بسابقة منزلة اتصال لها بكلمتها فادغم في الثانية تخفيفا  
ولم يشدد مراعاة للاصل والرسم ولم يتعد الى نحو تفكروا مراعاة لصورة الرسم واستغنى عنه  
ادغام في نحو نزل و نال مكان الثانية واخص بوصل الحرف لئلا يلزم الابتداء ساكن وتوجيه ما اجتمع  
فيه ساكنان والاول صحيح تقدم في الكبير من قال فيه فتح قبح والى الرد عليه اشار مجمل اي قايلا جمل  
لما ذكر وتصوب بعضهم من سماه اخفاء تقدم افساده **ثمة** **ووجه** الخفيف انه حذف احدي  
الثانيين مبالغة في التخفيف لانه الاخرى عليها انا وحالا وشكلا قال سمنويه المحذوف في  
الثانية لانها المكررة وقال الكوفيون الاولى لزما دنها في الماضي والاول اوجه لانفراد الاولى بمعنى دور الثانية  
واختيارى الخفيف لانه اخف واعم واشهر وقاوم قوت الاصل عدم اسكان اول الكلمة والرسم لوجه  
**نعما** **في النون** **فخ** **كاشف** **واخفا** **كسر العين** **صيع** **به** **حلا**  
لفظ نعما موضعان اسمية نونهما فتح اخري مقدمة الخبر او كلها خبر عن نعما او اذكر كلتي نعما وكاشف  
صفة فتح اي ثابت كشافه واخفا كسر العين مبتدأ مضاف خبره صيع اخلم مني للفعول وبه متعلقه



والله الاخفا **أي** فاذوكاف كاشين شفي ابراهيم وحمزة وعلى انشدوا الصدقات فنعاهم ههنا الله  
 نعاظكم به بالنسابة فتح النون الباقيون الحميان وابوعمر وعاصم بكسها وقراذ وصاد صيغ وباء به  
 وحاحلا ابوعمر وقالون وابوبكر باخلاص كسر العيز الباقيون ابراهيم وورش وارضام وحمزة وعلى  
 وحفص بانام كسها فصار ابراهيم وحمزة وعلى فتح النون وكسر العين وابوبكر وورش وحفص كسر  
 النون والعين وابوعمر وقالون وابوبكر بكسر النون واخلاص كسر العين **تتميم** الاخفا ههنا يريد  
 به اخفا الكسرة لا الحرف فهو مرادف الاخلاص ونقلا في التيسير للخلل وسجلا الاسكان ايضا  
 وجعله النص كالمهدوي وابر شرج وبالا اسكان قطع الاموازي والصقلي وابو العلا وابو المبارك وبه  
 قراذ وعليه قال في الهداية نعماسكون العين صفت بر خالده وفي درالافكار وكسر واسكان لياقهم الجلاء  
 فلامعني لاسقاط الناطق ذكرهم الاخيل المتخيلين او حمل كلام التيسير على حكاية مذهب الغير وتعم  
 فعل ما مضى جامد جزم من الزمان لانشاء المدح وقبه اربع لغات حارثة في كل ثلاثي ثانية حرف حلق  
 مكسور فتح النون وكسر العين وهي الاصلية مجازية وعليها قول الشاعر نعم الساعون بالامر المتبر  
 وكسرها اتباع الاول للثاني وهو له ذيل وليس يتم وفتح النون وسكون العين وهي مخففة من الاصلية  
 وكسر النون وسكون العين وهي مخففة من التتميمه وانفاق القراء عليها في نحو نعم العبد دليل على انها  
 الفصحى وظاهرة ان اللغات فيما قبل الانشاء لم تكن معناه اتيح الى التخفيف فالاولي ان تكون الحجاز  
 نقلت كسرة العين الى النون بعد حذف حركتها لنقل عليها ولما خففها ما اجتمع مثلاً مخففة بالادغام  
 واجمع عليه وان كان من الكبر نفوذة كجوده ورسم مناصلا على الادغام **وجه** الفتح والكسر مراجعة  
 الاصل فقط واليه اشار بكاشفي اثبت كشافه ببيان الاصل **وجه** الكسر من الهداية اوله الاسكان  
 وكسر الساكنين **وجه** الاخلاص مراعاة التخفيف والساكنين **وجه** الاسكان انه اجمع عليه  
 قبل ما واغنف القساكين وان كان الاول غير مدله ورضه كالوقوف وعليه قوله صلى الله عليه وسلم لم يزل  
 العاص نعم بالمال الصالح للرجل الصالح قال ابو عبيد الرواية بالاسكان وتصح الحكم في المستدر  
 فتح النون وكسر العين رواية اخرى فلا تمنع ونقل عن سبويه بنا على نحوه وهو كانه بعد كلال  
 الراجح ومنع من عقاب كاسير اي مسجهم فادغم الحاء في الهاء بعد قلبها جاعا على القليل والظاهر  
 براه سبويه منه لان الحاء بازا عين مفاعله واسكانها كسر واذ اتوا نزع من منع الفصاحة وفتح  
 العرب وامام البصريين واكثر السبعة الاسكان فلا يلتفت الى منكره وحسبه انما فادغم في النوات  
 وقول المبرد عن الوجود ممنوع وقول الخاس حال مكافئة ومستند منع الزجاج سبويه  
 وقد اجاز وقول علي غير مستقيم غير مستقيم وقول مكي ليس شليس ش وقول الى الحق  
 لم يضبط الراوي غير مسموع لان الاصل في جامع شروط الرواية الضبط واختار

الاخلاص لانه الاقرب الاخف واليه اشار يصعب اي حصل فيه صفات مدح خلافا لابي عبيد في اخيا  
 الاسكان والحدث دل على الجواز ونعم انشائيته وفاعلاها ضمير الصدقات وما نكره نصب  
 مصدر الفاعل والجملة خبر هي اي ايدأوباءم حذف المضاف

**وَبَاوُكْفَرٍ عَنْ كَرَامٍ وَحَزْمَةٍ اَتِي شَافِيَا وَالْغَيْبُ بِالرَّفْعِ وَخَلَا**

وباو كفر عقيم كرام اسمية والفصل للوزن والواو من التلاوه وجزم ويكفر اي هو كبرى وشافيا حال  
 الفاعل والغير وكل اخري وبالرفع متعلق الخبر **اي** قراذ وعين عن كرام ابراهيم وحفص وكفر  
 عنكم بالياء الباقيون الحميان وابوعمر والكوفيون الاحفصا بالنون وقراذ وهم اي وشين شافيا  
 نافع وحمزة وعلى بحزمه الباقيون ابراهيم وابوعمر وابن عامر وعاصم برفعه فصار نافع وحمزة وعلى  
 بالنون والجزم وابن كثير وابوعمر وابوبكر بالنون والرفع وابر عامر وحفص بالياء والرفع **د**  
 قرا مجاهد وابرهمز وعلمته بنامه فاق وجزم الاول ورفعه الثاني ونصب الثالث وابان  
 ان يزيد كالاول وفتح الفاء والحسن ضي الله عنه مثناه تحت والنصب وقرى بها والجزم فحصل  
 منها مع الياء ثلثة ومع الناء اربعة ومع النون رفع وجزم ثلثة الرفع مفهوم من الجزم فعوله  
 والغير بالرفع بنيت على انه مكففي بدلالة المفهوم جواز الاوجوب **وجه** الياء اسناده الى ضمير  
 الجلالة قوله تعالى فان الله يعلمه او الى ضمير الاخفا او الايتا المفهومين من تخفوها وتوتوها  
 اي ويكفر الله او الاخفا او الايتا ولتعدده جعل رواه كراما **وجه** النون اسناده الى الله تعالى  
 على وجه التعظيم اي ونكفر نحن **وجه** الجزم انه عطف على محل الفاء لانه جواب الشرط اذ لو وقع  
 مكانها فعل لجزم نحو ويكن **وجه** الرفع انه عطف على الاسميت بعد الفاء اسمية محذوفة الصدر اي  
 والله يكفر او ونحن كره او اسنانف الفعلية اي ويكفر الله او ونكفر نحن واخسار النون لانه  
 المبلغ والخم والجزم لاشعاره بالانصال المودن ماندر ارج تكفير الذنوب فجزا الصدقات  
 المصريح به في قوله تعالى ان ترضوا الله ترضوا حسنا ايضا عطفكم ويغفر لكم واليه اشير بالمر

**وَحَسِبَ كَسْرُ السَّيْنِ مُسْتَقْبَلًا لِمَرْضَاهُ وَلَمْ يَلِمْ قِيَاسًا مَوْصَلًا**

وكلمة حسب مبتدا وكسر السنين اخذ ومارضاه فعليه خبر الثاني والهاء والدي خبر الاول  
 والعايد مفد راي كسر السنين منه حالها ومستقلا حال الهاء وهو معنى قول بعضهم حال  
 بحسب لانه لانه وقياسا مفعول يلزم وفاعله ضمير الكسر وموصلا صفته **ان**  
 قراذ وسما ورا رضانا مع وابر كثير وابوعمر والكسائي بحسب كسر السنين اذا كان مضارعا خاليا



من الزوائد البتائية خبرا كان او استغفها ما تجرد عن الصبر وانصل به مرفوع او منصوب نحو تحسبهم  
 ولا تحسبن الذين قتلوا وهم يحسون انهم يحسبهم الظاهر ان محسب الانسان محسب ان ماله الباقيون  
 ابراهيم وعاصم وحمزة في الكل فتقولنا اذا كان مضارعا خرج عن الماضي فهو منفق الكسر وندرج  
 الواقع من النشأ واليا وهو اعم من المستقبل فنعني قول الناظر الصالح للاستقبال وقول المختصر محسب  
 فافهم غابرا وان كان مشتركا ففرقة اللفظ عينته وقولنا الخالي من الزوائد لخرج ذو الزيادة وهو  
 معنى قول في العلا واجمعوا على كسر حسب وحتسبون وقيدناها بالبناء على الذي ينقل بها الى  
 وزن اخر لئلا يخرج ذوهم في الاستغفها وهو مشكل لانه ان اراد صيغة محسب خرج هذا ومطلقا  
 دخل ذاك قلت يريد الصيغة مع عواضها التي لا تنقلها والبواقي تنوع لصدق المضارع عليها  
 وعلم من العموم من قوله مستقبلا وقياس عين مضارع فعل وفعل ان مخالف الماضي كما قرر في  
 التصريف فترسم كان قياس حسب فتح السين وقد خرج من باب اربعة من السالم عرفه ساه  
 جواز او هي نعم ونيس ونيسين وحسب فصارت في الغنان القياسية والسماعية وخرج المثال  
 وجوبا نحو يبرئ ويبرم **وجه** الكسر السماعية وهي لغة الحجاز وكانه والى ما قرأنا اشار بقوله لم يلزم  
 لم يلزم كسر العجز القياس الذي جعل اصلا لانيه المضارع في موضوعه من المخالفة **وجه** الفتح  
 القياسية وهي لغة ميم. واختيارى الكسر لانها الفصحى وقال لا يعبى لكون قولنا اختيارا لما  
 حفظ عن النبي صلى الله عليه وسلم قال لقيت ارضي الله عنه كنت وافدني المنفق يا رسول الله صلى الله  
 عليه وسلم فلما نحن عنده اذ اروح الراعي غنمه فقال له صلى الله عليه وسلم ما ولدت غنمك قال نعم  
 قال ادع مكانها شاة ثم قال صلى الله عليه وسلم لا تحسبن اننا من اجلك ذبحناها بكسر السين وكذا رواه  
 الفراء عن سلمة بن العطار المكي عنه انه لا يدل على الزحمان وانما يكون كذلك ان لو اقتصر عليها والقرآن  
 مرفوع عن النبي صلى الله عليه وسلم فان قلت خطيب بالكسر فدل على اكثرية فلن يعارضه احتمال الانشاق  
 كاحد السنونين ولا يلزم من خرجها عن الاصل مرجوحيتها وانما يلزم ان لو لم يسمع من الفصحى وقد سمع  
**وقل فاذنوا بالمد والسر في صفا وميسر** **وجه** في السبب اصلا  
 فاذنوا بالمد اسمية محكية فلما كسر امرته الى الذال وفي حال فاعله اي قويا وصفا الفتي فعليه صفته  
 لاحال المستند الا اذا كان اسما قصر اي اقصا ولفظ ميسر اصل كبري وبالضم حال الفاعل في السين  
 منعطف الضم **اي** فاذنوا فافتي وصاد صفا حمير وابوبكر فاذنوا احرب بفتح الهيم والف بعد ما كسر  
 الذال الباقيون الحريميان وابوعمر وابوعاصم وحفص وعلى باسكان الهيم وحذف الالف وفتح الذال وقرا  
 ذوهم في اصلا نافع فنظم الى ميسر بضم السين الباقيون ففجها اذ يحل وقرا عطا ميسر بضم السين

وكسر الراء وهاضمير وقرى بفتح السين كذلك **نفسها** **ف** علم ان المد زيادة حرف المد وانه الف وانه بعد الهيم  
 من الاجماع على اذنتكم ولزم الالف فتح الهيم وان الكسر بعد المد من اصالته القريب فاشفي الاحتمال وعلم الاخر  
 من الضد واللفظ اذن به فهو اذن بعلم وعليم واذن له اجازة واذنه به العلم به وعليه قول الشاعر  
 لقد اذنت اهل اليمامة طي محرب كفاصة الاعتر المشهد **وجه** المدانة امر من اذن اعلم معناه ان الخاطبين  
 بترك الربو امر وان يعلموا غيرهم من المقيم عليه محاربة الله ورسوله اي بخالفهما **وجه** الفصانة امر  
 من اذن علم الملازم الربو معناه كونوا على يقين من مخالفتكم ومعنا ما التهديد واخصياري الفصان الغرض  
 تخوف الخاطبين لا اعلام غيرهم والمدانما جاعل وجه التسميع هم كقولك للفايز بشر الفايز بالقتل فحق  
 راجع الى القصر وفهم من هذا جواب استبعاد اني حاتم المد كان حمله على حقيقة وجواب  
 قول مكي لولا ان الجماعة على القصر لا ختم المد لضم القصر والكثرة لا ترجح الا فيها رجح الى اللين  
 وهو معزول عن **وجه** ضم سين ميسر اهل العاهل الحجاز يقول الخناس انها كسر لا يستحق الحجاب  
 وقوله لم تات مفعلة الا في قليلة وليس منها ولم يات مفعلا **ف** جات في كثيرة وهي منها  
 واثبت لرحمان المنوان على الاحاد وذلك نحو مقدره ومخزوه وما ذبه ومنزعه ومشره  
 ومشرية ومسربة ومقبزه ومجنزه وما ربه ومنزله ومخرمة وجامكرم ومعون وما لك  
 في قول الشاعر ابلغ النعمان عني ما لكانه قد طال حبسي وانظاري **وجه** فتحها انما لغة  
 تميم وليس بخند وهي اشهر وكحفها واختيارى الضم لانها الفصحى القرشية واليه اشار  
 باصلا لان القرآن نزل بلغتهم الا ان ثبت لهم فتح فانما معهم خلا لا يعبى وتمسكه بالاشهر  
 مرجوح بالافصح وبالاكثر لا يلزم كما تقدم ومعناها التاخير الى اليسار والاكثر على عمومها  
 وقال شرح في دين الربوا خاصة وهي ناسخة لما كان في صدر الاسلام فندرج المعسر في دينه  
**وتصدقوا خفتم ان ترجعوا قل انهم وفتح عرسوا اولاد العلاء**  
 وتصدقوا وخف اي خفي اسمية ونحو اخف فعليه صفة انشرو عليه يا حب لئلا  
 لا تغبروا زدد وانما كائني الخضاب باليد. وترجعون بضم وفتح اخري محكية بقل منوى التقديم  
 او قل مو فلا او قل ذلك لنا خبير عرسوي عن القراء ولدا العلاء حار ومجرر ومضاف الى مضاف منعطف  
 الخبر **اي** فراد ونون في عاصم وان تصدقوا خبير لكم تخفيف الصاد الباقيون بنسبها وفتح  
 السنن الا ما عرو وانقوا وما ترجعوا فيه بضم النشأ وفتح الجيم وابوعمر وبصدهم بفتح النشأ وكسر الجيم  
**نفسها** مراده بالتحريف الصاد فقط وضروبه عن الاكثر سبق التثنية ولو اراد العموم  
 لقاب خفا كوخفا والذال منفق الشديده فلو قال خجالي من الشديده لرفع قومه انشأه الى الدال



وذكر الأكثر ترجعون لانه احصر لاحتياج فتح التالى قيد اد لوقال بفتح وكسر جاع وولد العلاء  
 اصح له واختر الاخر نعم لوقال وتصديق اخف بجاء ترجعون فتح وكسر جاع وولد العلاء لعل  
 واصل تصديقوا عليها تنصديقوا بنان للمصارعة والتفعل **وجه** الخفيف حذف احديهما كما  
 ذكرنا في مثله واشارة بنى لاشيوعه في النادون اخوانها او الى شهرته وان كان الاخر اشهر **وجه**  
 الشد في الخفيف بالادغام كما تقدم وقدر بهما يرفعكم الله او ترجعون انتم واختار الادغام  
 لخصور الخفيف وقرب الى الاصل وتوجيه وجهي ترجعون ما تقدم في ترجع الامور واختار الضم للظاهرة  
**وفي ان تضل الكسرة فان خففوا فذكر حقا وان رفع الرفع فلا**  
 الكسرة فان فعلية وفي ان تضل حال فاعله وخففوا فعليه والضمير للنقله وكان فذلك مفعوله  
 وحقا مضمر مقدرا ونعت اي خفيفا حقا وارفع امرية والرفع مفعوله قصر للوزن وتعدلا  
 نصب بان مقدرة بعد فاجواب الامر **اي** قرار وفان حزم ان تضل بكسر الهمزة الباقون بفتحها  
 قرار وحق ابراهيم وابوعمر وفنذكر كراسكان الدال وتخفيف الكاف الباقون نافع وابوعمر والكوفون  
 بفتح الدال وشد الكاف ورفع ذوقا فعدلا حزم ونصبه الباقون فصاح حزم بالكسرة والشد  
 والرفع واجتهد وابوعمر وبالفتح والخفيف والنصب ونافع وابوعمر وعاصم وعلى بالفتح والشد  
 والنصب ذيل حسين ع شعبة بالفتح والخفيف والرفع **ف** من الشدة ان تضل احديهما فذكر  
 احدهما الاخرى قالون فتح مرق ان قلبها ياء وتشديد فنذكر ونصبه وجه ورش مثله مع مده وشر  
 رافند كرسى نقل هجرة الاخرى واما لثها صغرى واحديهما بوجهين وجهان ابن كثير بالفتح والشد  
 والنخم والخفيف والنصب والتحقيق وجه بابوعمر ومثله مع امالة احدي صغرى واخرى كبرى  
 وجه ابن عمار بالفتح والتحقيق والنخم والشد وجه وبنا رقد عاصم بانفس مده وجه حزم  
 بالكسرة والتحقيق والامالة والشد والرفع والنقل وجه ووتركه مع السكت خلف وجه ومع تركه  
 خلا دوجهان لث الكسائي كالثالث مع الفتح والنصب ومده وجه المجموع احد عشر وجهها فاذا ارتقى  
 الى ولايات الشهداء جعلت مكان نقل حزم ابدال الى عمرو وضربت تسعة غير حزم في ثلث الوقف ترقى  
 الى سبعة وعشرين وضربت وجه في خمسة وثلاثة عشر وافردت هشاما خمسة بصير مجموعها اثنان  
 واربعون وجهها ذيل فراعاصم اخذ ري تضل مبنى للمفعول وقري فلذا كرسى **ت** علم سكون  
 ذال فنذكر للخفيف من لفظه وفتح للثقل من نظيره تكبر واود كرسى الاعراب ايضا **وجه**  
 كسران جعلها شرطية وتضل جنم به وفتح اللام لا مكان الادغام والفاجوابه وتقدريم ان نسبت  
 احدهما ذكرتها الاخرى **وجه** فتحها جعلها ناصبة الفعل ففتح تضل اعراب والعامل فيها

واستشهدوا المقدر قال سبويه لان تضل او من اجل ان او ارادة ان فان قلت كيف يعلى الضلا  
 او اراد والقصد عند منه قلت تقدم لان تذكر او ارادة ان تذكرتم اقيم الضلال الذي هو سبب  
 الادكار مقامه توطئة لما بين السبب والسبب من الملاسة على احد قولهم اعدت السلاح  
 لان بجى العدو وفادفعه وهيئات الخشبة ارادة ان تضل الحايطة فادعته به والاضل لان ادفعه  
 وارادة ان ادعته وقال المبرد كرامة ان تضل وثلث بكرة انه ان تذكر لانعكاس المعنى ومنه  
 قال ابو جعفر جمل عنه قلت يصح مخالفة التقدير كرامة ان تضل ولان تذكر وقال الفراء  
 هي الحزبية قدمت وقع عليها الاستشهاد ففتح لفظا والمقدر كما ان ذكر الذا كرامة لثا نسبت  
 على احد لتعجبني ان يسأل السائل فيعطى او يعجبني الاعطاء ان يسأل السائل وانكم الزجاج لما فيه المقادير  
 البعيدة ونقل الجمل الى المصدر **وجه** تخفيف فنذكر انه مضارع اذكم معدي بالهمزة **وجه**  
 تشديده انه مضارع ذكره معدي بالضعيف وهو الزكر للقبيل للنسيان وقيل فيه ما جعلتها  
 ذكرها بانضمام اليها اي حكمها حكم ذكر قال الرخشي هو من يدع الضمير اي حسنة قلت  
 بل من يدع النفس لان سياق النسيان ياباه ومفعولها الثاني محذوف اي فنذكرها الشهادة  
**وجه** رفعه ان بعد فاجواب الشرط فيرتفع بالمعنوي على احد ومن عاد فنضمر الله منه **وجه**  
 نصبه عطفا على تضل المنصوب بان واخترنا كسر ان لظهوره وفاق القول الناظر في ازي ظن  
 من المقادير وتشديد فنذكر لانه اشهر لاجماعهم على فذكر وان كان ذلك حقا فلهذا الحق ورفع لتعينه  
 بعد الكسرة ومن ثم جعل الناظر افعلة لا الوضع الشيء موضعه وقال انما قلت فتعدله لانه لا يستقيم  
 النصب مع كسرة ثم ان تضل قلت شهادة النساء انما هي في الاموال على التشطير وفيها لا يطاع عليه  
 غيرهن على المساواة

**تجارة انصب فعه في النساوي وحاضر معهما عاصم**  
 تجارة انصب رفع كبرى والهاء التجارة وذكر ما عتبار لفظ او عطفه وفي النساء قصر للوزن متعلق  
 الامر وثوى نصب الرفع اقام مستانف وعاصم نلا امرا كبرى وحاضرة مفعول نلا ومعها صفتها  
 والضمير لتجارة وهنا اشارة الى البقرة طرف نلا واجاز الناظم فصل هاعن مع وضمه الى هذا للنسب والاول  
 اول ليل يلزم حذف مضاف او مجرور وبوجه حاضرة النساء ولا بد من تقدير متعلق تلافيديره  
 وعاصم فراء في البقرة حاضرة مع تجارة بنصب الرفع **اي** قرار وثا نثوي الكوفون الا ان تكون تجارة عن  
 بالنساء فالنصب وقرار عاصم الا ان تكون تجارة حاضرة تدير ونها في البقرة نصبها الباقون وهو ثم  
 الحزميان وابوعمر وابوعمر وهما ثم وعلى رفع الثلثة بنصب قيد النصب بالرفع ليعلم انه للباقيين  
 حيث خرج عن المصطلح **وجه** نصب تجارة في الموضعين جعل كان ناقصة واسمها مضمرة فيها لتقدير



الا ان يكون الاموال اموال تجاره فالمفهوم لفظي او يكون العقد او المبيع او التجارة تجاره كبيت  
بنى اسد هل تعلمون بلانا اذا كان يوما اذ اكلوا اب اشنعاء فالمفهوم ذهني على حد قولنا  
حتى توارت بالحجاب وتجارة خبرها ومعنى ثوى بت النصب لصحة التقدير **وجه** رفعها جعلها  
نافعة ايضا وتجاره اسمها وتدير ونها خبرها او تامة اي حصل تجارة وتدير ونها موضع الصفه وحاضر  
نعت على القرانين فتبع المنعوت نصبا ورفعا واختار في الرفع لسلامته من التقدير وانها تامة  
لعموم مرفوعها ومن شئنا جمع عليه وان كان دو عسيرة  
**وَحَقُّ رَهَانٍ ضَرْمٌ كَسْرٌ وَفَتْحٌ وَقَصْرٌ وَيُجْفَرُ مَعَ يُعَذِّبُ سِيمَا الْعِلَا**  
وحق رهان اي حق جمع رهان مبتدأ مضاف ضم كسر خبره كذلك وفتح جر عطف على كسري ضم  
فتح وقصر رفع عطفا على ضم ويغفر مبتدأ مع تعذب كان مع تعذب صفته وسما خبره والغا مفعول  
والعائد مقدرة اي فيها حال فاعلة وموقوفة  
**شَدَّ الْجَرْمُ وَالنُّوْحُ جِدٌّ فِي وَكِتَابِهِ شَرِيفٌ فِي الْخَرَجِ جَمْعٌ حَمِي**  
شد اقصر رفع فاعل سماء وهو حدة الراحة والجرم جر بالاضافة والنوح جده شريف اسمية  
وكتابه متعلق بالخبر والواو من النلاوة وفي الخرم جمع اولى حمي اسمية قدم خبرها وعلا صفة حمي وفاعل  
ضميره **اي** فراحق اركب رابو عمرو وفرض مقبوضة بضم الراء والها بالالف الباقيون نافع وابو عمرو  
والكوفون بكسر الراء وفتح الهمزة والالف بعدها وقرا ساء ووشن شد الحرميان وابو عمرو وحمي وعلى  
في عطف ليشا وتعذب من شأنا جزمها بفتح الراء وعاصم برفعها وقرادوشين شريف حمي وعلى  
وكبه ورسله بكسر الكاف وفتح التاء والالف بعدها على النوح جده الباقيون الحرميان وابو عمرو وابو عمرو  
وعاصم بضم الكاف والتاء بالالف على جمع التكسير وقرا وحا حمي وعين علا ابو عمرو وحفص وشد  
بكتات رها وكبه بجمع الباقيون الحرميان وابو عمرو والكوفون الاحفصا بالنوح جده وسيا في جزمه  
وحفص جمع للكتب بالابنية **فصل** رافع والابن جمع الاول وتوحيد الاخيرين وابو عمرو  
جمع الطرفين وتوحيد الوسط وحمي وعلى بعكسه شوحيد الطرفين وجمع الوسط **فصل** صرون  
عن ابي كبير وعبد الوارث عن ابي عمرو وفرض باسكان الهاء خلف لنفسه في كتبه بعكس نافع  
وقرا ابو جعفر الرواسي عن ابي عمرو باسكان تاء وكبه مغا وعبد الوارث باسكان ورسله ونصب الجرحين  
منعطف وتعذب والاعش محذوف الفاء والجزم **اشارات** قيد الضم بالكسر مخروجه عن الاصطلاح  
وبالفتح ابتاعا فلو قال وحق رهان ضم راء وهما به لصح المد كونهما والمسكوت عنهما في الراء واختلف  
في الراء ولو قال ضم كسر وهما به لصح فيها لهما ويريد بالقصر حذف الالف ولا بد منه لئلا يوهى قلبه

قلبه واو اللزمة وتعيز الالف للمسكوت عنه بعد الهاء من اللفظ وادغام راء بغلام في عمرو والادغام  
الصغير ومن رفع بعد ب اظهر ومن جزم انفسه لا مظهر ومد عمر كاقدم لا كما قال بجب الادغام  
وهي العلى ليست بمر من لاندر اجه في سماء وتوسطه بين المر بين نوع ثان المعنوي وعلم ان  
واحد الكسب على فعال من اللفظ والاجتماع وان الجمع على فعل من الثاني وضم موضع الختم اليه  
الاتحاد اللفظي بخلاف موضع الانبياء وفي التدبير كل موضع وذكر فيه مسله رسلا وفيه خلاف  
بوجود حرفين بعد اللام فاوهما زل في ورسله خلافا لوجود الحرفين لفظا على اعادة ذكر كل اصل  
في الفرع عنه اول فرقه منه مختلف فيه ولا خلاف فيه من طرفيها ووجه اخر وجه انه بربطه  
كتابة اولى الحالين والصلة تحذف كتابه ووقفنا وغرضه نفى خلافه له ولقد احسن الناظم  
شاخيره الى اول مختلف والرهن مصدر رهن ثم سمي به الشيء المرهون ورهان قال الكسائي  
جمع رهن وهو قاس كسبر فعل في الكثر كزيد وزناد وفرخ وفراخ وكش وكباش ورهان  
انضا المال الذي جعل سابق الخيل ومنه ما روى عن النبي صلى الله عليه وسلم رهان الخيل طلق في  
خلال خلافه خصه به ولا تمنع كثرة واسدشهاد اي عمرو بقول الشماخ  
بان سعاد وامست دونها عدن وعلفت عند هام من قتلي الرهن لا يدل على امتناع  
رهان بل على وجود رهن وقال ابو عبيد رهن بضم تن جمع رهن كسقف وسقف وحكمه  
مع قلته مراعاة لقول سيبويه لا تقدم على جمع الجمع الاسماء ويدل عليه قول يونس  
رهان ورهن واحد عربيان وقال الكسائي والقرا رهن جمع رهان كثار وثمر وازار وازر  
فيحمله جمع الجمع كأنهما لم يثبتا فعلا في فعل ورهن قال الفراء سقف جمع سقيفة او سقوف  
**وجه** رهان انه جمع رهن **وجه** رهن انه جمع اخر او جمع الجمع واليه مال الناظم بقوله وحق  
رهان اي حق جمع رهان لا رهن رهن وقيل فيها مقبوضة وان كانا جمعا لان جمع التكسير يوصف  
بالواحد بجمع الاعراب وعليه قوله تعالى الا يا ما معنده واحساركي رهان لانه  
القياسي اذا اخذ ابرين القليلين ووافق الرسم بقدر اكسلا والهمز جازية في السفسر  
وفي الحضر خلافا لما مل **وجه** جزم يغفر ويعذب عطفا على محاسبكم به عطفا المفرد  
وقد ابدل منه حاذف الفاء الاتحاد معناها على احد قوله متى نائنا لم يبا في دارنا تجد حطبنا  
جزلا ودارنا انحاء لكن لا بدل من فعل الشرط وذاك من الجواب **وجه** الرفع الاستئناف وقد  
اسمته لحسن الصرف او فعلية لناسب واحتيازي الحزم للاتصال المردن بنليس المعنى  
وفاقا لقول الناظم سماء اي علام ح الحزم الرب العلي لقوته لا كثرة من عليه خلافا للمكي وكتاب  
مصدر كبت ثم نقل الى مطلق المكتوب قل او كثر والى المكتوب المدون وكب جمعها وفي جز الخرويت



عن علي بن عاصم عن خالد بن عكرمة عن ابن عباس رضي الله عنه انه كان يقرأ بكمالات ربه وكما به ويقول  
الكتاب اكثر من الكتاب فله معناه ان كتابا اذا اراد به المصدر صدق على كل ما كتب وكما المجموع  
في القرآن المراد بها مقررات الشرايع ولا يخفى ان الاول اعلم لاندرج نحو الصلوة فيها ولم يرد اللام  
لان اللام في المفرد مختلف في عمومها وفي الجمع منقضى بل اللام فيه راجعة الى الذي قرأه وهو كتابه  
وقد توهما رادها من نظر بالدينار والدرهم لان محل الخلاف خاليا من اللام **وجه** التوحيد  
في الموضعين ارادة الواحد وهو القرآن هنا والاخيلا ومن صدوقه فقد صدق جميع  
السابقة او يراد به الجنس فيرادف الجمع ونعم في الكتب وجعله شريفا حيدا للصحة معناه  
**وجه** الجمع فيها ارادة جميع الكتب المنزلة **وجه** جمع البقر وتوحيد التوحيد في الاول  
منسوب الى المؤمنين ومنوا كل ملأ لا زمان لهم كتاب فتعدد في الثاني لا مرم وكما يلحقها  
واحد فتوحله واختار جمعها لقوة دلالة على الكل بالمطابقة ومشاكلته  
طرف في الاول واول الثاني واليه اشار محمدي علا اي عقلت قوت  
**وَبَيَّنْهُ عِنْدِي فَادْرُوْنِي مُضَافًا وَشَرَوْْنِي قَبْلَهُ وَأَنِّي مُعْجَاظٌ لَا**  
فيه جملتان لا اربع وقد يبره وبابيتي وعهدي وفاذ كرون وزي وزي ومنى والى والى مقترن  
يا زت اضافتها اسميته وهي ذات حلا اخري **الفرض** هنا تعداد ما في كل سورة  
من يات الاضافه نصا على اعيانها حيث ذكرها مجمل في بابها حرصا على بيانها اليان الطالب  
الناس نحو تردى اعينكم والقي اليها ومن ثم جرد ما عن الاحكام ولم يحتج الى تعدد الزاوي  
لنص على اعيانها في بابها بخلاف التفسير ومن ثم اعادها وقد ضمننا الى تعدد احكامها  
وقا بالبعضهم لسنقل وذلنا ما بزيادات ليل لا تحضر **التكرار** وان انضم الى نافع يزيد قلت  
مدني اولى الحرمين قلت حجازي وفيها ثمان وهذا ان يربها ان اعلم ما ان اعلم غيب محمدا  
حجازي وابو عمرو وعهدي الظالمين رى الذي يحكي اسكنها حمرة والاول حفص وابان ابن يزيد  
ملنى للطائفة محمدا مدني وهشام وحفص الاصمعي عن علي بن عمر وفاذ كرون في ذكرهم ابراهيم ويونس  
ونى لعلمه ورش وابو سليمان عن قالون وعلى الا من اغترف مدني وابو عمرو بنسبه ظهور النعناع  
وعدم الترجمة من عار منية حلا وقد نظمتها الزاوي لا للفوائد ومقابلته للاصل وقا بالبعض  
لكن اثرنا الاختصار فاعترفنا التلاخل  
**وَمَحَذَوْهَا الدَّاعِ دَعَا انْقُونَ يَا مَنْ اَتْبَعَنَ عَمْرَانُ خَافُونَ وَجَلَا**  
وبأت البقرة المحذوفة الداع ودعان وانقون اسمية ومراسع من محذوفة ال عمران اخري وصلها

الزهد  
الزهد  
الزهد

يا خافون فعليه فيها لث محذوفات دعوه الداع واذا دعان اثنهما اثنه بنو دعوق في الحان  
وابو عمرو ويزيد ورش والحلواني عن قالون في الوصل انقون يا اولي ارسنبو في الحالين وابو  
واسمعيلا ويريد في الوصل وابيت يعقوب الثلث مع هرون وفارهبون فانقون ولا تكفرون  
في الحالين وحذف ابن كراع عن عامر يات بالشمس في الحالين **وجه** ايات على شيخ منج الدين  
بردا الله مضجعه حتمه الادغام الكبير املي على مواضعه ثم عرضها عليه وحفظي وهاتنا  
اوردها على النحو الذي تلقيناها مراعيًا طرق الفصيد رافقا خلافا على مكانه **الادغام**  
الكبير ياتون موضعا فسهدي واد اقل لهم لا واد اقل لهم اسواء له سمعهم الذي جعلهم  
الذي جعل لهم واد قال ريك ويحيى سمعهم وبعدس لك قال اعلم ما لا اعلم ما يدون وحسبنا ادم ورس  
انه هو النواب من بعد ذلك لعلمك ان يومك محسبهم رعدا الذي في لهم من بعد ذلك فلو لم يرد ذلك  
فهم ان الله يعلم ما يدبرهم من اسرائيل لا وانا الركونم توليم واد اقل لهم امنوا بالناس الختم  
العظم ما ننسخ كذلك قال الذليل فانه يحكم بينهم ومن اظلم مني فاما نقول له كذلك قال الذين من  
هدى السوء من العلم ما لك قال لا ينال ابراهيم مصطفا واسمعيلا رينا اذ قال له ربه اذ قال له ربه  
مسلمون ملك وخبر مسطور فان وخبر له عابدون ولا وخبر له مخلصون ام ومرا طلم من كنم لنعلم مديع  
فلنولسك قبله او يوا الحاب مكل واد اقل لهم ائبوا والعداب بالمعظم سر الكاب ما كنم فله طعم  
مسكين سهر رمضان حتى يس لكم في المساجد تلك واسلموا حب سعموم مناسككم من يقول ربا  
من يقول ربنا تحمك قوله قل ان الله ربي للبر كقوله الكاب ما كنم من اختلف فيه المنظر  
نساوكم ولاحد والاب الله هروا عده الكاح حتى يعلم ما في انفسكم وقال لهم الله موعدا وقال لهم الله  
حاوره هو هو الذي وفلا دوا حالوت من قبل ان ياتي يوم سمع عده يعلم ما بين قال لست اقلنا  
سر لك من كبرها الا بهار له المصدر بكلف **الفرض** قوله تعالى يا بصرا على الصوم الكاوس  
الم الله لا اله الا هو الحي الصوم **الواصل** حمرة بفتح الكاوس ووصل السورين ومده وجه ورش  
به والصغرى ومده وجه ابو عمرو وكذا ما كرى ومدا لم يصل وقصر وجهان ارع امر كرك والفتح  
ومده وجه الخمد مضروبه في سبعة وقف اليوم خمسة وثلثون **السكك** ورش الصغرى  
ومده وجه ابو عمرو ايضا والكبرى ومدا وقصر وجهان ان عمار كذا والفتح ومده وجه اربعة في سبعة  
وقف الكافر اربعة عشر في السبعة سبعون والانان في سبعة اربعة عشر مجموعها اربعة وثمانون  
المبسم بوصل طرفها ورش الصغرى ووصل طرفه البسمة ومده وجه قالون مثله والفتح ووجهيه  
في المنفصل وجهان ارع مندرج في قصه ابو عمرو وكذا الكبرى وجهان ارع امر والثلث كذلك والفتح  
ومدها وجه عاصم اطول فيها مدا وجه دورى على كليشه والاماله وجه ثمانية في سبعة عشر وخمسون

الزهد  
الزهد  
الزهد



في سبعين وجها

وبفصلها ثمانينهم في ثلثه وقف الكافين والرحيم اربعة وعشرون وفي ثلثه الكافين وقصر روم  
الرحيم اربعة وعشرون مجموعها ثمانية واربعون السبعة في اربعين مائتان وثمانون وسبعة في ثمانية  
ستمه وخمسون جعلها ثمانية وستة وثلثون بفصل اولها ووصل اخرها ثمانينهم المقدم في ثلثه  
الكافين اربعة وعشرون عشرون في سبعة مائة واربعون اربعة وسبعة مائة وعشرون حاصلها  
مائة وثمانية وستون في الوصل الى الساكن الى المبطل المنوع حصل لك ستماية واحد وسبعون وجها  
من طريق القصيدة **هـ** حتم بالسكت على المنفصل وجه في السبعة سبعة فنية بالامالة ومدحهم وبسلة  
مع وصلها وجه ومع فصلها ستمه ومع فصل اولها ثلثه عشري سبعة سبعون يزيد بالفخ وايسير مبد  
والسكت على حروف الهجا وبسلة سبعون المجموع مائة سبعة واربعون اذا اضيفت الى تلك الحجة  
صار ثمانمائة وثمانية عشر وجها وانا اقصر على اربع سورة من كل اربع واجعلك على ذهنتك

**سورة العنبر** في البواني بعد ما عرفتك السبيل واريثك التمثيل  
مدينة الاخمين ايات فكية وهي مائة اية لكل خلافا سبع الم  
وعلم الكتاب والحكمة والنور والاحمل كوفي مترك وانزل القرآن وترك وانزل النور والاحيل  
شامى وعند مقام ابراهيم كنزها ورسولا الى بني اسرائيل يعصى وحمصى مما تحبون دمشق وحرى غير يزيد  
فواصلها القند اطلب

**واضجاعك النورية ما رد حسنه وقلك في جوب الخلف**

واضجاعك مبتدأ مصدر مضاف الى الفاعل والنورية اى الفها مفعوله ورد حسنه فاعلمه  
مبنيه للمفعول متفتحة ما خبره والها له وقلك الاضجاع اخري مثبتة وفي جود كثر واصله  
المطر الغزير حال الفاعل وبلك بل القليل قاربه اخرى وبالحلف حال الفاعل ورشح استعا  
الجود بالبلى **اى** امال ذومهم ما وراود وحاسنه النور والكسالى واذا كوان الف النورية  
حت كانت بوجوه اعراها اماله كبرى نحو وانزل النوراه وما انزل النوراه وقاتوا بالنور  
واما لها كذا لك صغرى دو فاني وجيم جود حمم ووشر ولذى بابلك قالون وجهان القليل المعبر عنه  
في السبيل يافع وحمق بين اللفظين وبه قطع الاموازي ومكى والفتح المعبر عنه فيه وقد قرئت  
لقتالون كذا لك اى بالفتح لانه بعد وبه قطع ابو العلاء الباقر ابركشده هشام وعاصم بالفتح هذا  
نقل اليسير ونقل الحمداني وابو العز كثر الكبري ولا ذكر كوان وجهين وفي المصباح لورش الكرى  
**بلسها** **هـ** عدم في الامالة الاضجاع مرادفها والقليل من بين المطلقه الكبرى واز اصطلاح  
في اطلاق الفرض قصص على فرد وقد خرج عنه هذا لان خلافت النور عام وهو معنى قول اليسير  
في جميع القرآن **هـ** يلوح من قوله في جود معنى العموم لان المال واحد فلا يكثر الا باعتبار افراده

فلو قال امل حلة النورية ما رد حسنه لصرح بالعموم والاولى ذكرها في باب الامالة لكنه تبع  
المسهر كانهما بينهما على حتمها والمذكور هنا بالقصص حتم تخصيصا وان ذكر ان قالون ابتداء  
منه رجه في قوله وما بعد اشاع حكما والنوراة اسم عبراني واصله تواروه فغرب جمعه  
توار ومن ثروا بال الزمخشري النوراه والاحيل العجيان وتكلف استنفاقهما من الوزى والتجمل  
انما يصح بعد ثبوت عريتهما وفتح الحسين همزة انجيل دليل العجمة لعدم التطير فلت  
اردل حروجه عن التطير على عجزه دل دخول النورية في الاوزان على عريته وليس كذلك  
والقول باستنفاقها من وزى الزيد ضوؤه وقول المصريين وزنها فوعله كذا وحله  
واصلها ووزية قلت الواو الاولى تا كجاء واوئي وقلت اليها الف التخم بعد الفخ وقول  
الكوفين مع قلته ورنها فغله كغله او فغله كنوصية ثم اعلت على الطائيه في جارة  
وقاضاة ولا ينقص بنوفه لان ما ثبت على غير قياس لا يعتدى انما هو تحت على المقدر  
لا الواقع اى لو ثبت عريتها كجرت هذا الجري **فوجه** اما انها شبهها بالف الثاين من حيث  
انها رابعة كرضى ونصر عليه ابو على رد اعلى من يعلمها بانفلاها عن الياء قال الناطم انما  
قلت ما رد حسنه لان اصلها الياء فانفاق فلا يحتاج الى اظهر منه خلاف ما وقع لاصحاب  
الحجة فلت تشير الى اتفاق المصريين وكأنه ما تنظر لما قرء نام التقدير والاولى ان قال  
الامالة حسنه لانها الف رابعة طرف تغد رابعة كغري وكون تا الثاين راجعها عن  
الطرف ما منع حسنها وارعت نحو عبايه والفرق عموم الامالة وانها لم يسطل شبهها بالمونته  
كغريانه والفرق انه هنا لفظي وثم معنوي فلت ولا باس بان يضم الى الشبه شبهه الاستنفاق  
تقويه له اذ مجرد المحل فلا يكون وعدل عن العليل بوقوعها رابعة استقلا لا لتحصنها عن الانقلاب  
بالتا **وجه** المخالفة ضعف السبب ومن ثم كان في جود **وجه** الموافقة النسبه على اعتبار  
هذا الشبه **وجه** الخلف النبويه والاستصحاب والمال خلاف اول من المال ما فان فلذا فالف فيه  
بل لان البلى اقل من الجود الجارى **وجه** الفسخ الاصالة

**ويغلب الغيب مع محشرون رضى وروز الغيب خرو خلا**

وي يغلبون الغيب اسميته مقدمه الخبر مع محشرون حال المحشرون وفي رضى وجه رضى ثم حذف  
كما تقدم حال فاعل الخبر ضمير المبتدأ او خبره ويرون الغيب فيه كبرى اى ترونهم فحذف للوزن  
او الغيب بل اشتمال وخص خبره او الغيب خص خبره يرون او حص الغيب فعليه مستأنفه وخل  
هو اخرى عطف عليها معنى خص قالوا غم يدعونه وخلك وعليه قول الشاعر



بنى مالك أغنى سعيد بن مالك أغنى خير صالح وأخلاقه وسوغ العطف اختلافها أكيدا  
كقول غنم أقوى واقفر بعدام الهيتم واحسن منه قوله أكثر عليهم دغلا ولتانه  
**أي** قرا وقالي وراضى حرم وعلى قل لا يكفر واسيغبون وحشرون باليتاح للغب  
الباقون الحريان وابوعمر ووارع وعاصم بالنار فوق الخطاب وقرا دواخص السنة الا  
بافعا يرونهم مثلهم بالغب وواقع بالخطاب ذسل طحة يرونهم بالغب والجعفر ع شرعية الضم  
والخطاب **وجه** غيب الاولين كل الزجاج بلغهم بانهم سيغلون على حد للمؤمنين يعضوا  
ولصحة معناه قال في وجه مرضي **وجه** خطابه ان معناه قل لهم في خطابك والضمير في كفروا  
ويغلون وحشرون للمشركين وغلهم يوم بدر وقيل لليهود لما روى عكرمة وسعيد جدير  
عرا عباس رضي الله عنهما ان النبي صلى الله عليه وسلم جمع اليهود بعدد رالمدينة وقال يا معشر اليهود  
اخذروا ما نزل بقرين واسلموا قبل ان نزل بكم ما نزل بهم فقالوا لا نغرك نفسك انك  
لقت اقواما اغيارا بالحرب لين قائلنا لنعلم اننا نحن الناس فنزلت وقال الفاء الاول  
لليهود والاحيان للمشركين لما روى الكلبي عن عيسى بن عيسى عن عمار بن ياسر عن عمار بن ياسر عن عمار بن ياسر  
عن النبي صلى الله عليه وسلم لما روى قالوا هذا الذي بشرنا به موسى كذابا بان رايته لا ترد واذا  
انباة فقال بعضهم لا تجلوا حتى نرى اخرى فلما جرى في احد ما جرى قالوا ما هو به وبنوا  
عنده وانطلق كعب بن الاشرف الى مكة ليجتمعوا عليه ورجع فنزلت اي يا محمد قل لليهود سيغل  
المشركون او قل لهم يقولوا لهم سيغلون **فك** ويحتمل العموم وهذا له على نزولها بعد احد  
والاول قبل بدر والوسط في الوسط واختار في الخطاب وفاقا لا في عمري في مسكه مناسبة  
قد كان لكم خلافا في عمدته الاكثر **وجه** غيب مروهم توجيهه الى المسلمين للقائين بدر  
لتناسبه لفيته تقابل اي يري المسلمون المشركين مثل عدد المسلمين كان المسلمون ثلثا  
وبضعة عشر والكفار نحو الف فقتلهم الله تعالى في عين المسلمين حتى راوهم نحو ستماية  
توطيتا لانفسهم على القتال لما نذر في قوله تعالى ما به صابرة يغلبوا مائتين وهذا مطابق لقوله  
تعالى اذ يركبكم الله في منامك قليلا واذ يركبكم الله في اليقظة في اعينكم قليلا وهذا يرد قول القراء  
مثلهم ثلثة امثالهم وان صح في مادة لفت فيته ومثلها او يرى المشركون المسلمين مثل عدد  
المسلمين نحو ستماية او مثل عدد الكفار نحو الفين وهذا يبلغ كثر الله للمسلمين في عين الكفار  
ليجئوا عن قناهم ويفشلوا فيدهم زحم اوليا لاستعدادهم ولهذا امر الله على نبيه بقوله  
ولوا ركبكم كبر الشكتم وحمل قوله تعالى ويفلكم في اعينهم على انه قبل القتال ليجتروا على الملاقاة  
فتنهد الله حكمه فيهم ويغتمهم المسلمون فلاننا قاض اختلاف الوقين **وجه** الثاني توجيهه الى

الى اليهود مناسبة لقد كان لكم اولى المسلمين المتزلة عليهم اولى الكفار وقد راولوا بن تروهم  
لورا تموههم والمالك مامشركي قريش ترون المسلمين مثل فتكم ترحذف واضمروا المشركي  
يتعن الخطاب لصاحبه في قد كان لكم وهم اليهود واحيب انه قيل به للمسلمين ايضا  
وبجواز الالفاظ ولما توجه الخطاب الى بلثة والغيب الى اثنين اشار الناظر لا خصوصه  
ومفسر الضمير اللذين وكل من المرفوع والمنصوب والمجورور ويصح لكل منهما على ما تقدم وحمل  
مروهم على الغيب رفع صفة لاحدي الفتن او مستناف وعلى الخطاب نصب على الحال  
من ضميركم على الاتصال ورفع على الالفاظ وراى العين مصدر مقيد بالبصر فقتلهم حال  
منصوب تروهم واحسارى الغيب لانه نصر على الالفاظ وتوجهه الى المسلمين لان  
تشجيعهم اولى من تخذيل عدوهم والاستغناء عن التناول شبهه قد تمسك القادح في الحسبات  
بظاهرة الآية حلتها لادليل فيها لان الله تعالى حجب انصار المسلمين عن بعض اشخاص الكفار  
او اوجدها اشخاصا رايها الكفار فالها ظر صادق في رؤيته **وجه** الثاني  
**ورضوان اضمعير ثان العقود** **وجه** ان الدين الفخ **وجه** الثاني  
وكرا رضوان اضمعير كبرى وكر رضوان مفعوله تقدم عليه غير نصب على الاستئذان من رضوان  
وثاني العقود جران بالاضافة قبل الاولى نصب رضوانا مفسرا لاحكامه للعموم قلت  
الرواة الرفع ولو جاز لكان مرجوحا ولا يمنع حكاية احد الاحاد وصح الضم فعليه مسنا نفيه  
وان الدين رفل كبرى وبالفخ حال فاعل رفل عظم واصله الزيادة ومنه ثوب رفل والتزيل في العود  
زيادة سبب حذف اخر **أي** قرا وصادح شعبه رضوان كف وقع الامن ابع رضوانه تاني مضعي  
المائة نعم الر الباقيون بكسر ما نحو ورضوان من الله ومنغون فصلا من الله ورضوانا مشركهم رهم حمنة  
منه ورضوان وكرهوا رضوانه وقرا درار رفل الكسائي ان الدين عبد الله الاسلام بفخ مامع ان الباقيون  
بكسر ما ذيل قري انه بالكسر وان الدين بالفخ **نفسها** قيد الضم ليلا يخل المعنوم وقطع باسنا  
باني المايه بعا للتفسير واكثر النقلة لان شهر طرق شعبه ابن ادم والعلمى وقد استثنياها  
وضمها عنه الاعشى وابن راهويه وابن المنذر عن ابن ادم والبيهقي اشار المهدوي بقوله باختلاف عنه  
في رضوانه بالمائة زاد الجعفي عن حمي عنه والطوسي عن الفضل عن عاصم كسر وكرهوا رضوانه بالفتا  
وعلم عموم رضوان من قريته الاستئذان ومن ثم قدرنا كل وقيدان بالدين لينص على الخلاف في ان لا يشبهه  
خلاته **وقال** مصدر رضي رضي ومرضاة ورضوانا بالكسر كجرمان وبالضم كالرجحان **وجه** الثاني  
الضم احد اللغتين وهي لثمة وقيل في نص على الباقي على مصدر يثمة لان خازن اجنه بالكسر  
وليس كذلك لعدم النقل ولما كانت اقل ادها بضم **وجه** الاستئذان جمع في صورة او صورة



**ووجه الكسر الاخرى** وهي للجواز بين واختار الكسر لانها الفصحى واخف **ووجهه**  
فتحان الدين انه بدل كل من انه لا اله الا هو واشتمال لان الاسلام يشتمل على النوحية او عطف نسق  
عليها بمقدراى قال الكسائي بانه وبان الدين والموضع نصب او جبر على خلاف الاولى او بدل كل من  
بالقسط فيعكس الموضع او بانقاع شهدها بالاولى مفعول له **ووجه الكسر** الاستئناف والوقف  
قبل ان غير تام على الفتح والاعلى الكسر ان قصد التأكيد والاقناع وحوزة الكلام كسرهما على  
نص من شهد قال واختار الكسر لظهور عدم العاطف في الاستئناف والسلامة من الفصل  
والجواب **ووجه الطرح**  
**وفي قتلوا النار قال ثقاتو حمزة وهو الخبر ساد مقتلا**  
الى حمزة فعليه والقد برز قال قرا حمزة بقائلون مكان يقتلون لغيره والثاني جبر صفة الفعل حذف  
ياه للكسرة وهو حمزة الحمزة وقد كسر العالم العظيم اسميه وساد حمزة فعليه من السيادة  
العظيمة ومنه نفس عصام سؤدت عصاما وعلمته الطعن والافداما ومقتلا حال الفاعل  
وهو الحمزة واذا به على صيغة المفعول مبالغة كانه لكثرة تجزئته الامور جبرته **اي**  
فراحمزة يقتلون الذين ضم اليها فتح القاف والفاء بعدها وكسر النان الباقيون بفتح اليا واسكان  
القاف وضم النان بالالف **دس** قرا الحسن رضي الله عنه وصلون في الضم والشد يد وابر مسعود  
رضي الله عنه وقائلوا والى والنبيين والذين وابو حمزة عن الكسائي بقائلون الاول بالمدة **تسميات**  
استغنى عن النحر للفظ بالقرائن وعلم فتح المقصور وضم المدود من الإجماع وفهم بتاكل للفاعل من الإخ  
لو قال وضم وحرك مذكرا سير ضم يقتلون الذين فزوساد مقتلا لاوضح وعلم ان المد حمزة  
لانه غير المقرون بفي وبمداخلاف بالثاني لخرج الاول وتقلون المدس متفق القصر وهو زايد  
على التيسير لانه مطلق فيه **وروي** عن عبيدة بن الجراح انه قال قلنا يا رسول الله اني الناس اشد عذابا  
يوم القيمة قال رجل قتل نبييا او رجلا امر معروف ونهى عن منكرهم قرا الآية قال عليه السلام يا ابا عبيدة قتل  
بنو اسرائيل ثلثة واربعين نبيا اول النهار في ساعه واحدة فقام مائة واثنا عشر رجلا من عباد  
بنو اسرائيل فامروا فقتلهم بالمعروف ونهوا عن المنكر فقتلوا جميعا اخر النهار **وجه المدا**  
من المقتاتله والسيان كل على القتل وتوافق قائلوا وبعض الرسوم ولما كانت غير نص في المعنى اثنى  
على قارها بغير العلم والاطلاع على النقول لينفي عنه التحيل على حدة قول المحدثين وهو **وجه**  
الفصاحة من القتل وعليها بعض الرسوم وتوافق قراة الحذف والشد يد وقد ثبت به عيان الامرين  
الكثير من التيسير واختار الكسر لانه نص في المعنى كاشر الخبر وفيه مناسبة **هـ**  
**وفي بلد ميت مع اميت خففوا صفا نفرا والميتة اخفحو**

خفف

خففوا فعليه والواو للنقله واليا المحذوفه مفعوله وفي بلد ميت متعلقه ومع الميت  
حاله وصفا الخفيف فعليه مستانفه ونفرا نصب ميمير وقد يروى بالجبر باضافة صفا اليه  
سقدر مصدرته قصر للوزن موضع حال الخفيف المفهوم من الفعل والطريقه القصيدة نحو  
ترجي هم صفا نفرا الا صفا نفرا وردا اخرها فانه متعنى الرفع والا وسكن ارفع في صفا نفرا فانه  
متعنى الجبر والمسته خوة كبرى وذكر باعتبار مرادف الموصوف والخف الخف الباراني مفعول  
خول ملك او من خفف من خال الراعي حفظ وخولته حفظته وان صح رفع الخف فبدا  
محدود العايد او صفر عطف فقال  
**وميتا لدك الانعام والحجرات خذ وما لم تمت للكل جاء متقلا**  
ومتا خادمة مقدمة المفعول او اسمية لتخصر حكاية النصيب ولدى طرفه والاسمان  
جريا لاضافه والعطف وما لم تمت صلة وموصول مبتدأ خبر جاء ومتقلا حال فاعله ضمير  
المبتدأ وللكل متعلق الحال **اي** فزاد وصاد صفا ونفرا جبر و ابو عمرو و ابراهيم وشعبي  
المنكر المحرور وهو سقناه لبلد مت بالاعراف والى بلد مت بفاطر والميت المحلى باللام المنصوب  
وهو بلدته والمجروور وهو خمسة مخرج الحي من الميت ومخرج الميت من الحي هنا والنوى مخرج الحي والميت  
ومخرج الميت الانعام ومن مخرج الحي الميت ومخرج الميت من الحي بيونس وحين تظهرون مخرج الحي من الميت  
ومخرج الميت من الارض يتخفف اليا واسكانها وخفف دو خا خوة وخذ الستة الانافعا وسكنوا يا  
الميتة المعرفة باللام المرفوعة وصف الارض وهي اية لهم الارض الميتة بييس وميتا المنكر  
المنصوب وهو او من كان ميتا بالانعام ولحم اخيه ميتا بالحجرات الباقيون ومن نافع حمزة وعلم  
وحفص في ميت والميت ونافع في الميتة وميتا شديدا ليا وكسرها بصارا لابنان والاب وشعبه  
تخفيف كل المختلف ونافع شديدا كله وحفص حمزة وعلى شديدا ميت والميت وتخفف  
المسته وميتا وافق السبعة على تسديد ما لم تمت بخو ما هو ميت بعد ذلك لميتون افانح ميتين  
انك ميت والهم ميتون فانقسمت عندك لثمة متفق الشديدا كذا وميتو الخفيف وهو ما ياتي  
ومختلف فيه وهو المذكور هنا **دس** شدد يزد كل امات في القرآن المذكور وانما حرم عليكم الميتة  
بالبقرة والنحل وحرمت عليكم الميتة بالماندة وان يكون ميتة وان يكون ميتة بالانعام ولحمي ببلدة ميتا  
بالفرقان وانتشرنا ببلدة ميتا بالخوف واحسننا ببلدة ميتا في **اشارات** قيد ميت  
بلدة العاري من الرها فخرج النصل بها نحو بلة مستالا بالاعراب ليل لا تنقص بالميت فانه قيد  
باللام واراد المنصوب والمجروور وقيد الميتة في يس باللام والناخرج عنها وان كن ميتة باعتبار  
اللفظ خلا فالمن ادخلها واخرجها بالبشرة ولمن فشرخولا بحفظ عند القراء واشتهر وحرم عليكم

نماحي



الميتة بالاصطلاح لتقديمها الى النصب لذلك لكن هذا يشكك بالميتة بالخجل والباليد واول قيل  
الارض الميتة مناسب بل ميت قبلها فندخل ونخرجان عنها المناسبة الحيوان قلنا فليكن اقرب  
منها وهو الحيوان فندخل وانما قوله والميتة الحفوة اوى الى ان المراد الميتة المباحة بالحفيف  
والاغطاء وهي الارض فخرجنا لانها حرامان ولو قال صفان فليس بالحفوة اوصفا نفرا  
والميتة الارض حولا لا بدفع وقتد متنا بالانعام والحجرات فخرج عنه تلك ميتا فغيرها وذكره  
الاجماع نزع ايضا حاقا قال وما لم تمت لا وما لم اقل للميتة على ان مامات ولم يذكر مختلف لغيم  
ومن جمع الجمعين في قوله وباقى الباب حقف وثقلا لم يفهم منه الجواز الامر من للكل وقوله  
في التيسير اذا كان قد مات قيد لقوله وشبهه ويريد به المجزوء الى انه اشبه به وان اوهم  
غيره كما توهمه وذكر بعض هذا الاصل هنا وبعضه عند متنا بالانعام ونصر على اس والمن  
صفة الحيوان الزاهق الروح والميتة لموتته حقيقة ويوصف به ما لا تخلل حياة من الجراد  
محاذ الان العدم المقابل للملكة شرطه تقديمها وقال الكوفيون اصل ميت مؤنث كطوبى ويلزمهم  
اعلال ذا او تصحيح ذاك وقال البصريون اصله ميوت كسيود بوزن فيعل ولا يضر عدمه  
في الصحيح كفضاة وقلبت الواو بياء لاجتماعها وسبق احديهما بالسكون وادعت الاولى فيها  
للمثلين وجوبا للسكون وحفف المشد دلغه فصحة لاسيما في العليل المكسور وعليها جاء  
قوله صلى الله عليه وسلم المومنون هينون لينون وملت الحماسة هينون لينون ايسار ذو وحسب  
مؤانس مكرمة ابناء ايسار وقد جمعها الشاعر في قوله ليس من مات فاستراح بميت انما  
المت ميت الاحياء قال المبرد لغة الحفف شاملة مامات وما لم تمت وعليه دل الميت وقال  
ابونعرو مامات حفف وما لم تمت بقل وقال الفراء الميت محفف ومثقل اذا كان ميتا والغالب  
على المحفف والبقاع الحفف والنزم في نحو كيتونه لكثرة الحروف وحذفوا الاصل في دون الزائد لما  
لنزم من تعدد الاعلال والاخلال **وجه** حفف الخلف كله ولشدته لغناهما **وجه**  
محفف بعض الحفف والمجازي تشدد بعضها النبيه على جواز كل فيها **وجه** اتفاق تشدد  
ما لم تمت مع حففه ولجمع مع حفف المختلف وتبع مع تشدده واحسار حفف  
المختلف كله لانه احف والغالب في البعض وخروج من منع ابي عمرو

**وكفلها الكوفي ثقيلًا وسكنوا وضعف وضمو اساءة**

وكفلها الكوفي فعله قد رها وقرأ اولوا المذهب الكوفي كفلها وثقلها حال اخذ المعلومين وسكنوا  
ماضيها وامرتهما لو كسرت اجود وعين وضعف مفعوله وضمو اعطف على الماضي والواو ان  
للقل وسألنا مفعوله وصح الوجه اخرى مستأنفة وكفلها جمع كاف ضمير عمير الناهل وجمع

ما عتبار الانواع وكفلها مع كفلها حناس وقطريف **وجه** قر الكوفيون وكفلها بشدته الفاء  
وحففها الباقون الحرميان والشامي والبصري وقراء وصادح وكاف كفلها بر عام وشعبه  
بما وضعف باسكان العين وضم النالسا قون الحرميان وابوعمر وحفص وحمم وعلى بن العيص  
واسكان التاذيل قري وكفلها وسابقاه بالوقف ونصب رها **وجه** صرف واو وسكنوا  
عن الكوفيين ومنه عطف وضمو عليه وهو متعين الصرف لئلا يتعطل الرمز واراد صيغة وضعف  
لمخرج وضعفها وعلم ان السكون في العين من اللفظ وقيد الضم بخروج وجه عن القاعدة وقدم  
كفلها عليها للوزن فانفصلت عن معمولها فلوقال وضعف اسكنا وضمه صح كفلها وكفلها  
الكوفي ثقيل واعتلى لانصلت به وخلص الوهم قال ابو عبيد كفل غير ضمير القيام  
به وقيل ضمه اليه والكسر لغة وشعدي لا واحد فاداضعت ازدا آخر **وجه** تشديد  
كفلها اسناده الى الله تعالى اذ الضمير فيه راجع الى رها والى والله والها لمزم مفعوله الثاني  
وزكرها الاول خلافا للزعم عكس لانه فاعل لازمه ومعناه ان امها لما ولدتها حملتها الى العبد فتناقسا  
فما رغبه ومن تلد افعوها السنة اي لسنة فخط فافترعوا بالقوا اقام الوحي بنهر فانزع فلم يركبها  
دونهم باد الله تعالى فكانه الزمها **وجه** حففه اسناده الى زكريا والها مفعوله على خذ اثم  
يكفل مريم واحسار التشديد مناسبة للساقين ونطاوغة الحفف **وجه** اسكان  
عين وضعف وضمو نايها اسناد الفعل الى التنا ضمير ام مريم وتا المنكلم مضمومة واذا اسند الماكي  
الى الضمير المرفوع المنصل سكن اخر والجملة من كلام امها وعدلت عن الاضمار تخنما **وجه** الفتح  
والاسكان اسناده الى ضميرها على وجه الغيبة ومن ثم استنرفق الماضي على فتح ودلت التنا  
على تانثه وهي ساكنة الفعل والاحسن ان يكون من كلام الام لموافق وانث اعلم بما وضعف امك  
وجاز ان يكون من اخبار الله تعالى تعظيما لها والاحتمال ان في وليس الذكر كالانثى والمعرفة حاصلان  
الجنسية والعهدية اي ليست الذكورة كالانثوية في عدم صلاحية خدمة الكيسة وليس الذكر المطلق  
كالانثى الموهوبة خلافا لمن خص احدهما باحدهما والجلتان معترضان على احدهما واحسار الاسناد  
الى المنكلم مناسبة للفظ وضعفها ومعاني المكشفات وخروجها من الاعراض والمعنى عليها لان  
قولها والله اعلم بما وضعف بيان ان قولها رب اني وضعفها انثى سياق اعتذار لا مجرد اخبار  
**وقل كبريادون لهم جميعه صحاب ورفع غير شعبة الاولا**  
فصحاب فعليه زكريا مفعوله ودون حاله اي قاصرا عنهم جميعه مضاعف ومضاف اليه  
على القصر والها لذكرها بالجملة محكية قل وقد رفيه اي في المهر خبر رفع مصدر وغير صفة فاعلة  
اي جماعة غير شعبة جريا لاضافة ممنوع او غير شعبة مبتداء ووقع خبره والا ولا مفعوله



والوزن على النقل **اي** فراحصا حفص وجرم وعلى زكريا حيث جابلا امر الباقون الحريمان واغمر  
واغمر وشعبهم بعد الالف مطلقا ورفع من همز وكفها زكريا الاشعبة نصب **فصا** راحميان واغمر  
واغمر وكفها زكريا حفص وجرم ورفع وشعبه شغل وهمز ونصب وبقية الكوفس بشد والالف **فصا**  
علم الباقين منهم من صد الحذف وانها بعد الالف من قسمة الاعراب كما قدرنا وحركتها في الوصل  
على مقتضى العامل ووجه الكلام ورفع غير كوني أولا لان كل من خفف رفع وكل من شد نصب لكن  
فرنا ان مصنف الخلاف غالبا لا يشعر بكون الالف متعلق باللفظ فقط وتقديره ورفع لفظي للمهمز غير  
شعبه فانه نصب لفظي ويجري على المهموز احكام المدود او المهموز لانها دبرتها فحوزها زكريا انا  
مدة متصل وهمز من المهمز المجتمع المختلف ويجري على غير المهموز احكام المقصور ونحو زكريا ادم  
المد المنفصل ولا ينافي مدة قصرة لا اختلاف المعنيين وحذف الف في نحو زكريا المحراب قيل لوقال  
دوزم جميعه لو افق عبارة القراء والخاء قلت المهمز هو عبارة القراء كالنفسير ومن عبر بالمد  
منهم كمن قصرا لا يفهم من المد اثباتهم ولا من القصرة حذف همزة اصطلاح القراء وعبارة الخاء  
اذ ليس مدودا في اصطلاحهم لان شرط الالف الزيادة ولا يحقق في الاعجمي وقوله بالمد من غير  
مد منه على انه حذف لغة لا يحذف فلا يجري فيه وجهه **زكريا** اسم اعجمي **فصا** القراء  
فصلت لغات زكريا بالهمز وحذفه وهما حجازيان ولا نصران وزكريا وهي تجديده وحكي  
الاخضر رابعة زكريا جبر **فصا** ابو على لا خلوا ما ان تكون همزة زائدة للثلاث اول الحاق او منقلبه  
عن ابي او زائد لا جائز ان تكون للحاق لعدم النظر ولا منقلبه عن حرف الحاق لذلك ولا عن اصط  
اذ الواو والياء لا يكونان اصلين في نبات الاربعة فتعين ان يكون للثلاث وكذلك القول  
في المقصور قلت قسمته غير حاصرة وينبغي ان يقول في المهموز اوصليته كقراء وهذا القول  
غير مرضي من على الا ان يكون على التقدير لا الواقع لان هذه الاحتمالات انما تصح بعد ثبوت  
عربيتها وقد اعترف هو بعربيتها في قوله والوجه في زكريا ان تكون الالف اصلية قد حذف الحق  
بأن النسب فمن ثم انصرف ولو كانت تلك لوجب ان لا تنصرف للجمة والتعريف قلت **فصا** والعجب  
من خلاصه من النورية وقوعه هنا ولا بد ل صرف زكريا على عربيتها لان كل ما لا تنصرف اذا دخله  
ياء السبب تنصرف كعافري فمنها صار بمنزلة زكريا العلمية تنصرف ولا صرف زكريا لانه صرف لفقد شرط  
الجمة في الثلاثي **وجه** المهمز وحذفه الحجازيان واحتمل ان الفصلا نه اخف الحجازيين وانسب  
موسى وعيسى وحيي **فصا** نصبه لفظا او تقديره لانه مفعول كقولنا خسراري النصب  
بالقدرسي لانه لازم الاختيار **فصا** بالقدسي لانه لازم الاختيار **فصا** بالقدسي لانه لازم الاختيار  
وذكر فناداه واصحبه شاهدا ومن بعد ان الله بكسري في كلا

الاول  
انما قاله  
في كتابه

ذكر امره فناداه مفعوله واصحبه اخرى والمال ناديه وشاهدا حال الفاعل وهم من ان الله بكسره هو  
كبري وبعد فناداه طرف بكسري حين قطع وفي كلاحظ حال فاعله وهو هموز خفف ومنه  
فكوني بخبري كلا ونعمة وان كنت قد اوتعت هجري وبغضتي **اي** فناد وشيخا هذا  
حزم وعلى فناداه الملايكة بالالف مالة على التذكير الباقون الحريمان وابوعمر وابوعمر وعاصم بالثا  
المناه فوق للثالث وقراذ وفاني وكاف كلا ابرع امر وجرم في المحراب ان الله بكسره هم من ان الباقون  
الحريمان وابوعمر وعاصم وعلى ففهم **فصا** معنى فذكر اخذه من علامة الثالث وقد بينا معنى تذكير  
الفعل وتانيته فلا تسامح كما قيل وثبت الفه على الاصل وهي تايته لينا دي فاما الاصل على اصلها  
واليه اشار بشاهداي حال شهادتك على ايمانها او تايتهها ونص على الامالة لانه على محل العلامة  
ولا مفهوم له فعمل ان السابق الف لم لان الثالث في الماضي بالحاق تايه اخذ خلاف المضارع وفي  
سالكه تحذف الالف لها وما انفطر لها من قال ناكيد ويقدم ان الاصحاح الاماله وقد ان بانها  
التي بعد فناداه لنخرج ان الله يرق مفعول الكسرة لانه قبله وبعد كفها زكريا وحقيقة البعدية الاقرب  
فخرج ان الله اصطفاك ونحو اللولوى ولوقال ومن بعد ان المهمز بكسرة كلا لانه فله توههم  
كسره الجلالة **وجه** التذكير انه مسند الى جمع مذكر **وجه** التانيث انه مسند الى جمع مؤنث  
او على اويل جمع وجماعه او اعتبارا الحقيقي والحجازي قيل ناديه جماعة من الملايكة فاجمع على اياه  
واحدة ملك واصله ملك فنقل والصحيح ان وزنه معقل **فصا** ابو عبيدة مفعول وابن ليسان  
فقل **فصا** ابن عباس والسدي ناديه جبريل عليه السلام وهو صريح في قراءه ابن مسعود فناديه  
جبريل بالتذكير فقط فاجمع واقع موقع الواحد للتعظيم اي اناه التذكير من هذا الجنس على حدرك  
فلان الابل فزايته ومن ناداه ربه ولا يمنع تفسيرهما التامراعاة للفظ خلافا لما زاد عاه وانصار  
الثالث ترجع اللفظ المقوى بالثاء والاجماع على ثالث الملايكة دل عليه رسمها واحد ولو اشرت بشبهة  
جعلهم بنات لوجب الملايكة **وجه** كسر ان تضمن ناداه معنى القول او اضمار بعد وعليه  
جا كسره عاربه ان مغلوب والها مفعوله الاول وثاني مفعوليه مقدراى بازكريا وهو صريح  
في قراءة ابن مسعود رضي الله عنه ومن ثم تعين كسر ان ليلا يعمل نادى في ثلثه واليه اشار بقوله في  
كلاي في حفظ الصحة **وجه** ففهم بتدريسه والموضع على الخلاف وهو ثاني مفعوليه  
واختبار الف لانها قبل بغضتي واخف  
**مع الكفف والاسر** اي بشركهم **فصا** مع كسر حر كوا كسر الضم **فصا**  
بشركهم مفعول مقدراى اقل كذا بشركهم هنا ومع الكفف والاسر حاله وكهم خبريه محذوف الميز  
اي كم سموا وبشركهم منصوبه بسامسنا فقه ثم قد رسا لا عن الحكم فاحاب بنعم وهي حرف ايجاب



للمعنى مطلقا وضربا وحرك الباء والكسر الضم امرتان حذف مفعولي الاولين والعاطف وانفلا  
تفيل حال الكسر المفهوم من الكسر ثم تفعل بالضم **فَعَمَّ** في الشورى وفي التوبة **اعكسوا احوالكم مع كاف مع الجراؤلا**  
نعم جواب قائل هل يتخلف في سورة الشورى فعليه واعكسوا امرية والرحمة المقدرة  
مفعوله وحكم معاني الفعل في كلمة التوبة طرفه ومع كاف حال الكلمة ونون كاف للوزن مع كلمة الجحد  
حالتها واولا حالها اي كايته مع كلمة كاف كايته مع كلمة الجحد حال تقدمها **اي** قد وكاف كم ونون نعم  
وسا احسان وانعموا واعلم وعاصم يشرك يحيى ويشرك بكلمة ثمانية ويشرك المؤمنين بالاسماء ويشرك المؤمنين  
بالكفر يضم اليها ويخ الباء وكسر الشين ويشد لها وراة ونون نعم وعلم نافع واعلم وعاصم ذلك الذي يشركه بالسور  
لكذلك الساكن ومن في غير ما حرم وعلى وفيهاها وارجحته وابعده ونفع اليها واسكان الباء ضم الشين وحذفها  
وقد اجمعت هذه الترجمة لاهلها ضد الاول يشترطهم بالنوبة انا يشرك بعلام علم بالجحد ما ذكرنا انا يشرك بعلام  
وليشركه المقنع بمنزلة الباقون ترجمته الشد يد فصا نافع واعلم وعاصم يشد يد التسعة وجمعة تخفيفها  
وتد ارجحته وابعده وثمانية وخفها الشورى وحفف الكساي بالعران وسخن والكهف والشورى  
وشد التوبة والجحد ومنهم **د** محابله ضم اليها وكسر الشين وتخفيفه **اشارات** كلمة الجحد  
واول مرمر بالنون واخرها بالنا والبواقي بالياء وصح عطفها باعتبار المضارع ويريد بالعكس الضد فليس  
على احد عكس نحوها وفي السيرة بالمثل لانه ترجم بالمواقفة وعبر عن مرمر بكاف لانه اول حجابها على احد ق وقيد  
الحج الاول للحج بشرطه فيم يشرون فانها منقفا للشدة ويد ويد الكسر الخالف الاصطلاح والبتش  
ظاهر الجحد وبشره بالشدة للجحد وبالحفف لغيره بمعنى او المحفف بمعنى افوجه وسبح الكساي من  
يكسرهم وجمع في صدره بشورا وابشره اقل اذا اخبره بما يغيبه بشرة وجهه بانسبا خيرا وانقباض  
شربا **ك** الجومري والاستعمل في الشر المقيلا فدل على عكسه في الخير اما على وجه الحقيقة والمجاز  
او على وجه عليه احد المشتركين قال ولم يستعملوا فيما يقع الا ابشر على احد وابشر وابا الجحد وكل شعدي  
الي واحد نفسه والى الاخر بالباء وعلى الحفف جأما روى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال لرجل ان ابشر يشرك  
بعلام قوله لعلام وعليه الشدة الفراء بشرت عيالي اذ رايت صحيفة الله عن الحاج يتلى كتابها **د**  
وعلى الثالثة الشدة فقلت للجالب ابشر ابشر **د** فلامعني لا تكاد ارجح الحفف بعد ثبوت البشارة  
الاسم منه وهو خير صدق اول فلوقال سيد عبد بن من بشرني منك يا قدوم ولدي فهو خير فاخبراه  
صادقين دفعة عنفا ومقين فالاول او كذا فلا او احدهما فالصادق وان انا خير فلو قال من اخبرني عن  
**وجه** شدة الكل التجازية **وجه** تخفيفه لاخرى ويعطى المعنى اذا لم يلفظ في المرة **وجه**  
التخفيف الجحد وقال المدي عرابي عمرواني انها حفف الشورى لانها معني نصرهم اذ ليس فيه بكاء اي تخفيف

وحرهم معدي لا واحد واحتماري السد بد لانها الفصحى بدليل الاجماع على نحو فبشرنا بما باسحق  
تسسم بوزن والمبالغة كما تكون بالنقد وقد تكون بقوة الفعل  
**يَعْلَهُ** بالياء نص افعلة وبالكسر اني اخلق **اعْتَادَ** افعلا  
تعلمه بالياء اسمية موصف امته اخبرني والي اخلق بالكسر بالثاء واعتاد كثر عوده مستأنف وفاعله  
ضمير الكسر او اني اخلق لغيره وبالكسر وافصلا فاصلا حال فاعله او موضع المصدر كقولهم  
ولا اخرجنا من في زور كلام **د** وعدل عنه للسناد **اي** فزاد ونون نصر ومنه امه نافع وعاصم  
وبعد الكتاب بالياء المثناة تحت الباقون والاب والميلان بالنون وقراء وممر اعتاد نافع اني  
اخلق لحكم بكسر الهمزة الباقون بفحها **تبهمات** تكون عدم واخلق بيد اني لبحر اني قد ولوقال  
وبالكسر عن اني اخلق وافصلا لحصل الغرض وخلص من تكرار الرمز وجعله بغير الاولى  
**وجه** بالغيب مناسبة قوله يشرك وخلق وقضى ومعنى بصر امته انه نقل جماعة **وجه**  
النون انه اخبار الله تعالى بنون العظمة جبر القول لها رب اني يكون لي ولد على الالفات واحساري  
النون توفيه المعنى حيث كان التعلم لا واسطه اشرف منها بها جاء به على الوجه الاكل اجلا لاله  
**وجه** كسر اني اخلق الاستئناف او التفسير لخلق بعد ادم او تقدير القول وتم الوقف قبله  
عالمه واليه اشار ما اعتاد افعلا اي الف انفصال الكسر عما قبله **وجه** الفتح انه بدل كل من اية  
فالموضع جرا ومن لا نقض او خبر هو فرغ وهي صفة او مستأنفة ولاتم الوقف على هذا التعلق  
واحساري الفتح بدل آية لتستند الى قدره غيره ليلامونهم الاستبدا حيث حصل فيه ما حصل  
**وفي طائر اطيروا بها وعقودها خصوصا وباني نوفيهم عكلا**  
وفي طائر اظهر اسميه فلم خبر ما في القصر موضع المد وباني ان عمر ان متعلق الخبر وعقودها جرح عطف  
على الها على الكوفية والها للسور او للسورة للملازمة الطير وخصوصا مفعول مطلق بتقدير خصص باني في  
نودهم مبتدا موصوف خبره علا وفاعله ضميره او الخبر احوار فعلا الله مستأنف **اي** قراء  
ذو خاصا خصوصا الستة لانا فاعليكون طيرا باد زامه هنا فيكون طيرا اذني بالمادة يباسا كنه من الطا  
والراو قرائنا نافع بالف وهم مكمسورة بينهما في الموصفين وقراء وعين علا حفف فيوفهم اجورهم  
ما الغيب الباقون نون المنكلم **د** زاد ابو جعفر كريمة الطائر فيها بالف وقراء ابن مسعود **د**  
فانفها **تبهمات** استغنى باللفظ عن الترجمة وحققها الاجماعان ومعناه طير المذكور مكان  
طائر الغيرة وخرج تخصيصه السورتي نحو ولا طائر والطير ومن لفظه بالعاري من اللام المنصو  
كريمة الطير السابقين ومن معني قوله خصوصا اي خص بالخلاف اخير السورتين ولو كانت



رواه يوفهم بالنون كخلص من الزكبي **ن** والطير وزنه فعل ومثل مخفف طيز وقلما عينه ياء  
وهو عند سبويه اسم الجمع ويصدق على الواحد وجمعه طيور وعند الاحفش جمع طائر  
اسم فاعل كراكب وركب وتأجر وتجر وجمعه اطيار وعبان الناظر محتملها وقال في التفسير على الجمع  
على الثاني **وجه** طر ارادة الجنس **وجه** طائر ارادة الواحد وبوابي الرسم بقدر او اختيارك  
طائر الان المعنى عليه بيانه ان الخلق معنى التقدير والتصوير المجاز ونفخ الروح الاحياء وعبر  
عن التصور بالخلق والهيئة مصدرها تهيئ وقيل اسم للحال الظاهر عبان عن المصنوع والكاف  
حرف او معنى مثل وذكره هنا لانه ضمير المصور المقدر او الكاف الاسمية وانث فيها لانها  
ضمير الهيئة المقدرة لا المذكوكة ولا الطير اي اصورها من الطين صورة مثل صورة جنس الطير  
وهو الخفاش فانفخ الذي صورته فيصير المنفوخ فيه حيا طائرا اجتاجه والمفهوم الفعل  
نفس ما بينه وحقيقته الواحد وطيرانه ادى الى المعجزة **وجه** ما يوفهم مناسبة غيب  
اذ قال الله اي يوفهم الله **وجه** التوزن مناسبة فاعلمهم معنى وتلوه لفظا واحسارى النون  
لعدم مناسبة اوهى ادى الى التعظيم والتكبر والاستعانة اي يوفهم نحن وان كان الناظر يعتقد  
رحمان اليافقولة علا اشار الى اي علب اليافقيه وان كان يميل الى النون فعلا بيان بحجة الغيب  
اي يوفهم الله عز وجل ويدار الشايع الال

**ولا الف في هاتم زكا جني وسهل الخ احمد وكم مبدل جلا**  
ولا الف في هاتم اسمية منفيه بلان في الواحد ممله او عامله كليس وفي في قوله بعد  
وها قصر للوزن مضاف وزكا الحذف فعليه مستانقه وجني ميمز او زكا جناه فعل وفاعل  
وسهل امر به وهمزة المقدرة مفعوله واخا احمد حال الفاعل اي صاحب حمد حمد بمعنى حامد  
او محمود او منصوب على النداء قد راوكم مبتدأ مكثرم ومبدل جيم ميمزها وحلا خبرها وفاعله  
ضميرها عطف عطف الجملة فقال

**وفي آية النبوة من ثابت هدى وانذاله من كمزة زان حمله**  
وفي آية النبوة اسمية مقدمة الخبر ومثابت ابتدائه حال فاعل الخبر وهدي تمس فاعل ثابت  
اي النبوة جاني يائه كايضا من جهة ثابت هدايه او متعلق بالنبوة وابدال الهمزة بمصدر ومن  
منه متعلقه وان هو خبره وحلا بل منه لا اتحاد معناها او معطوف بمقدرا خلافا للفظ او  
خبر احمد عطف كذلك قال

**وتحتمل الوجهين عن غير كم وجهية الوجهين للكل جلا**  
وعملها فعليه والوجهين مفعوله وعن غير المذكورين متعلقه ولم وجهية حمل جواز السابق والوجهين

معقول جمل وفيها لكل متعلق او الياء زائدة للتقدير ثم تم فقال  
**ويقصر في النبوة والقصر مذكرا وبدا والبدل الوجهان عينه**  
ويقصر والقصر فعليه وفي النبوة متعلق يقصر ومذها ميمز القصر وذو البدل الوجهان  
اسمية وعنه متعلق الخبر والها المبتدأ وسهلا حالها **اي** فزاد وزاى زكا وجم جني ورش  
وفيل هتتم حث جبالا الف قبل الهمزة الباقون بالف بين الهمزة وسهلا وميمز اخا وحا  
حمد نافع وابوعمر وهمز كذلك ولدى جم جلا ورش وجهان وفاقا للنقل المهدوى الشبهيل بقطع  
النسب هنا ومكى واكثر النقلة وهو المعز والى البغد اذ من وابدالها الفاعلة كبر منهم  
وهو المعز والى المصريين فصا ر قبل هتتم كفعلتم واحد وجهى ورش كذا بالشبهيل والثاني  
كقدراته انهم الباقون بوزن فاعلم لكن قالون وابوعمر وبالشبهيل والبزي وان عامر والكوفيون  
بالحمق الاحمر في وقفه وهواربعة مواضع هاتم هو كاحجم وهاتم اولاء تحوهم هنا وهاتم  
هو آجاء لثم بالنساء وهاتم هولاء ندعون بالفتاك **اشارات** خلاف هاتم عام في الاربعة فلذا قال  
في التفسير حث وقع وطام اضطلاع الناظر بخصيصه بالاول كما قرنا ومن ثم نوقش فيا قل  
يلوح من قوله زكا جني معنى العموم لان الف واحدة فلا يكثر اجتنابا وها لا يبعد دكلها سا  
فلو قال وحث اتي هاتم اقصر زكا جني لخلص منه ومن ثم في المعلوم المصحح الذي كان هاتم على  
حد وقل سار عوالا واو قبل او قصر للوزن وقوله في ما حصته مع ما فحجز لشدة الاتصال  
او بقدر في كلمة هاتم وقد تقدم في قوله وسهل ينما ان مخفف المفتوحة بعد الالف او الفتح  
جعلها من الهمزة المحققة والالف وهو معنى قول مكى في الكشف من بين وقول الهمزة اني بهمة  
ملينة فقول التفسير من غير هتتم شحنا ما اول بغير هتتم محقق بل مخفف وهي نرحمة الاموار  
لكن عكس مذهب قالون بورش وجيره ولم يذكر التفسير هنا فيه له بدلا فحتمل ان يكون اعتمد  
على ذكره في الهمزة لانها امر به عندة ويحتمل ان يكون حزم بالشبهيل فيكون البدل من الزبادات وفهم  
بعضهم من قول التفسير ورش اقل ما انه وجه البدل وهو ثاب وليس كذلك بل المفهوم  
واحد لانه قال نافع وابوعمر والمدمر غير همزم قال ورش اقل ما يبين لافصاله عنهم فحتمل  
ان يريد حذف الف هنا وابدال الهمزة ومدة لسكون النون والمدة للسكون اقصر من المدة للهمز وحتمل  
ان يريد حذف الالف وجعل الهمزة من بين فهي وان ساوت ايسر من تسهيلهم فهي ناقصة مبد الالف  
وهذا الاولى لئلا تقطع بالمرجوح ولانها اطول من وجه قصرهم الزايد للتغير فلا تجرى على عمومها  
فان قلنا كف جعلت له وجهين من النظر وسياقه سياق التفسير قلنا بل يختلف  
لان قول الناظر وكم مبدل اي كثر مبدل دل على انه البعض ففي الاخر على الاخر وهو الاكثر







نضم اليها وجه قبل ووجه ورش على الاحتمالين صدر عشر فان قل **كف** منعت التفرع  
على جعل الهاء بدلا وقرعت عليه **فلف** منعت تفرع المد المنفصل والمنصل عليه لا مطلق التفرع  
ولما كان تفرع المد على جعلها للنسبة مشروطا باسناد الفها احتاج الى تخصيص من حدتها وهو  
ورش وقيل لكن لم تعرض في قرانه شبهه لانه بقرانه محققه بعد الهاء فاستعني في تخصيصه بقرانه  
وهي ان المد لا يكون الا في حرف مد وعرض ابدال ورش شبهه ان الالف عتلت ان يكون ذلك الهمة  
وحذف الف ها ولا اشكال فيه ويحتمل ان يكون الثابتة الف ها والمحدوفة بدك الهمة محبذ يكون  
الف اخر كلمة بعد الهمة من اول اخري مغيرة بالحذف فيندرج في المنفصل فلزمه ان يمد كحذرة  
للهمزة في الاعمال وان سقط المد الفرعي راستا لتغيره فحصل وجهان احسان اطول من مده  
للساكن واقصر وهما غير جازين احتاج ان نص على تخصيصه فقال وذو البديل الوجهان  
عنه مسهلا بربد بدل الهاء من الهمة لان الكلام في الهاء وغرضه تعريف ورش بما شبهه به لا التفرع على  
جعل الهاء بدلا لما تقدم كاصح في الحديث ان امرأة كانت تسعير المناع وتختل فقطع النبي صلى الله عليه وسلم  
يدها فالعرض من ذكر الاستعانة والحجود تعريفها بما شبهت به لانه سبب القطع لانه السرقة  
وهو معلوم فليس حد زنى ما عر فرجم واللام في الوجهان العهد السابقين في السنت الاول جعل الهمة  
بنين ابدالها وعبر عن الخفيف بالشبهل وان كان نوعه اصطلاحا تجوزا باطلاق اسم النوع على الجنس  
اولترادفها لغة لاجل التروى **اي** ومبدل الهمة الاولى هاء المرموزة ابداله من همة زان حلا  
مخفف الهمة الثانية سهلا وبدا المشار اليه في احا وجلا وهو ورش اذا فرغنا على جعله بالنسبة  
من الثاني فهو خارج من عموم قوله ونقصه ذو القصرة النسبة ومدد والمه فليس له الا الوجهان  
السابقان علم احراجهم من بعض الوجهين اذ لو لم يخرج لكاف اربعة وانما امتنع ان الالف المحدوفة  
هي الاولى على الصحيح اذ هو قياس الحذف للساكنين فخرج عن المنفصل وعلى تقدير حذف الثانية يجوز  
اعتبارها محققا وخفضا لمزاحة الاقوى بالتواجد وهو الساكن كما امتنع اعتبارها في جاجهم للحادث  
وبما معنى غير الذي قصده في التفسير بقوله ومن جعلها مبدله وكان ممن فصل زاد في التمكن سوا ايضا  
حقق الهمة او سهلا لانه تفرع على الاحتمال الثاني بذلك الناويل اي من جعل الهاء بدلا من همة وانت  
الالف فخرج من هذا ورش وقيل اني بالالف واحدة تامه لا نافسه كسهيل ورش ولا زائدة كسحق او  
سهيل وجه كما لانها ليست بمنزلة اندرتهم للمفاصل ولم يذكر الناظم هذا لانه معلوم من بابه وذكر  
الاهم وهو وارد على التفسير وقد اضطرب كلام المعتنين بهذا الكتاب في قوله وذو البديل الوجهان  
عنه مسهلا بسبب عموم قوله ذو البديل والوجهان وخصوص قوله مسهلا وهما من اسباب غلط العقليم اللغوية  
ولخالفه التفسير والمجته موافقة وهو سبب غلط خاص فليتنصركم للجنب الخطا ويتبع الصواب

فيل

فيل المراد به والد اي بدل الهاء من الهمة ورش وغرضه فصله عن قبل ومسا الا باسبه لان غايته انه  
ما يترابه مفرع على نبيه وجعل فصله عن قبل هو المقصود وقد حصل ضمنا شبهه ضميره وقيل  
بعضه والبديل اي بدل الهمة الفاء ورش شبهه وكما مبدل جلا وليس في الا الا انه نقل للكلام عن  
فرضه وقيل ذو البديل بدل الهاء من الهمة اذ افرع على نفسه وهما فالون وابوعمر ووجهها المذكوران  
في قوله بجز قصره والمد ما زال اعتلا وشبهته حلة التسهيل على حقيقته وفيه تكرار واختلال وقيل  
مثله لكن فرغ على الابدال وجعل الوجهين اثبات الف الفصل على الاصل وحدتها بحصول خفيف  
الاولى ايضا بالبديل شك الشبهه وهذا سهوا لم يرد عنهم حذف الالف وقيل مثله لكونه من  
قبل المد المنفصل فاجرى وجهي التسهيل ومد لباقي المتبين على مراتب ما يبدل وهذا غلط لما فرنا  
ان الف الفصل لا تترادف لوقال ونقصه في التسهيل والقصر مذهبنا ومد الذي منه وهذا الحذف اهلا  
لاوضح وقد نطقت في المسئلة بثلاثة ابيات اخصر واظهر وهي  
**واربع هائهم يقصر زها جنى وسهل جلا الفاء وكما ابدلت جلا**  
**وعن همة ها جاذف ومنية ثوى من هدى واعظم لبان او انجلا**  
**ومنفصل بينهما لا القاصير وقول الف فرد لمثبت ابدلا**

بوده واحواتها المذكورة في التفسير هنا نقلها الناظم لا باب بالكتابة لانه بالها  
**وضم وحرك تعلمون الكتاب مع مشددة من بعد بالكسر دالا**  
وصم وحرك امرتان تاعلمون وعينه مفعولة هاء مع لام مشددة حال المفعول من بعد هاء  
منعلق مشددة وذلك لاسهل مسانف **اي** قرادو ذال دالا ابن عامر والكوفيون مما كنتم تعلمون  
الكتاب بضم النافخ العين وكسر اللام وتشديد هاء الباقيون الحرمان وابوعمر وبفتح الباء واسكن  
العين وفتح اللام وتخفيفها **اد** قرا مجاهد تعلمون ملك فحات والتشديد ابو حيوة تدرسون بضم النون  
وكسر الراء والربا في منسوب الى الرب تعالى زدت الالف والنون للمبالغة كالحيا في لانه شد يدي  
دين الله بعلمه عنه اولى رب الشيء مالكة لانهم يربون الناس بالتعليم ومنه قول محمد بن  
الحنفية حين موت ابن عباس رضي الله عنهما اليوم مات رباني ملك الامة **وجه** التشديد  
انه عداه الى اخر قصار من التعلم اي مما كنتم تعلمون الناس الكتاب وينالونكم من الناويل الثاني وعليه  
قول الزجاج كونوا معلمي الناس ولما كان اشهر جعله مدلا سهلا على كل احد اذ ذلك اللفظ واظم  
الترجمة **وجه** الخفيف انه العلم المنعدي الى واحد من الناويل الاول وعليه قول الحسن  
كونوا علما فقها وابن جبير علما انقياء يحكم فهمه وثلاوته **واحد** ساري الخفيف مناسبة للتدريس  
وسلامته من الحذف والمعنى عليه لان التمسك بالدين مسيب عن العلم لا التعليم



وَرَفَعَ وَلَا يَأْمُرُكُمْ رُوحَهُ سَمًا وَبَالِنَا أَتَيْنَا مَعَ الضَّمِّ حَوْلًا  
ورفع ولا يأمركم منبدا مضاف والواو من الملاوة وروحه سما كبري خبره وفاعل سما ضمير روجه  
والها رفع وبالننا اتيانا سميته مقدمة الخبر ومع الضم حال فاعل الخبر وحولا الوجه الشا فاعله  
مستأنفه **أَي** قراد وروا روجه وسما الحرميان وابوعمر وويل ولا يأمركم ان يرفع الرا الباقون  
ابن عامر وعاصم وجرم نصيبها **وقراد** وخواخولا الستة الانافعا لما استكم من كتاب بنامضومة  
من الباء والكاف بالالف ونافع نون مفتوحة والفتحة منها ذيل قراد مسعود رضي الله عنه  
ولن يأمركم بالنون والنصب **تنبهات** رواية يأمركم باسكان الرا وصلته الميم على التركيب وقيل  
سغى ان لا تقرأ الرا الا بحركة احدى القرائن على كفا مفاعيلن اي واسكان الميم لان  
الاسكان ضعيف وفيه تركيب قلنت لا ينبغي ان تقرأ الا بالسكون لانه الرواية فالحرك  
مخرف وقد تقدم تضعيف من ضعف الاسكان والتركيب حايرو وقد استعمله الناظم  
عبر موضع نحو مناسلكم وما يأمركم بالهمز ويجري ابو عمرو على اصله في الاختلاس الاسكا  
لانه على قرانه مندرج في قوله واسكان يأمركم له فقول السير ذلك اوضح وعلم  
حذف الالف لوجه استكم من الضم اذ لا ينصور بعده ولفظ بقراءة نافع حيث لم يدل الضم  
عليها ولو قال وتأنون استماع الضم حولا **لذل وجه** رفع يأمركم قطعه عما قبله فنرفع  
بالمعنوي وفاعله ضمير اسم الله تعالى اوليشر ولا نافية قال الاخفش بقاءه وهو  
لا يأمركم ولن يشر على الاستئناف **وجه** نصبه عطفه على ان يوتيه فالفاعل ضمير البشر  
فقط قال سبويه المعنى وما كان للبشر ان يأمركم ولا مكررة لتأكيد النفي والصحيح ان  
المراد ببشر العموم اي ما كان للبشر ان يبيده الله ليدعوهم الى التوحيد ثم يامر الناس بان يعبدوه  
ويأمركم ان يحذوا الملائكة والنبيس اربابا وصل النبي صلى الله عليه وسلم لان اباراف القرصى والنيك  
البحراني قال لا يامر الله ان يعبدك ويحذرك وتأفتاك معاذ الله ان يعبد غير الله  
تعالى وان يامر بعبادة غيره فذلك وقيل عز زائدة معناه كان النبي صلى الله عليه وسلم ينهاي قرصا  
عبادة الملائكة واليهود والنصارى عن عبادة غيره والمسيح لما قال له ذلك قيل ما كان لبشر  
ان يبيده الله تعالى ثم يامر الناس بعبادته ونهاهم عن عبادة الملائكة والانبياء والكاف النفات  
من الغيبة الى الخطاب **واحصارى** الرفع لعدم التقدير ولكون النهي على القطع ومن ثم مدحه  
اي خشن الرفع علا غيره بقوه معناه **وجه** ناسك اسناد الفعل لا ضمير اسم الله تعالى والضمير  
المفصل المرفوع للواحد التام على حد محمد ما استك **وجه** النون انه مسند الى ضميره تعالى على  
جهة التعظيم ادخيلة العظيم لوجه الكرم والنون ايضا للواحد العظيم على حد ولقد اتيك

سبعاء واحصارى النون لانها اللاتية بالحلاله وهي اكثر اجماعا وتوافق الرسم بتقديم الالف  
**وكسر لما فيه وبالف الغيب رجعون عاد وفي يبعون جاليد عولا**  
وكسر لام لما مبتدأ مضاف خبره فيه والها لاسك للمجاورة اوية قوه قبله ويخذ جعلها  
للكسراى فيه كلام او كسر لما ثابت فيه ورجعون عاد رجوع الغيب وبالف حاله وحايكه راو  
الغيب عولا عليه كبري وفي يبعون متعلق المبتدأ **أَي** قراد وفا فيه حمزه لما استكم بكسر  
اللام الباقون بمجرها وقراد وعين عاد حفص واليه رجعون بالغيب او قراد حفص بالغيب فيها  
وافقه ابو عمرو وفي يبعون الباقون وهم فيه الجماعة الا باعمرو وحفصا وفي رجعون سواء  
ذيل سعيد بن جبير لما بالغف والشديد **تنبهات** اجماع الوزن الى تقدم استكم على ما  
ورجعون على سغون وهما موخران ونبه على ذلك بقوله فيه كانه جعل لما استكم للنيل لفظا  
ومعنى كله تقدم ترجمة بعضها على بعض نحو وحمزه حرفيه يطوع وفي الطائلا ونبه  
بقوله عاد على ان يرجعون وان تقدم للوزن وهو موخر الثلاثة لان العود يستلزم سابقا  
فعاد الغيب فيه بعد حصوله في يبعون او عاد حفص فيه دون الى عمرو ولو قال ورفع ولا  
يأمركم روجه سما وكسر لما فيه وآيت حولا ونافع اتيانا وسغون يرجعون غيب على سغون عن  
ولم العلاء لرتب **وجه** كسر لام لما انها لام الجر متعلقة باخذ وما مصدرية ومن مبعضه  
اي لا جل اتياني اياكم بعض الكتاب والحكمة ثم لمجي رسول مصدق لما معكم ويجوز ان تكون ماموصو له  
حذف العايد المنصوب من الصلة والمجرور من معطوفها على احدى هذا ما وعد الرحمن وفاصع  
ما تقوم ومن حنسية اي للذي ايتكموه ثم جاءكم رسول مصدق به وقال الاخفش  
قام لما معكم مقام به لانه معناه وهذا اعتراض من القسم الدال عليه اخذ الميثاق وجواب لئمن  
**وجه** فمها ان يكون لام الابتداء قال المازني اخشا الخليل وسيبويه ان يكون ما شرطيه  
منصوبه ما استكم وهو معطوفه جزم بها فاللام موطيه للقسم لا جواب لاستقلال الشرط  
ولئمن به جواب القسم لقدمه سد مسد جواب الشرط ويجوز ان تكون موصولة مرفوعة  
بالابتداء واخبر عند سيبويه من كتاب وقيل لئمن ومن جرسه اوزايدة ولام لما على هذا  
موطيه والجواب لئمن او جواب فالتاسعة لمقدرا واخشاى الفتح للوطيه وشرطيه ما  
لائصال الكلام وقلة التغير وفي نا استكم النفا من الغسه الى التكلم وفي كايها منه الى الخطاب  
واضافه ميثاق التبيين الى الفاعل او المفعول وقيل اولاد السن كاصح في قراره ابن مسعود  
ميثاق الذين اتوا الكتاب قال ابن عباس رضي الله عنهما لما اخرج الله ذرية ادم من صلبه  
اخذ الميثاق على جميع المرسلين ان يقرؤا محمد صلى الله عليه وسلم وعنه ايضا ما بعث نبيا الا ذكر له محمد

ورفع ولا يأمركم منبدا مضاف والواو من الملاوة وروحه سما كبري خبره وفاعل سما ضمير روجه







في نزل واحسارى المحقق لانه نزل وهو افرغ منه **وَجَوْنَصِيرُ كَسْرُ** واو مسومين **فَلَسَارِعُوا** الاو او قبل **كَا انْجَا**  
 كسر واو مسومين مبتدا وحق خبره وتصير ناصرا بالرفع صفة وقد يروي بالجزم على الاضافه  
 وسارعوا الاو او قبله كبرى والها السار عوا او هي تمنع بقدر فيه للتناقض وكما انجلا عن مصدر  
 اي انكشفت صحته روايته كشتفا كاخلا معناه **اي** ولاحق ودونون نصير كبريه وابوعمر  
 وعاصم الملايكة مسومين بكسر الواو والباقون نافع واوعمر وجرم وعلى بنجرها وقراد وواف كا  
 وهم انجلا نافع وابن عامر وسارعوا الى مغفرة بلاو او عاطف الباقيون ابر كير وابوعمر والكوفون  
 بابيات الواو اوله **ذيل** قرار مسعود والى رضي الله عنهما وسابقوا **بها** فل لا يصح ومنه  
 للسابقه للفصل ولا للاحقة لعدم المصحح وعدل علا وفيه الى قبله لينص على ان الخلاف في واو  
 العطف لا الضمير على قوله وقالوا الواو الاولى والسمة والسمي والسومة العلامة وسوم  
 فريسه اعلمها وحكي الاخفش سوم غلامه ارساه وابوزيد سوم الرخل خيله ارساه اللغاة  
**وَجَه** كسر واو مسومين انه اسم الفاعل من سوم على اسناد الفعل المهم اي مسومين انفسهم او ضم  
 على المعنيتين **وَوَجَه** فتحها انه اسم مفعول منه على ان غيرهم سومهم اما الله تعالى بامرهم او ملايكة  
 اخر واحسارى الكسر لانهم هم الفاعلون لقول رسول الله صلى الله عليه وسلم سوموا فان الملايكة  
 قد سومت خلافا لاختيار مكي الفتح للاكثر لما تقدمت وفيه هذه العلامة اشهر الشجاعت نفسه  
 ليارزو ويعرف كل من الفريقين عند التمام الحرب صاحبه من عدوه **قال** ابر عباس رضي الله عنهما  
 لم يقابل الملايكة الا يوم بدر وكانوا في غير عدد او مدد **قال** وكانت خيلهم معلة بالصوف  
 الابيض نواصيها وادناها والكلي كانوا بعيام صفر مرخاة على الكافهم وكذلك كانت عمامة  
 الزبير رضي الله عنه ثم الزجاج بيض هشام بن عروة على خيل بلقي **وَوَجَه** حذف الواو وسارعوا  
 اما القطع او انه معطوف على واسقوا واطيعوا لكن حذف العاطف استغنا بنبسهما بالضمائر  
 وعليها الرسم المدني والشامي وهو معنى كاخلا اي اتضح نفعه وضوحا كوضوح رسمه فيها  
**وَجَه** الابيات انه الاصل في العطف والمعنى عليه وعليه بنية الرسوم **واحتسارى** الابيات  
 علام الاصل ونصا على المعنى **وَقَرَّحَ بَضْمُ الْقَافِ وَالْقَرَّحُ** مع **مَدَّ كَانِ كَسْرُ هَمْزُهُ** ولا  
 صحب على قرامقد ما ضربه او قرح وشراه حبة اسمية وقرح ومعطوفه مفعوله لكن حكاهما  
 وبضم القاف متعلقة ومع مد كاني كسر همتز اسمية مقدمة الخبر وجوبا على احد في الدار صاحبها  
 ولا الوجه اي كسر الهمة فعلية مستأنفة ثم عطف فقال

**وَلَا يَأْمَكُ سَوْ** او قائل **بَعْدَهُ بِمَدٍّ** وفتح **الضَمُّ** والكسر **دَوَا**  
 ولا ياء لا الجندية ومبنيها ومكسورا صفة على محله والخبر فيه المقدر وقائل بمد كسر  
 وبعد كاني ظرف الفعل وفتح الضم مبتدا مضاف والكسر جرح عطف على المضاف اليه ودوا ولا  
 صاحب متابعة خبره مثله **اي** قرأ صحبة شعبة وجرم وعلى ان مسسكم قرح فقد مس القوم  
 قرح مثله ومن بعد ما اصابهم القرح بضم القاف الباقيون الحريمان وابوعمر واعر وعمر وحفص  
 بفتح قاف اللثة وقراد ودال دلا ابن كشر حث وقع وكاني وهو سبعة وكاني من من قتل  
 معه هنا وكاني من ان يوسف وكاني من قرية اهلكتها وكاني من قرية املت لها باح وكاني  
 من دابة العنكبوت وكاني من قرية هي اشد الفناء وكاني من قرية عث بالطلاق بالف وقرح  
 مكسورة من الكاف والنون الباقيون هم مضمومة مفتوحة وبامكسورة مشددة بينهما **ذيل** قرأ  
 ابن السمين قرح بفتحين وقرى بضمين وقر ابو جعفر كاني كاني كشر مع الشهل ابن محض  
 بوزن كعين وعنه وخلا عن عمرو وزن كعين وقرى كين في الوقف كاني كاني كاني  
 كاني الباقيون كاني جرح يسهل **بها** ذكر القاف ايضا وعمر عموم قرح من ضم المعرف  
 ووصف الياء بالكسر بغير فايد في الضد وفادته قيد بالشدة لانه تمامه **وقول** ملكي  
 لا بد ان كشر مالم معلوم مالم وكفيه الوقف من الوقف على الرسوم واصطلاحه حصر خلاف  
 كاني في الاول لكن بلوح عطف على العموم ومن قوله دلا كسر الهمة اي كثر وهي واحدة في الواحد  
 عموم فامع الاشارة الى كثره بغيرها لا اشهارها من **فلو قال** مع القرح قرح ضم حبة كاني  
 الجرح بمد والكسر اهزه دلا ولا ياء كسر شد قائل بعد ما وحت كاني كاني المسك حولا  
 لغم وتم وقوله بعد لخرج افان مات او قتل ومعنى ذوا وان وجود الفتحين تابع لوجود  
 الالف لا مناخر **وَجَه** ضم القرح وفتح انها الغنان كالقفر **قال** الاخفش مصدران  
 والكسائي بمعنى واحد الجرح **قال** الفراء ذكر بعض المفسرين ان الفتح الجرح والضم المنة  
 واحسارى الفتح لا يخف وكان مركبة من كاف الشمس واي للشامسية معنى كم  
 الملكة ولزمتها من غالب الفرعية ونبت حلا على كم ورسمت نونها **وَجَه** كاني الاصل **وقر**  
 كاني قول الخليل وقطرب انه مقلوب من الاصلية لا من ارجها بالتركيب نحو رجلي وعليه  
 قوله وكاني ترى من صامت لك متجيب زيادته والتفصيص عنه النكلم واختلف في كيفية قلبه  
 قال ابو علي قدمت اليها واخرت الهمة فانفتح الياء وانكسرت الهمة ثم حذف الياء المتحركة  
 وعليه قول الفرزدق شطرت نصبا والسماكين ابهما على من الخبث استهلك موافقه  
 ثوبت الساكنة الفاكيا جل قلت ولو قيل حذف الساكنة وقلت المتحركة كان افسر

وقراد ودال دلا ابن كشر حث وقع وكاني وهو سبعة وكاني من من قتل معه هنا وكاني من ان يوسف وكاني من قرية اهلكتها وكاني من قرية املت لها باح وكاني من دابة العنكبوت وكاني من قرية هي اشد الفناء وكاني من قرية عث بالطلاق بالف وقرح مكسورة من الكاف والنون الباقيون هم مضمومة مفتوحة وبامكسورة مشددة بينهما ذيل قرأ ابن السمين قرح بفتحين وقرى بضمين وقر ابو جعفر كاني كاني كشر مع الشهل ابن محض بوزن كعين وعنه وخلا عن عمرو وزن كعين وقرى كين في الوقف كاني كاني كاني كاني الباقيون كاني جرح يسهل بها ذكر القاف ايضا وعمر عموم قرح من ضم المعرف ووصف الياء بالكسر بغير فايد في الضد وفادته قيد بالشدة لانه تمامه وقول ملكي لا بد ان كشر مالم معلوم مالم وكفيه الوقف من الوقف على الرسوم واصطلاحه حصر خلاف كاني في الاول لكن بلوح عطف على العموم ومن قوله دلا كسر الهمة اي كثر وهي واحدة في الواحد عموم فامع الاشارة الى كثره بغيرها لا اشهارها من فلوقال مع القرح قرح ضم حبة كاني الجرح بمد والكسر اهزه دلا ولا ياء كسر شد قائل بعد ما وحت كاني كاني المسك حولا لغم وتم وقوله بعد لخرج افان مات او قتل ومعنى ذوا وان وجود الفتحين تابع لوجود الالف لا مناخر وجه ضم القرح وفتح انها الغنان كالقفر قال الاخفش مصدران والكسائي بمعنى واحد الجرح قال الفراء ذكر بعض المفسرين ان الفتح الجرح والضم المنة واحسارى الفتح لا يخف وكان مركبة من كاف الشمس واي للشامسية معنى كم الملكة ولزمتها من غالب الفرعية ونبت حلا على كم ورسمت نونها وجه كاني الاصل وقر كاني قول الخليل وقطرب انه مقلوب من الاصلية لا من ارجها بالتركيب نحو رجلي وعليه قوله وكاني ترى من صامت لك متجيب زيادته والتفصيص عنه النكلم واختلف في كيفية قلبه قال ابو علي قدمت اليها واخرت الهمة فانفتح الياء وانكسرت الهمة ثم حذف الياء المتحركة وعليه قول الفرزدق شطرت نصبا والسماكين ابهما على من الخبث استهلك موافقه ثوبت الساكنة الفاكيا جل قلت ولو قيل حذف الساكنة وقلت المتحركة كان افسر

نظر



وقيل قدمت الساكنه واخرت المهمه فحرك اليها المكان المهمه فقلت الفاء وسكنت المهرة  
 لمكان الياء ثم كسرت لسكونها وسكون الالف ثم حذف كسرة الياء الثانيه وحذفت لسكون النون  
 والاول افسر لفظة التغيير بولع فاعل من الكون وضعف بالتا ومعنى كم قلنا ان ثبت  
 نقله تعين والا فمتنع واحسارى الاصلية غلابه وسلامه من التغيير هي رفع بالاستدراك  
 وقيل مع الخبر وان كان صفة يبي فيقتد بخو هذه صفته **ووجه** مد قبل جعله من القتال  
 وناوه للفاعل **ووجه** قصم احد من الفضل وناوه للمفعول وعلى كل الوجهين مرفوعة فاعلا  
 وثانيا ضمير كابين او نبح وهو معنى قول عكرمة وقناده المخبر عنه بالفضل النبي اوسون وهو معنى  
 قول الحسن ما قبله قط وعلى الاول كان مبتدا ومن ثم تمردا وصفه وقيل خبره ومعه ربهون  
 اسميه والمها لكان ومعه رافع ربهون او الابتداء والجملة حال فاعل الخبر او مستانفة وعلى الثاني  
 قيل صفة نبي والجملة بعده خبر اوصفه والخبر مقدر وخصوصا برأي كثير من الانبياء قائل وقيل  
 منلبسا باشياعه فاهن الاشباع لقتل نبيهم ولاضعفوا عن عدوهم ولاذلو المشقة وعلى الثالث  
 قيل خبر اوصفه اي كسر من الانبياء قائل اصحابهم حال انبعاثهم عليه فاضعفوا عند القتالة او  
 قيل بعض اصحابهم فاضعف من ثم من ثم ذلك قال ابن الانباري بقول العرب قتلوا فلان  
 اي بعضهم وعليه قول الشماخ وجاءت سليم قضاها بقضيضها تمسح حولي بالفقاع سبيلها  
 والوقف على قولها ان اسند الى ضمير كابين واستوف ما بعده احسن او كان حالا واسند  
 الى الاخيرين وجعل خبر احسن اوصفه فناقض واختارني القصر واسنده الى  
 كابين لان المعنى عليه وصريح الرسم وذلك ان عطية قال لما كان يوم احد انهم الناس فقال  
 بعضهم قد اصابكم فاعطوهم بايدكم فانما هم اخوانكم وقال بعضهم ان كان محمد قد اصاب  
 الاممضون على ما مضى عليه نبيكم حتى تلحقوا به فترك اي كثير من الانبياء مثل محمد قتل فان قتل محمد  
 على سنهم فلا تنقلبوا على اعقابكم مرتدين بل كونوا كالانبياء بعد قتل انبياءهم وجمع بينه وبين  
 قول الحسن ان محمدا نبيا على غير الحرب ونقته على الحرب كما اشار اليه

**وحرك عين العرب ضما كارسا ونعشي انشوا شاعلا**  
 وحرك عين العرب ماضيه مبنية للمفعول ورعا عطف على العرب واجري الاول على الاعراب  
 والثاني على الحكاية وضما مفعوله تسلط عليه حيث حذف الباء وكارسا موضع نصب صفة مصدر  
 مقدر ونعشي مفعول انشوا ماضيه والواو للنبلة او كبرى تقدير انشوه وشايعا حال المفعول  
 على التقديرين وتلا اخري تابعا او مستانفا وشايعا حال فاعله ضمير نعشي اي واذا كان  
 كاورا رسا ابن عامر والكسائي يضم عين العرب حيث جاء معرزة ونكره وهي خمسة سلق في قلوب الذين  
 كرها

نور

الذين كفو والرعب هنا وفي الانفال وقد في قلوبهم الرعب بالاحواب والحشر ولما  
 منهم رعبا بالكهف الباقون الحرميتان وابوعمر وعاصم وحمزة باسكانها وقراذوشين  
 شاعرا حمزة والكسائي نعا شاعشي طائفة منكم بنا النانث الباقون الحرميتان وابوعمر وابن  
 عامر وعاصم بنا النانث كبريتات علم عموم الرعب من ضم رعبا اليها وتلا مستوع بالث من تكرار  
 المعنوي المتاخر وهو الاكثر **وجه** ضم الرعب واسكانه انها الغنان فصيحان وقيل  
 الاصل الاسكان وانبع كاليسرا والضم واسكن خفنا كالرسل ولما كان الانباع اقل قواه بقوله  
 كارسا اي ثبت نقله كبوت لغته واحسارى الاسكان لانه اخف الفصحى من الاكثر **وجه**  
 ما يثبت نعشي اسناده الى ضمير الامنه اي نعشي هو **وجه** تذكيره اسناده الى ضمير النعاش  
 اي نعشي هو ولا يكون على اسناده الى الامنه وهو غير حقيقي لان المضمر تلزمه العلامة مطلقا  
 في الاختيار فقوله شاعرا اشار الى شيوع عود الضمير الى الابد وتلا حكاية ما هو عليه  
 لا تخصيص لان كلا نابع سابقه واحسارى التذكير للقرب والحقيقة ولانه بدل منها فهي في  
 نيه الطرح على النظم مفعول انزل او المفعول به اثبت من المفعول له على انه المفعول

**وقل كلة لله بالرفع حامدا ما يعملون الغيب شايع دخلا**  
 كلة لله بالرفع اسميه وحامدا حال فاعل قل وهي محكية به ما يعملون مبتدا والغيب بالرفع اخر  
 وشايع تابع خبره ومفعوله محذوف والكبرى خبر الاول مقدير العايد اي تابع الغيب سابقه  
 وقد روى الغيب بالنصب مفعول شايع وفاعله ضمير المبتدا والفعلية خبره اي تتبع يعملون  
 غيب ما قبله ودخلا حال فاعل شايع وهو كثر المدخلة اي واذا وحامدا ابو عمرو وان الامر  
 كلة لله برفع كلة الباقون بنصبه وقراذوشين شايع ودالا دخلا اركب وحمزة وعلى ما يعملون  
 مصدر ولين بها الغيب الباقون نافع وابوعمر وعاصم بنا الخطاب **نقطة** علم ان الخلاف  
 في يعملون الذي بعده بصير لا الذي بعد بصير من الترتيب لان المختلف قبل تم ونعل والمنفوق بعدها  
**وجه** رفع كل انه مبتدا ولله خبره والجملة خبران **وجه** نصبه جعله ناكيدا للامر وبدا  
 للاختفش ولله خبران واحسارى النصب لظهور كل في الناكيد للاخاطة وتوفير الخبر عا  
 اصله ولا يرد علينا الاجماع على رفع اناكل فيها لاننا نجيب بان كل في الناكيد شرطها الضمير وقد  
 وجد هنا فقوى وخلف ثم بضعف او جاكل منها على الانصاع والفصحى لقصد جمع الاستعمالين  
 ومعنى حامدا عام اي اذا اشتد الامور ولا موحدا فقد اثبت عليه ما هو اهله **وجه** غيب  
 يعملون اسناده الى المناقش جملا على كفروا وقالوا وحسرة في قلوبهم **وجه** الخطا اسناده الى المسلمين



مناسبه لقوله لا يكونوا ولن ملتم واحسارى الخطاب لانا فاه بالاكناف وقوله شايع اى تابع  
 نسبيلا اجنبيا بيان للتصحيح لا الترجيح  
**وَمَثَرُ مَنَامَتٍ فِي ضَمِّ كَسْرِهَا صِفَانُ زَرْدًا وَحَفْصُ هُنَا اجْتِلَا**  
 ومم ومنامت مبتدات وصفان فاضيه خبرها وضم كسرها جار ومضافان متعلقان والهاء  
 عايد المبتدات وورد اميز النسبه وحفص اجتلي جلا كبري ومفعوله محذوف اى ضم الكسر  
 وهنا طرفه **اى** قرادوصا وصفا ونفر الايتان وابوعمر وشعبه بضم ميم مات الماضي المنصل بضمير التثنية  
 او النون او الميم حث وقعت نحوولين قلتم في سلسله اوتم ولينتم او ابعدم انكم اذا تم اذا  
 متنا وكنا زابا ويقول الانسان ايدامات افا نمت فم وضم حفص ميم موضع ال عمران وكسر  
 البواقي فكل غاصم فيهما الباقون نافع وجرم وعلى كسرها في الكل **شبهات** علم عموم ميم ميم ميم ميم  
 فيها لكن الرواية ضم نامت فتخرج هنامت المفتوحة كما خرج حث شانا كرا مرحت شيئا فربا  
 واولى وهي من المختلف ولم يثبت عليها اكثر المصنفين حذو السير ولو قال كيف موضع  
 حيث لوني وتصحيح عبارة الناظر مع خفاها ان يريد المنصل بنا الضمير مع قطع النظر عن  
 خصوصية الحركة فند خل وتفاقر جيت بغير الكسر ولو قال ومتم ومنامت متا بضم  
 كسرها نرفصاف وضم هنا علا. لصرح به ورفع توهم من قال ترجمه حفص مبهمه ان قطع  
 وجمع من الرمز والصرح في مسله ان عطفه وتوهم انفرادها بها ايضا قلنا **لست مبهمه**  
 لان فاعلا ضمير الضم كاسم وهو معطوف عطفا على الجمل والمنع جمعها في وجه لامسلة  
 كافرنا ولم يجمعها هنا على وجه لان العام غير الخاص ولا يوهم الانفراد الا اذا كان بعض  
 المتقدم نحو واضجاع انصارى تم والا للزم هذا نحو واظهر ربا قوله واصف جلا. ويقال  
 مات موت مثل قام يقوم فتح العين في الماضي وضمها في المضارع ومات مات كخاف تخاف  
 بكسر عن الماضي وفتحها في المضارع وعليه قول الشاعر يبتقى ما اسعد البنات عيشي ولا تامين ان  
 تمانى ومات موت بكسر عن الماضي وضمها في المضارع اثبتته سيبويه وقال المازني لم يات  
 على هذا الوزن الا ثلثه معتلان مات ودام وصحح فضل **لث** اما فضل بفضل فند داخل اللعين  
 ومعتلان واذا انصل بالفعل الماضي الاجوف ضمير الفاعل المنكلم او المخاطب مطلقا سكن اخره  
 لثلاثا الى اربع حركات فها هو كالكلمة الواحدة ثم قصد الفرق من الواوى والياى فقال لاكثر  
 نفل الواوى الى فعل المضموم والياى الى المكسور ثم بقت ضمة العين في نبات الواوى وكسرها في نبات  
 الياى الى الفاخضفا ثم حذف للساكن وحصل الفرق ضمنا واقل بغير ان يقال حذف الالف  
 للساكن واجنبت حركة فارقة واعتبروه في مكسور العين لقصد التنبية على حركتها فمن ثم قالوا خفت  
 وهبت

وهبت **ووجه** ضم مت وبابه احذ من مفتوح الماضي مضموم المضارع كقمت **ووجه** كسره  
 اخذ من مكسور الماضي مفتوح المضارع لا مضمومه لند وره كقمت وعليها فراه السلمي  
 وابن مصرف دمت عليه فابما **ووجه** الفرقوا جمع حريا على اصله فيه وخص الاولين تفديما  
 للفصحى لا مناسبة لا مناسبة مجاورة ولا مقابلة لا شفا ضما ميم وكتم واحسارى ضم الكل  
 لانها الفصحى وفاقا للناظر في قوله صفان فند وذا اى صفا مشعر ورواته لشيوعه لا لسلامته  
 من التدوير بعضها بالآخرى لاننا بينا كثرتها وان الضمة مجتنبه لانه اقيس وفاقا لابن الحاجب  
**وَالْغَيْبُ عَنْهُ يَجْمَعُونَ وَضَمٌّ فِي يَغْلُ وَفَتْحُ الضَّمِّ اِذَا شَاعَ كَفَلَا**  
 وبالغيب عنه يجمعون اسميته قدم خبرها وى الجار من جعلك خبرا علقته الاخره  
 او جعلته حالا من فاعله والها حفص وضم امرية وفي غل متعلقها اى وقع في يابه وفتح  
 الضم كفل حمل هو كبري واذ شاع هو فعله تعليل كفل **اى** قرادوها عنه حفص ورحمة خبر  
 مما يجمعون بيا الغيب الباقون بنا الخطاب وقرادوهم اذ وشن شاع وكاف كفلا نافع وارباع  
 وجرم وعطان يغل بضم الياء وفتح العين الباقون ابن كثير وابوعمر وعاصم بفتح الياء وضم الغين  
**شبهات** عادت الها الى حفص لانه اقرب مذكور وبهذا خرجت العين عن الرمز ولورمزت لسا  
 ضرت وقيد الفتح بخروجه عن المصطلح واصطلاحه في تربط لاطلاق ترك الضم على الفتح على العين  
 والاجاز العكس لا كما قل طامر كلامه اذ لو اراد العكس لقال وفتح في غل وضم الفتح حقل نو  
 لانه مستند الى الاصطلاح والاصل والنظر مختل بالنقص والزيادة **وجه** عيب يجمعون  
 اسناده الى الكفار المفهوم من كذا كفر واو المسلمين الذين لم يحضروا القتال لجمع المال  
 اى يجمع الكافرون او المسلمون او الجامعون **ووجه** الخطاب اسناده الى المقالين مناسبة  
 لطرفيه اى خير مما يجمعون انتم واحسارى الخطاب لقربه واكنافه معناه لين ميم في طاعة الله  
 تعالى لمخوذ نوبكم وانعام من ربحم خير مما يجمعونه من حطام الدنيا لو لم تموتوا مخيرة على اثارهم  
 الدنيا عن ابن عباس رضى الله عنهما خير من طلاع الارض ذهبة حمراء اى ملثها والعنك دخول  
 الماء في الشجر والعلول اخذ الشيء خفية ومنه الحقد لستره يقال غل غلولا واغل غسقا  
 من الغنمة واغل الجازر سرق الحمرة الجلد واغلث الرجل وحده غالا فالهمزة للمصادفة كاجدته  
 ونسبته اليه فللنسبه واعللت امير الجيش خضنه في الغنيمه **وجه** فتح يغل انه مبنى للفاعل  
 من غل والمراد نفي الحيثية عن النبي صلى الله عليه وسلم اى ما جاز لنبي ان يخون قومه والمعصوم لا يفعل  
 مالا يجوز قال ابن عباس رضى عنهما نزلت حين فقدت من عناء بدر فطيفه فقال بعض المنافقين



لعل رسول الله صلى الله عليه وسلم اخذ ما وقال مقاتل زلت حين ترك الرماة المركز يوم اخذ طلبا  
للغنيمة وقالوا انحشروا يقول النبي صلى الله عليه وسلم من اخذ شيئا فهو له ولا ينقسم كبد رعايتهم النبي  
صلى الله عليه وسلم في ذلك فقالوا انركنا بعض اخواننا فقال بل ظننتم اننا نغل وقيل تضمنت امر النبي  
صلى الله عليه وسلم بتبليغ جميع الوحي **وجه** الضم انه مبني للمفعول من اغل للمصادفة فوافق  
الاولي او من الاخرين فهو بمعنى النهي لغيره ان ينسب الى الحيانة او ان يحونه ومعنى كفل اي  
نقل لشيوخه معناه واحصاى الفتح وفاقا للواقعة ونزهره ابلغ من زجرهم لان  
الكثير الوافع بعد ما كان بين الفاعل خلافا لا يبيد وعلى لان المعنى المعنى  
**بما قبلوا الشك يد لبي وقعدة وفي الحج للشامى والاخر**  
في ما قبلوا السد بلا سمية ولي اجاب مسكاف او السد يد لبي هو كبرى واجتار حال فاعل  
لبي او طرفه وبعد ما قبلوا منطلق له مقدر وفي الحج عطف وللشامى منطلقه والفعل  
والاخر كل نظره لبي مرجح فقال  
**دراك وقد قال في الانعام قتلوا او بالخلف غيبا يحسن له ولا**  
دراك اسم ادرك كزال في كيد لوله وقد قال الله في الانعام قتلوا كبرى ومفعولها وظرفها  
والالف ضمير مدلول الدال والكاف وبما خلف يحسن اسمه مقدمه الخبر وعناد اغيب  
حال فاعل الخبر وللغيب ولا قصر للوزن كذلك **اي** واذا ولم لبي مشام بنشدته بالواطاعوا  
ما قبلوا وشك دابن عامر ولا يحسن الذين قتلوا في سبيل الله امواتا وفي الحج قتلوا واما  
وشك دابن عامر ولا يحسن الذين قتلوا في سبيل الله امواتا وفي الحج قتلوا واما  
حسب الذين قتلوا اولادهم او شهد هشام الخمسة وافقه ابراهيم في غير الاول واكرم في اخر  
ال عمران والانعام الباقيون مخفف الخمسة وهم غير الاول هشام وفي الثاني والحج غير عامر  
وفي الاخر الانعام الا الاثنين ولذي الام لمسام في ولا تحسن الذين قتلوا وجهان الغيب والخطاب  
وهو معنى قول اليسير ومسام روائي على الفتح ولا يحسن الذين قتلوا بالياء اي وعلى غيره بالناء وقال  
في غيره وانه على الفتح بالياء وعلى الحسن الناء وقطع له الهدا في الغيب والمشهور عنه كالجاعة له عوي  
ابن مجاهد والاموارى وما في فيها الاجماع **سلمات** علم ان مراده قتلوا الهشام تالي لواطاعونا  
ذكره بعد فعل ويجعون ومتم وخرج ما ماتوا وما قتلوا لانه قبلها وذووا وهو منفق الخفيف  
عنده وشكده ابراهيم عن عامر وجزم لهشام بنشدته بذلك تبع لليسير والوجيز وقطع  
ابو العلاء فيه بالشك يد وفعل الصقلي الوجهين وعلم ان يحسن مشام الاول والاطلاق  
والخصيص والتركيب وفهم الثاني من بعده لنصه على الاخر واخر حرف الانعام ونقط به بنيتها على

الاصح

انه مخالف بينا به للفاعل ولولاه لثالب والاثنان ثقلا بالآخر والانعام وقوله وبعد محتمل ان يضع  
الحشام لكن تنفيه اصل الاستقلال فلو قال مع الحج او وشك لبي الحج والثاني لنص **وجه** شدته  
قتلوا مجرد التكثير لعدم المزاح ومن ثم لبي اي اجاب المبالغة **وجه** الخفيف الاصل **وجه**  
الخصيص الجمع ومعنى كل قسم الشدة المعنى بالمبالغة ولذلك امر بالمبادرة او ناقلة بالثقل او  
مختلفا السورة واحصاى الحنف للمدارح الحكم على المامية ومثله **وجه** غيب تحسن اسناده  
الى ضمير الرسول او حاسبتا اي لا يحسن الرسول او حاسبتا للذين مفعول اول وامواتا ثانيا او اسناد  
الى الذين قتلوا والمفعول الاول محذوف لانه جاز في اصله نحو لبي اي لا يحسن الشهدا انفسهم  
امواتا **وجه** الخطاب اسناده الى مخاطبة اي لا يحسن بل محمد او مخاطبة واحصاى الخطاب  
لما روى عن عمار بن رضي عنهما ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لما اصاب اخوانكم باحد جعل الله ارواحهم  
في اجواف طير خضر ترد انهارا الجنة وتاكل من ثمارها وتناوى الى قناديل من ذهب معلقة في ظل العرش  
فقالوا من مبلغ اخواننا نحو طيب النبي صلى الله عليه وسلم ولم يذكر عينا للمسلمين في الجهاد عند  
**وان الكسر وارفاقا وحزن غير الانبياء ضم واكسر الضم احفلا**  
اكسر وامر به والواو للمفعلة فاعل وهم ان مفعوله ورفقا حال الفاعلين ذوي رفق اورا  
وياحزن ضم اسميه تخلصا استثنى من مقدم راي يحزن جميعه او يضم كله الاموضع الانبياء  
واعطت غيرا غراب موضع واكسر الضم امر به ومفعولها واحفلا حافلا مهتما حال فاعل الكسر  
**اي** فادخروا رفق الكسائي وان الله لا يضيع بكسر الهمزة الباقيون بنفحها وقمراد وهرق احفلا  
نافع يحزن المنعدي ضم اليها وكسر الزاي حيث جاحو ولا يحزنك الدين لمحزني ان اللا يحزنهم الفرع بالانبياء  
فانه يفتح اليها وضم الزاي للبيعة كغيره لغيره ذل ان مسعود رضي الله عنه والله لا يضيع محذوف  
ان يزيد ضم لا يحزنهم الفرع وفتح الباقي عكس نافع واسكن الحزبي نونها **سلمات** علم عموم  
حزن من قرينة الاستثناء وعلم ان الخلاف في المنعدي من قوله واكسر الضم اي الذي زا به دابره  
بين الضم والكسر ومن ثم فتنه فخرج عنه اللازم والمنعدي فانه مفحوح الزاي نحو ولا يحزنون  
ولا تحزنوا ولا تحزن عليهم **وجه** كسر ان الاستئناف **وجه** فتحها عطفها اي نعمة وفضل بالانبياء  
فالنعمه ذلك على النعم والفضل دل على سعته واستيعابه قوم لان الاستنباط لا يتحقق في المحقق  
فلما لم يندرج ثواب ما سلفوه من الطاعة في جز الشهادة فاستغفروا في جلال لطايفها  
جاهم نور على نورهم فسرهم ذلك واحصاى الكسر وفاقا للكسائي في الاستدلال بقراءة عبد الله  
وفرا من التقدير ومعناه ابلغ اي رزقهم الله الشهادة بسبب اعمالهم الصالحة فاجتهدوا في الطاعة

الاصح



رجا الشهادة ولما تعالى في الكسر من استبعاد الفتح قال اكسروا افمن منا ينجح في نفيهم غير  
متجاوزي الحد الى بضعيف المقابل قال الفراء العرب يقول حزنهم واحزنهم اي بمعنى وقال الكلبي  
حزنه جعل فيه حزنا كدنه واحزنه جعله حزنا كادخله قلب كان الاول المبلغ معنى **وجه**  
صم حزن انه مضارع احزن ونصته على التعدية قال اهتم به **وجه** فتحه انه مضارع حزن  
**وجه** الاسماء الجمع وفتح الاثقل معادلة واحسارى الفتح لانه اخف العينين مع السلامة  
من الحذف  
**وخاطب حزا فاحسن حذوقها فاعلموا الغيب حق وزوموا**  
حرفا فاعل مخاطب مجاز لانه هما ان قدرت ناء او فها ان قدرت فعلا وهو متشبه حدثت نونه  
للاضافة وحذف امرية محذوفة المفعول اي الخطاب بما يعملون العيب فيه حق محكية القول وذو  
ملا اسمه عطف على الخبر والملا موزن الاشرف وبالمد مصدر ملا **اي** فاذ وفاء حزمة  
ولا تحسن الذين كفروا ولا تحسن الذين يخلون بنا الخطاب الباقيون بيا الغيب وقرا حق ان كثير  
وابوعمر واسم يعملون خير لفظ بالعسا الباقيون نافع واعلموا الكوفون بالخطاب **نسيكات** علم  
ان المراد بحسن الثاني والثالث لانها بعد الاول المتقدم وان يعملون الخلاف سابق خير لانه بعد  
الفعل **وجه** خطاب الاول اسناده الى المخاطب والذين كفروا مفعول اول وان وما في حزمها  
سدت مسد المفعولين بحوام تحسب ان اكثرهم يسمعون وهي بدل من الذين كفروا نحو قول  
فاكان قيس هلكه هلك واحد ولكنه ببيان مجيد قصد ما وهو معنى قول المهدي قدّم الذين  
ناكدا ولا يلزم منه ان يكون قد علمت في شيء ولا الافتقار على احد مفعولها لان المبدل في  
نيه الطرح وبه يضعف الاشتغال نحو جعلت مناعك بعضه فوق بعض وما موصولة  
او مصدرية اي لا تحسن يا محمد ان الذي عمل به للكفار خير لهم او ان ملانا خير لهم والذين  
مفعول اول وسدت ان مسد الثاني بقدر يرش ان الذين فامصدرية وقال الكسائي على تقدير  
التكرير كاتاني وقال ابو علي حجب كسر ان ان لم تبدل كقره محي نون تاب ونصب خيرا ان ابدلت  
وفافا الزعم الى حاتم في انه كمن قلب معناه ان اذا كسرت كان المفعول الثاني جملة فلا يجب اتحاد  
المفعولين خلاف المفتوحة فانها مقدرة بالمفرد يجب الاتحاد والاملاء عند الكفار واذا ابدلت  
احدا جازين صار مفعولا اول وصار الخبر الثاني مفعولا ثانيا يجب نصبه لانه مفرد وجوابه  
ان هذا خرج عن الرواية ويقدر حال الذين في غير المبدل ويقدر فيه هو خيرا وانها نابت المفعولين  
ومن جعل الناء للثالث وقد راقوم الذين على حد كذب قوم نوح رادف الاخرى ولما منعه من ثبوتها  
وههه قال لك خذ الخطاب ولا تلتفت الى الخاضع لانه الراجح **وجه** غيبه انه مسند

الى الذين كفروا وانما سدت مسد المفعولين او الى الرسول فنرادف الاولى **وجه** خطاب الثاني  
ان مسند الى النبي صلى الله عليه وسلم ونقد مضاف ليجدا اي احسن يا محمد غل الذين يخلون هو خيرا  
محل وخيرا مفعوله وهو فصل جملا لافعل التفضيل على المعرفة وقد حذفه الا عشر **وجه** غيبه  
ان مسند الى الذين يخلون ويقدر مفعول دل عليه يخلون اي لا تحسن يا باخلون خلمهم خيرا لهم او الى  
الرسول فيخدا ان واحسارى غيبها لانه اعرب وابلغ في التوسخ والمعنى يطيل اعماهم لتكثر ذنوبهم  
فيعظم عقابهم وعرا عما سر رضى اسغرها بالباخلون مانعوا الزكوة وعنه كاتوا امر النبي صلى الله عليه وسلم  
والسدى خلمهم بالانفاق في سبيل الله **وجه** عيب يعملون اسناده الى الباخليين مناسبة ليجلون  
وسيطوقون **وجه** خطابه اسناده الى الكفار مناسبة لقوله وان تؤمنوا وسقوا وقول مي  
نقد بقدمه لينصل لا يقتضيه التركيب واحسارى العيب لقب مناسبة  
**مميز مع الانفاق اكسركونه وشدة لا بعد الفتح والضم شلا**  
مميز مبتدأ مع الانفال صفته فاكسراميه خبره وسكونه مفعوله والهاء المبتدأ اي سكون الياء  
وشدة اخرى معطوفة والهاء اي ياء وبعد الفتح والضم طرفا كسرا وشدة وشلا حال فاعل  
احد الفعلين اي جار ثا غير متكاسل او مفعول اكسراي السكون الخفيف لا شدة للساقط لان  
تكون مقدرة او بقدره **اي** قرا وشين شلا حمزة والكسائي حتى يميز الخبث من الطيب ههنا  
ولم يميز الله بالانفال بضم الياء الاولى وفتح الميم وكسر الياء الاخرى وتشديد ياء الباقيون احمرها  
وابوعمر وارب عامر وعاصم بفتح الياء وكسر الميم وتخفيف الياء واسكانها **نسيكات** قد الكسر لخرجه  
عن المصطلح وقدّم الفتح على الضم عكس الترتيب وفاء لتحقيقه البعدية وعلم ان المراد منها لانه  
اللائق لانه غير لائق وهذه بين حرفي تحسن اخرها عن الثاني للضم وعن يعملون للاتباع وماز  
هذا من هذا فضله عنه وميزه ليجرد التكرير لانه متعدي نفسه فمن قال ابو عمر والتخفيف واحد  
من واحد والشديد كبير من كثير **وجه** شدة يميزانه مضارع ميز **وجه** خفضه  
انه مضارع ما زه واحسارى السيد بدلا لفظا الفاشية بدليل الميز دون الميز  
**سنيك يا ضم مع فتح ضمهم وقيل ارفعوا مع ياء يقول فيكم**  
سنيك ناء فيه كبرى وضم ضمهم ياء ومع فتح ضمهم حال مرفوع ضم وقيل مفعول ارفعوا امرية  
والواو للقرء مع ما يقول حال الرفع المفهوم ارفعوا وقصر بالوون وبكلا منصوب بانفرد  
بعد فاء جواب الامر **اي** قرا ووافهم كالا حزمه سنيك ما قالوا ييا وضمها وفتح الناء ورفع قلمهم وقول  
ييا الباقيون سنيك موزون وضم الناء ونصب قلمهم ونقول بالنون **وجه** الاعرج بالياء فيها وتيمية على

اي يميز



وان مسعود رضي الله عنه سكتة ويقال بالياء ويتأخرهما للمفعول **نسيات** قال يا ضم لاضم الياء فيهم  
من الياء النون ومن الضم الفتح ولا يفهم من ضم الياء الا فتحها وقد الفتح لخالفة المصطلح وحذف ضمير فاعلهم  
للوزن **وجه** حمق شاره للمفعول وما قالوا امر فوعه وقتلهم رفع عطف عليه وتقول للغائب المبتني  
للفاعل نسيها على معارضة المعنى لا يحصى الملك قولهم في الدنيا ويعذبهم الله بسببه في الاخر **وجه**  
الباقين شاره للفاعل المعظم مناسبة اي شخصي في فعلهم في الدنيا ويعذبهم بسببه في الاخرة  
**واحصارى** سميت الفاعل والنون لانه ابلغ في الوعيد  
**والزير الشامي كذا رسمه وبالكاتب هشام** والكشف الرسم **مجملا**  
اي وفي اوزاد الشامي بالزير فعليه وكذا رسمهم اسميه مقدمة اخبر وبالكاتب بالياء **هشام**  
كذلك والكشف الرسم امرية ومفعولها ومجلا فاعلا حال فاعله **اي** قرأ الزير عامر والزير برادة بالجر  
وزادها هشام في والكاتب المنذر اوزادها هشام فيها واقفا من ذكوان في الزير الباقيون حذف الباء  
منها **نسيات** هذا نقل السير كالمصباح والاتصاح ونقل الصقل لا عامر خلافا للزير وجزم له بعدم  
بالكتاب وعلم ان المراد من اللفظ زيادة الباء من اصطلاحه وهو انه لاستعني باللفظ الالية الابات  
والحذف وليس في لفظ بالزير وبالكاتب ما حذف وثبت بلا اخلال الا الباء، ولو فتح الباء على الاضافة  
لكان اوضح جاصل قول التفسير سك الحلو اني فيها فكبت **هشام** فاجابه ان الباء ثابتة فيها  
اي في اللفظ ما نقل الناظر وانفتت رسوم غير الشام على عدم الباء فيها واما الشامي فبما الزير ثابتة  
فيه باتفاق وبما الكتاب باختلاف وروى في المقنع عن علي الدرداء رضي الله عنه ان الباء ثابتة في الموضعين  
بالشامي وقال الاخفش في كتابه اليه ان الباء زيدت في الامام اي مصحف الشام في والزير وحده  
وقال في الهداية لم يرسم الثاني بالياء اصلا قال الثاني رواية في الدرداء ايت **فلم** كانه صحابي  
ومثبت ويمكن الجمع بينهما بالمحو خلافا لمن رجع قول الاخفش بالروية وقوله كذا رسمهم اشارة  
الى الاتفاق ثم اشار الى الخلاف بقوله والكشف اي تفقد الرسم الشامي تجده مختلفا واحسن  
القول ان كل من نقل ما راي او احسن القول في الابات ولا يعول على من قال لم يرسم اصلا او قل  
انما اعتمد ابراهيم في متفقه ومختلفه روايته لا رسمه والوفاء اتفاق **وجه** ايات الباء  
الناكيد لانه بصير عطف جل على حد قوله تعالى انا بآله وباليوم الاخر بالبينات وبالزير  
وبالكاتب **وجه** حذفها نيابة العاطفة في المفردات على حد قوله تعالى كل امرئ بالله ولا تكن  
ماليات والزير **وجه** المغارة جمع الامرين واحصارى عدم الباء لانه حكمه العطف فافلا اكثر الرسوم

صفا جو غيب تكثرون ثبتي لا تحسبن الغيب كيف سما اغنلا

صفا جو غيب فعليه تكثرون ومعطوفه بالمقدر خبر محله مقدر اصفه غيب او مبتدا خبره  
الفعله مقدر فهمها لا تحسبن الغيب فيه كبرى وكف **ال** فاعل سما ضمير الغيب والجملة حال افعال  
اعن اي اربقي نقل الغيب مشنوعا في السمو  
**وحقا بضم الباء لا تحسبنه وغيب وفه العطف ارجامك**  
وحقا مصدر مقدر موحدا كذا لا يثبت ويوجد بالرفع وان ثبت فيند التثنية ضم الباء فلا تحسبن  
اسمه فم خبرها وعب عطف على ضم وفي الفعل العطف كذلك اوجا الفعل فعليه ومبتدا لخطا  
الفاعل **اي** قرأ وصاد صفا وحقا بر كثر والوعر وشجبه لتثنيته للناس ولا تكثرونه بالغير  
فهما الباقيون مانع وار عامر وحفص وحمزة وعلي ثنا الخطاب وقراذ وكاف كف وسما الحريمان  
والوعر ووار عامر لا تحسبن الذين يفرجون ما العيب الباقيون الكوفون ثنا الخطاب وقرا حق  
ان كبر والوعر ولا تحسبنهم بمفاره بالغيب وضم الباء الباقيون مانع وار عامر والكوفون الخطاب  
وفتح الباء فصا ر كثر والوعر وبضمها والكوفون مخطاها مانع وار عامر بعب الاول  
وخطاب الثاني وكل على اصليه السين فيفتح ابر عامر وعاصم وحمم وكسر الباقيون **ذل** ترى  
نفسها وفتح الباء ومخطاها والضم **نسيات** كون والكشف الرسم مجلا من ثمة السابقة بفتح ضمير  
الهمزة والميم الى الصاد فلو قال وصف جو غيب كان اوضح وقدم كتمونه على التثنية وحذف  
زوايدها على الامكان واعترار تكرار المعنوي **وجه** عب لتثنيته ولا تكثرونه اسناده الى  
اهل الكتاب وهو غيب مناسبة لقوله فيذوه وراظهورهم **وجه** الخطاب حكاه خطايم  
عند الاخذ على حد واذ اخذ الله مشاق السيلين لما اسكنكم واحصارى الغيب للاكتاف  
وعدم المقدر وروى لتثنيته للتاكيد وحذف واو الضمير لسكونها والنون الاولى واغرب  
ولا تكثرونه مثل لا تعبدون الا الله والها ان للكتاب اول النبي صلى الله عليه وسلم اي مظهره وما في التثنية  
من ثبوته **وجه** عب محسبن ومحسبنهم ان الاول مسند الى الرسول صلى الله عليه وسلم  
والثاني مسند الى ضمير الذين ومن ثم ضمت الباء للدل على واو الضمير المحذوفه لسكون  
النون التالية وفارق نحو الخا جوى لزوم السكون واول مفعول الاول الذين يفرجون  
واول مفعول الثاني ضميرهم المنصوب ومفاره من العذاب ثاني مفعول احدهما ويقدر للآخر  
والثاني اولى خلافا للزمخشري وجار حذف احدهما على شريطة التفسير والفاء عاطفة  
جملة على مثلها لا خلافا للفاعل وهذا معنى قول الناظر وفيه العطف اي لا تحسبن الرسول  
الفارجين ناجين ولا تحسبن الفارجون انفسهم ناجين وجاز ان يكون ضمير الفاعل والمفعول  
في باب حسب لسي واحدا لانهما ليست افعالا حقيقة او يكون الاول مسندا الى الذين يفرجون







وحرمه جل يوكري والارحام مفعوله وبالحفص حال الفاعل **اي** قر الكوفون  
عاصم وحرم والكسائي الذي تسالون به بحفيف السنين الباقيون الحرميان والبصري والشامي  
بشدتها وحرمتها والارحام بالحفص الباقيون بالنصب **ذل** قرئ تسالون كنفعلون وينقل  
الهمزة الاصمعي كحرم وعبد الله بن يزيد والارحام رفع ابن مسعود **بما** الجر **نفسها** في جمل الارحام  
توريه فالأظهر ان جعلها مقسماتها بعظيم لها والحق ان حفص الارحام وهو خاتنها تحسب لها  
ومحفظا نصف القصيد الاول باعتبار الآيات وهو خمسين وستة وثمانون سنا ونصف تفاعل  
للمشاركة صرحا فنسألم مضارع تسالون **وجه** بحفيف تسالون حذف احدى التاء بحيفا  
كظاهرون وتيموا **وجه** شددتها ادغام التاء ما فرنا في الصالحات سند حطمت  
واخسارى الشدد لانه اقرب الى الاصل **وجه** الحفص في الارحام عطفه على الجار مجرورة  
من غير تقدير جار على الكوفة او اعيدت الباء حذف للعلم بها حيث كثرت او انها مقسم بها  
مجرورة بواو القسم تعظيما لها حتما على صلتهما نحو والنش والزيتون على التقديرين وقد خاض  
قوم هذه القراءة **قال** المازني الثاني من العطف شريك الاول فان كان الاول يصلح ان يكون شريكا  
للتاني صلح ان يكون شريكه فكما لا نقول مررت بزيد وك لا نقول مررت بك وزيد **وقال** الزجاج  
الجر خطائي العربية لا اجتماع النخاة على فتح العطف على المضمر المجزور بغير إعادة الجار قيل  
لانه اشد اتصالا من المرفوع ولا منفصلا فاقم الجار مقام الموكد ولان المجزور بالاضافة مكان  
النون فكانه عطف عليه **وقال** من حيث المعنى ان السائل ممن ولا يجوز بغير الله **وقال**  
في الحجة ضعيف في القياس قليل في الاستعمال **وقال** المهدوي فيه فتح منفتحين هما **وقال**  
الخاس ماروي ازويد من مضرجا والى النبي صلى الله عليه وسلم حفاة عمرة فتغير وجهه صلى الله عليه وسلم  
رحمة لهم **وقال** تصدق رجل من ديناره من درهمه من ثمره وفسر الآية يدل على اتصاله بالسابق  
ومنع واو القسم والجواب **ان** هذه السلسلة مختلف فيها فذهب اكثر البصريين اشتراط آيات  
الجار في المعطوف لفظا نحو به وبدان الارض وانما لذلك ولقومك او تقدير اخبيا را نحو  
وكفره والمسد الحرام على راي **وقول** قطرب ما فيها غيره وفسره وانشاد سويه فالיום فريت  
فجونا وتشتت فاذم فابك والامام من عجب وغيره اذا اوقدوا نار الحرب عدوهم فقد خابت  
منصلها وسعيها **وبدل** على ان حكم المفرد حكم الموجود قوله تعالى تالله تفنؤا **وقول** رؤية  
خير وجتر الشاعر ولا سابق شيئا كالتقدم ومذهب الجرمي اشتراط احدا من إعادة  
الجار والناكدة نحو مررت به نفسيه وزيد ومذهب يونس والخنس وجل الكوفي عن عدم  
اشتراط الآيات مطلقا كالمثله فيدل على اجواز الجر بالعطف اجماعا اما عند من لم يشترط

فطاهر واما عند المشترط فعاد نقدر فلاوجه لقول الزجاج خطأ الا خطأ والعجب  
استدلاله على المنع باحوار وحلم اياه على المرفوع ممنوع بان المرفوع ينزل منزلة الجر بخلاف غيره  
ولو امتنع المجزور لا يمنع المنصوب بحورائه وعمره واللازم منصف وحلول شي محل غيره لا على وجه  
النسابة لا عطيه شيئا من احكامه وقوله سالتك بالله والجر ليس بمسما حقيقة وانما  
ليس امرابه بل حكاية ما كانوا عليه نحوخذون منه كرا ثم ان الشارع صيلا الله عليه ولم يظاهرهم  
بقوله لا تخلصوا بياكم اي لا تزلوهم في التعظيم منزله الخالق وذلك انما الى حفظ ما بلغ  
عندهم في التعظيم هذه الرتبة وقوله الاول والثاني شريكان مطلقا ممنوع بل في المعنى  
المقتضي للعطف وقد اشتركا هنا في الرعاية وامتناع مررت بزيد وه فليس لمرجع الى  
العطف بل الفصل المنصل والضعف والفلة انما هو على نقد ولا نقد وه فيج من يروي قراءة  
منوارة ويعتقد فتحا واراد النبي صلى الله عليه وسلم احد معني الآية في السياق المناسب وهو  
الحث على الصدقة لا منع المعنى الآخر وقراه ابن مسعود رضي الله عنه مرجحة لا مانعة **وجه**  
النصب عطفه على الجلالة اي بقوا الله في حبه وده وانفوا الارحام ان يقطعوا ذوبها او على محل  
الها لان التقدير انما هو الذي يعظونه لانه اهل العظة وتعطون الارحام اي خاليتها  
واخسارى النصب عطفا على الجلالة لان المعنى عليه في قوله صلى الله عليه وسلم حكاية عز الرب  
عز وجل انا الرحمن وفي الرحم شققت لها من اسمي من قطعها قطعت **هـ**  
**وقصر** قياما عن يصلون ضم كوصفا نافع بالرفع **واحدة** جلا  
وبصر قايما عن يوكري وصم امرية يصلون منصوبه او ماضية فكيري وكه خبرية  
حذف مبرزها وهي نصب بوصفا لاضافها الى المصدر اي كوصفا للضم فعلية مستأنفة  
ونافع جلا كيري وواحدة مفعوله كرحكها وبالرفع حال احدها **اي** وانما نافع وانما نافع التي  
جعل الله لكم قايما حذف الالف الباقيون اكبر وانعمرو والكوفون اثباتها وقرا ذوكاف كم وصا  
صفا ابن عامر وشعبه وسيصلون سعي را ضم اليها الباقيون الحرميان وانعمرو وحرم وعلا وحفص  
بفتحها وصرا نافع وان كانت واحدة بالرفع الباقيون بنصبها **ذل** قرئ قواما بكسر القاف وفتحها  
وقوما بالكسر ويزيد وانوزيد عن ابن عمر فان حفص لا تعد لواحدة بالرفع **اشارات**  
القصر هنا حذف الالف وعلم خصوصها ومحلمها من لفظه وحذف سين سبب صلون لتطبيق  
الضم على اول لفظه وعلم ان مراده من واحدة تالية كانت ذكرها بعد المسلمين وعروها  
من القيا ولعدم اللبس لم يأت بفاصل لان اول الثانية من القيان واول الثالثة صريح فلا ينضم  
الى الرمز لاقربنا وعلم منه عدم رمزية جلا وهو امر احسن الحشو **وقال** الاخفش والكسائي



القيام والقيم والقوام مؤخذ صفة الذي يقوم بالشئ قال الفراء العرب تقول هذا قيام  
 امله وقوامهم وقيمهم وقال الاحفش المياس تصح كنه كالعوض لانه غير جار على الفعل ولا  
 موازن فاعلاله شاد وقال ابو علي مصدر قام بالشئ دام عليه انشد ابو زيد  
 اني اذ لم ينزل جفارتقه ولبت السقف وقامت سوقه واعل يقلب الواو ياء لاعلال فعله كاعلال الجمع  
 لواحد واولى فان قلت بل العكس اولى لانه حل فرع على اصل والمصدر حمل اصل على فرع  
 على المختار قلت ليس كذلك بل الفعل اصيل في الاعلال لاستقائه حسنة والمصدر دخل  
 فيه لوضعه والاسماء ابعث لوضعها اصلا بوقته تخلف نحو مقام عن مقام ودوران اعلال  
 المصدر مع الفعل وقال البصريون قيم جمع قيمة لان قدر المرء باعتبار الدنيا ماله او قيمة  
 امنعته كدومة وديم وجوزان كون محذوف من قيام كقيم وخيام واعل الجمع لاعلال الواحد  
 واوردهم الفارسي عدم صحته في الكعبة الست الحرام ودينهما واجيب تخصيص الدعوى  
 بوجه القصر والمد اخذ المعاني الثلاثة والله اشار بعم وهو يميز له لا تخصيص واحشاري  
 المدوامة مصدر خروج من الشدة وذو المجاز وضرب في المصدر اكثر من شيع والموارد بالسفها  
 النامي في قول ابن خنير واصناف اموالهم على المخاطبين على المجلس اولينها في وجوب حفظها  
 منزلة اموالهم اي لا تسلموا اليهم اموالهم التي جعلها الله تعالى سببا لقيام ابدانهم قبل الرشد او المراد  
 اولادكم اونسكم وهو معنى قول الضحاك لا تعط مالكم ولذلك وامرائك واورده عليه عدم  
 السطابة والسفاهات واجيب بالفقراء فالاضافه حقيقة **وجه** ضم سيصلون بناوه  
 للمفعول من اصلية النار القيمة فيها حذف الفاعل للعلم به من اصل سوف نصليهم ومعنى كم صفا  
 صحيح الفعل للمفعول كغيره لا شابه **وجه** الفتح بناوه للفاعل من حلى النار لازمها واستدل الى  
 من الب امره اليه على حد سيصل نارا واحشاري الفتح لانه الاصل والبلغ في التهديد قال اعراس  
 رضي الله عنهما لما نزل عدل كل من عنده يتم الى فضل طعامه من طعامه وشرا به وشرا به حتى نزل وان خالطهم  
 فاخواتكم **وجه** رفع واحد انها فاعل كان التامة واشار بجلا الى ظهورها للسلامة من الاضرار **وجه**  
 نصيها انها خبر كان الناقصة واسمها مضمرة اي وان كانت الوارثة او المذوكة واحدة واما كان الرفع  
 لمز حذف الموزع بعد مونه والنصب لمز كان موجودا عند مونه واحشاري النصب مناسبة  
 لقوله تعالى فان كن نساء وقام وكثرة نفس كان هنا عدم الاضرار ثم  
**ووصي بفتح الصاد صحيح كادنا ووافق حفص في الاخير مجملا**  
 ويوصي بفتح الصاد اسميته صحيح الفتح فعلية مستانفة والكاف صفة مصدر مقدروا فاق حفص  
 محذوفه المتعلق بـ وافهم على الفتح وفي الموضع الاخير متعلقه ومجلا ملاحا لـ حفص **اي** فادوضا

صح وكاف كادنا الكبر وارغام وشعبه توصي يا اودن يا اوكم توصي يا اودن غير مضار بفتح صادها  
 والف وكسر حفص صاد الاول وفتح الثاني الباقي مفعول وابوعمر وحمزة وعلى كسر صادها وما ساكنه  
**نسخ** علم عموم الموضع من قرينه الموافقة وعلم الالف من لفظه وفيه نظرا من اللزوم للانفكاك  
 وعلم اليامن بوصيكم وترجمه حفص معلومة من المقدر وحق هذه المسئلة ان يذكر بعد فلامته كارتبها  
 في التفسير ولا ضرورة الى ذلك وكانه قصص النبوة على عدم التزام الترتيب عند امن اللبس **وجه**  
 الفتح بناوه للمفعول واقامة الجار والمجرور مقام الفاعل وقوله صحيح اشارة الى ارتفاع مانع البناء واللزوم  
 ودنا مفسر المحذوف لانه قبيله **وجه** الكسر بناوه للفاعل اي توصي المذكور والمؤثر **وجه** العين  
 الجمع وبدا بالاصل وهو دابة واشار بجلا الى اتباعه الرواية في احسان الكسر بالاصل والاضار بالفتح  
**وفي امم مع في امها فلامته لدي الوصل ضم الهمز بالكسر شملا**  
 وفي ام مبتدأ مع في امها ومعطوفه صفته وضم الهمز يدل اشتمال اي ضم همن في ام وشمل الكسر عليه  
 خبره او ضم الهمز منه خبره ام ينفذ بر اخرى فشمل الامم شانف والكسر جال فاعله ضم ففالف  
**وفي امهات النحل والنور والزم مع النجم شاف والكسر الميم قيصلا**  
 في هنالته متعلق مبتدأ مقدر اي كسر ضم الهمز في امهاتكم ومعطوفه كانه مع الاخرى وسكن  
 الزم لانه موضع قطع وشاف خبره او فعله مقدر واسرع كسر الضم فيها والكسر امهات كسر اخبرها  
 للساكن الميم مفعوله وفصلا فارقا حال فاعله **اي** واذا وشمن شمل حمزة والكسائي فلامته  
 الملب فلامه السدس هنا وفي امها رسولا بالقصص في ام الكتاب بالزخرف بكسر الهمة ان وصلنا  
 قبلها وكسرت وشمن شاف مما همهم من يطون امهاتكم بالنحل او يبيت امهاتكم بالنور بخلافكم في بطون  
 امهاتكم واذا انتم اجنة في بطون امهاتكم بالنجم وصلها وزاد ذوقا فصلا حتم كسر الميم في الاربعه  
 الباقيون الحمرمان وابوعمر وارغام وعاصم بضم الهمة في الثامنة وفتح الميم في الاربعة الاخيرة **نسخ**  
 يريد بالوصل هنا وصل الحرف لا الكلمة ليعم خلاف فلامه الوصل والابتداء وخص خلاف البواني  
 في الوصل وخرج عن المختلف بالحصر نحو وعنده ام الكتاب وفواد ام موسى وامهاتكم اللاتي وقيد  
 الكسر بخبر وجه عن المصطلح واطلق الميم بحرية عليه ونقص خلاف الجمع بالوصل معلوم والوجه  
 وعلم منه اتفاق الكل على ضم الهمة اذا ابتدوا بها وفتح الميم في الجمع بعد الضم وقد لخصت خلاف الميم  
 وقال ابن سعد ان عمر بن الخطاب سئل عن كسر الكسر كايصل وهو مذهب الفراء وقال الاموازي وقد جاء  
 الابتداء بالكسر **وجه** الكسر مناسبة الكسر قبلها او الياء او الكسر قبلها مفعلة استقلا للصورة  
 فعل وهو في المنصل اقوى قال الكسان والفراء هي لغة قريش وهذيل وهوازن **وجه** كسر الميم  
 اساع لاتباع كانه لانه لا يباع واسار فصلا الى ان كسر الميم افرد حمزة عن الكسائي لانه يفتح بعد اشتراكها



في المجرى **وجه** الصم والفتح الاصل ولم يحقق النقل للانفصال لان قرش تجيز ولا توجب **وجه**  
مخصص الخلاف بالوصل عدم سبب الانباع في الابتدائ اخباري الاصل انشأ على الفاشية الفصحى  
**ونخله نون مع خلاف وفوق مع يكفر بعدت معه في الفتح اذ كلا**  
ونخله ذنون اسميته اوفيه نون كبرى ومع فعل طلاق صفة احوال هافيه ونون طلاق  
طرف مقدر اى وفعل حاصل فوقها ثم قطع للعلم فبنى ومع تكفر صفة المقدر ونون مع نخله  
اسمته وفي الفتح طرف الخبر واذا كلام موزحفف حفظ قارنه تعليل ثقله مقدار **اي** قراذو  
همزة ادوكاف كلا نافع وابر عامر نخله جنات ونخله ناراهنا ومن يطع الله ورسوله يدخل جنات  
ومن يتول بعدنه بالفتح ومن يومن بالله ويعمل صالحا تكفر عنه سيئاته ونخله جنات بالفتح ومن يعمل  
صالحا نخله بالطلاق بالنون السابق ابركبر وابوعمر وعاصم وحمزة وعلى اياها في السبعة **شبهات**  
جمع هذه المواضع ايجازا وفوقها في التفسير يسيرا وتركيب البيت مشكل ونخله نخله مواضع  
بالنساء وموضع بالطلاق واخر قبله تكفر بالفتح فوقها ومثله في الفتح بعده نخله وعلم عمر  
موضع التمام الضم لا كاقبل ضاق التت وقد عم على الامكان **وجه** النون اسناد الفعل الاسفل  
على جهة العطف وفيه التفات **وجه** اياها اسناده اليه على جهة الغيبة مناسبة لسابقة **واحصا**  
النون لان الرفع والرفع وعادل اللفظ بالناسبه اذ هو من البديع ولقد ألف امرى القيس بلقاء لثقة  
**وهذان هاتين اللتان اللتان قل تشدد للمعنى قد انك دم حلا**  
قل معنى المتقدم لمحكى به الجملة ونون هذان مبند او اللثة معطوفة بمقدور وشدد النون خبره واللى  
متعلق بالخبر ونون هذان تشدد ايضا اخرى ودم فعليه دعا وحلى جمع حليه زينه حال فاعله اى ذاخل  
**اي** واين كشر مشدد نون واللذان ما شاءا منكم بما وان هذان لساحران بطه وهذان خصمان  
اختصموا بالحق واحدى انتهى هاتين القصص وارنا اللذان اضلانا بفصلك وشدد ذودال دم وحالى  
اكربر وابوعمر ونون هذان في تلك اوشدد ابن كبر نون الستة وافقه ابو عمرو في هذانك السابقون  
تخفف نون الكل **شبهات** علم عموم هذان من الاطلاق وكلمة طه داخله فيه باعتبار قرانه  
وعلم ان المراد تشدد نون لعطفه على النون وعلم ترجمه فدانك لاها معطوف على التشديد لانه مستغنى  
عن ترجمه بلفظ التخفيف لانه لو اراد هذا الصرح للنصوصيه واعادة ابن كبر معرج العطف  
وذكرت في التفسير بالقصص وقوله ويمكن مدا لف واليا قبلها معلوم من قول الناظر بالمد ما قبل  
ساكن وفيه الياء نظر لكن نص مكي على انها تمد اقل من المدة وقد حقا على الامكان **وهو** تسمى هذه الاسماء  
في الاصطلاح مبهمات وهي بليغ للافقار وهذان وهاتين من اسماء الاشارة حذف منها الف  
الواحد لالف الشبهة وزادوا في تصغيرها الفاقصار ربا عثا ولحقته يا التصغير فحذف

العين وادعت ما التصغير في اللام محافظه على سكوت يا التصغير وسكونها واللذان اللذان  
من الموصولات وحذف ما الواحد تخففا واذا اصغر اعيد وادغم فيه والظاهر ان ذلك  
صنع موضوعه للتثنية ولست صناعيه ولغة تخفف نونهما الفصح من تشديد هاتين  
وحذفها **وجه** تشدد النون اذ واحدة للتثنية واخرى عوض عن المحذوف فان قلب  
المحذوف للساكن لا يعوض **ف** قياس الف المقصور في التثنية ان تقلب فلما تخلف  
هنا وحذف جبرافارقة بين ما يضاف وما لا يضاف من المثني او من ما يعاقب النون  
وما لا يعاقبه ثم ادغم احد المثنيين في الاخر ونون التثنية هي الاولى لانها التي في الفه قال  
ابو علي ولا يقدح سكونها كضربان **وجه** تشدد النون اذ واحد للتثنية واخرى عوض عن المحذوف فان قلب  
منها وهذا اشهر من ذاك ومن ثم دعا لقاربه بالبقا المقرون بالتثنية واولى ممن قال خص الاشارة  
لان تعويضها اولى من حيث ان محذوفها لا يرد لعدم طرده ولانه في غير محل النزاع  
التخفيف انها نون التثنية **واحصا** في التخفيف لانها الشايعة  
**وَضَمُّ هُنَا كَرِهًا وَعِنْدَ بَرَاءَةِ شَهَابٍ وَفِي الْأَحْقَافِ ثَبَتَ مَعْقِلًا**  
وضم شهاب فعلا وفاعلا وهنا وكاف كرها مفعول فيه وبه وعند براءة في براءة عكس هاهنتم  
عطف على الاول وثبت ضم كرها وشهاب ماضيه مبني للمفعول وفي الاحقاف منعطفه ومعقلا  
تميراي بت معقلا احوال الفاعل في مشبهها معقلا وهو المجاز من شخص وحصن **اي** قرا  
دوسن شهاب حمم والكسائي ان تروا النساء كرها بالنساء قل انفقوا طوعا او كرها بالنسبة بضم الكاف  
وقصر اذ وثبات وميم معقلا الكوفيين وان ذكوان حملته امه كرها ووضعته كرها في الاحقاف  
بضمه ايضا وضم حمزة وعلا الاربعة وافقهما عاصم وابر ذكوان في الاخيرين السابقون بفتحها وهما  
في الاولين الحرميان وابوعمر وارعامر وعاصم وفي الاخيرين هم الا ابن ذكوان وعاصم فصار حمزة  
وعلى يضم الاربعة والحرميان وابوعمر وممشام بفتحها وعاصم وان ذكوان بفتح الاولين وضم الاخيرين  
**نست** موضع الاحقاف في التفسير بها قال اكثر البصريين كالا حفش والكسائي الكره بالفتح  
والضم لغتان بمعنى في الاجبار والمشيقة وقال ابو عمرو والفاء الفتح الاجار والضم المشقة تمسكا  
بقوله تعالى من في السموات والارض طوعا وكرها وكب عليكم الفئال وهو كره الحكم وقيل  
الفتح المصدر والضم الاسم وقيل هو ما علمته وانت كاره **وجه** كل من الوجهين احد المعاني اللثة  
ومعنى شهاب اى قراها عا لمد ونور ورفعة لانه بن جمع وفوق **وجه** المخصص الجمع ولما  
كثر في الاخيرين جعله حصنا ثابتا وهو هنا مصدر موضع حال المفعول وفي البوابة موضع  
حال الفاعل **واحصا** في الاول وضم اللثة حملا على الاجماعين بالمعنيين فالمعنى هنا كره



قال اعراس رضي الله عنها كان الرجل اذا مات وله امرأة قام ابنه من غيرها او افرم اليه فاني  
توبه عليها وورث نكاحها بالصدان الاول حتى توفي ابو قيس ففعل ابنه مع زوجته ذلك ولم ينق  
عليها ولم يفرقها مضاره بها النفدي منه مما لها فزلفت اي لا تترثوا نكاح ابائكم مكرهين وعنه  
كانوا بعضون اما هم لم يترثوه من الزهري كانوا بعضون الزوجة ليرثوها ومعنى البوابة  
فلانهم اغن طيب نفس او مشقة لن يقبل منكم لعدم الايمان الصحيح للقرب وحملته امه على  
جهل ومشفقة من ثقله وولده كذا لا يلامه فان قلت فاني تكرر ان يكون الاجماعان جأنا على الترادف

وفي الكل فافتح بامتنه **رنا** صححا وكسر الجمع **كسر** فاعلا

افتح امره وفي الكل متعلقه وباسمته مفعول مضاف غير للوزن ودنا الفتح المفهوم  
ماضيه مستأنفة وصحاحا حال الفاعل وكسر الجمع مستأنفة مضاف وكسر مؤخره خبرية مصدر  
نصب على الكسر وشرفا مجدا ومكانا مفعول به **اي** قد اذودال دنا وصاد صحاحا البر كسر  
وشعبه الان باين بها حشبه مستأنفة بالنسا والطلاق وبالنسا النبي منيات منكن بها حشبه مستأنفة  
بالاحزاب فتح اليها الباقيون بافع وابوعمر وابر عامر وحفص وحمزة وعلى بالكسر وقسواء ذوكاف كم  
وشش شرفا وعن علا ابن عامر وحمزة وعلى وحفص كبرياء ولقد انزلنا اليكم امات مسندات ومثلا  
لقد انزلنا امات مسندات والله يهدي بالانوار شلوا علمكم ايات الله مسندات بالطلاق الباقيون الحمزة  
وابوعمر وشعبه فصار راز كبر وشعبه بفتح يا الستة وابن عامر وحمزة وعلى وحفص كبرياء  
ونافع وابوعمر وكسر الواحد وفتح الجمع **سنة** جمع الموحديات وفاقا للتشديد والجمع خلافا له  
وبان وبين وبين ظهر لازم وبين الامر اظهرو متعبد الى واحد **وجه** الفتح فيها انه اسم مفعول  
من المنعدي لفتح الواحد بها حشبه يبينها من يدعيها ولما كانت السنة على المديح قال دنا وبت  
الفتح الى الاقدام ثابتا في الشرع ومعنى الجمع ان الله تعالى يبينها كما صرح به كذلك بين الايات **وجه**  
كسرهما انه اسم فاعل امام بين اللانم اي بينه جلية وبيئات واصحات او من المنعدي اي مبيته  
فتحها ومبنيات الحق واحصاري كسر الواحد وفتح الجمع لان المعنى عليه اذا الفاحشه سفي  
ان يكون طاهره جلية ليقرب الحكم عليها ولا والله تعالى هو الذي سن الامات حقيقه وان  
يبين بها المطاوعة قال الحسن الفاحشه الزنا وقناعة الشوز وقبل النذاة او الخروج في العدة  
وفي محصنات فأكبر الصاد **راونا** وفي المحصنات السيرة غير اول  
فاكسر امره والصاد مفعوله وفي محصنات متعلقه وراونا حال فاعله وكذا الاخر وحذف مفعوله  
اعتمادا على الاول وبما له لدلول الراوي غير استئناس في اللام واوجرا لاضافه اي حرف اول

منوع للصفة والوزن الغالب **اي** قد اذودال راونا ومفسر هاله الكسائي محصنات العاري واللام  
والحلي بها حشبه تاجعي تانت بكسر الصاد الا والمحصنات من النساء الباقيون فتحها محصنات  
غير مسافات ان تلح المحصنات **تسبكات** اخر المحصنات واعاد الجار لينحصر الاستئناس في ذي اللام  
وقدم يله على اجل واحصن ومختلفها بعدها وفاقا للتشديد باعتبار تقدم المسند على فعلها وحصل به  
جمع الفتح وهو الاول من السورة والمواضع ومن قيد جمع المونث المفهوم من لفظه مجمع الكسري  
محصنين وتقدم صاحب لنفسه غلب هاله على لامها **واصل** الاحصان المنع ويتعدى فعله  
الى واحد ويكون بالزواج نحو والمحصنات من النساء ويعتمد الطرفين وبالجريه نحو والمحصنات من الذين  
اوتوا الكتاب وبالعنفه نحو ان الذين رمون المحصنات وبالا سلام نحو فاذا احصن وتسندي الثاني على  
الحقني والمجازي **وجه** كسر الصاد فمها انه اسم فاعل على الثاني اي احصن انفسهن او فروجهن  
**وجه** فتحها فمها انه اسم مفعول على الاول اي احصنهن الله تعالى بلطفه او احد المعاني على  
الثاني وقيل اسم فاعل ويزمه من الشذوذ ما لم يشبهها ولفجا وفلسا **وجه** استئناس الاول  
النبيه على المخالفة والا فالكسر جابر وقد فري به اي احصن ازواجهن حرّم الله تعالى نكاح المتكجات  
حفظا للانساب واباح النساء الكايات بعد الاستبراء والاستئناس منقطع للاقطاع واختصاري  
الفتح لانه الفصحى حقه فالقالات تكاد العرب تسمع غيره لذات الزوج والعققة ولا يرد علينا التي  
لحصن لانه اسند اليها ليرتب عليه الجزاء ولا يبعد ان ينضم الى الفصحى ما لمحقه بالافصح كقوله **وجه**  
**وَضَمُّ وَكُسْرُ فِي أَجْلِ صَحَابِهِ وَجُودُهُ فِي أَحْصَنِ عَنْ نَفَرِ الْعُلَا**  
وضم وكسر مبتدأ ومعطوف وفي اجل صفها وصحابه وجوده اسميته خبره والماء له سقد رالقديم  
اول الوجه او سقد بذلك كقول رويه فيها خطوط من سواد وثق كانه في الجملك توليع البهو  
للفعل ليلابطل الربط ووجه الفوم كبارهم اي وجهها اذوى وجهها وهما اي الضم والكسر اخصن  
اسميه وعبر جماعة متعلق الخبر وضافهم الى المراتب العلاء لتبسم بها **اي** قرأ صاحب حفص حمزة والجار واجل  
لكم ما وراذلكم بضم المهمم وكسر الحالفون الحرمان وابوعمر وابر عامر وشعبه فصار راز كبر وشعبه بفتح يا  
وابوعمر وحفص فاذا احصن بضم المهمم وكسر الصاد الباقيون بافع ووجه حمزة وعلى فتحها فصار راز كبر وشعبه بفتح يا  
الفعلين وحفص بضمها والابان والابن الاول وضم الثاني وحمزة والكسائي بالعكس بضم الاول وفتح الثاني **وجه**  
ترجمة الثانية معلومه من عطفا على الاولى ومن ثم اعاد الجار **وجه** ضم اجل بناوه للمفعول مناسبة لحيث  
لانه مطابقه ومن ثم كان صحابه رواه اعيان وخبرها وما رجع **وجه** فتح بناوه للفاعل مناسبة  
لكتب ناصب كتاب الله اي واحل الله وما نصب واحصاري الفتح لان مناسبة اقرب وعملا بالاصل  
السالم عن معارضة الخفف ومعنى واحل لكم ما وراذلكم اي غير المذكور على النفس بشرط ان لا تنعدي الرابع



وحصت السنة من هذا العموم تحريم الرضاع واجمع من المراه وعمنها او خالها **وجه** ضم احصيت بناوه للمفعول ايضا اي انا بلزوم الاجتناب اراي احصيت غيرهن وهو على اصلهم في فرعه **وجه** الفتح شاره للفاعل اي احصيت انفسهن والكساي جار على قاعدته بخلاف صاحبيه **واخساري** الضمانه الفصحى كالتقدم واما لقوله عن نفراي عرجا عنه خلوا المراثب العلية بقوه فلانهم ومعنى احصيت في قول الاكثر اسلمن وقال ابن عباس والزهرى رضي الله عنهما نزل وجن فاذا نزلن فخذن نصف حد العفافين البكار وهو حمسون جلده وعبر عن الجلب بالعذاب على احد ولشهادة عداها ولهم حملن على المزوجات لان الرجم لا يشترط ولا حد عليهن قبل النكاح عند ابن عباس وطاوس وقال الزهري فخذ قبله بالنسب بعده بالكاتب ونجاة المذكورة في السير هنا نقلها الى تجارة البقم فلا انا ليعلم **وجه** مع الحج ضموا املا خلا حصه وسئل فسئل حر لو بالانقل اشك **وجه** مع الحج معلق ضموا ماضيه وفاعله ضمير الفاعل او حال مدخلا مفعوله وخصه ماضيه او امره والها مدخلا وفتح الصاد مع الضمير جابر كما كان خلا فالن اوجب الانباع وسين وسئل يعطونه مفعول حرزوا امره والواو للمخاطبين وبالنقل حالهم فاعلن راشد كذا كبرى والراشد سالك طريق الرشاد الحق وهما وهما للتحريك او النقل او الوجه ودلا اخرج دلوه ملأى **اي** فادوخا خصه السنة لانها فاعله وندخلكم مدخلا كرمنا وندخلهم مدخلا بالحج يضم ميمها وقرانها ففتحها وقرادورا راشده ودال كذا اركبوا الكساي فنقل فخرهم سل الامر المواجه الى السنين وحذرها اذا نسق بواو او فاء خلا من الضمير البارز او اتصل به السابق مفعول وادعوه وادعاهم وادعاهم وادعاهم بالاسكان السنين وابياتهم محو واسل من ارسلنا فسل الذين يقولون الكتاب وسئلوا الله من فضله فسلوا اهل الذكر فسلوهم ان كانوا **اشارات** خرج محصور مدخلا في الموضوعين رب ادخلني مدخل صدق بسبح فانه منقول الضم من طرفه وهو معنى خصه اي خص اكلاف مدخلا بالسورين وفتح الرفاعي عن عبي ممي مدخل ومخرج بسبح وفتح ميمه وميم مخرج صدق بسبح الجعفي عن شعبه وابان بن ثعلب عن عامر وقران يعقوب ومارون او مدخلا للتوبه كنافع ثم وعلم من قرينه ذكر سل هنا عموميه الضمير البارز وعلم من لفظه شرط الامر للمخاطب والواو الفاعل مخرج من هذا نحو لا يسلم عا يفعل وهم يسلمون لانه غير امر ونحو ولا يسلموا لانه امر للمخاطب فلا يسلمه الاحقر واقفا وهو معها فيهما عليه فيه كالتقدم واعاده في السير ايضا حاشا وخو سل في اسراسل سلم امهم فانه منقول النقل ولم يقتصر على حرزوا فانه لا يشعر بغير الفتح وضمه الى النقل ايضا حاشا والافه وكاف كما اقتصر عليه ونقل قران اعتمادا على ما قرره بابه وحقه ان يذكر فيه لكن تابع الاصل **وجه** ضم مدخلا من مصدر الرباعي بمعنى ادخال والمفعول به محذوف اي ادخلكم وليد خلم الجنه ادخالا كرمنا واسم المكان منه فهو المفعول به اي ادخلكم مكانا **وجه** فخره انه مصدر ثلاثي واسم مكان

وقراد ولام له ومع ملا واما ابن عامر البت احرام قما بالالف السابقون بالف بعد الياء **وجه** الاعرج مساكن بالتوحيد **تنبيهات** مضى كفارة هنا هو مضى فدية البقم الامشاما والسبعة على جمع مساكن بما لان جزا الصيد لا يحزى فيه اطعام واحد وقد اربع لاجل الضد وعلم ان المذني قما الف وانه بعد الياء من لفظه وان عامر على اصله في النساء وقران الامام لتحسين المعنى **وجه** سون كفارة قطعها عن الاضافه ورفع طعام ان بدل منها او عطف بيان او خبر هي **وجه** حذف النون والحج اضافها الى اجسها للبيان على حد خاتم فضله واحساري السون والرفع لان البدل ادل على البيان كالتقدم في فديه ومن ثم دعا بقاريه بالبقاء والعنى واجمعوا على جمع مساكن هنا لان جزا الصيد لا يحزى فيه اطعام مسكن واحد بخلاف فديه الصوم **وجه** قصر فاما ومله ما تقدم في قما النساء عند القيمة ومعنى يوم الكعبه مصاح المله ما يقرب به الحاج من ماله وجوبا واستحبابا واحساري المد كالتقدم ثم ولما نكلم في القصر قال له ملاي له فخره عن الطعن لانها تغطي حمله **وجه** ضم اشحق افخ لحقصر كسره وفي الاو لئان الاولين فطبت صلا افخ امر به وضم وكسر مفعولا وكفص متعلقه وفي الاولين اسميه مقدمه الخبر وطب كمرته والصلاملازمه النار واستعان للذكاء للدوي وغير للوزن ونصبه على الحال او الفيزاي **وجه** قرأ حفص من الذين استحق بفتح الناء والحاء والباقون بضم الناء وكسر الحاء وقراد ووافطب وصاد صلا شعبه وحمه عليهم الاولين بتشديد الواو وكسر اللام واسكان الياء وفتح النون على جمع اول المجزوء والباقون احرمان وابوعمر ووابن عامر وحفص والكساي الاولان مخفف الواو واسكانها وفتح اللام والياء وكسر النون والفاء قبلها على تشبيه اولي المرفوعة **وجه** قما الحسن الاولان ووابن سيرت الاولين متنى وقوى الاولين جمع **تنبيهات** قيد فتح الناء وجوبا وفتح الحاء جوارا مناسبة لما تقرر ومن ضم الناء ابتدأ بضم الميم ومن فتحها ابتدأ بكسرها نص عليه في السير واعتد هنا على الاجماع واستغنى بلفظ القران عن ترجمتها ورفع احتمال فتح لام الاولين وفتح نونها ان الاولين والثانية للمذكوره لانه يلينه **وجه** رفع فالون وانزكيد وارب عامر استحق عليهم الاوليان بضم الناء وكسر الهاء وضم الميم والتثنيه وورش كذلك مع النقل ابو عمر وكذلك مع كسر الميم الكساي كذلك مع ضم الهاء حفص كذلك مع فتح الناء شعبه كذلك مع اجمع حمه كذلك مع ضم الهاء واجمع والنقل والسكت وتذكرهما الخمسة الاول في اربعة الوقف عشرون والاربعه الاخره ثلثه انا عشر مجموعها اثنان وثلثون **وجه** فتح اسحق وثبته الاوليان بنا، استحق للفاعل والاوليان تشبيه الاول الاحق فاعله ومفعوله محذوف اي فرجلان اخوان من الورثة الذين استحق الاوليان عليهم ان يقوموا للشهادة المشقة للخائنين **وجه** الضم والنسبه بناء للمفعول والاوليان نائب الفاعل

اول

نعم



على حذف المضاف اي استحق اقامة الاولين او الثانيين ضمير الاثر في استحق الاثر عليهم معنى جنى  
عليهم او حصومهم او الايصاء او الجواز والمجور والاوليان رفع بدل من اخراج او من ضمير يقومون  
او مبتدأ موخر خبره اخراج محوتمى انا او خبر مبتدأ مقدر اى هما الاوليان وقال الاخفش يجوز  
ان يكون صفة لاخران لقربه من المعرفة بالصفة **وجه** الضم واجمع بناء استحق للمفعول وثابت  
الفاعل احد الاوجه الاخر والاولين جمع اول جرت بدل من الذين او من ضمير عليهم او نصب يا عني  
وسموا اولين لقدمهم اول القصة اول قدمهم في الشهادة على الاجانب فعني طب صلاته لفظ لجهة  
الوصف وعلى ما بها او كفى او من والرسم محتمل لانه بيا وفون واختياري بناؤه للفاعل ورفع  
المتنبي لانه اقل بغيره واقرب معنى قال ابن عباس رضى عنه ما خرج يدي يدي ورفاه السهمي من المهاجرين  
ناجرا الى الشام مع عدي بن زيد ومهم من اوس النصرانيين فرض يدي فكتب مامعه وجعله في  
مناعه ولم يعلم به صاحبه وارضاهما ان يدفعا مناعه الى اهلها فواصله الاجام فضة مخوض بهيب  
فلما قرأ اهل البيت المكتوب طابوها بالامانة فخرجوا الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فانزل  
الله عروصل ما بها الذين امنوا شهاده بينكم ومعنى الشهادة البينة او الحضور وقال الطبري البين  
قال مالك والساقى رضى الله عنه ما معنى منكم من اهل البيت ومن غيركم من غير اهل البيت شهادة  
الذي على مسلم ولاذمي واجار ابو حنيفة رضى الله عنه شهادة الذي لثله وقال ابو موسى الاشعري  
منكم من اهل بيتكم ومن غيركم من غير بيتكم فاجاز شهادة الذي على المسلم وقال الحسن ان شهد عدلان  
مضت شهادتهما وان ارتبب فيهما جلسا بعد صلاة فيهما في قول ابن عباس وصلاة الطهرية  
قول الحسن وصلاة العصر في قول ابن جبير ونقسان بالله لان النبي صلى الله عليه وسلم صلى العصر ودعاها  
واستخلفها عند المنبر فاجاز وجدا اجام عند رجل مكة فسيل عنه فقال استرته منكم وعدي  
فادعيا انها اشترى به من يدي فرفعها اهل البيت صلى الله عليه وسلم فانزل الله تعالى فان عثر على انهما استخفا  
اثماي فان اطلع على خيانه الوصيين فاشان احقا الورثة بالميت يعارضان شهادتهما ويرجحان  
بزيادة العلم حال الموصي فيسقطانها ويستحقان المخلوف عليه لان النبي صلى الله عليه وسلم حلف رجلين  
من عصابة الشهيدي واعطاها الاجام وهذا الموضع من تدابير الكتاب العزيز لفظا ومعنى وقد تشعبت  
بحوته وتعلق الفقيه بها او تعلقه بها يسمى تضييها لقوله  
**وَضَمَّ الْغُيُوبَ يَكْسِرُ اَنْ غُيُوبُ الْغُيُوبِ شَيْخُ خَادِ اَنْهُ صَحْبَةُ مَلَا**  
وضم الغيوب مفعول بكسر ا ن فاعله الالف ضمير مدلول فاعطى صلا وكسر ضمير عيون العيون مبتدأ مضاف حذف  
وانتم المضاف اليه مقام ومعطوف بمقدور محكيان ودانه اعناد الكسر واطاعه صحبه ماضية بحيره وملا  
قصر للوزن جنح ملان رفع صفة محبة باعتبار اصله ثم تم فقال

**جُيُوبٌ مُنِيرٌ دُونَ شَيْءٍ وَسَاحِرٌ بِسُحْرِهَا مَعَ هُودٍ وَالصَّفْ شَمَلًا**  
وكسر ضمير جيوهين من منير مضى اسمية حذف صدرها ومضافه ومضاف مضافه ودون شك مضافان موضع  
حال فاعل منير اى خاليامنه وساحر في سحر اسمته وفي المائدة متعلق بالخبر ومع هود حالها والصف عطف  
عليه وشملا اسرع مع المد ماضية مسانفه **اي** قراد وضمير بكسر الراء الى فط صلا حم وادرك  
غس الغيوب حث وقع محوانك انت علام الغيوب بعدد باحق علام الغيوب الباقيون احمرمان وابوعروا  
وحفص الكسائي ضمها وقصا رد ال دانه ومنم ملا ومدلول صحبه اركبي وادركه اركبي وجمه والكسائي بكسر  
عين العيون كف جات نحو حنات وعيون وفخرنا الارض عيوننا وفخرنا فها العيون وسنم لشكونا شيوخا  
بقا فالتا قون نافع وابوعروا وشام وحفص ضم او ايلها وقصا رد ال دونه وشين شك اركبي وادركه  
جمه وعلى كسر اول على جيوهين الباقيون نافع وابوعروا وشام وعاصم بضمها وقصا رد ال دونه وشين شك اركبي وادركه  
فقال الذين كفروا منهم ان هذا الاسحريين هذا يقولون الذين كفروا ان هذا الاسحريين يهود قالوا هذا اسحريين  
بالصف فتح السين والف وكسر الحاء الباقيون احمرمان وابوعروا وشام وعاصم بكسر السين واسكان الحاء الالف  
**نسمات** عدم عند سوت البقرة تفصل الباب وقد كسر لخر وجه المصطلح وعلم عموم الغيوب  
من ضم غير اليه وكرر العيون ليشمل المعرف والمنكر وعيونا مثال لطلقة مع قطع النظر عن الاعراب  
لندرج غير المنصوب نحو حنات وعيون وقوله جوب مسرد وشك اشاره الى ان الذي تحقق في  
روايته والفتح بلا ريب في جيوهين ما ذكره خلافا لرواية الى حدون عرشه في نقل الى العز كسر حمها ولقوله  
خلف وخلا عر سليم في نقل الاموازي ونقلها الحاقاني حمه يشم الرفعه في جيوهين ثم الكسرة وهذا  
طريق الدار عرشه في الملة والنسر هذا الوجه على قوم حتى قال ابو جعفر ابن الاشقر كان سليم قد لحقه  
الفاج فكان اذا لفظ بالجم اضطربت شفناه وقال ابن خلف عزايه اذاها عني الاثرم وكان  
مشغوقا الشفة فلم يكن من لفظها فلف وبطل هذا القول رفعة الى حمه من رواية العجلي والعبسي  
وقاعة اعتبار شرط الراوي وعدم اطراده في حمه من ان كان سابقا وفي يدي من ان كان لاحقا  
واستغنى عن ترجمتي بحوالا لفظ وحققها الاجامان والاولى للمذكور لما انفردوا فصر في السير  
هنا عياد ذكر الغيوب وتقدم تفصيل هذا الاصل وخلافه القدس وطيار **وجه** كسر الغيوب واخوانه  
وضمها ما ذكرنا في البيوت من الانباع والاصل والجهر الفرع قال دانه اي لازم قرانه جماعة غزار العلم  
بوجوه النوجيه **وجه** مد سا حرجل هذا الشارة الى الله وهو في الطرفين عيسى في الوسط بيننا محمد  
صلى الله عليه وسلم وساحر خبره اسم فاعل وشدت مصدر ريته كعايد بالله اي قالوا ما هذا الرجل الاساحر  
طاهر السحر **وجه** قصه جعل الاشارة الى المعجزة فهو مصدر خبري ما هذا الخارق لا سحر طاهر او  
معنى في سحر او جعله نفس السحر بالغة فيحذف واحصا في القصر لا نقد بل لانه ابلغ ومن ثم







بالذكر والنصب لا سجد من الله عنه ما كان منهم بالنصب جيلة بالذكر والرفع **وجه** الثالث والنصب  
اسنادا يمكن ان يكون اسنادا مقارنا في موضع مطابقة الخبر واسنادا يرفع قولهم وانت المعنى على حد عشر لثلاثا  
ومنه ما جات حاجتك وقول لبيد فمضى وقدمها وكانت عادة منه اذا هي عودت اذ انما ومن يفتت جعل  
منهم خبر يمكن **وجه** التذكير مع النصب كذا لكن بقدر الارقولهم وتعامل لفظه **وجه** الثالث والرفع جعل  
منهم اسم كان لانه معرفة وهي موشة فانت فعلها واحسارى الثالث صرخا توفيرا على مقتضيه والنصب  
وقال لا يعبى لانه في سياق النفي وهو انما توجه الى المحكوم به لاعليه لان الموجب اعرف للنسارى العرفين  
وشبه الضمير تقدم الغاوه فعنى شاع استهروا انكشف وجه النصيح بالناويل والرفع عن عادة امام  
تام النظر في الجواز لا الرحمان ابن عباس منهم بشرهم فناداه معذرتهم اى قولهم ترك سرهم وهو  
المقسم عليه وذلك حين راوا غفران البارى غير الشكر **وجه** نصب رسا على الله اى اربنا على حد  
ربنا لا نواخذنا وشرف روايته شيوع الحذف او شرف دعائه اولياؤه لا اعداءه او الملح او الاختصاص  
اجتزانه بدل كل من الجلالة واحسارى الجحر لعدم الحذف والفضل **وجه** **نكذب نضب الرفع فان علمه وفي وتكون انصبه في كسبه**  
نكذب مبتدأ نصب الرفع اخره من انصبه ماضيه خبره وهما له والجلد خبر الاول سجد برفقه  
وفي وتكون طرف انصبه امر به والمها للرفع وفي كسب نصب الرفع علا اسمه قدم خبرها **اي**  
قرا ووقافا وعين علمه حمم وحفص وانكذب بالنصب وقرا ووقافا وكاف كسبه وعين علا حمم واجام  
وحفص وتكون بالنصب الباقون رفعها فصا حمم وحفص نصبها واحرميان وابوعمر وسعنه  
برفعها وان عام رفع الاول ونصب الثاني **بسمات** قد نصب للاخلال الضد وعادها انصبه الى الرفع  
لا الى يكون لاجله وراوه من التلاوه **وجه** نصبها بان مقدرة بعد واوجواب التمنى على مذهب الزجاج  
وبعض الصبر من خلافا لاكثرهم وتعليق تخصيص الجواب بالقار عليه قوله فقلت اذ عى واذ عواث  
اندى لصوت ان نادى داعيان اى باليت لنار ونبير من التكذيب وكون من المومنين او على  
الصرف ونصب يكون بالعطف على وانكذب **وجه** رفعها العطف على نرد اى باليننا نرد ونوفى للتصديق  
والامان او يكونان حالين اى يرد مصدقين مومنين فيدخلان عليها في التمنى او يقطعان فخر حان  
عنه اى ونحن نصدق ونؤمن على القدرين قال سسويه كفوك دعنى ولا اعود **وجه** رفع الاول واجد  
الامور المثلث ونصب الثاني على الجواب جمعا وسلا على دخولها في التمنى على الوجهين انه لا يدخله  
النصب في والتكذب وقد اخبر عنهم بقوله وانهم لكاذبون وعلى خبرهما عنه انهم في الاخرة **وجه**  
واجب بانهم على النصب تمنوا وشطوا وهو خبر محض وعلى الرفع انه تضمن معنى العلة وهي خبر  
او اسنانف ذمهم بعبادتهم لان التمنى يدخله ذلك خلافا لعيسى وغيره ولا دليل في تشبيههم بقوله

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد وآله

مضى ان يكن حقا تكثر احسن التمنى لان التنية عمر التمنى وقيل انهم لكاذبون في تكذب الرسل اذ الاخرة  
دار جزاء وعلى القطع انه تكذب على بقدر الرجوع كما صرح به وان البارى تعالى علم حقيقته فاخبر به  
واحسارى رفعها والقطع لانه ابلغ في الاعتذار وحروج من خلاف تعنى الرمز طرفة عالم ووجه جوازه  
وفي تحصيله ارتفاع عن المانع لانه رغبة لسلامة عن الاعتراض كاقبل الشموله مع زياده الخلاف  
**وللدار حذف اللام الاخرى ابن عامر والاخره المرفوع بالحذف** كلا  
وللدار مبتدأ حذف اللام اخر مضاف والاخرى على النقل صفة اللام مذهب ابن عامر جرم والجملة  
حبر الاول سجد برمنه والاخره بالعل مبتدأ والمرفوع صفة وكل الزمر الاخره خبره وبالحذف  
**اي** قران عامر وللدار الاخره خبر حذف لام التعريف من للدار وجر الاخره الباقون ليليات اللام  
ورفع الاخره دليل ان ابن عامر ذكر كون وللدار الاخره خبرا لا عراف مثله **بسمات** قد اللام بالاخر  
لنصب على ان المحذوفه هي المعرفة وسميت لاما ما اعتبارها قبل الادغام والاولى الابدائه فيعلم  
منه حذف الدال له لان لام الاستدلال لا يدغم في الدار وهو وجود من قوله في السيرة بلام واحده  
فلا يعلم له حال الدال ويعلم شدة يد الدال للمثبت من لفظه وقد الحذف للضد **وجه**  
حذف اللام تجردها من التعريف للاضافه فوجب جر الاخره ومنه وللدار الاخره بسوسف  
هالا انها صفة المضاف اى لدار الحياة او الساعة الاخره على حده وجب الحصيد ومسجد الجامع  
واليه اشار بولك اى الزمته الاضافة الجرا و اضاف الصفة الى الموصوف لا خلافا للفظين  
على احد ليلية القمر اى عليها رسم الشامي **وجه** اتيات اللام تعريفها بها للاسناد ورفع الاخره  
صفها ومنه وان الدار الاخره وهي صفة في الاصل وعلى استعمالها اسما كالدينا وعلمها بقية الرسوم  
**واحسارى** الايات والرفع لان تعريف اللام اقوى من الاضافة وللسلامة من الحذف والناويل  
**وعمر علا لا يعقلون وتحتها خطابا وقل في يوسف عم نيطلا**  
ولا يعقلون فاعل عمر لا مبتدأ له وعلا مسر الفاعل او حاله اى علاه او عاليا وحطابا  
مخاطبا او ذا خطاب اخرى وحط الانعام ظرف عطف على هنا مقدر او في يوسف ظرف عمر  
الخطاب ماضيه محكية قل والنيطل الدلو واستعير هنا للنصب كذنوب مثل ذنوب ونصب على التمني  
اول لعطا ليعول له بر عطف فقال  
**ولس من اضلك ليلك بونك الخفيف اتي رجا وطاب ناولا**  
وحطاب يسر جامن اصل كيري ولا يلد بونك اى هو اخرى ومنه الاول مضاف والاخرى موصوف وطا  
عطف على الخفيف عطف على المفرد ورجا واسعا حال الاول او مفعوله اى جاما كانا رجيا وناولا  
نفسر على الثاني وهو غير الموقول في الاصطلاح والنصف مدح **اي** قرا مدلول عم وذو غير علا



نافع وان عامر وحفص افلا يعقلون وقد علم هنا و افلا يعقلون والذين يسكون بالاعراف شا الخطاب  
وخاطب مدلوله وددون نسطلا نافع وان عامر وعاصم افلا يعقلون حتى اذا استنسخ يوسف وخاطب  
دوم من همزة اصل نافع وان ذكر ان افلا يعقلون وما علمناه الشعر ينسب اليه في الاول  
والثاني ان كثر ابو عمرو وشعبه وجمعه والكسائي وفي الثالث هم الاشعبه وفي الرابع هم وهشام وحفص او  
نافع وان ذكر ان خطاب الربعة وان كثر ابو عمرو وجمعه وعلى نفسها وهشام وحفص خطاب الثلاثة وعيب  
الاخير وتبع خطاب الثالث وعيب الثلثة وقدراد وهمزة الى وارجبا نافع والكسائي فانهم لا يذكرونك  
ماسكان الكاف وتخفف الدال الباقيون ابركروا ورومروا وعاصم وجمعه نفع الكاف وتشدد الدال  
**نفسها** مراده نفعها الاعراف ونص بقوله فل على ضمها الى السابقة دون اللاحقة قوله وفي يوسف  
جعلنا فاعل عمر النفع لخصر الخلاف بالاخير ونخرج عنه لعلمكم يعقلون اولها مسوق الخطاب وافلم  
تكونوا يعقلون شئ من نفعه خلافا لصوره فيها خلافا لمن جعله للخطاب لانه شمل الاول المتفق  
وليوقال وختم يوسف نسطلا لنصر عليه وعام موضع يس فقدر وختم يس ونسب عليه قوله من اصل  
اي من نوع المقدم وهو الموقوف لا يخرج عنه افلم تكونوا يعقلون مسوق الخطاب ايضا وذكر في السير  
موضع الاعراف مع الانعام وذكر الاخر في سورته ما فتعننا من الريب وبالي لها نظير بالفصص  
وعلم سكون كاف يذكرونك المخفف من لفظه لا كما قيل من ضرورة التخفيف ونحوه للشدة ومن الاجماع  
**وجه** الخطاب الالفاب وشارع علاه الى تناوله كل مخاطب **وجه** العب جملة على ما قبله **وجه**  
الفرق الجمع واخسارى العب للناسب **وجه** تخفيف لا يذكرونك انه من الكذب على حد اخذ اخذ  
مهمته المصادفة اي لا يلفونك كاذبا او للنسب على حد قول الكيت وطافه قد افترى بحكم  
اي لا يسبونك لي الكذب اعتقادا او للتعدية اي لا يقولون ان كاذب بل رويت الكذب  
وهذا معنى قول الخلف الى جهل الله عليه ولم انا لانك كذبتك ولكننا كذب التي جيت به  
**وجه** التشديد ان الضعف للتعدية اي لا يذكرونك بحجة قال الكسائي يقول العرب الكذب  
الرجل اذا ظن له جت بالكذب وكذته اذا ظن له كذبت او لا يذكرونك الاعتقاد الاحقة لما روي  
الاخفش بن شريك قال قلت لابي جهل اخبرني عن محمد بن جابر عليه السلام اصادق هو ام كاذب فليس عندنا احد  
فقال والله انه لصادق وما كاذب قط لكن اذا ذهب بنوقص باللواء والسقاية والحجابه والنبوة  
فاذا بقى سائر قريش واخسارى التخفيف على نفي المصادفة لانه ابلغ نفيها واوفى لقليله ولقد كذب كل  
واحد من قريش الى رجاء اي تجاسروا وعذب معناه  
**رايت في الاستفهام لا عين راجع وعين راجع** سهل وكم مبدل جلا  
كل رايت مبدل وفي الاستفهام صفته لا عين لا ومبنيها وراجع صفته رفع على الحمل واجاز النحاة

نفسه وبنائه وفيه المقدر خبرها والجملة خبره والعابد المقدر او راجع خبره معنى ثابت فالجملة  
حال ضمير الخبر وعن نافع متعلق سهل امر به حذف مفعولها اي الهمزة وكم مبدل جلا تقدم في  
هضم **اي** قراد وارجع الكسائي راي الماضي المسبوق مهمة الاستفهام وان فصل عاطف النصل  
بناء المخاطب والمخاطب حق كافي الخطاب او لا حذف الهمزة الثانية وسهلها نافع من مزوبه  
قطع في اليسر واكثر النقلة كافي العز وبعض شيوخ المصريين ابد لها الورش الفاصلة ورجان  
نقلها ملكي والاهوازي التسهيل كفالون والبندل وهو من الزيادات نحو قل ارايتكم ان انا اخبر  
افرايت من اخذ قل ارايتكم ان **تسها** علم العموم من قوله في الاستفهام وخرج به نحو رايت جمعة  
فما جارعا تخفيف وقفه وقوله لاعتن عبارة عز حذف ثاني اصول راي وهو الهمزة تسمية  
بالمقابل وهو كاف في الترجمة نظير ولا نون فمخض راجع وحله للرمز ومن ثم كان قطعه عنها  
في الاعراب اولي بالازمة كاي للما قبل وزوي عن بعضهم اشباع مد المسهلة لورش لها منزلة  
السالكين امتناع الابتداء بها وبعد هاساكن قلنت وهو غلط لانها ليست حرفين ولا حرفين  
ولا مد في غيرهما والصحيح انها محركة وتمد اذا بدل مد الحز واذ انصفت كاف الخطاب بنائه  
نائبها في الزينة وهي حرف خلافا للكوفيين في جعلها مضمرا منصوبا اذ وجهه ارايتكم **وجه**  
حذف الهمزة اجرا لماضي والمضارع عا شمس واحد عند امز الاجحاف بالسابقة لا اجتماع  
الهمزتين لانه جمع المجتمع فالمرق اولي والمعنى واحد وقال الفراء يقول العرب ارايت زيدا  
ابصرت بالهمز ورايت اخبرني بخذفه للفرق بين المعنيين وانشد الكسائي لابي الاسود عليه  
اريت امرأ كنت لم ابله انا في فقال اخذني خيلان **وجه** التسهيل والبذل ما ذكر في  
هضم وتقرئ باله من المضارع زيادة المد فاصله من الساكنين وقد نقل ابو عبيد ابد الها عن اهل  
المدينة وقطرت عن العرب فالمغلط غالط او جاهل **وجه** التحقيق استصحاب حالها  
قبل الاستفهام **وجه** اجسارى التحقيق عملا بالاصل المنبته به عليه في المضارع  
**اذ افجحت شد ليشام وههنا فتحنوا في الاعراف واقترنت جلا**  
ثا اذ افجحت مفعول شدد امرته ولسام متعلقها وفتحنوا مفعول مقدر متعلقه اي وشدد فتحنوا  
له وههنا ظرفه وفي الاعراف عطف عليه وفعل اقترنت كالحفظ الشديدي كرى وغيره كالموزن  
**اي** قر الشامى وذو كاف كلا ابن عامر فتحنوا عليهم ابواب كل شئ هنا وفتحنوا عليهم كان الاعراف  
وحثي اذا فتحت باجوج بالانبياء فتحنوا ابواب السماء بما منهم بالقمر يشدد البناء الباقيون بخفيف  
ناب الاربعة **نفسها** الغالب ان يذكر موضع السورة اول ثم يضم اليه النظائر وعكس هذا للناسب  
بالاصل وليعلم ان المراد في الاعراف فتحنوا لا يفتح وعرف موضع الانبياء ما اذا خرج عنه فتح الهمز وعمد



وباني تحفها للكوفي وتابعة في الناحية فصا را بر عامر شدد السبعة والكوفيون تخففها واخرين  
وابوعرو وتخفف اربعة الشامي وسدد بدله الكوفي وفهم من الحصر تخفف غير ما نحو فتحنا عليهم بابا  
وهو معنى قوله ما كان بعله مفرد وجعلنا فاعلا كاضمير اقرب ليصح رمز الكاف على مراد الناحية ولو كان  
الفاعل ضمير الشامي لا يمنع رمز الكاف في اصطلاح نحو شاميهم تلاوا اخلل فيه الاحتفاظ على قصده  
**وجه** الشدد الكثير لانه منعده نفسه ومن ثم انفقوا على تخفف فتحنا عليهم بابا **وجه**  
التخفيف الاصل ومن فرق جمع واجتباري التخفيف للحنفية والنكثير معلوم من السياط  
**وبالغدوة الشامي بالضم ههنا وعز الف واو وفي الكهف وصلا**  
الشامي فاعلا فامقدرا وبالغدوة مفعوله وبالضم حال ذاك وههنا ظرف وفيه واو اسمته محدودا فاجتبه  
وعز الف متعلق كائنه صفة واو وصل الشامي الترجمة ماضيه وفي كلمة الكهف متعلقه **اي**  
والبر عامر بالغداة والعش ههنا وفي الكهف ضم الغن واسكان الدال واو مفتوحة وقرا الباقر  
بفتح العين والدال والف **بسميات** علم سكون الدال للضام من لفظه وفتح الواو من اجماع فتح ما قبل  
نا. النانث وتعرض للواو لاجل الالف ولا بد من ذكر الضم خلافا لمرجوزه وعلم فتح الدال للفتح  
من ضرورة مجانسه ما قبل الالف من لفظ الدال كما قيل لانا بيتا ان اللفظ لا ينفي عن غيره **وجه**  
الضم والواو ان غدوه غلق على الوقت ما قبل الضمحي لا ينصرف للعلمية والنانث **قال** الفراء سمعت  
ابا جراح يقول في يوم بارد ما رات كغدوة ممنوعا **وقال** سيبويه زعم الخليل ان بعضهم يصرفون  
قلت تغذ شيوعه كائنا و علم الشخص بواحد من امته وحسب يطري عليه ما يطري على التكرار  
من اللام والاضافة وعليه **قول** ابو جندل والزبد زيد المعارك ونظيرها فيته وقد حكى ابو زيد  
لفته الفينة **وقال** ابو عبيد انما نرى ابن عامر والسليق قرا بذلك انا عا للخط قلت ليس كذلك  
بل وافت روايتهم صريح الرسم انما قالوا اعتماد المانقدم **وقال** الفراء اعلم احدا قرا بالغدوة الا السليق  
قلت انما نفي علمه والافتد قرا بها مالك زدنار وابورجا العطاردي والشاميون **وجه** الفتح  
والالفار غناه اسم لذلك الوقت ثم دخلت عليها اللام المعرفة الجنسية **واحسار** الالف بحرية  
على القياس السالم من التناول ولا ينافض رسمها بالواو لانه منته لا حاصر كافر رانفي لغيره كالصلاة  
للجماعة **قال** الكلبي قال ابو طالب يا رسول الله اطر دعنا سفلة الموالي ونوم نك فاننا نسحق  
ان جلس معهم وقيل اخزم عن الصدر الاول **قال** مجاهد عنوا ابن مسعود ولما لا وزاد غيره ضربا  
وعار من اسر فقال ناش من المؤمنين صدق غمك فعائب الله تعالى نبيته صلى الله عليه وسلم مع ضاهم  
يقال ولا تظروا الجليلين من النهار عن مجاهد والغايد عن الضحاك والذكرين عن الخفيف  
**وان** يفتح عن نصر او بعد كرمي تستبين صحة ذكر واو لا

وان عم كبري ونصرا مسز وفتح حال الفاعل وكم مرة في نقل فتح ان كبري فكم مكثه مقدرة الميز وبعد الاول  
ظرف ثمانين مبتدا محبة اخر وذكر اوحاضية خبر وعائنه المرفوع باعتبار معناه والكبرى خبر الاول  
وعائنه المنصوب المقدار او ستمين مفعول مقدم فلا حذف ولا بالكسر والمدح المجرى ذوى ولا او شابعين  
**اي** قرا مدلول عم ودونون نصر انا فتح وابرعامرو عاصم انه من علم منكم بفتح الهجر وقراء ذوكاف كم ونون  
نما فانه عفور بفتح الهجر الباقر بكسرها وههنا الاول ابر كثير وابوعرو وحمز والكسائي وفي الثاني هم ونافع  
فصا را بر عامر وعاصم بفتح الهجر وان كثير وابوعرو وحمز وعلى بكسرها ونافع بفتح الاول وكسر الثانية  
وقرا مدلول محبة شعبه وحمز وعلى ولتستبين ما التذكير الباقر ابن كثير وابوعرو وابرعامر حفص  
بنا الثانية ونافع بنا الخطاب **ذيل** ابن حمز بكسرها الاول وفتح فانه الثانية **ثبت** قوله  
ذكر واسمهم منه ان الباقر بنا النانث ونافع منهم وتاوه للخطاب لكن لما اشتركا في لفظ النانث ازان  
سكت عنه وادرجه فهم ولو قال ثمانين محبة النقط سفلا اي نقلوا انقطي الاول من فوق  
الى بحث فصارت التا يا كناية التيسر لتخلصت العبارة **وجه** فتح انه وفانه ان الاول يدل  
من الترجمة في موضع المفرد او مفعول له تقدير اللام وفتح الثانية عطفت عليها وقال سيبويه  
بدل من الاول وقال المبرد توكيد على حد ابعذكم انكم اذا متم وكنتم ترابا وعظاما انكم واعترض عليهما  
بان من ان كانت موصولة بقيت بغير خبر او شرط انقت بغير جواب ويحيلولة الفاء وما بعدها فيه  
مستأنف واجيب تقدير خبر اي بالغفران حاصل له ولا تمشي بلا عياد هبه بل عياد هب الي  
حاتم في البند بالمفتوحة او جزا اي غفر له وزيادة الفاء على حد فلا يحسبهم بمفازة وتقدير مبتدا  
اي فامره غفران على حد كبت عليه انه من تولاه فانه **وقال** الاخفش فاعل الظرف اي فامره غفران  
**وجه** كسرهما ان الاول على الحكاية او التفسير في فصل والاستئناف فيقف وكذا الثانية **وجه**  
فتح الاول وكسر الثانية ما مر واما الجزا فنقص الاستئناف ومن ثم اجمع على كسرها ومن بعض اسر رسول  
فان له نار جهنم **واحسار** في الاول لينصل المعنى فلا تاويل وكسر الثانية توفيرا للمفتوح النانث لا تقدير بفتح  
عمه ضم كثر طرق حجة على ما فيها وكم نما كثير روايته وان نقص عن الاول وباني توجيه بسبب قوله  
سبيل رفع حد ويقض بضم ساكن مع ضم الكسر شدد واهملا  
خذ امره وسبيل مفعوله محكي ورفع حال احد مفعوليه وبعض بضم ساكن اسميه مع ضم الكسر  
صفة المضاف اليه وشدد امرته معطوفة بمقدار محذوفة المفعول اي وشدد صاده او تسلط  
على نقص في الصفة حال واهملا اخذ من النقط عطفت عليه به قد رسوا لا فاجاب بقوله  
نعم دون الباس وذكروا مضجعا توفيه واستلهوا له حملا منسلا  
نعم حرف اجاب اي تصدق بالخبر ودون الباس حال اي خذه خاليا من اللبس وذكر حمه ماضية

مشا



توفيه مفعوله واستهويه معطوفه ومضجها ومنسلا حال احرق من انسلت القوم تقدض  
**أى** قراد وخاخذ الستة لانها سبيل بالرفع ونصبه نافع فصا ر شعبة وجرمة وعلى وسبيل  
سبل المحرمين التذكير والرفع وابن كبر وأبو عمرو وأبو عمرو وحفص الثالث والرفع ونافع بالخطاب  
والنصب وقصا دون ونوع ودال دون ونمة الباس نافع وابن كبر وعاصم بقص الحق ضم الفاء  
وصادملة مضمومه مشددة الباقون أبو عمرو وأبو عمرو وحرم والكسائي باسكان الفاق وصاد  
مجة مكسورة مخففة وموحا حرم توفيه رسلنا وكالذي استهويه السياططن بالف مالة قبل  
الحا على التذكير الباقون بنا الثالث مكانها **نفسها** ذكر الاكبر لانه اخضر ترجمه ورمز اوقيد  
الضمين تحروجا عن اصطلاحه ومعنى يات الماضى الحاق بالثالث الساكنة اخره فخذوا الالف  
للساكنة فعنى تذكيرم خذنها فعود الالف وعرف بقوله مضجعا على انها ياتيه ولهذا الما لفظ  
ماجت استعنى عنه فى الخى لا كما توهم التاكيد والضيق والرواية على التذكير المخم بالتركيب  
وصراحة جرم منعذ رمزية متسلا وقد نظمت لنا عوض السنن وهو سبيل خذوا  
نقص بقص اقل نل د باقومه واستهويه فار وميلا وطرفاه من فاعله ونه الرفع والتذكير  
وخالفنا العطف لتكشف الوجهين وقول ملكي لا يحسن الوقف على نقص حسن للتحلق  
لكن قوله لا نك ان وقف بالياء خالف السواد اى الخط وان حذف لام الفعل بغير رواية  
عبر حسن لان المبيت موافق لتقدير ابا لاجتماع وهي رواية يعقوب والحادف موافق نص الباقين  
وقوله على لفظ الوصل حيث وقوله اولفظ الملى ليس مجيد لانه مبين ثم ناظر **وجه** تذكير  
ولسنتين ورفع سبيل ان تسنين بمعنى تين تظهر فهو لازم وسبيل فاعله واحد لغية التذكير  
على حذف قوله تعالى وان بر واسبيل الرسد لا تحذوه لجره فعلة على الاصل **وجه** الثالث  
والرفع اسناده الى سبيل واكاف الفعل علامة الثالث على اللغة الاخرى على حذف قوله تعالى لا يلهي  
**وجه** الخطاب والنصب انه استينث الشى المعدي المسند الى مخاطب اى ولستين انت يا محمد  
وسبيل مفعوله واخسارى التذكير لانه اعم ولهذا اجتمع فيه جماعه والرفع لانه الرفع معنى  
ومن امر باخذه **وجه** سد يد نقص انه مضارع قصص قال القصصة الخبر على حذف نقص  
او شيع على حذف نارتدا على اثارها قصصا وكل معدى نفسه الى واحد وهو الحق **وجه**  
تحقيقه انه مضارع قضى معتل اللام حذف باوه رسما على لفظ الوصل نحو وسوف يوت الله  
وشعلى بالياء كقوله تعالى والله يقضى الحق نصيب الحق لما حذف او ضمن معنى صنع كقول  
الشاعر وعليهما مسرودنا قضاهما داود او ضنع البتوا ببع تبع او الحق صفة مفعول  
مطلق اى الفضا الحق واخسارى الشد يد لسلامته من الحذف والناويل وقراه ابو مسعود

ع الاصل  
اسناد سلاله

بالبا محجوجه بالرسم وليرزخ الاجام بالفاصلة لاتحاد المعنى وتكثيره اولى **وجه**  
تذكير توفيه واستهويه تاويل الجمع عاخذ وقال نسوه **وجه** الاماله انها ياتيه مجرى فيها  
على اصله المتقدم **وجه** الثالث اغنيا راجعة واحسارى الثالث لانه وضع التكرير  
ومن ثم اجمع على ولما جات رسلنا ابراهيم  
**معاً خفية في ضمه كسر شعبة واجيت للكوفي الخى تحولا**  
خفيه مفعول اذكر مقدرا وقد رمعها الاخرى فن ثم نصب معا حالها وفي ضمه كسر شعبة اسميه  
مقدمة الخبر والها الخفية المملوطة فلها وحدها واجت مبتدا والخي اخر وتحولا خبره وفاعله عايد  
والكوفي متعلقه واجله خبر الاول وعائدها مقدر **أى** ر شعبة مدعونه نضر عا وخفيه هنا  
وادعواركم نضر عا وخفيه بالاعراف بكسر الخا الباقون ضمها وقرأ الكوفون عاصم وحرم والكسائي  
لن احسن بالف من الجهم ونون الضمير واما الاها الباقون احرمان وابو عمرو وابو عمرو يامناة تحت  
واخرى مسناه فوق بينهما **نفسها** قد الكسر كخر وجه المصطلح ولفظ بالفزانين عد ولا الف  
ليان النغير والثاني المذكور كقرنا واللفظ على قره عاصم فليلى موزون أفعل لا تنفس اللفظ  
لخروج حرم وعلى عنه وتقدم في توفيه المثبت عليه ولم يلفظ بالمنصوب للانفاق عليه والاقال  
واحسن انما بالكوف تحولا **وجه** كسر خفيه ضمها انها الغنان والضم اكثر ونصبا على المصدر والحا  
اى مظهر من مضمير من الاخفا واما خفيه ختم الاعراف فن الخوف واحسارى الضم حلا على  
الاكثر السالم عن معارضة الاحقا للقله **وجه** غيب انما ناما سبة تدعونه وقال الله اى لين  
انما ناله وعليه الرسم الكوفى **وجه** اما الله انه ياتى **وجه** الخطاب حكاية قولهم وقت  
الدعا اى لين احسننا بارنا وعليه بقية الرسوم والفارق سنن واحسارى الغنجرى الكلام على سنن  
**قل الله نجيبكم ثقل معهم هشام وشام نسيبتك ثقلا**  
جيم قال الله نجيبكم مبتدا، ثقل هشام فعله خبره مقدير سعله ومعهم متعلقه والضمير للكوفى  
باعينار معناه وشام ثقل كبرى وسين نسيبتك مفعوله **أى** قال الكوفون وهشام قال الله نجيبكم  
منها بفتح النون وشد يد الجهم الباقون احرمان وابو عمرو وابن ذكوان باسكان النون وكيفية الجهم  
وقر ابن عامر واما نسيبتك بفتح النون الاولى وشد يد السين الباقون بحضفها واسكان النون  
**نفسها** قال الله نصر عا نجيبكم المختلف خرج به قل من يحكم اذا التزمت فى محتمل وان التزمه وقد خففه  
يعقوب بقول ملكي اجمعوا على شدة يد ريد طريقه وعلم نغ النون للمثقل من الجمع عليه وسكونها  
للخفيف من لفظه وكذا نسيبتك **وجه** سد يد نجيبكم انه مضارع نجى المعدي بالضعيف على  
حذف قل من نجيبكم وليس للتكثير كما توهم **وجه** خفضه انه مضارع نجى المعدي بالهزم على حد



لين انجنا واخساري الحصف لقرب المناسب **ووجه** تشديد تسينك وحصفه ذاك  
 لاذك **واخساري** الحصف حلا على الجمع في انشاء وما انشائه **ن**  
**وخرق** راي كلاً امل من صحة وفي لونه **جس** في الراجح  
 امل امرته وجريه مفعوله حذف تونه للاضافه وكلاً منصوب باعني ويضعف جعله حال  
 راي بقدرها لاكونه مضافاً اليه لانه كرات وجه القوم جميعاً ولو جزلاً كدراي ولو قال  
 معالم يفيد العموم ومن صحة حاله او على المدح اي حال كونه علم جماعة او اخضره والمزن  
 جمع مزنة السحابة البيضاء والمطر في قوله الم تراز الله انزل مزنة وعقر الخطباء في الكتابين شفع  
 واستعار للعلم لحياته القلب كالارض وفي اماله هم حسن اسميته قدم خبرها وحذف  
 مضافه وحذف الاصحاح فغلبه وفي الدامنة وكذا قوله  
**خلف وخلف** فيها مع **مضمهر مصيب** وعن عثمان في الكل قلاً  
 خلف حال فاعل عتلى وخلف مبتدا وفيها في الحرفين صفة نصيب خبره او خبر فهو صفة مع  
 مضمهر حال المجرور وعن عثمان وامتنع للعلمية والزايدين وفي كل راي متعلقاً بالماضية والالف  
 ضمير الجوفين اميلاً امالة فليست **م** اسفل الي القسم الثاني فقال  
**وقيل السكون** الرامل في صفات **خلف** **وقيل** في الهمز **خلف** بقى صلاً  
 امل امرته والرام مفعوله قصر للوزن كصفا وقبل السكون ظرمة والمنفصل المقدر صفة وفي صفات  
 يدي نعمة حال فاعل امل وخلف حال الامالة او صفها بنقد برن وفي الهمز خلف اسميته قدم خبرها  
 محكية قل وبقى حفظ صفة خلف اصله يوقى حذف الواو لوقوعها بين ياء مفتوحة وكسرة وصل  
 مفعوله وهو الكسر والمد والفتح والقصر مصدر صلي النار لازمها او حرها وغير للوزن على اخذ  
 مذاه حجرة ولو فتح الصاد لخلص او امر من وصل به **فقال**  
**وقف** كالاولى **ونحو** رات رات **وقف** **الكل** **وقفاً** **وموصلاً**  
 وقف امرته وفيه على راي المتلوساكن منفصل متعلقته وكالاولى صفة مصدر راي وقفاً كايها  
 كالكمة الاولى الخالية منه ونحو رات رات وقفاً اسميته قدم خبرها وفتح كله متعلق بالبناء  
 اي للكل او فتح القراكلهم وقفاً وموصلاً مصدران موضع حال المفعول على الاول والفاعل على الثاني  
 اي ذا وقف ووصل او واقفين وواصلين **اي** **فرايد** لول صحة شعبه وحمرة والكسائي بامالة  
 الف راي وفتح رايه كبرى في الحالين حيث حصل ما ضا سال الالف خلا من الضمير المنصوب  
 او انصلي به ان نلاه متحرك وذلك سبعة راي كوكبا بالانعام فلما راي ايهم يهود راي برهان  
 راي نفسه يوسف اذ راي ناراً بطة ما كذب القواد ما راي بالبحر واما لهما كذلك ذويم من

لقد اراهم

ومصوب ابن ذكوان ان خلا من المنصوب بانفاق خلا فالاني العلا وله معه وجهان اما انهما  
 من طريق ابن النضر عن الاخفش عنه وفتحهما معاً من طريق النفاش عنه فعنه وبه قطع الاكثر  
 كالا هو ادى وخصه مع الظاهر بامالة راي كوكبا فقط وهو معنى قول التسيير واسمى  
 النفاش عن الاخفش بالصل يمكن وقال غيره قرات له من روايه ابن الاخرم عن الاخفش  
 بامالة الراي والهمزة مطلقاً وقراب له على الفارسي وابي الفتح عن الاخفش بامالتهما مع الظاهر  
 وفتحهما مع المضمهر وهو تسعة واذا راي بالانبياء فلما رايها تهنئ فلما رايه مستغفر بالفضل فلما  
 رايها به بالفصص فراه حسناً بفاطر فاطلع فراه بالصافات ولقد راه نزل بالبحر ولقد راه  
 بالاقبال بالثكوب **واما** كذلك دو حاسن ابو عمرو وفتحته مع الظاهر والمضمهر ولذي كبا  
 بحسنى السوسى في الراوي وجهان حكاهما الصقلي الامالة وهو معنى قول التسيير وقد روى عن شعيب  
 مثل حمزة والفتح فهم من قوله وابو عمرو بامالة الهمزة فقط وبه قطع الاكثر كابن مجاهد وامال ورش  
 الالف والرايع الظاهر والمضمهر من بين وفتحها الباقيون في الكل فصا بالون واسير وهشام  
 وحفص بن غزاة والهمزة مطلقاً ورش بعليلها وحمزة والكسائي وفتحها باماله ما كرى وارجح كونها بامالتهما  
 مع المظهر ومع المضمهر وجهان والدوري بامالة الالف وفتح الراي والسوسى بامالة الالف وفي الراوي وجهان  
 فان الالف ساكن منفصل وهو ستة راي القمرو راي السمن بالانعام وراي الذين ظلموا وراي الذين اشركوا  
 بالخل وراي المجرمون بالكهف وراي المؤمنون الاحزاب **فاما** **الراء** كبرى في الوصل ذو فاني  
 وصاد صفاء ويا يذحمه وشعبه بانفاق والسوسى بخلاف وامال الالف ذو باقى وصاد صلاً  
 السوسى وشعبه بخلافهما فصا حمزة بامالة الراوي الهمزة وشعبه باماله الراول في الهمزة وجهان  
 الاماله طريق خلف عن يحيى عنه والفتح طريق الى حمدون والضريغيني عنه فعنه وبه  
 قطع الاكثر كاني العلا وهو معنى قول التسيير وابو بكر باماله فتحه الرافض وقريري  
 خلف عن يحيى عن بكر باماله فتحه الراوي الهمزة والسوسى فيهما وجهان فصا من التسيير  
 من قوله الباقيون بفتح الراي وغير واحد عن شعيب بامالتهما الالف معا وبه  
 قرأ الداني على ياء الفتح وفتحها وبه قرأ على الحسن وبه قطع الاكثر كالمصباح فان ازال  
 الوقف الساكن عادت الالف وجري كل على اصله في المتحرك فميل الراي والالف ابن ذكوان  
 وشعبه وحمزة وعلى وميل الالف فقط الدوري والسوسى والرافى احد وجهيه ونقلها هو ورش  
 وفتحها فالون وابن كبير وهشام وحفص وهذا مع قوله وقف فيه كالاولى وانفق  
 السبعة على فتح الراي والهمزة في الوقف اذا حذف الالف لساكن متصل او قلبت وهو معنى  
 قوله نحو رات نحو فلما رانه اذ انضم واذا رايها واذا رايهم واذا رايهم فلما رايته

وان رايه بالفتح



وقال مكي الاماروي عن نصير من الامالة ذيل ابن حيدر الزيدى في خوراي القمر  
باماله الراوي في الحنفية وثونس وابن حمدون عنه يفتح الراوي اماله المهمة **اشارات**  
هذه من مسابيل الامالة ذكرها هنا عند اول فرد منها لتوعها بتعال الاصل والسبع الاول  
والظاهر انه يريد بحرف في الراوي المهمة بقدر فتح حزني راى كما صرح به في السيرة ولم يزم  
من اماله فتح المهمة اماله الالف ولا تصح اماله غير الالف فلذا قدرنا الفحة كما قررنا ثم  
ومن ثم ضعف تفسير الحرفين بالراء والالف وان كان اقرب الى الاصل لما يلزم من مخالفة  
المقدّم مع جوازه واعاده حمزة وعلى في الالف نصرا على الموافقة فيه وليس هذا من اصل  
الاعمر وان كان فرع منه وخلافه هنا مفرغ وخلاف المهمة مع الساكن مقيده بالساكن  
والا صار الانسان اربعة ومن ثم قلنا الاجود ان يكون صلا امر اليقينة وصل الخلاف الثاني  
نالاول اولى المرموزين اذ لولا لا خنص باله قرب قياسا على المتوسط والمناخو والفان  
مخكم ومن **حذف** حركات الف والاولى حمله على معنى خلف النفس بخلص من النار واحسن  
المالك في قوله حذف وفي المهمة الخلاف يبقى صدا اذ تعريف الثاني بعد تنكير الاول ذلك  
دل على الاتحاد وكلا افاد عموم راى مع الظاهر والامالة المطلقة تحمل على الكبرى ويرد في  
امالة فتح مهمة وسيلزم امالة الالف ولم يعكس الاتحاد النقطة وفائدة قوله وعثمان ورشم  
ظهرت في قوله وعثمان وعلم ان خلاف المتقدم مع المتحرك من قوله بعد وقبل السكون  
ومنه فصر عمومته في المضموع وعلم ان الخلاف مع الساكن في الوصل من قوله وفي في الاول  
وان مراده بالساكن المفصل من قوله ونحو رات راو **وجه** اماله الالف انها بابية ولزم  
امالة المهمة ثم اميلت فحة الراوي بحاشية لها في اماله فحة لامالة اخرى لاسيما الراء  
وقوه المهمة كالالف نحو تراى ومن ثم لم يحذف في نحو نرى ورمى ولما تعددت الامالة والضم  
الحامع قال مزن اى غزارة علم جماعة **وجه** امالة الالف والمهمة وفتح الراوي الخاق  
راى نحو يرى ولم يزد في الاصل على المصحح فكذلك الفرع لا تنكر بها لعدمه ومن ثم كان فيه  
حسن ولما قل خلاف الراى قال بجنتلى في كشف من كتب نافله **وجه** استسنا المضموع  
بعد الالف عن محل البعد **وجه** تعليلها طرد الاصل والمجانسة **وجه** امالتهما  
مع الساكن استصحاب حالهما مع الالف ونسبها والغاء للعارض ومن ثم كان حسن  
نعمه او قوه واذ كان للمقاري وجها في مسألة فكيف قري له اصاب فلذا قال بقى في  
حفظ من الغلط **وجه** امالة الرادون المهمة بنفسه بالراء والابدان باستقلالهما  
خلاف المهمة **وجه** فتحهما الميميلهما وقفا ان التابع يتبع المتبوع **وجه** الحاق مفارق

الاول

ط

الساكن مثلوا المتحرك عود الفه **وجه** فتحها الاصل والكل مع الساكن اللازم علم الحكم  
المستحب والمبني عليه **واحصارى** فتح الجليل **وجه** **وَحَفَفَ نُونًا قَبْلَ اللَّهِ مِنْ لَمْ يَخْلَفِ اَنَّى وَالْحَدَفُ لَمْ يَكُنْ اَوَّلًا**  
نونا اى نون التاجونى معول خفف وقبل في الله صفها ومن موصولة واتى صلتها وفاعله  
ضمير المحفف المفهوم مخفف وله تعليله والهاء عايد من محفف حال افعاله والحذف مبتدأ ولم  
يك اى الحذف كان واسمها وهي تامة واولا طرعا واحمله خبره **اي** خفف ذو ميم من مهمة  
ان يافع وابن ذكوان نون التاجونى في الله والذي لم له هشام وجهان وهو معنى قول السسر  
والخجريد بخلاف عن هشام المحفف وبه قطع ابن مجاهد والمهدوي وهو الاشهر والشديد  
قطع ابو العلاء النون ابن كسر وابو عمرو وعاصم وحمزة والكسائي بالشديد ذيل الضحاك  
عن عاصم وابن له حماد عن شعبة بن يوسف **بسميات** عبر عن التاجونى بقوله قبل في الله لعدم انزائه  
في الطويل بسبب اجتماع الساكنين وشدة في المقارب والحذف لو احدى سابق كما قررنا ولهذا  
فرق الامام وذا ونظايره مكنى وتامرونى واتمد ونى وانعدا نى من الادغام الكبير اصل  
هذا النوع نون الاول مفتوحة علامة الرفع والثانية مكسورة للوقاية وقبته ثلث لغات  
الاصليه ولم يفرقها هنا من طرق الفصيح وادغام الاولى في الثانية وحذف احدهما  
**وجه** المحفف حذف احد الميلين بالغة المحفف كراهة الضعيف وهي لغة عظيمة  
وعليها قول ابن عمر رضي الله عنهما ان رجلا تخلفاني وانشد سبويه عليها نراة كالشغام  
يعل مسكائيسو الغانيات اذا قلتي **وجه** مكي حذف الاولى لمنع للاحول الاعراب الثانية  
قيح في العربة لغير الوزن وبعض النحاة لحسن ذلك ولاز الثانية ان حذف كسرت الاولى  
واصلها الفتح وهذا مردود عليها النواثر وثبت لغته والنايب منع الخلل وقد اجازوا استكانها  
فلحق كسرها واليه اشار الناطق بقوله من له اى خففها القاري الذي وصل اليه المحفف عن  
الكتاب ومنع عنه وسيل المحذوفه الاولى لظاهر كسرها وقول الشاعر كل له نية  
في بعض صاحبه بنعة الله يظلمكم وتقلونا اذ بعض الضمير لا حذف والحذف على انها الثانية  
لان اماراة الاعراب اولي المراعاة من الوقاية مع انها واقية والنقل بها حصل والنقص في قوله  
كثيرة جابر اذ قال لتي احادفة وافقد بعض مالى واليه اشار الناطق بقوله والحذف  
لم يك اولا اى النون المحذوفه في الثانية الاولى **وجه** السدس ادغام احد الميلين في الآخر  
تخففا على جاحا حونا **واحصارى** السدس لانها الكثرة وموقاس تخفيف المثلين  
وفاق المكنى في اخسار لا الفرار

و // // // ٥



وفي درجات النور مع يوسف نوى والليسع الجفان حرك مثقلا  
النور نوى كبرى وفي درجات متعلق الخبر ومع يوسف صفته كما وحذف نون درجات على  
احدى القرائن لا للسكان والليسع مبتدأ والواو الاولى فاصله والثانية النلاوه والحرفان  
الكلتان اخرا وبدل استمال ولو نصب الحرفين بنا ويل اللامين كان احسن اذ حرك مفرغ له ومن  
ثم قد رنا الاميرها وهو عايد الخبر الى المبتدأ ومنه عايد الاول نظير زيد اخفط يده ومثلا حال فاعل  
الامر <sup>الامر</sup> برعطف عليه قوله **وسكن شفا واقندة حذف** كانه شفا بالتحريك بالكسر كقلا  
مفعول سكن محذوف اي بانهما وسفنا مصدر شفى الاسكان ولفظ اقندة مبتدأ وحذف هاءه  
آخر حذف نونه لاضافته الى الهاء المضافه الى الهاء عايد الاول وشفا خبر الثاني والجملة  
خبر الاول كقلا هاءا فند ماضيه وبالتحريك منعطفه والكسر متعلق بالمصدر ثم عطف على الذى للمفعول قوله  
**وقلم خلف ماح والكل واقف** باسكانه نك كوعبيرا او مندلا  
جعل مد ما صيا اولى من جعله امرا لانه انبى كحل من سكن واقرب وخلف صفة مصدره  
اي متلبسا بخلف وماج اخلف ماضيه صفته والكل وكل القل واقف اسمية وافرد الخبر على  
لفظ المبتدأ وباسكانه باسكان الهاء متعلق بالخبر ونك كوعبيرا او مندلا موضع حال  
الاسكان وعبرا ومندلا حالان فاعل نك كوعبيرا او مندلا من عبير قال ابو عبيدة  
العبير الزعفران وقال الاصمعي انواع الطيب خلط به وقال المبرد المندل والمندل  
العود الهندى وانشد اذا ما جئت يلقى عليها المندل الرطب وقال الجوهري  
المندل عطر ينسب الى المندل بلاد الهند **اك** مراد وثاوى عاصم وحمم والكسلي  
رفع درجات هنا يوسف بالسون وحذفه الباقر الحارمان وابوعمر وابن عامر وقرا  
دوشن شفا حمره والكسالى والليسع هنا وص بفتح اللام وشند بها واسكان الباقرا  
الباقر نافع وابو كثر وابوعمر وابن عامر وعاصم تخفيف اللام واسكانها وفتح الباقرا  
ابضاد وشين شفا حمره والكسالى فهدى فاقندة حذف الهاء الى الوصل وقرا ذوكاف قفل  
ابن عامر بكسر هاءه ولدى ماح ابن ذكوان عنه فيه وجهان ذكر فى الهداية فى قوله  
وقل يا خلاص الكسر فاقندة زها واسيع وان شئت اخفلس كسره سلا صلة الكسريتا  
وبه قطع التفسير والمذكر والروضه والنصم والاهوازى والكسر لها يا كساشام وبه قطع  
ان يحذف هاءى قوله بالكسر غير بلوغ يا الباقر الحارمان وابوعمر وعاصم بانيها ساكنة  
فيه **د**ل انصوب برفع الهاء وجه الحسن درجات من نشأ بالاضافة والياء عيسى النقى

بالسون والياء النوى فى احضاره اقندة كحمره وكذا ذكر النفاس عايد عامر **نفسه** انت غير  
عن السون بالنون اعتبارا بالاصل وعلم ان المراد سد مد لام الليسع من لفظه وكذا اسكون اليا  
وان لفظ بالآخرى علم من ان التحريك يكون للسكان بحمد الاسكان على الياء عايد بالثوب لا كقيل  
صاوعلى النظر عن سائر محله واعاد من الشين عايد بالاصل الاستفلال وقيد الحركة بحروجه  
عن اصطلاحه وعلم ان المد ياء لانه المتأني بعد الكسر وتجاوز فيه من غير عنه بالاختلاس  
احتراز عن الاشباع واشارة قوله خلف ماح الى اضطراب النقلة فيه والاشباع فى الطرق  
الثالث وحذف كان خلاف الهاء فى الوصل تعرض لما يفهم منه بقوله والكل واقف باسكانه  
والعبارة النامة والكل واقف بانيها واسكانها على مقتضى الوقف وقد فهم الجماعة من قوله  
باسكانه النص على الاسكان منع الروم وغيرهم قول مكى وكلمه وقف بها ساكنة لانه ماضيه  
ونافضوه معللهم كانهن **وجه** سون درجات ان من منصوب مفعول برفع عايد ورف  
بعضهم ودرجات منصوب به بعد اسقاط الى احوال اي ذوى درجات او مبرزونونها  
مقابله فثبت لسلامته عن المسقط **وجه** حذف ان درجات مفعول به وحذف نونها لاضافتها  
الى من لا ضمير مسبقوها على حد رفع الدرجات وفي الحديث النوى دعا للمنت اللهم ارفع درجته  
فى عشرين قال النوى عن اعمال من نشأ وشلا زمان **واختياري** الاضافه لانها بلغ ما  
ولسلامته عن الحذف والمقدّم والناخير فعنى قوله نوى ثبت صحة السون لارجحانه **وجه**  
سد مد الليسع ان اصله للسع ولا ينصرف للجمة والعلمية قال زيد بن اسلم هو اسم يوشع  
فحرف ومنه عايد بفتح من الصفة كضيفه زيادة اداة التعريف على هذا واضح كالحسن  
وعلى الاول اجر العرب مجزى العربى ثم ادغمت لام التعريف فى لام ليسع فصارت واحدة  
مفتوحة مشددة والياء على سكونها **وجه** المحصف انه يسع معرب يوشع ففيه الجملة  
والعلمية وصل عزى منقول من المضارع المجزى من الضمير اصله يوشع حذفت واوه لوقوعها  
من يامفتوحه وكسرة مقلته كيدع اذ فتح العين للعين ثم زيدت فيه اداة التعريف على الاجزاء  
ودخولها فى المقولات وقد دخلت على المنقول من الصفة والمضارع فى قوله ران الوليد  
بن اليريد مباركا شدد ابا حناء اختلافه كاهله وهذا يرد على قول مكى لو نقل من المضارع  
لما زيدت فيه اللام والياء اشار شفا وليست فيه على حدها فى قوله يقول الحنا والخش  
النجم ناطقا الى رنا صوت الجمار الجندع لا اختلاف النوع خلافا لمن ادعاه ولا معروفة  
لعدم العهد والعموم خلافا لمن ادعى تنكيره والمعروفة لانه عمى اليا كاليا فنقت ساكنة  
ظاهرا والياء مفتوحة محالها **واختياري** المحصف وفاقا لابي عبيد والرسم لانها الفا







مشتراك منه ومن صدق الوصل وقول الفارسي لما استعمل بين مع السنين المتلاسين  
بحسب من صدق صدق صارت معنى الوصله ليشعر بالمجاز فهو فاعل ومن ثم قال ابو عمرو  
معناه لقد قطع وصلكم او تفرق جمعكم ولوحمل على ضده لانعكس المعنى او توسع في الطرف فاستند  
اليه كقولك خلقتك وكما اضيف في قوله تعالى يجمع بينهما **وجه** نصه انه ظرف تفتح وفاعله  
مضمر لي قد قطع الوصل بينكم فهو من الساق ويقويه قراءه ابن مسعود ما بينكم او مصدره  
معنى وقع القطع او الامز والذى اوصفه محمد وف اي وصل بينكم او ماكم من عيون على اعمال  
اول المنازعين واحاز الاخفس ان يكون مسند اليه لكن ترك على اعراب ما شاع فيه **واختيار**  
الوجه لعدم التقدير وفاقا للزجاج ومن ثم كان في حسن وقوعه جماعه **وجه** قصر جعل و نصب الليل  
جعله فعلا ماضيا ناصب الليل مناسبه للاحق **وجه** المد واجر جعله اسما فاعل وجعل الليل  
باضافه اليه مناسبه للسابق **واختيار** المد لقرب المناسب ورجحان اللفظ على المعنى ووافق  
الرمم بقدر **وجه** كسراف فسقرانه اسم فاعل من اسقرت اي منكم شخص فاذولم استيداع  
او مكانه ولهذا جعله تابئا **وجه** فخرها انه مصدري او اسم مكان اي فلكم مقتر او موضع مقتر  
وابداغ ولا يصح ان يكون اسم مفعول للزوم خلاف مستودع لكن عدل عنه ليقوي العطف **واختيار**  
الفتح مناسبه للفظ والتقدير ان عباس رضي الله عنهما مستقر في الارض مستودع في الاصلاب  
وعنه مستقر في الارض ومستودع عند الله تعالى ابن مسعود رضي الله عنه مستقر في الرحم مستودع  
في القبر الحسن مستقر في الدنيا ومستودع في القبر وعنه عكسه مجاهد مستقر في الرحم ومستودع  
في الصلب وحرق واخترق وخلق واخترق وخرص واخترص وافترى كذب **وجه** شديد  
حرما التكبر باعتبار الافراد فلهذا انكسف **وجه** محصفه انه الاصل **واختيار** المحصفه  
تلاص الموبدين الانواع ويحتمل الكثير اذ هي المشركون واليهود والنصارى  
**وَضَمَانٌ مَعَ لَيْسَ** ثم شفا ود ارسيت **حَقْمَةٌ** وَلَقَدْ جَلَا  
وضاربت في هذه السورة المقدرة صفته ومع بس حال السورة وفي مخرجه وسفي الوجه  
مستأنف وداريت حق مبه كبرى والهاء الاولى ولقد حلا غلب المد ماضيه ثم عطف فقال  
**وَحَرَكَ وَسَكَنَ كَافِيَا** **وَالْبَيْتُ** **أَنَّهُمَا جَمْعٌ صَوْبُهُ** **بِاخْلَافٍ دَرَوَاوِيلًا**  
وحرك السين وسكن النون امرتان متحدت ففنا المفعول وكافيا حال الفاعل او حال احد  
مصدرهما اوصفه باعتبارين واكسرا خروجهما ففنا مفعوله فحذف ونقل على فراه المذكور  
وهو المشهور واجاز بعض الفتح وحي صوبه در قوه محي الكسر شابع هو كبرى وباخلف حال  
فاعل درواويل الصوب صار ذواويل كثر عطف على الصغرى وصاحب المطر نزل واويل

ك

**كثراي** قرادوسين شفي جرم والكسالي بطروا الى ثمره وكلوا من ثمره هنا ولما كلوا من  
ثمره ليس بضم النون والميم الباقيون الحمرمان وابو عمرو وابن عامر وعاصم يفتحها في المواضع  
الثلثة وقصر امد لول حق ابن كثير وابو عمرو وليقولوا اذا رست بالف بعد الدال  
الباقيون محذرها وقصر اذ وكاف كافيا ابن عامر يفتح السين واسكان النون الباقيون يفتحها  
واسكان السين فصا رافع والكوفيون درست بالفصر واسكان السين وفتح النون وابن  
كبير وابو عمرو وبالمد والاسكان والفتح وابن عامر بالفصر وفتح السين واسكان النون وقصر  
ذو حامي ودال در ابن كثير وابو عمرو وما شعر كرها انها كسر الهمزة والذي صاد صوبه  
وجهان وهو معنى قول السير وابو بكر بخلاف عنه وقال غيره قرات بالكسر من طريق  
الصريفيني عن يحيى عنه وقرانه على ابي الحسن بالوجهين اي بالكسرويه قطع عبد الباقي  
عن يحيى عن شعبه عن الاعشى عن شعبه وبالفتح وبه قطع المهدوي وابو العزدي قري  
ثم بالضم والاسكان الحسن درست بالمد واسكان النون فناداه باسكانها وبشانه للمفعول  
التي رضي الله عنه درس ابن مسعود رضي الله عنه درست وقري درست بضم الدال وقد  
اتي وما شعر كرها لعلها **تسهيان** علم عموم ثمره هنا من الضم ومن ثم نص على موضعي الكف  
ولم يضمه للمخالفه كالاصل وعلم ان المد في درست الف وانه بعد الدال من لفظه وجعل  
ما خلف لواحد مقدم لخلوه من الواو والضمير وقول ابن جاهد عن شعبه لم احفظ عن  
عاصم كيف قرأها اكسرام فتح ومكي والاهوازي شك فيها ابو بكر شعرا انه لم يرو  
عنه فيها شيئا وانه اخذ بالوجهين احنا طائفة وليس هذا طريق المنوثر بل شعبه  
قراها بعد شكه على يده الى يوسف الاعشى وكان قرا عليه بل شكه ونظيره في الحديث  
النبوي **وجه** ضمت ثمره انه جمع ثمره لا كثره كخشبه وخشب او جمع ثمر جمعها كالكام  
والكمة نحو كلب وكب او جمع ثمر كاسد واسد واحاز ابو علي ان يكون واحدا اسم ما يجي  
كظن **وجه** فتحه انه جنس ثمره او جمعه كسجمر وسجمر واحساري الفعلة انه اخف  
**وجه** مد درست انه فاعل للمشاركه اي دارست قارات اهل الكتاب وقاروك محذوف  
المفعول **وجه** الفصر وفتح النون اسناده الى النبي صلى الله عليه وسلم اي قرات كتب الاولين  
والثاني هذين الوجهين ضمير الخطاب **وجه** القصر واسكان النون ان معناه غفقت  
ودهبت اي ايات الاولين فاجيبتها وجيئنا لها والناس على هذا للناس ذكر كافيا بهذا التوجيه  
واحساري المد وفاقا لقوله تعالى واعانه عليه قوما اخرون ففتح على عليه بكرم واصيلا  
وهو معنى قوله حق وخلا تفسير ابن عباس له ونوافق الرسم بقدر **وجه** كسرها انها



الاستئناف وباني مفعولي بشعر كرم محذوف اي وما يدرككم ايمانهم او ما يكون منهم  
وتر الكلام ثم اخبر عنهم سبحانه بما علم من امرهم وهو عدم الايمان بعد مجيها **ووجه** فتم  
نقل سبويه عن الخليل والاحفص والفرافطرب انها معني لعل وقد كثرت بعد الدراية  
نحو وما يدرك لعل الساعة يقول العرب انت السوق لانك تستري اي لعلك **قال**  
امري القيس عوجا على الطلل الجليل لاننا نيك الديار كما يكي ابن حزام. واشتد الاختص  
لاني الخمر قلت لشيطان ادن من لقائه انا نغذي القوم من شوايه اي لعل الاله  
اذا جات لا يؤمنون لان المؤمنين كما يطعنون في ايمانهم ولا الكسالي والفراسي على ايمانها  
سدت مسد ثاني مفعولي بشعر كرم ولا زايده على حد وحرام على قريه اهلكناها انهم لا يعرفون  
ولا يرد عليه امتناع زيادتها في الكسر لاختلاف التقدير او على تقدير اللام اي فلانوتيه موهما **النا**  
لاصرارهم على كفرهم على حد قوله تعالى وما منعنا ان نرسل بالآيات اي المقتدحه الا انكذب  
بها الاولون اي كذب من قبلهم لما جاءهم **واخبار** الكسر لسلامته من التناول وانها ممد  
الكفار واليه اشار بالرمز اي قوه محي دلائل رحمانه توارثت والاية التي افترجوها تحوّل الصفاة فيها  
**وخاطب** فيها يؤمنون كما فتشوا **وصحبة** **كفو** في الشريعة **وصلا**  
فها في الانعام طرف **خاطب** ماض ولفظ يؤمنون فاعله مجاز صحه حصول الخطاب فيه وكان في  
مصدر وما مصدرية اي خطا ما مشتهرا كاستنهار حسنه وصحبه مبتد امضاف الى الكفو  
الفوه وخبره وصل هو واخره باعتبار اللفظ والخطاب المقدر مفعوله وفي سورة الشعرة  
**اي** فادركا فكاوفا نشا ابن عامر وجرم اذا حان لا تؤمنون بنا الخطاب الباقون من الغيب  
وسر ام دلوك صحبه ودوكا فكا ابن عامر وجرم وجرم والكسالي فباي حدث بعد الله واما انه يؤمنون  
في الجاهه بالخطاب الباقون بالغيب فصار ابن عامر وجرم على خطاب الموضوعين ونافع وابن كبير  
وابوعمر وحفص على غيبها وشعبه والكسالي على غيب الاول وخطاب الثاني **نسيها** قوله فيها  
توطئه للعطف وضم النظير خلافا للسير وقول ابن مجاهد وحسين عر بك يؤمنون بالآيات  
يؤمنون بان يحى عنه بالنا فحصل له عنه جهان وقول الى عبيد كرام يؤمنون بالآيات لا اعلم اختلافوا  
فيه الا ما كان من جرم فانه قرأ بالنا بدل على ازروا منه عن ابن عامر الياف قصده وجرمان والكثرة الغلبة  
على ما نقل الناظر واليه اشار بالرمز اي انشتر الخطاب هنا عن الامامين فقط كما اشار حسنه لاني  
وفصل واوصحبه من الواجب لفظا ومن الجاير معني والشرعة هي سورة الجاهيه ولما لم يصح  
ترجمة الثانية نته عليه بقوله وصل الخطاب **وجه** خطاب يؤمنون هنا مناسبة وما  
شعر كرم عا ان الخطابين للمشركن **وجه** العب بوجه الكاف الى المؤمنين واليا الى المكنز

او على الالفاظ مختلف **واخبار** العيب لانها جواب قول المؤمنين يا رسول الله لو نزلت  
الاية التي افترجوها لعلمهم يؤمنون **وجه** خطاب الكاشيه مناسبة وفي خلقكم او خاطبتهم  
يا محمد **وجه** عيبه مناسبة لعموم يؤمنون ويعقلون **واخبار** الخطاب المشار  
اليه بجماعه قوه لانه ابلغ من النقص  
**وكسر** **وقتي** **ضم** في قبل **احمى** **ظهير** **او** **الكوفي** **في** **الكهف** **وصلا**  
وكسر مبتدأ وفتح معطوفه وضم ماض مبتدأ للمفعول صفه فتح وصفه كسر صحه  
للابد امقده اي كسر ضم حذف للتالي وفي قبل معلق الثاني ويقدر مثله مع المقدر  
وحمى ماض وناعله ضمير الضم المفهوم من ضم خبر الثاني ودل على خبر الاول او مشد  
فالطرف خبر ونضعف جعل ضم امر رفع كسر وفتح شفع ضمهما والظاهر ان الناطم  
لم يفسده خلافا لمعنيه ولا دليل في استعجاله نحو والليبع الحرفان لتعنيته ثم خلاف  
هنا وظهيرا معينا حال فاعل حمى او مفعول به ووصلا التقيد او الضمان ماضيه منية  
للمفعول وللکوفي وفي الكهف متعلقاه وليس وصلا مع وصل ابطاء لاختلاف اللفظ  
**اي** فادركا حمى وظاهرهما ابو عمر وابن كبير والكوفون وحشرنا عليهم كل شئ قلائنا  
نهم القاف والبا الثاني مانع وان عامر بكسر القاف وفتح الباء وقسر الكوفيون علام وجرم القاف  
او باسم العذاب قبله الكهف بضمها الباقون احرممان وابوعمر وابن عامر بكسر الهمزة وفتح  
الثاني بصار الكوفون بضم الموضوعين ونافع وابن عامر بكسرهما وابن كبير وابوعمر وبضم  
الانعام وكسر الكهف **نسيها** قد الضمن لخروجها عن اصطلاحه وذكر موضع  
الكهف هنا ونا فالا بن مجاهد وحلافا للسير **قال** ابو زيد لقينه قبلا وقبلا وقبلا  
وقبلا ومقابله معابنه بازاء عيني والقبل ايضا ضد الدبر كقند من فل ومن دبر جمع قبيل  
كرغف ورغف وهو الكليل والجماعه لآباء فان كانوا الاب فهم الفسلة وقال المبرد قبلا  
ناحيه **وجه** ضم الانعام احد المعاني اي حشرنا عليهم كل شئ معابنه او مواجره او قبلا  
ما يريدون او صنفان صنفان فهو مصدر موضع الحال **وجه** كسر المعاني الاول فالاعراب  
او ناحيه فطرف ووجه الضم والكسر في الكهف المعابنه والمواجهه والجماعه خلافا  
لمنزاهه واجهه اي او باسم العذاب عسانا او طوايف اوجهه **واخبار** ضم الانعام  
ونا فالفرا لانه على معني قوله تعالى عنهم او باق بالله والملائكة قبلا كقلا واليه اشار حمى ظهيرا  
اي حفظ الضم حال ظهوره او ناصبه والكسر في الكهف لانه اخف  
**وقل** **كانت** **دورا** **الف** **توي** **وفي** **يونس** **في** **الطول** **جاميه** **طلالا**



فل امره حاكمه وكلمات الانعام مبتدأ، صححه المقدر ولم ينو حكاية على البصر دون خبره وما زاد فلا جزاء فلا ضافة ونوى الحذف ماضية مستأنفة وفي نون وصرف للوزن على المقدر من متعلق مبتدأ محذوف أي والحذف في نون والطول معطوفه وحاميه مبتدأ وظلا فاعله خبره وفاعله ضمير حامي ومفعوله محذوف أي ظلاله والها أن للمبتدأ والاولى رابطه **اي** قراد وثأثري عاصم وحمم والكسائي وممت كلمات ريك صدقا محذوف الالف على التوحيد الباقي نافع وابن كبير وابوعمر وابن عامر بانياتها على الجمع ووحدها حامينه وطاطلا ابوعمر وابن كثير وعاصم وحمم والكسائي وكذلك حفت كلمة ريك على الذين فسقوا الذين حفت عليهم كلمة ريك لانهم من بيونس وكذلك حفت كلمة ريك على الذين كفروا وبغافه وجمعها نافع وابن عامر فصا الكوفون شوحيد للربعة وبافع وابن عامر مجمعها ابن كبير وابوعمر وجمع الاولى وبوحيد الثلثة الاخر **د** عبد الوارث جمع كلمة ريك الحسنى بالاعراف والافطس عن ابن كبير شوحيد بالله وكلمته بها **نسميات** لم يسمه في الربعة الف وسمت في الاعراف وكلمه الانعام واولى نون ثانياً وبغافه والثاء في المدنى والشامى والها في الكوفه وتبعنا الربعة في وقف الجامع وتبع ما قرناه في الوقف على الرسوم للموحد وعمت كلنى بيونس لا طلاق الضم وقصرنا خلاف الانعام على وممت كلمات دون لكانه لفاعله اطلانه في السوره باز ذلك **هـ** نزل جعلت فيه الضممه كقلت به في ثمره **ف** مرنه الضم ضعيفة فلنايد بالصيح وصيغة الثانية مخالفة باللام والها والفرق بينهما ومن ثمره الاستقلال وعدمه والطول هي غافر وقدم كلمات على منزل رحرم على فصل خلاف الثلاثة ولوقال **و** شدد وحفص منرك وابن عامر وتوحيد كلمات لكوف بخلا **و** بيونس والطول حامييه ظله **و** فصل فتح الضم والكسرى **ي** الى وخبرم عن الف يضلون ضم مع يضلوا الذي في نون ثانياً **و** لا **ج** لرتب **و** حة توحيد كلمات ارادة احسن وما تكلم به تعالى على احد وممت كلمة ريك الحسنى واسار شوى الى ان هذا الاستعمال ثابت في اللغة **و** **ج** اجمع ان كلام الله تعالى حمل مركبه من كلمات على حد كلمات **و** **و** حة اجمع في الانعام والتوحيد في الاخرين مناسبة لكلماته ومراعاة الرسم والحق واليه الاشارة بالرمز أي حافظه ستره ما احتجاجة **و** احبارى جمع الربعة عملا بالحقيقة السالمة عن نقل الالف اذ قد زاد مجرد المد والرسم معارض **و** **و** شدد **ج** حفص منرك وابن عامر **و** حة **و** فتح الضم والكسرى **ا** **و** حة **و** شدد ماض وحفص فاعله وابن عامر عطف عليه **و** حة **و** شدد ماض وحفص فاعله

ولفظ حرم مبتدأ وفتح الضم آخر حرم منه المقدر واجملة خبر الاول والعايد المقدر والكسر **اي** وفتح الكسر عطف عليه واذا علا طرف المصدر عطف فقال **و** **و** فصل اذ تني يضلون ضم مع يضلوا الذي في نون ثانياً **و** فصل اذ تني كخدم الى اخيه وضم امرته ويضلون مفعوله ومع يضلوا حاله والذي في نون صد وموصول صفه يضلوا وثابتا حال فاعل ضم او مفعوله او صفه مصدره وولا بالفتح والمد غير للوزن ممسزه او حاله اي ثابتا نصرا او ذا نصرا **اي** ابن عامر وحفص انه منزل من ريك نسخ النون وسدده الزاى الباقي نافع وابن كبير وابوعمر ورجبه وحمم والكسائي لسكان النون وحفص الزاى وقراذ وهم اد وعين علانا نافع وحفص ما حرم عليكم نسخ الحاء والراء الباقي ابن كبير وابوعمر وابن عامر وابوبكر وحمم وعلى بن ضم الحاء وكسر الراء **و** مراد وهم اذ وثأثري نافع وعاصم وحمم والكسائي وقد فصل لكم بين الفاء والصاد الباقي ابن كثير وابوعمر وابن عامر يضم الفاء وكسر الصاد فصا نافع وحفص نسخ الفعلين وابن كبير وابوعمر وابن عامر يضمها وسجده وحمم والكسائي نسخ فصل وضم حرم ومراد وثأثري عاصم وحمم وعلى وان كسر المضلون هنا ورنا يضلوا عسلاك بيونس ضم اليها الباقي احمرمان وابوعمر وابن عامر فتحها في السورتين **نسميات** علم فتح نون منزل للمشدد من النظارة من الضرورة خلافا لمدعيها وسكونها للمخفف من لفظه وقيد الفتح لاجل الصد وترجمة فصل مستفاده من ترجمة المعطوف عليه وحذف لام الابتداء من يضلون ولا م كي من يضلوا للوزن وضمها اليها كالاصل لانفاق القارى وسياى نفعه النظارة يارهم **و** حة شدد منزل جعله اسم مفعول من نزل **و** حة محصنه جعله اسم مفعول من انزل **و** احبارى الحفص لانه فرع انرك **و** حة **و** فصل وحرم بناوها المفاعله واسنادها الى ضمير اسم الله تعالى المقدم في قوله عز وجل وما لكم الا ناكلوا مما ذكر اسم الله عليه على حد قد فصلنا الامات وحرم ربي الفوا حش و اشار في قوله ثنى لا ذكر اسم الله تعالى مرتين طاهرا ومضمرا او كرر الترجمة وعلل حرم بالازدواج والنبية عيا ان المحترم هو المفصل والقدر وقد فصل الله لكم الشئ الذي حرمة عليكم فالموصول مفعول الاول وعائده مفعول الثاني **و** حة ضمها بناوها للمفعول وحذف الفاعل للعلم به ونسب بالاتباع على حد فصلت ايانه وحرمت عليكم الميتة فانرفع المفعولان واسنن المقدر **و** حة **و** فصل وحرم بناها الاول للفاعل لانه من الظاهر وسنن على الاصاله وبناء الثاني للمفعول لبعده وايدنا لفرعته **و** احبارى فتحها على



بالاصل المساوي لحذف الفتح **وجه** ضم لضمون ولفظوا جعله رباعيا مضارع  
 أصل معدى بالهمزة محذوف المفعول أي يضلون الناس على حد وان نطع أكثر من الأرض  
 يضلوك **وجه** فتحها جعله لا يبالا من مضارع ضل على حدان ركبوا علم من بضع سبيله  
 واحسارى الصم لان المذموم يضلون في مضارع ضل على حدان ركبوا علم من بضع سبيله  
 رسالات فرد **وجه** وافتحواد وزعلة وضيقات مع الفرقان حرك مفتولا  
 رسالات فرد اسمته وجاز لان التقدير رسالاته وافتحو المنة وثناه المقدّم مفعوله ودون  
 علة صفة مصدر راي فتحات ثابته دون علة مانعه وحرك امرته وبأصفا مفعوله ومع الفرقان  
 صفة ومقتل حال فاعله وهو متعلق  
 بكسر سوي الملك ورا حرجا هنا على كسر هاء الف صفا وتوسلا  
 وسوي مستثنى من متعلّق أي للملك الا الملك وحذف بالنسبة على القليله  
 للوزن فقد رت الكسر عليها ورا حرجا من مضارع ضل على حدان ركبوا علم من بضع سبيله  
 أي المذكور هنا وهو انضاج على كسر هاء الف اسمته قدم خبرها خبر الاول والها غايده  
 والالف والالف المألوف أي قاري فيث وصف الف ماضيه صفة اوصفا الكسر  
 مستأنفه ونوسلا احدها تقرّب عطف على طبقها **اي** قراد ودال دون وعز علة  
 ابن كبير وحفص جنت بجعل رسالاته حذف الالف الثانيه وبمع الناعيل التوحيد  
 الباقر نافع وابوعمر وراين عامر وسبعه جرم والكسائي بابات الالف وكسر الناعيل الجمع  
 وسر الستة الا المكي جعل صدره ضيفا هنا ومكانا ضيفا في الفرقان بكسر الياء  
 وشدها وقراها ابن كثير بحذف الياء واسكانها وقراد وهم الف وصاد صفا  
 نافع وسبعه حرجا بكسر الراء الباقر ابن كثير وابوعمر وراين عامر وحفص جرم والكسائي  
 فتحها **بشهاد** مبتدأ المذكور في السيرة هنا تقدم في التطوير بال عمران وقوله ثم بالنوحية  
 اجود من فرد فلو قال وحده لساوي وقوله هنا فتح اجود من نصب وسر يد فتح الناكما  
 صرح بضمه في قوله رسالاته اجمع والكسر الناعيل عليه اعتمد في الالاف والالاف والالاف على  
 الالاف ونبه به على تحوزه بالافراد والافند على هذه القاعدة من قوله ناصبا كلماته  
 بكسر ومعنى دون علة أي مانعة من الفتح لان علامته نصب الواحد الفتح او من التوحيد كما  
 وجه وقد كسر حرجا عن المصطلح ولم يضر ضيق وان اتحد القاري لاختلاف  
 الغير وقوله هنا نص على تخصيص حرجا خوف توهم عمومته ثانيا بالاعطف **وجه**  
 توحيد رسالته وجهه ما ذكرنا في لغت رسالته لكن احسارى اجمع لعموم المعنى **وجه**

الملتفة

سدد ضيقا وحفصه ماقلة منافي الميت لكن احسارى الشديدا لانه الشايح **وجه**  
 كسر حرجا انه صفة كاسف وهو بالغ من ضيق فلهذا تبعه **وجه** فتحها انه مصدر وصف  
 به مبالغة او على تقدير ذي حرج كذبت قال ابو زيد حرج يحرج حرجا فان تحجوره  
 وخاف الاقدام وصبر كارها او جمع حرجة تكلم فلهذا حضرة عمر رضي الله عنه فقال الرابع  
 كنان ما الحرجه عند كثر قال الشجرة يكون بين الاسجار لا تفصل اليها راعيه ولا وحشيه  
 أي لضيق طريقها بالشجر فقال رضي الله عنه كذلك قلب المنافق لا يصل اليه شيء من الخير  
 واحسارى الكسر لانه الاصل في هذه الصفات السالم من التقدير واليه اشا وبالر  
 أي على قراءة الكسر نسبت خالص من التجورات ويقرب الى الاخذ من قبل ونقل عنه **وجه**  
 وتضعك خفت سائر من مومك **وجه** صحيح وخفت العين أو صندلا  
 وصاد بصعد ورف او حفف وساكر سميته ودم امرته الزم اودعا عش منه صحيح  
 اسميه والها يصعد او للصاد على حد من النون وحف العين داوم كبرى وهو نافع من  
 دام ومفعوله محذوف أي لازم خف العين المد والاسكان وصندلا مفعول حال فاعله  
 مشبه بصندلا **اي** قراد ودال دم ابر كبير كانا يصعد بحفف الصاد واسكانها الباقر  
 بشدها وفتحها وقراد وصاد صحيح حجة بالف بعد الصاد الباقر حذوها وقراد و  
 دال داوم وصاد صندلا ابن كبير وسبعه تحفف العين الباقر بشدها وفتحها وقراد و  
 يصعد كيصنع وسبعه كيصنع ونافع وابوعمر وراين عامر وحفص جرم والكسائي  
 كيد ذكر او ابن كبير ضيفا حرجا كانا يصعد باسكان الياء والصاد والحفف والفصد  
 وفتح الراء ونافع بالكسر والفصد والتشديدات وسبعه مثله لكن مد وحفف العين وابوعمر  
 وراين عامر وحفص جرم والكسائي بالتشديدات والفصد والفتح **وجه** قراد ابن مسعود  
 يتصدق **بشهاد** حمل الخف الساكن على الصاد لانه اول ما يصح اسكانه وقد لفظ به وتغير  
 للحفف وان لزمه السكون للصد وعلم ان المد وهو زيادة حرف مد بعد الصاد  
 من الريب وانه الف لانه المتأني بعد الفتح **وجه** المحفف من انه مضارع صعد زني  
 ولا صالته دعا لقرارته وامره بلزومه **وجه** الشديدا من انه مضارع تصعد وزن  
 تنقل ادغم تا التفعّل في الصاد للتقارب على حد يصعدون وادغم احد المضاعفين في  
 الآخر للتماثل **وجه** المد والحفف انه مضارع تصاعد وزن نفاعل فادغم كالمقدم  
 ولا تضعف فيه فترتم صمد وكأزم بحفف العين الاصل وموزون نفاعل لعدم الضعيف  
 فلذا شبهه بالطب ولهذا البنائين معان احدها المكلف فخرج الدوا المكلف شربة



ومارض بكلف اظهار المرض لغرض وللتكرار نحو تفهم وتطاول ومن الاول قول عمر  
 ما نصعدني خطبه ما نصعدني خطبه النكاح واحساري الاصل لانه اخف ويفهم المعنى  
 لان رقي السما مثل المنع كما عرفت في الامان اي اذا دعي الكافر المفضي عليه بالشقاء الى  
 الاسلام بعد كفره كعبه من اجلوا الى السماء او يضيق قلبه عن قبوله فممنوع منه كما منع الصغرى  
**وَحَشْرُ مَعِ تَارِيْنُ يُوْنُسَ وَهُوَ فِي سَبَا مَعَ يَقُوْكَ الْيَا فِي الْاَرْبَعِ عَمَلًا**  
 وحشر مفعول اذكر او مبتدأ مع تار مع تار حاله او صفته ويونس صفته تار وهو وحشر  
 في سبا اسمية واسكن الحرم للوزن وابد لها للحمف ومع يقول حال فاعل الخبر والياء عملا  
 كبري والعايد الفاعل وقصر للوزن وعمل واعمل جعل اليا في تحشر وفي الاربع بالفتل منعلفه  
 والاصل فيها وهو عايد الاول فاعله لغرض النص على حد قوله لا اري الموت سبق  
 الموت شي تغص الموت ذ الغني والفقير **اي** قراد وعين عملا حفص يوم حشرهم جميعا  
 بامعشر اجن هنا ويوم حشرهم كان لم يلبثوا سوسس ويوم حشرهم جميعا سببا وقراءتها  
 ايضا تقول بعينه بالالفون بالنون في ثلثه تحشر وفي قوله ذل ابن هريرة  
 حشرهم بكسر السين **نفسات** علم ان خلاف الانعام في الثاني من ترتيب المسائل وصرح  
 به في التفسير وخرج عنه ويوم حشرهم جميعا نقول للذين اشركوا وقرأها بالالف يعقوب  
 وخرج بقيد تار يونس اولها وهو ويوم حشرهم جميعا نقول للذين اشركوا مكانكم  
 وفات في الاربع لا فيها لينص على ان يقول من المختلف وهو انقض من قوله ثم في الكل  
 للاشهر انه لتعرف حشر وجمع هذه النظائر هنا خلافا لابن مجاهد وفاقا للاصل ولهذا  
 اخر موضع الفرقان وللموافقة **وجه** ما اسناده الى ضمير اسم الله تعالى لتقديمه في قوله  
 لهم دار السلام عند ربه وان الله لا يظلم الناس وقلاز في بسط الرزق اي ويوم حشرهم الله  
 وابعه يقول للاتباع **وجه** النون اسناده الى اسم الله تعالى على وجه العظة اخبرهم  
 نحن واحساري النون لانه ابلغ في التهديد بدليل وحشرناهم وحشرهم يوم القيمة  
 وقاوم الالفات المناسب  
**وَخَاطَبَ شَامَ يَعْمَلُونَ وَمَنْ يَكُوْنُ فِيهَا وَتَحْتَ التَّمَلُّكِ كَرُ شَلْشَلًا**  
 شام فاعل خاطب ماض على كحفف بالنسبة ويعلمون مفعوله ومن يكون مبتدأ خبره  
 ذكره امرته والها عايدة او مفعول مفسر بها وفيها في الانعام متعلقه وحت التمل عطف عليه  
 اي سورة وحت التمل صفة وسلا الحصف حال **ذبحر اي** قال السامي ابن عامر وماريد  
 بغافل عما يعملون بنا الخطاب بالفون بيا الغيب وقرا دوشن شلا حشر والكسائي ومن  
 يكون

يكون له عاقبة الدار هنا وفي القصص التذكير بالاقون احمرمان وابوعمر وابن عامر وعام  
 شال الثالث **نفسات** قوله فيها توطيه للعطف والتي تحت التمل القصص ودم يكون  
 على مكانكم للوزن ولو قال **وجه** وخاطب عما يعملون ابن عامر وجمع مكانات لشعبه اسجلا  
 ويذكر من يكون مع قصص شفي بن عمرهم كلاهما الضم زلا لتيت وهذب **وجه** خطاب  
 تعلمون اسناده الى مخاطبين مناسبة لتاليه ان نشأ نذهبكم ومن بعدكم وانشاكم **وجه**  
 العيب اسناده الى الغاسن مناسبة لسابقه ولكل درجات ما عملوا واحساري  
 العيب لرحمان مناسبة السابق على اللاحق وقاوم الاتحاد التعدد **وجه** تذكير  
 من يكون ان يات فاعله مجازي لانه مصدر وقد فصل بينهما **وجه** تانيته انه مسند  
 الى مونت لفظا واحساري التذكير لترك العلامة في نحو هذا الحسن واليه اشار الزاوي اسرع اليه  
**مَكَانَاتٍ مَدَّ النَّوْنِ الْكُلَّ شَجَبَهُ نَزَعَهُمْ اَحْرَفَانِ الضَّمُّ زَيْلًا**  
 مكانات مبتدأ ومد شجبه ماضيه والنون مفعوله والكل متعلقه والجملة خبر المبتدأ  
 وعائده منه مقدرا حال الكل نزعمهم مبتدأ واحرفان اخبر ورزلا خبر والالف ضميرها العايد  
 والجملة خبر الاول وعائده منه مقدرا حال فاعل زلا والضم متعلقه **اي** قراسجة  
 مكانكم بالف بعد النون على الجمع حت وقع الباقون محذوفها على التوحيد وهو سنده مواضع  
 فل ياقوم اعلموا على مكانكم هنا ويا قوم اعلموا على مكانكم وقال للذين لا يؤمنون اعلموا على  
 مكانكم يهود ولونشاهم على مكانهم ييس فل ياقوم اعلموا على مكانكم بالزمر وقرا  
 ذورار زلا الكسائي فقالوا هذا من نزعهم ولا يطعمها الا من نشأ نزعهم بضم الزاوي الباقون ففخها  
**نفسات** حذف ضمير مكانكم ليشمل مخاطبين والغاسين وقد صرح بها في التفسير وعبر  
 عن اسات الالف بمد النون ومعناه اشباع فخها لينشأ بعدها حرف مد بحاشها لينص  
 على ان الالف المختلف فيه انما هو الذي بعدها لا قبلها ومراده ما حرفان الموضعان ولو قال  
 بنزعمهم النعلان لرفع توههم ارادة حرفي الكلمة والمكانة مصدر بمعنى التمكن يقال تمكن  
 مكانة ببلغ الغاية ومعنى مكان كقيام ومقامة الفسالة في فلي مكان ومكانة ومنزلة الماهر  
 المكان والمكانة لكنونه الشيء موضعاً وجمعها في السلامة مكانات **وجه** التوحيد ارادة  
 الجنس **وجه** اجمع النص على الافراد واليسه على الانواع واحساري اجمع لان النصوصية ابلغ  
 في التهديد اي ائتوا على افضي اسنطاعانكم وحال انكم وطرايقكم فحن مجاز وكم عليها ابن عباس ضم  
 على طريقكم الزجاج على مكانكم العتيق على موضعكم ابو عبيدة على جميعا لكم وناحيتم **وجه**  
 الزعم انها لغتان الفخ مجازي والضم اسدي وكسرهم يم وبعض نفس وفسل الفخ مصدر زعم



ومقتن والضم اسم واحصا رى الفتح لانه الفصحى واخف واعم واشار برتلا الى عدم اخفه  
<sup>كان الفصل مظنة البقل والاسراع مظنة الخفة</sup>  
**وَرَزَيْنَ فُضِمَ وَلَسِرَ وَرَفَعَ قَتْلًا وَلَا دُهُمَ بِالنَّصَبِ شَامِيَهُمْ تَلَا**  
 شاميهم بلا شامى القرا سبع كبرى وزر مفعوله سقطت زير وان قدرت تلاه فبنداله وفي ضم  
 وكسر حال اوصفه ورفع قتل مبتدا مضاف وله المقدر خبره وعادت الى الشامى لان محله  
 التقديم ولا سيم في المفعولية واو لادهم بالنصب له اخبرى وعلى المفعول بالنصب حال  
**وَحَفِصَتْهُ الرِّفْعُ فِي شَرَكَايَهُمْ وَفِي مَصْحَفِ الشَّامِيْنَ بِالْيَا مُثَلَا**  
 وحفصت الرفع بعلية محمولة وخبر متعلقة والمها للشامى وفي شركايم حال المرفوع ومثلا ضمور  
 اللفظ ماضية كذلك وفي مصحف الشاميين معلقة والاصل الشاميين لكنه حذف النسبم حذف  
 للسالكين هي ربا الجمع اوجع الشام حذف للنون ثم استصحب اول الكسرة وهو على الشاده في  
 قوله تعالى في الامس ومنه قول علقمة وانت في في الاشعر من مقاتل ولقيط زيد الفناحين في  
 الجازين معا وبالياء حال فاعل مثل  
**وَمَفْعُولُهُ بَيْنَ الْمُضَافَيْنِ قَاتِلٌ وَلَمْ يَلَفْ غَيْرَ الظَّرْفِ فِي الشَّعْرِ فَيَصْلَا**  
 ومفعوله فاصل اسميته ومن المضافين ظرف الخبر ولم يلف فعلية حذف لالتك للجزم وغير الظرف  
 نائب الفاعل في الشعر متعلقة وفيصلا فاصلا ثاني مفعولى يلف لانه كوحدة واجملة محكية  
 لقول مقدر اى قال الجاه لم يلف  
**كَلِمَةً دَرَّ الْيَوْمَ مِنْ لَامٍهَا فَلَا تَلَمْ مِنْ مِلْمٍ الْجَوَّالَ مَجْهَلًا**  
 كنه الى لامها خبر مبتدا مقدر اى والفصل في الشعر كقول الشاعر لله در ومانى سامة  
 وهذا يسمى في البديع تضييها وتلم تلم جزم بالناهيية ومن ملية متعلقة والاصل ملية من جمع  
 ملية وزن مفعول اعمل من الام فعل ما يلام عليهم حذف لونه للاضافة الى الجوز معنى علما الجوز  
 وروى ملية بلا ياعلى الجوز او روى على الوصل ومجلا مفعول تلم والاسميتا ههنا مفعول  
**وَمَعَ زَيْمُهُ نَجَ الْقُلُوصِ الْحَيِّ مَزَادَةَ الْخَفِشِ الْخَوَى انْشَدَ مَجْهَلًا**  
 والخفش الخوى مبتدا موصوف وانشد روى هو خبره وزح القلوص مفعوله ومع زيمه  
 حاله اى حاصله مع رسم المصحف الشامى ومجلا حال فاعل انشد من اجل احسن  
 در ابن عامر الشامى وكذلك زيم يضم الزاى وكسوا ليا وقيل بالرفع اولادهم بالنصب شركا وهم  
 باجر وقر الباقون زيم مع الزاى واليا قتل بالنصب اولادهم باجر شركا وهم بالرفع دس قرا  
 السلى والحسن يضم زيم ورفع قتل وجرا اولادهم ورفع شركا وهم وعن بعض الشاميين كذا مع جرد

شركا بهم ايضا **سَهَفٌ** انخفض عبارة الكومين عن الجوز وقته خذ وجه عن المصطلح وادى  
 مناده في قول الشاعر بهاء ساكنه لانها اخر البيت على قياس وقف ههنا الثالث وامانى  
 من القصيد فدواة السخاوى بها مفتوحة وسال الناظر في المنام ابا النام بالهاء فقال  
 بالهاء اما انها فلقد احكاه واما الحركة فللوزن لانها بازا عين فعولن واما الفتح فلانها  
 حركها في الوصل ان كان علما وحكفها ان لم يكن ورواية بعضنا مفتوحة اما الفتح فلما قدم  
 واما الثالثه واصل **واصل** هذا في العرصة ان الشاعر اذا اضطر الى تغيير هل  
 بمنصر على قدر الضرورة او حاول فيها بعض الاصول ومن ثم اختلف بونس والخليل في نحو  
 المحمّد ولانث صنو جيبية من قومها والفعل فاعل مخبر **وجه** يضم على الاول في اختيار اذا  
 ارفخ على الثاني في اخنار ذاك والاخسر النحوى هو ابو الحسن سعيد بن مسعدة صاحب  
 سبويه وهو المذكور في قوله والاخسر بعد الكسر وميزه بالصفة عن راوى ابن دكوان  
 لكن يندرج فيه ابو الخطاب شيخ سبويه **وجه** فراه الجماعة ان زين ماض مبنى الفاعل  
 وسركا وهم فاعله وقيل مفعوله وهو مصدر مقدر بالفعل يحتاج الى محمولين واو لادهم  
 مفعوله جربا ضافته اليه بعد حذف فاعله اى قتلهم كقوله تعالى من دعا الى الخيرة فليجاء اليه  
 فصل من الفعل وفاعله بالمتعلقات لتصحیح المفسر وحذف فاعل المصدر وكل جاز جواز  
 فصحا والاصل زين لكبير من المشركين سركا وهم ان قتلوا اولادهم بالواد حوف العار والعيبة  
 فالشركا الشياطين او للقران فهم جدم الاوثان **وجه** فراه ابن عامر ان زين مبنى للمفعول  
 وقيل مرفوع به لنيابة الفاعل وحذف للعالم في قوله وزين لهم الشيطان واو لادهم  
 مفعول المصدر وشركا وهم فاعله جربا ضافته اليه اى قتل سركا بهم اولادهم واسند الفعل  
 الى المزين لسببته ففي هذا الوجه حذف فاعل الفعل وفصل بين المضافين بالمفعول  
 وقد خاض النحاة البصريون في هذا الفصل وخطوا حتى غلطوا حدائق القراء قال  
 سبويه في قولهم يأسارق الليلة اهل الدار الا في الشعر كراهية ان يفصلوا بين الجار  
 والمجرور اى بين المضاف والمضاف اليه وقال ابو علي الفارسي فصل بين المضاف والمضاف  
 اليه بالمفعول وهذا ايقع قليل الاستعمال ولو عدل عنها الى غيرها كان اولي واذا منعوا  
 فصل الطرف في الكلام مع اتساعهم فيه فتح المفعول اولي وقال ابن حني الفصل بين المضافين  
 بالطرف وحرف الجوز كثير لكنه من ضرورة الشعر وقال في خصايصه باب ما يرد عن الغنى  
 مخالفا للجزم وراذا انفق شئ من ذلك نظره حال العزى وما جاز به فان كان فصحا وما  
 ارده قبله القياس فان الاول ان يحسن الظن به لاحتمال انه وصل اليه من لغة طالع عبد

الدمشقي

عن المصنف  
 في قوله  
 سركا بهم  
 اولادهم  
 بالواد  
 حوف العار  
 والعيبة



وعفا وسمها ورفع الى عمر رضي الله عنه كان الشعر علم قوم فلما جاء الاسلام اشغل عنه فلما  
تمت الامصار وهلك من هلك راجعوه فوجدوا اقله والى اية عمر وما انتهى اليكم مما  
قالت العرب الاقله ولو جاكم وافترجاكم علم وشعر كبير فاذا لا يقطع على الفصحى المخالف  
للجمهور بالخطا وقال الزحشري واما فصل ابن عامر بغير الظرف فلو كان في مكان  
الضرورة لكان يحامد ودان فكيف في الشعر فكيف في القرآن المجز بحسن نظمه وجزالة  
والذي حمله على ذلك رسمه بالياء فلوجوا لولا ذلك والشركاء على البدل لوجد مندوحة عن ذلك  
وقال ابو عبد لا احب هذه القراءة لما فيها من الاستكراه والقراءة عندنا هي الاولى الصحتها  
في العرصة مع اجماع اهل الحرمين والمصرين عليها قلت وحاصل كلامهم انه لا يفصل  
بين المضافين بالاطرف في الشعر وهو معنى حكايته الناظر عنهم ولم يلف غير الظرف في الشعر  
فيصلا ويقطعهم ان يقولوا فيها مخالفة الرسم وعمدة المنع امران لفظي ومعنوي فالاول  
هو ان المضافين لشدة افتقارهما صاروا كالكلمة الواحدة او من ان الثاني منزله السون بجامع النام  
او اشبهها كالحار والمجور ولا يفصل بين حروف الكلمة الواحدة ولا بينها وبين السون اتفاقا ولا بين  
الحار والمجور وغالبا فلكل ما جرى مجراها فاسا والعنوى هو ان مقصود الاضافة الحقيقية  
سراية المخصص والفصل يمنع كاداة التعريف وحلت المجازية عليها للشبه ثم اغنوا  
لصلها في الشعر لضرورة الوزن نظرا في الزمان لمناسبة الذوات والاحداث بافتقارها  
اليه وعمومه بخلاف المكان وحلوا الفصل بالحار والمجور وعليه لقدره في فصل الطرف  
ما استشهد به سيبويه و اشار الناظر بقوله كله دراليه قول عمر بن قتيبة لما رأت سائيد  
ما استعبرت لله در اليوم من لا معها اي در من لا معها اليوم وسائيد ما موضع واستعبرت  
بكت واشتد ايضا لاني حوته التيمري كخط الكتاب مكف يوما محودي بن قارب او يزيل  
اي بكف محودي يوما ومن فصل الحرف ما اشتد لذي الرمة كان اصواتهم ايعا لهن بنا و اخر  
الميل اصوات الفراعيج اي كان اصوات او اخر الميل وهو القنب والايغال للابعد  
في السبر والدرنا بنت غنغنه ها اخواني احرب من لا اخال اذا خاف يرمي به فدعاها  
اي ها اخواني لا اخاله في احرب والنهوه الجفوه واخواب عن الاول ان منعهم الفصل  
في الشعر مطلقا وفي الشعر بغير الظرف معارض يقول مجيره في الفصل في الشعر بغير الظرف  
ما اشتد الاخضر والفترا و اشار اليه الناظر بقوله الاخضر النحوي انشد فرجتها بمرجة  
زج القلوص في مراده فصل بالمفعول ان زج اي مراده القلوص وهو من امات الكتاب  
فان قلت لما معنى قول الفصل سيبويه برى من عهدته قلت معناه برى من عهدته هذه

الرواية لانه برونه زج القلوص ابو مراده بجر القلوص بالاضافة ورفع ابو مراده فاعل المضاف  
وبروى فرجتها متمكنا فرجتها فند افعت ولا ضرورة لان البيت على الوجهين لكنه قصد اضافة  
المصدر الى الفاعل لانه اكثر وقول من قال انه غير مضاف بل حذف النون للساكنين حذف  
مضافا ايضا بلا وبقى اعراب الثاني معارض يقول من قال انه مضاف وفصل اول من جازين  
وسال الكسائي ابن دكوان عنها فاعجته واشد عليها منفي دهاها اخصا في كل حاجة نفى الدراهم  
تنقاد الصياريف الدراهم والوزن عليها وعلى الجرو والرفع واحد لكن قصد ذاك والصياريف  
على الاشباع واما الدراهم فاحتمل ان تكون جمع درهم وقال الطرماح يطفئ بخوري المرائع  
لمربع بولاديه من قعر القسي الكنايرث اي من قعر الكاس القسي ففصل بالمفعول لانه  
والدري واشتد ابو عبيدة مثله فداستهم دروس الحصاد الدريس اي دوس الدريس  
الحصاد واشتد ايضا مثله يفر كن حب السنبيل الكالج بالقاع فرك القطن الحالج  
اي فرك الحالج القطن وقال عمر بن لاسعه يسقي أمينا حاندي المسواك ريقها  
كانت من ماء المزنة الرصيف اي ندى ريقها المسواك وقال المتنبي ناسبا بالحقبة  
بعثت اليها من لسان رسالة سقاها بالحج سقي الرياض السحاب اي سقي السحاب الرياض  
وقال عرفت تمر على ما قسم وقد شفت غلال عبد القيس مناصد ورها اي شفت  
عبد القيس غلال صدورها مناصد فصل بالفاعل والحار وفي الخصايص كان يردون ابا  
عصام زيد حار دق بالحام اي يردون زيد يا با عصام فصل بالندا واشتد معاوية  
عمر بن العاص بجوت وقد بل المرادى سيفه من ابن له شيخ الاباطح طالب اي ابن  
الطالب شيخ الاباطح فصل بالمضافين ومن الفصل في النثر بغير الظرف ما روي عن  
النسائي عليه لم فصل استر تاركوا لي صاحبي وتاركوا لي امراي اي تاركوا صاحبي وتاركوا  
امراي فصل بالحار والمجور وهو فرع فصل الظرف وقال ابن الانباري في كتاب  
الانصاف عن الكسائي عن العرب هو غلام ان شالله اخيك فصل بالحكمة الشرطية وقال  
في القرب يجوز فصل المصدر المضاف الى فاعله بمفعوله لقدر الناخبة وقال في الشبهل  
وفصل في السعة بالشبه مطلقا والمفعول ان كان المضاف مصدرا نحو اعجبتني دق الثوب  
الفصار قال في شرح النظم الكبير لا تنفاه المحذورين وهما الاجنبى واجتماع مفتضى  
جريم تنبيه الفاعل على التقديم قال ولذلك يجوز الفصل من اسم الفاعل ومضافه بمفعوله  
نحو ما زال يوقن من توكل بالغنى وسواك مانع فضله المحتاج والمبت راجع على  
الثاني لما عرف في الترخيع لو تسارفا فكيف والثاني تمسك بقول راجع وامه وفي المبيت

وحذف



من لا ينطق عن الهوى والراح مسقط للمرجوح مسقط قوههم وثبت دليلنا ساء الماء المعيار  
ولا اجمع قولنا في النزهة ومن خص فصل الطوف في السعر ردة بهذا ولكن فيه قد جاز  
اكثره. وبان من هذه السخافة من قال فيج اوسمج مردود وحسبه انما طعنه في قراءة  
منوازه موافقه لا فصيح العرب ولرسم مصحف عثمانى وقوله والذي حمله على ذلك انه  
راى شكاوهم في مصحفه بالياء كلام من يحقد ان القراء اعمدوا في وجوه القرائت على الرسم  
وانهم شاربوها باراهم وهو فاسد الاثرى كفى ردة الناظر عليه بقوله شامهم فلا اى  
تبع في هذه القراء من اخذها عنه لفظا وليس قوله ومع رسمه دليلا له كما توهم بعض  
بل المبت محتاج الى ذكر المسموع وارتفاع المانع فزج وجه الحسب واز موافقه بعض الرسم  
ارتفاع مانعها واتقان اهل الحرمين والمصريين الكوفة والبصرة على الاخرى لا يدل  
على كراهتها لانها احد الجانزين واخواب عن الثاني ان الجارى مجرى الشيء لا يوجب  
تعدية حكمه اليه ولا يجوز جميعها الاثرى الى تخلفه في جواز الوقف على المضاف بخلاف  
الكلمة وامتناع حذف المضاف اليه عند الوقف عليه بخلاف النون وقد فصل بين  
الحار والمحذور كقوله تعالى فمأخوذ وقول الشاعر كان ظبيته تعطوا الى وارق السلم  
وقد مر حذفه كقيد تأخير ذاك والحذف لا يمنع السراية فكذا الفصل بطريق  
الاولى لا مكان النفوذ الى المضاف كالتحليل لا اخر فان قلنا فقد منع من  
استدلت بكلامه من فصل نحو اعجبني ذوق القصار البوب قلنا لم يمنع للفصل  
بل لغوات شرط الاضافه وهو ان المضاف لابد ان يلى المضاف اليه لفظا او بقدر  
وقد خلفها اما الاول فظاهر واما الثاني فلان الفاصل فيها فاعل فهو في زينة بخلاف  
المفعول ولم تفصل اداة التعريف لليس فقد انقسم القائلون الى صحيح لها فادحه  
الناظر بقوله انشد جملا اى محسناني دليله والى صحيح عليها بالضعف فهو ملزم بهام  
ضعف المتن لكن لم يذمه لقصد او بالمنع فهو ملزم لمذموم لقد جده في المنوار فوجه  
الذم اليه بقوله فلا تلم اى لا تدم من المتكلمين فيها الا محطى فارها وهذا الاستدلال  
باختبار اللفظ واما باعتبار الاصل فنقول هذا افضل من الفعل وفاعله مفعوله  
وجوازه فصحا اجماع ومن فوائد هذه القراءة النبويه على اكثره اضافته المصدر الى فاعله  
وجواز فصل المضافين بالمفعول وكلت الاسلوبين واحسارى بنا الفعل للمفاعله  
في الاضافه الى المفعول على الاصلين ونجى الاشهر الاستعمالين  
وان تكرر انت كفو صدق وميته دنا كافيا وافي حصار كجلا

انث امره وان يكون مفعوله والوزن على نقل الحركة وكف صدق حال الفاعل كافيا  
في الصدق وميته دنا كبري وكافيا حال الفاعل وحصاد مفعول افتح الامر محكي  
وحلا بالفتح مصدر دخل زوجته اعطاها حليا وبروي بالضم جمع حلية زينة وهو حال  
فاعل افتح كافيا كبري او مترن والفتح المفهوم من افتح مفسر فاعل قوله  
نمي وسكون المعجز حصرا انما يكون كما في دينهم مية كلا  
نمي الفتح انشتر ماضيه مستأنفه وسكون عين المعجز حصن اسميه واشوا ماضيه والواو  
للتقلبه ويكون مفعوله وكا حاله كافيا للمستقر في عادة النحاة ورفع مسه كلا حفظ  
لفظها كبرى **اي** فاد وكاف كف وصاد صدق ابن عامر وسعبه وان كن ثا لثالث  
الباقون الحرميان وابوعمر وحفص حمم والكسائي بالذكر وقراد ودال دنا وكاف  
كافيا الابنان مسه بالرفع الباقون نافع وابوعمر والكوفون نصبها فصار ابن كثير  
وان كن منه بالذكير والرفع وابن عامر بالثالث والرفع وسعبه بالثالث والنصب  
ونافع وابوعمر وحفص حمم والكسائي بالذكير والنصب وقراد وكاف كذا وحالا  
ونون نمي وابوعمر وابن عامر وعاصم يوم حصاده بفتح الحاء الباقون الحرميان وحمزة  
وعلى مكسرها وقراد لول حصن نافع والكوفون ومن المعزاسن باسكان العين الباقون  
ابن كثير وابوعمر وابن عامر بفتحها وقراد وكاف كافيا ودال دينهم ابن كبير وحمم  
ابن عامر لان يكون بالثالث الباقون نافع وابوعمر وعاصم وعلى بالذكر وقراد وكاف  
كلا ابن عامر منه بالرفع الباقون بالنصب فصار ابن عامر لان يكون منه بالثالث والرفع  
وان كبر وحمم بالثالث والنصب **نصبها** علم رفع مسه فها من اطلاقها المقدر في قوله  
وفي الرفع والذكير لا كما توهم من لفظه لان اللفظ غير كاشف ولولفظها منصوبة  
لما فهم منها الا الرفع لكن هذا الاطلاق هنا لا يخلو من توهم عطفها على الثالث بثانثا  
ولو قال لكن اشوا صدقنا كفي مسه ارفعوا دنا كافيا حصاده افتح كذا حلا نمي المعز  
سكن حصنه ويكون اشوا في كلا دين ارفعوا مية كلا نص واتم حصاده المحذوف للموزن  
وضابط البلاسة والرباعية انه ان ذكر في احدي المسلمين بعض من ذكر في الاخر او بعض  
من لم يذكره فهي ثلاثية وان ذكر في كل منها بعض من ذكر في الاخر فهي رباعية **وحله**  
الثالث مع الرفع جعله كانا مة فرفع مسه لانها فاعل وانث فعلها الثالث لفظها اي وان  
تحدث مية والا ان حدث مية ومعنى السرمان الموت صادق في اعتبار اللفظ وهو  
عادة النحاة وقربت قوة الرفع وحمم لعدم الاضمار المحتمل **وجهه** مع النصب جعل كان



ناقصة مضمرا اسمها على المعنى أي وان يكن الانعام والا ان يكون الانعام واشت فعلها  
لان لفظ جمع التكسير موث ونصب ميتة خبرها واحتمل الحال على التمام **ووجهه**  
التذكير مع الرفع جعلها نامة ولم يوث فاعلمها لانه مجازي بمعنى ميت اي وان يوجد  
ميت **ووجهه** مع النصب جعل كان ناقصة واسنادها الى ضمير ما او الى الموجود  
اي وان يكن الذي يبطونها والا ان يكون الموجود وميتة بالنصب خبرها **واحصا**  
الذي كبر تغلب اللفظ المويد بالحقيقة والرفع لرجحان عدم الاضرار على اكثره نقصان  
وفاقا للناظر لما تقدم **ووجهه** مع حصاده وكسره انها الغنان كالصدام والجذاذ  
قال الفر الكسر للمجاز والفتح كجند وتمم وقال سبويه الكسر الاصل اي والفتح جنيها  
واحصا ري الكسر وفاقا للملك لانه داير من الفصحى والاصل وخطا لا يعبى وهو  
منازع في التمامه لانها معنى ولا تلازم الخفة وهي معارضة بعدم حقوق النقل وقول  
الناظر زين اللفظ بالفتح او تزيين لفظه كذلك للترجيح ان وافق ابا عبيد والخفة ان  
وافق ميكا **ووجهه** اسكان المعز وفتحها الغنان معنى او الاصل السكون وفتح الحروف الخلق  
كهم وهذا مطرد عند الكوفيين مسموع عند البصريين وهو اسم جمع عند سبويه  
وجمع عند الاخفش وتظهر فائدة الخلاف في التصغير وعليها ما جرد وتجو وخادم  
وخادم واحصا ري الاسكان للاخفيه والازدواج فهو لفتوته حصن لم يشرط  
ما تطرق الى الفتح من شبهة وقول ابي عبيد الاسكان اقيس في العربية منه لانه مثل  
الضمان ولم يختلف في سكونه قلت قراه طلمة بن مصرف بفتح الهمزة على القاعدة فادعى  
الاجماع في تخفيف وناقض قوله الجين من الحروف التي تفتح لها العين اي من حروف الخلق  
**وتذكرون الكل خفت على شئك وان اكسر واشترعا وبالحفت كمالا**  
وذلك تذكرون مبتدأ والكل كل ما خف ماض فاعله ضميره خبره والكبرى خبر  
الاول فقد يرويه حال فاعله خف وعلى شد اجار ومجرو وفكبت بالياء اخرى ويرى  
علا فعل ماض فكبت بالالف وفاعله الخف المفهوم من خف وشد انصب على التمييز اي  
ارتفع طيبة مستأنفة والكسر ما امرته والواو للناقلين وهمزة ان مفعوله وشرعا طريقا  
صفة المصدر او حاله فقد يرين اي كسر اسلوكا وكل لفظ ان ماضيه مجهولة والخف  
حال فاعله **اي** قراد وعين علا وشير شد احفص وحمرة والكسائي تخفف ذال  
تذكرون المضارع المرسوم بواحدة بالنا الساكنة فوق المفردة حيث جاء نحو لعلم تذكرون  
قليل ما تذكرون آمن الباقون الحرميان وابوعمر و ابن عامر وشعبة بنشد يد ذال الكل

فعلها

فقولنا المضارع قد اخرج من تذكرون اله مخففة للكل والناقض اخرج المناء نحو  
لعلم تذكرون ففروا هي مشددة للكل وقولنا المنفردة اخرج نحو فلا تذكرون فهي  
منفردة المخفف وقرا دوشن شرعا حمم والكسائي وان هذا بكسر الهمزة الباقون  
بفتحها وقرا دوكاف كلا ابن عامر مخفف نونها الباقون بشدة بكها فصا زله وان هذا  
صراطى مسبقا بفتح الهمزة ومخفف النون وفتح الياء ولها بكسر الهمزة والتشديد والاسكان  
ولنافع وابن كبير والى عمرو وعاصم بالفتح والتشديد والاسكان **ذال** قر الاغش وهذا  
صراطى **بشدة** قرنا ان مخفف الفعل المطلق ومقابلته بذل على العين وضرب هنا  
عنها المزاجمة السابق **ووجهه** شدة تذكرون ان اصله تذكرون تا المضارعة وتاء  
الفتحة ومعناه هنا حصول الفعل بالترخي والتكرار تخفف ما دغام التا الاولى في الثانية  
**ووجهه** مخففة حذف احدها متابعه فيه وتماه ما ذكرنا في بظاهرون وحض النان  
لذلك على المحذوفة واحصا ري السد يد جمعه المخفف وقرب الاصل ليعنى على شدا  
على طيب وقوة للبالغة في المخفف لكنه معارض **ووجهه** كسر ان وشدة لها الاستين  
والاصل وهذا نصب اسمها وصراطى رفع خبرها وفا فاتبعوه عاطفة عطف الجمل **ووجهه**  
الصم والتشديد تقدير اللام والاصل لان هذا صراطى وهو قياس تقدير سبويه  
في نحو وان المساجد لله فلا تدعوا مع الله احدا الفرامعمولة اثل واجاز جرها تقدير  
وصا كرمه وبان على اصل الكوفيين والجزان نصب ورفع والفا زائدة على حد بعمر وفادى  
**ووجهه** الفتح والتخفيف ما تقدم في الفتح والتشديد تخفف على الفتح كقول الاغش  
في ثيابه كسيوت الهند قد علموا ان هالك كل من جنى ونفعه واذا حفت المفتوحة  
لم تلغ خلاف المكسورة لانها مع جزها معموله لسابقها ولم تعمل في الظاهر فصورها  
عنها فالزمت العمل في ضمير شيان مقدرها اسمها وهذا صراطى اسميه خبرها وضعف  
زيادة ان على حد قوله تعالى فلما ان حيا البشير فابعدا اسمته مستقلة والفا فيها  
زائدة ومعنى قوله وبالحفت كمالا اي كل المخفف وجوه القرآت او تميم لتعني ان واحصا ري  
الكسر والتشديد لسلامته من الحذف والزيادة والمعنى على الابتداء وهو صريح في مصحف  
اي وهذا صراطى ربك وان مسعود وهذا صراطى ربك وهو معنى قوله شرعا اي طريق  
للاستيناف مسلوكة معروف  
**وبانيهم شاف مع النخل فاز قوامع الروم مداه خففا وعكاه**  
وتذكر تاسم ساف اسميه ومع فعل النخل حال فاعله ساف ولفظ فاز قوامه كبرى والاد



فاعله ضمير مدلول شاف والها مفعوله لفارقوا ومع الروم حاله وحمضا اخري  
وعدا له عطف عا مدام فالالف كالف **اي** فزادوشن شاف حمزة والكسائي هل ينظر  
الا ان باسم الملائكة او بالي ريك هنا وهل ينظرون الا ان باسم الملائكة او بالي امر ريك بالحلي  
الذكر وقرا ان الذين فارقوا دينهم هنا ومن الذين فارقوا دينهم بالروم بالف بعد الفاء وحذف  
الراء الساكنة الحرفان وابوعمر وابن عامر وعاصم بناننت تانهم وقصر فارقوا وتشديد رايه  
دسل الخفي فارقوا بالقصر والحذف **نفسا** على ترجمه ناسهم من الاطلاق المقررة وفي الرفع  
لا كما توههم من لفظه وعلم ان من فارقوا الف وانه بعد الفاء من لفظه ومعنى عدلا اصليا  
المدة بالحذف اذ به يوازن فاعل بخلاف وجه الذي فانه لم يعد له وليس هذا من جمع مسئلتين  
بمنزلة الضمير من قبل الصريح **وجه** بكبر ناسهم ان فاعله مذكرة شفي بالمعنى لجوازه **وجه**  
بأنه ان لفظه موث كما قرنا في منادته الملائكة واحساري السات لانه الانص **وجه**  
مد فارقوا انه من المفارقة اي تركوا دينهم **وجه** السد يد انه من التفرق التجزئة اي  
اموا بعضه وكفر وابعضه او كل ذهب الى راي واحساري القصرة لانه المبع في الوعيد  
ومطابق لكانوا شعا وهو على صريح الرسم فغني قول على رضي الله عنه والله ما فرقوه  
بل فارقوه ان اعفا دهم بلاسته بالشعب فنه خطأ خرجوا به منه ولهذا قال ابو علي  
من فرق فارقوه ولا رجميع مع مكي بقوله المدقاه النبي صلى الله عليه وسلم وعلى رضي الله عنه  
**كسرو فتح خفت في قما كوا وانها وجهي مماتي مقبلا**  
وكسرو فتح خفت او معطوف وخف صفة مع و فيهما صفتها وذكا خبره ما غنباراي  
وكسرو فتح خفت كايان في قما انشيد ذلك او كل منهما وبارت اضافته الانعام مستداه  
وما وجهي ومعطوفاته خبره اي وبأمامي ومقبلا حال فاعل مقدر من اقبل حيا واسرع اي  
خذ المذكور مقبلا عليه او الي مسبوغا بالجملة معترض بين مماتي وقول  
**ورني صراطا من اني ثلثة ومحيي والاسكان صرح تحملا**  
ورني وتالياه عطف عا وجهي اي ربارني وما صراطي وبالي واني ولية قدف ونبتة  
عليه ثم وليته صفة او بدل او خبر هي معترضه بينها وبين ما يحيي والاسكان صرح  
هو كبرى وتحملا نقلا من النسبة **اي** قل ذوال ذكابين عامر والكوفون دنافما  
نكسر القاف وفتح الباء وخفيفها الساكن الحرفان وابوعمر وفتح القاف وكسر الياء  
وتشديد ها **وجه** الحذف انه مصدر قام دام وصف به على حد قول

ونشهد

ونشهد انك عبد المليك ارسلت حقائد من قيتهم **وجه** واعل كفعله اعلا لا مقيسا خلافا  
لنافية وصح عوضا لعارضه اي دناد انما **وجه** السد يد انه صفة على فعل اعل  
كسيد اي دناد مستقيما واحساري السد يد للاجماع عليه في ذلك الدن القهر وقها  
ثماني بارت اضافته الي امرت ان ومما في تحما مدني اني اخاف ان اي اراك محازي وابوعمر  
والاولي هبيرة عر حفس وحفي للذي مدني وشامي وحفس والاعشي صراط مستقيما  
ابن عامر وعصمه عن عاصم رني الي صراط مدني وابوعمر ومحامي مدني الابن عون عورث  
واما صلوتي ونسكي معافا بن شبيد عن بكره الباقون من كل بالاسكان ولما احتاج الى  
قافه الاول اني مناسب فقال مماتي مقبلا اي جأ موتي مسرعا الي وبوجه وجهي  
بقصدي منتي والي قافه الثاني اكدمعناه بقوله والاسكان اي واسكان لمحيي  
صح نقله كما قرنا فلانعا بما نعه على حد اذ اركبوا الخيل واستلموا تحرق الارض  
واليوم قرنا وفها محذوفه بقدمت في نظره المائدة وهي وقد هدا انما ابو عمرو واسجل  
وصلا وان شبيد عن قبل ويعقوب في الحالين ووقف على نقص الحق باليا الساكن بالحذف  
في الحالين وابنوا لن لم يهدني والتاح جوني ويومراني بعض وقل اني هدا في **الاذغام**  
**الكبير** حمسون الاموضعا حلقكم من طين وعلم ما كسبون ولونزلنا عليك كتابا لا  
هو وان ومن اظلم ممن او كذب ما ناه بر يعول للذين ولا تكذب ما ناه فذوقوا العذاب بما  
ولا مبدل للكلمات وزن لهم بصرف الامات ثم مسم العذاب بما لا اقول لكم ولا اقول لكم  
با علم الساكنين اعلم الظالمين الا هو وعلم وبعلم ما في ويعلم ما جرحتم الموت توفيه  
وكذب به هدي الله هو ابرهم ملكوت عليه الليل راي قال لا احب قال لن لم ومن اظلم  
ممن جعل لكم النجوم وخلق كل شيء خالق كل شيء الا هو واعرض لا مبدل لعلمانه اعلم  
من نضل اعلم بالمهند من فصل لكم اعلم بالمعند من زين للكافرين جعل رسالته وهو  
ولهم زين لكشف مما زككم الله الا نبيس نبيوني اظلم ممن افترى كذلك كذب ونحن نركم  
اظلم ممن كذب ما ناه الله سوء العذاب بما **الضرب** من قوله تعالى وهو الذي جعلكم  
خلائف الارض الى المص كتاب الواصل ورش بضم هو ومد خلايف وفما وسنة  
انا كرم وتقليبته ابو عمرو بالاسكان وجهي المنفصل اوجهان ابن عامر بالضم ومده  
وجه حمزة ومده لخلف سكانه وخلا لا نركها وهما بالاول فقط اضرب سبعة  
في وصف كتاب في العشر سبعون واسن في سبعة اربع عشر فصبرا ربعة وثمانين  
الساكن يضرب سبعة سكن رجم تسعة وقف كتاب تسعة واربعون مضروبه



في ستة ورش ورش بثمانية الاسته وفي وجهي لعمومانية الاثنين وفي وجه  
ابن عامر تسعة واربعون بصير لهما اربعة واحدة واربعون المبسول بوصول طرفها  
فالون باسكان الها والمم ويصلنها كل منهما مع وجهي منفصلة اربعة ورش بستة ستة  
ابن كبير بالضم والصلوة وقصر وجهه وابو عمرو مندرج في وجهي اسكان قالون ابن عامر  
بمكة وجهه عاصم اطول وجهه الكسائي كان عامر مع اسكان هو وجهه اضرب سبعون  
في عشر منها سبعون واربعه في سبعة ثمانية وعشرون بصدان ثمانية وتسعين  
وبفصل اولها الاربعه عشر في سبعة رجم بمائة وتسعون وبعده كتاب فيهما ستمائة  
سته وثمانون وبفصل طرفها تضرب الاربعه عشر في سبعة رجم ثمانية وتسعون  
ثم هاني اربعة الرجم بثمانية اثنان وتسعون ثم ه في سبعة كتاب الفان وسبعماية  
واربعه واربعون ضم الجمل الخمس بصير المجموع اربعة الف وثلثة وخمسين وجهها  
وقد كفتا طرف القصد عن تفرع المزيد واعلم ان وصل حرق هنا مغاير لوصول غيره  
سكنه المهر **سورة الاعراف** ه مكية الاواسلهم عن لقاده وهي  
ماسان وست ايات وحسن صروسامي اخلافاها ست المص يد اكر تعودون كونت  
ضعفا من النار على اسرايل حرمي مخلصن له الدين شامي وبصيري كانوا استضعفوا  
مدني اول فواصلها من دل  
**وَيَذْكُرُونَ الْغَيْبَ زِدْ قِيلَ تَابَهُ كَرِيمًا وَخَفَ الدَّالُ كَشْرَفًا عَلَا**  
زد امر به والجب مفعوله وتذكرون طرفه او مبتدأ واجملة خبره بقدر فيه وقبل  
تابه اخروا لها لتذكرون وكرما حال فاعل زد وخف الدال مبتدأ مضاف خبره علا  
وشرفا عظيمة مما يزد وتشرق ففعول وكرما مكثر محذوفه المميز نصب ظرف او مصدر  
اي كرمرة او علوا **اي** قرا وكاف كرميا ابن عامر قللا ما شذ كرون بزيادة ما شناه بحث  
قبل المناء فوق والسته محذوفها وحفف ذاله ذوكاف كم وسين سرفا وعين علا ابن عامر  
وحمق والكسائي وحفف وشدها الحرميان وابو عمرو والوبكره **د** سل السلي عن الاخفس  
شايين مجاهد بيا وشده **ب** قال زد ليصير له يا وتا ولحذف الباقي فصير لهما  
فا خطاب وقوله قبل تابه ايضا واعاد ذكر المحققين مع ابن عامر لبين الاجماع المركب  
ونافا لان مجاهد اما محفف الاصل فلو جود شرطه في المختلف على قرانه واما محفف  
الموافق فلو قوعه على قرانه في مفتح الحفيف **و** خه العب اسناده الى غيب اي يا محمد  
الذي بعث اليهم قللا ما شذ كرون والتا للتفعل ومعنى كرميا اي سخييا بالزيادة **ووج**

الخطاب اسناده الى مخاطبين المذكورين في اتبعوا ما انزل اليكم من ربكم وتا التفعل مدغمة  
للمشدد محذوفه للتحفف وارتفع محله للمبالغة واحساري الخطاب بحري الكلام على سنن واحم  
**مع الزخرف اعكس خرجون بفتح وخم واو الى الروم شافيه مثالا**  
اعكس امر به وخرجون مفعوله وهنا المقدر طرفه وفتح صفة مصدره اي عكسا مثليا  
بفتح وضم جر عطف والوجه بفتح وضم او فتح وضمه مخالف للوزن ومع الزخرف  
حال المفعول واو الى الروم عطف اي ومع اولى الروم او واو الى الروم كذلك فاسميته وشافيه  
مثلا والوجه حضي كبر مستانفه والفعل متعلق  
**خلف مضى في الروم لا يخرجون في رضى ولباس الرفع في جونه مثالا**  
خلف حال فاعل مثل وهذا النظمين المرجوح ومضى صفة خلف وفي الروم متعلق مضى  
وعكس لا يخرجون في رضى اسميته ولباس مستد او الرفع اخرو في حق تحشك خبره واجملة  
خبر الاول وعابده مقدر راي الرفع فيه وعدم نهسلا في النساء **اي** قرا دوشن شافيه جرم  
والكسائي ومنها يخرجون باني ادم هنا وكذلك يخرجون ومن اياته بالروم وملكة منا كذلك  
تخرجون بالزخرف فتح التا وضم الراو كذا دميم مثالا ومضى ان ذكوان في الاعراف والرحم  
وله في اول الروم وهران وفاقا للمصباح النقاس عن لا تحفش عنه بالفتح وان النضر بالضم  
وهذا قطع اكثر النقلة كان مجاهد وهو معنى قول السير في الروم وكذلك النقاش  
هنا اي وعده بالاحر وقرا دوفاني وراضي حمق والكسائي فاليوم لا يخرجون منها في الحاشة  
بالفتح وغيرهم في الكل بالضم والفتح او حمق والكسائي بفتح الاربعه واحرميان ابو عمرو  
وعاصم وهشام بضمها وان ذكوان بفتح الاول والمالك وضم الرابع وهما في الثاني قسرا  
دوفاني وبوزن هسلا وحق ان كبر وابو عمرو وعاصم وحمق ولباس النقوى بالرفع ونافع وابو عمرو والكسائي  
بالص بصل هبيرة عن حفص اذا امر يخرجون بانيه الروم بضم النان والاعشى عن شعبة  
يوم يخرجون بسال بضمها **ن** جمع النطار وفاقا لا مجاهد وخلافا للسير وباني خرج  
منهما ومعنى اعكس قدم الفتح واخر الضمة وضده ترك العكس فيبقى الفتح متأخرة والضمة  
مقدمة وعلم ان المقدمة من الالاجيم من الاجماع وليس كاقيل لفظ يخرجون مضموم  
النافقون الزاء وامر بعكسه لما قرنا من انه لا يعتمد على لفظ الحركات وترتيب  
الحركات معلوم من اصطلاحه لامن العاطف كاتوههم وفاده قوله اعكس نظره في التا  
لا الزاء واحتمل باو الى الروم عن ثنائها فانها منققة في طريقه واعاد رمز الميم في قوله  
مضى لخلف الروم بان ذكوان ولو قال خلف له في الروم لا وهشام او خلف







حرمها وفي الحويه الدنا علمها سعلق بامنها واجيز بعلقها حرمها واحرج او الطيبات  
او الرزق لا بالزينة لوصفه وفصل صفته ولا خالصه لفساد المعنى واختار  
النصب لعدم الفصل والحذف **ووجه** عيب معلون حمله على لفظ كل فريق **ووجه** خطابه  
حمله على السائل ويقدر لكل منكم واحسارى الخطاب مطابقة للدهاء **ووجه** مذكر  
مفعول وبالله ما قبل الجمع والجماعة ومعنى شمل ان المذكر اسرع الى الذهن لصالته **ووجه**  
محضه الاصل **ووجه** شدة الكثرة واحسارى الثالث لانه الغالب في التفسير  
خصوصا اذا ايدوا الواحد والمحذف علما بالاصل الموبد بالمعنى واليه اشار شفي حكما الى شفي  
حكم المحذف لا تضاح المعنى الى لا يسمع لهم باب اصلا ونفى التثنية لا ينفى القليل والمعنى لا يسمع  
لعلمهم باب في السما او لا راءهم عند المفارقة او باب الجنة وفارق مفتحة لهم الابواب  
بالامان **ووجه** حذف واو وما كان ان الجملة الثانية موصحة للاول ومنبئسه بها فحرف  
موضع العاطف وهو معنى كفى اي اغنى البلبس عنها وعليه الرسم الشامي **ووجه** اما انها  
ان الاصل وعليه نقشه الرسوم واحسارى اباها للنصوصه ويعبر حرف تصديق مخير  
واعلام مستحبر ووعدا لئلا يفي على السكون على اصل الحرف والبناء **ووجه** الوجهين  
اللغزان الكسر لكانه وهذيل وربما اعتد والعم لبقية العرب وهي الشائعة فتقول  
بعض ولد الزبير ما كنت اسع اشياخ قرش تقولون الانعم بالكسر وفاقا لما روي عن عمر  
رضي الله عنه حمل على انها موجه لهم وبعض العرب بدل العن حاء واحسارى الفتح  
لان الاصل اخف فقله رتل اشبار اليه لان التثنية مظنة التثنية او حسن القرب عن التثنية  
**وان لعنه المحفف والرفع نصه سيما ما خلا البري وفي النور او صلا**  
وان لعنه مبتدأ والمحفف والرفع اخر معطوف عليه ونصه نقله سما كبرى خبر  
الثاني وعاءه فانصه وافرد ها وان عادت الى ايمن شاو بل نص ذلك او المذكور او كل  
واحد واجمله خبر الاول بقدر فيها على حد زيد وعمرو في الدار والسطح وما خلا البري  
مستثنى من سما وحفف ياوه للوزن فنقت الساكته وهو نصب خلافا للجزمي واوصلا  
نقلا ماضيه مجهوله والالف ضمير المستثنى اي اوصل محفف ان ورفع لعنه وفي النور  
طرفه **اي** فاما لدول سما الا البري نافع وقيل وابوعمر ومودر ينصهم ان محفف النون  
واسكانها ورفع لعنه الله والبري وان عامر ومهم والكسائي بنع النون وسددها ونصب  
لعنه وقدراد وهم او صلا نافع والخامسة ان لعنه الله عليه في النور والمحفف والرفع  
والسنة بالشد يد والنصب **د** لالاعشى كسر الهمزة والشد يد هنا **نفسها**

صون

صرف المحفف الى ان للسبق والنظير والرفع الى لعنه للصلا حته وعلم محفف النون  
من القيد وسكونها من لفظه والسد يد من الضد والفتح من النذ ولست امار من الاله في خبر  
اداه الاسدنا وان حازان تشعل ونها لا مناع ضمها الى سما بالآخر وقرنا وجه اسدنا  
الصريح من الرمز ونزل مختلف النور على ان لعنه دون ان غضب لما ملته والنصرح بذاته  
**وجه** المحفف والرفع جعلها محففه من القيد فقد راسمها ضمير شيان كما قرنا ورفع  
لعنه مبتدأ خبره ابحار والمجرور والجملة خبران وجاز هنا جعل ان المفسر لان معنى اذن  
قال وامتنع مصدر منها السابق معنى العلم **ووجه** السد يد والنصب انه الاصل في ان  
الحقيقة والمعنى عليه وفحت لوقوع الفعل عليها اي بان ولعنه نصب اسمها واهجار الخبر  
واحسارى الشدة يد والنصب لانه الاصل والنصر على التاكيد وسلامته عن الاضمار  
**ونعشيها والرعد ثقل ضجبه ووالشمس مع عطف الثلثه كمالا**  
نقل صحه ماضية فان قدرت نقله فنعشي مبتدأ له والافعلول وبها منعلق نقل والها للشو  
والرعد عطف عليها ويقدر ابحار على البصري لا الكوفي ووالشمس كمالا الفاري الموضع  
او اللفظ المعنى كبرى والواو الاولى عاطفه هنا واليائه من الملاوه ومع عطف السله حال  
الفاعل والاصل مع الثلثه المعطوفه على احد جرد قطيفه اي ذات جرد فغير وجعل  
البالته معطوفه لانها في حيز العطف بعطف فقال  
**وفي النخل معجته في الاخيرين حفصه ونشر اسكون الضم في الكذ لا**  
وفي النخل مثل ذلك اسميه مقدمه الخبر وهذا الاخير من جعل في النخل معطوفا عطف المفرد  
ومع ابن عامر في الاخيرين حفصه القرا كذلك واي ابحار من قدرته حبرا علف الاخره  
والعاطف مقدم ونسرا مبتدأ وسكون الضم اخر وذل لا سهل السكون خبره واجمله خبر  
الاول وفي الكل متعلقه وعاقبت اللام عامده او خبر فذلك الخلاف مستأنف  
**وفي النون فتح الضم شاف وعاصم روى نونه بالباء نفطه اسفلا**  
فتح الضم شاف اسمه وفي نونه متعلق الخبر وعاصم روى نقل يون بشر بالبا كبرى  
ولها نقطه اسمه محدوفه الخبر وفي اسفلا ظرفه **اي** فاصحبه شعبه خرم  
والكسائي بعشى الليل النهار بطله هنا بعشى الليل النهار وان بالرعد فتح الغمر وشديد  
السنن والحرمسان وابوعمر وراين عامر وحفص بن اسكان العيز والمحفف الشتر وقرا  
ذوكاف كلا ابن عامر والشمس والقمر والنجوم مسخرات برفع الاسماء الاربعه هنا  
وفي النخل وحفص بنصب اربعة الاعراف واولي النخل ورفع اخبرها والسنة بنصب

مدلول



الاربعة فيها وفراد و ذال ذللا الكوفيون وابن عامر بشر ابن يدي رحمه هذا في الفرقان  
والنمل باسكان الشين وضمها غيرهم وذو شين ساف حرم والكسائي يفتح الاول وضمه غيرهما  
وعاصم بيا مو حله تحت وغیره بالنون فصا را بن كبير برسل الريح نشر بالثو حيد ونون  
وصمنين و نافع وابوعمر وكذلك مع الجمع وابن عامر بالجمع والنون وضم واسكان وعاصم مثله  
بالياء وحرم والكسائي بالثو حيد والنون والفتح والاسكان وبالجمع في الفرقان يذ **ب** حيد  
ابن قيس يفتح الياء والشين والهمزة والف ثلاثي ورفع الياء ثار فاعلا ابن هيرمز وابان  
ابن تغلب عن عاصم برفع والنجوم مستخرات بالاعراف ابن عباس نشر بالياء وضمنين جمع بشير  
السلام بالياء والفتح والاسكان مصدر مشرة مسروق بنون وتختنن بمعنى منشورة او من  
نشر العجم ابن السميغ يفتي فعلى من الشارة وعنه احتزركي بقوله وكلام ثون **ن** **س** **ه** **ت**  
علم فتح العين المشددة من النظائر واسكان المحذف من لفظه وجمع بين العاطفين حرضا على الحكاية  
وقوله الخمل معه محتمل لثمة امور وهو في الخمل برفع الاربعة وحفص بواقفة على رفع اخيرها  
او وابن عامر مع حفص برفع اخيري الخمل او وان عامر في الخمل برفع الاربعة وحفص برفع  
الاحبين في السورين والاول هو المراد فلو قال كما تخيلها واخرها كحفصهم لنصروا علم  
الرفع من الاطلاق ونزل نصب كل على قياسه في النظائر فعلا مة نصب الله الاول لثمة  
والاخيرة كسر وقول مكى غير اصله معناه زائدة للجمع وقد السكون والفتح والياء نحو  
عن المصطلح واحترق نقطة اسفلا عن التصحيف بالثمة والمنه فوق لثمت وحفصه  
والريح ذكر في البقرة والانعام **و** **ح** **ه** **ش** **د** **ع** **ش** جعله مضارع غشي معدي بالضعيف على  
حد ثعشها **و** **ح** **ه** **ش** **د** **ع** **ش** جعله مضارع غشي معدي بالهز على حد فاعسناهم  
واحبا رى السد بسلامته عن المحذف ولانه ابلغ **و** **ح** **ه** **ش** **د** **ع** **ش** جعله مضارع غشي معدي بالهز على حد فاعسناهم  
مبتدات ومخبرات خبرها على حد وسخر لكم ما في السموات ومعنى قوله كلالا ان الرفع لا حذف  
فيه او اشار الى قول ابن محاهد وان عامر برفع الاربعة في الموضعين فكذلك وحفص لم يكله  
وبالرحمان **و** **ح** **ه** **ش** **د** **ع** **ش** جعله مضارع غشي معدي بالهز على حد فاعسناهم  
ومخبرات حال او بعد جعل لمفعول ثان وفي الخمل ان قدرا احدها فذلك او سحر مخبرات  
مصدر جمع باعتبار انواع السخيرة او حال موكده على راي **و** **ح** **ه** **ش** **د** **ع** **ش** جعله مضارع غشي معدي بالهز على حد فاعسناهم  
مبتدات ومخبرات خبرها على حد وسخر لكم ما في السموات ومعنى قوله كلالا ان الرفع لا حذف  
فيه او اشار الى قول ابن محاهد وان عامر برفع الاربعة في الموضعين فكذلك وحفص لم يكله  
وبالرحمان **و** **ح** **ه** **ش** **د** **ع** **ش** جعله مضارع غشي معدي بالهز على حد فاعسناهم  
ومخبرات حال او بعد جعل لمفعول ثان وفي الخمل ان قدرا احدها فذلك او سحر مخبرات  
مصدر جمع باعتبار انواع السخيرة او حال موكده على راي **و** **ح** **ه** **ش** **د** **ع** **ش** جعله مضارع غشي معدي بالهز على حد فاعسناهم

او جمع مشور كصبور بمعنى ناشر او منشور كزكوب اي مبسوط او بمعنى منشور **و** **ح** **ه** **ش** **د** **ع** **ش** جعله مضارع غشي معدي بالهز على حد فاعسناهم  
الضم والاسكان انه مخفف من الاولى كرسلا واليه اشار بذلك اي سهلا يا حنيفة او سهلا تراجم  
وجوهها بالاختصار فيعبر بخلاف نحو التسيير **و** **ح** **ه** **ش** **د** **ع** **ش** جعله مضارع غشي معدي بالهز على حد فاعسناهم  
برسل دليل والناشرات نشر او موضع الحال على المقادير المتقدمة او محذوف انشأ  
موضع منشور وانشأ مشاف الى صحة التقديرات **و** **ح** **ه** **ش** **د** **ع** **ش** جعله مضارع غشي معدي بالهز على حد فاعسناهم  
كقلب وقلب ثم خفف على حد مبشرات واحبا رى النون تضمن عملا بالاصل الناقص  
على الجمع ونشرها سبب الشارة  
**و** **ح** **ه** **ش** **د** **ع** **ش** جعله مضارع غشي معدي بالهز على حد فاعسناهم  
ورامن اله غيره حفص رفعه بكسر السين والهمزة الخف ابلغكم جلا  
ورامن اله غيره مبند افسر للوزن حفص رفعه رسا هو ليدي خبر الاول والهاء  
عائده وبكل حال الفاعل والخف مبند او الاصل وحفص لام ابلغكم مصدر مضاف الى مفعول  
حذف زوايد ودخلت اللام على مفعوله فاطلقت الاضافة فصوب بعد حذف المضاف على ضعفه  
نحو كزرت فلم تزل عن الضرب شتمها وحلا خبره او والخف محله لام ابلغكم كبري فخا الخف  
معتز من ذلك الحال ومنه ما في قوله **و** **ح** **ه** **ش** **د** **ع** **ش** جعله مضارع غشي معدي بالهز على حد فاعسناهم  
مع احقاقها والواو زدت بعد مفسد زكفا وبلا اخبار انكم عدا  
اي خف موضع ابلغكم مصاحبة حرف الاحقاق والهاء للسورة او السورة وعلى الاول  
حال فاعل جلا والواو مفعول زدت امر بعد مفسد من طرفه وكفاً حال فاعله وانكم  
علا كبري وبلا اخبار حال فاعله واللفظ على احد وجهي قالون ثم استمع فقال  
**و** **ح** **ه** **ش** **د** **ع** **ش** جعله مضارع غشي معدي بالهز على حد فاعسناهم  
معنى استمعناج الا كونهما لفظا سمعه المخاطب فيصادف اصغاره اول الكلام وعلا فاعل  
ماض واخبري فاعله وبروي جارا ومجرورا فكتب بالياء الى مذهب الحمى وان لنا على  
الاول نصب اي في اننا وعلى الثاني رفع مبتدأ اي عليه اخبار ان وهذا طرف الفعل المحقق  
او المقدر واو امن مبتدأ والاسكان ثان وحرميه ثالث وكلامهم غير حفظ حرمي اشكل  
خبره وعائده المرفوع والجملة خبر الثاني وعائده الهاء والمجموع خبر الاول وعائده فيه مقدرا  
او معاقب اللام **اي** **ق** **د** **ر** **ا** **ر** **س** **ا** **ل** **ك** **س** **ا** **ي** **م** **ا** **ل** **ك** **م** **م** **ن** **ا** **ل** **ه** **غ** **ي** **ر** **ه** **ج** **ر** **ا** **ل** **ه** **و** **ك** **س** **ر** **ا** **ل** **ه** **و** **ت** **ا** **ب** **ع** **د** **ها**  
في الوصل حيث جاز الستة برفعها وضم الهاء واو فيه نحو ما لكم من اله غيره افلا تتقون من اله غيره  
هو انشاكم وقسماد وحلا او عمر المعكم رسالات ربي وانصح لكم بالمعكم رسالات ربي وانا  
هنا والمعكم ما ارسلت بالاحقاف باسكان الياء وحفص اللام والستة فتحها ولشد يد اللام







اي انا حقيق على قول الحق على حدة، وثيق الرماح بالصبا طرة الجهره او ان ما لزمك فقد  
لزمته فلا قلب او تضمن حقيق مع حريص كضمين هيج ذكر بيت الكتاب اذا  
تغنى الحما الورق هيجنى ولوتسلت عنها ام غتاوه مال والا دخل في نكت القرآن  
ان موسى عليه السلام بالغ في اجاده بالصدق عند قول عدو الله كذبت اي انا واجب  
على قول الحق ولا يرضى الا بمثل اي مقسمه على متعلق رسول اي ارسلت على صفة قول الحق  
وان لا اقول مجرورها **وجه** الشك بد جعله جارا ومجرورا على ادخل غيا المتكلم قلبت  
الغيا ما وادغمت فيها وفتح على قياسها اي واجب على قول الحق واحسارى الشك بد  
لوضوح معناه وعدم التاويلات **وجه** سحرانه اسم فاعل على وجه المبالغة **وجه**  
سحرانه اسم فاعل مجرد واحسارى الشك بد لانه لم ترد الاحداثهم ومناسبة لعل  
والله اشارتني وسهل ولا يرد عليه التحية لاحتمال اليهم اقوال الموجود لا المطلوب  
**وفي الكل تلفح حف حفص ضم في سنقل والكسر ضم في سنقل**  
ولطف محفف حفص اسمه وفي الكل متعلق الخبر ووقع الضم في نون سمنل امر به  
ومعلقها والكسر ضم اخرى ومفعلا حال المفعول اي جعل الضموم مكسورا قبل عطف فقال  
**وحر ك كاحس في نفلون خذ معا يعرشون الكسر ضم كذي صلا**  
وحر ك كاف سمنل امر به ثالثة ومسبقها ذك احسن حال الفاعل او رفع خبره وذكا بالمد  
علم السمنل ينصرف للعلم والثالث وقصر للوزن وحال اصله في قول المتنبي  
قلن الملح وهي مسك هتكها ومسيرها في الليل وهي ذكاه **وجه** وخذ امر به مخذوفه المفعول  
اي جعل ضم سمنل في ثقل متعلقه وحر فاعرشون مبتدأ وضم كسر امر به مقدم المفعول  
خبره واللام عاقبت عايله ومعا حالها وكذي صلا قصر للوزن حال الفاعل والصلا ذك النار  
كايه عن الذكاي كصاحب فطنه **اي** فراحفص فاذا هي لطف ما ما فكون نوقع هنا فاذا  
هي لطف ما ما فكون فالق بالشعر ولطف ما صنعوا بطة ما مكان اللام وكحفص القاف  
والسبعة فتح اللام وسد بد القاف وقرا ذوال ذكا وحا حسن ابو عمرو وابن عامر  
والكوفيون قال سمنل انها هم بصم النون وفتح القاف وكسر الناء وسد بد ها وفراه  
ما ف وان كبر بصم النون واسكان القاف وصم الناء وكحفصها وقرا ذوال وحا خذ الستة  
الا ما فاضلوز انما كضم الناء وفتح القاف وكسر الناء وسد بد ها ونا ففتح اليا واسكان  
القاف وضم الناء وكحفصها **وجه** رافع محفف الفعين وابو عمرو وابن عامر والكوفيون  
نسد بد ها وان كسر محفف الاول وسد بد الثاني وقرا ذك كذا وصاد

صلا ابن عامر وابو بكر وما كانوا يعرشون هنا وما يعرشون بالخل يضم الداء والحرميان  
وابو عمرو وحفص وحمم والكسائي بكسرها **نساء** علم سكون اللام للمخفف من لفظ  
هنا وفتح للسقل من لفظه في قوله ويروي بلثاني لطف مثلا ومنه علم ان الشك بد الثاني  
ويقدم سد بد البني ثانيا وسياتي جزم ابن ذكوان بطة وقد الضم والكسر للخروج  
ونبه بقوله خذ على ان جمعه يقتلون ما خوده من رحمة سمنلون لئلا سوهما هنا  
مطلقة فنزل على الحب وضده ويقدم انتم المذكور هنا في التفسير في المهر من كل  
**وجه** محفف لطف جعله مضارع لطف بلغ **وجه** سد بد جعله مضارع لطف  
وحدثا حدى تاسه لما ذكرنا ثم تفعل منه واحسارى السد بد مطابقة ليلها التكر  
**وجه** محفف سمنل وسمنلون الاصل لانه مضارع مثل **وجه** سد بد  
ثنا وهما من فعل المبالغة **وجه** محفف الاول وسد بد الثاني التقدير والجمع والخصا  
السعيد لانه نصر على الواقع وبلغ في التسلية ومطابقه للجمع واليه اشار به كاحسن  
اي بها ملاحظه **وجه** كسر يعرشون اللغة المحازة **وجه** ضمها لغة غيرهم  
وهما مضارع عرشون ونبيه بالوزن على قلنها اي تفضل للفتها وان قلت واحسارى الكسر  
لاها الفصحى كحفصه  
**وفي يعكفون الضم يكسر شافيا وانجي تحذف اليا والنون كفلا**  
والضم كسر هو كبري وفي يعكفون متعلق احدها وشافيا حال الفاعل وانجي كفلا آخر  
متلبسا وحذف اليا والنون حال فاعله **اي** وادوسن سافا حمم والكسائي على  
قوم يعكفون بكسر الكاف والحرميان وابو عمرو وابن عامر وعاصم بضمها وقرا ذك كاف كفلا  
ابن عامر واذا انحكم حذف اليا والنون والسته انحكم ثانيا **نساء** سد الكسر للخروج ولما  
ضاد العيب هنا التكر زجر لذلك وحذف المنصوب للوزن وقوله حذف اليا فيه تشامخ  
لان ابن عامر لم يحذف اليا بل قلها الفا وانما حذف النون والالف التي بعدها وقول البسر من غير  
ياء اقرب فلو قال وانجي بانجيناكم الشام كفلا لحرر واعلم ان موضع الحرفين من الجيم واللف  
من الاجماع **وجه** كسر يعكفون لغة اسد رسي حفته **وجه** ضم لغة بنية العرب واحسارى  
الضم لانها الفصحى **وجه** انحكم اسناده الى ضمير اسم الله تعالى اي اعذر الله ابغيم لها  
وهو فضلك وانحالم فنكون تمام كلام موسى عليه السلام الشامي فلما جعله كفيلا به **وجه**  
انحالم اسناده الى ضمير المتكلم المعظم ابتدا اخباره تعالى اي واذا ذكرنا انما نحن فنصل بوعنا  
وعليه الرسوم واحسارى انحالم لان المغاير دليل القطع وبلغ تقديريه



وَدَكَالَانُونَ وَأَمْدُدُهُ هَامُ أَشْفَى وَعَنِ الْكَوْفِي فِي الْكَهْفِ وَصَلَا  
ولفظ دكا مبتدأ ولا نون في الجلسه ومبنيها وفيه القدر خبرها خبره وامد دكا امر  
ومفعولها وهام من احوال فاعله وشفى الهضم ماضيه مستأنفه ووصل القيد المذكور ماضيه  
مجهوله وعن المذهب الكوفي وفي سورة الكهف متعلقاه وفي ان بدر البنا او اول بروي  
عليها بالواو لا بمعنى لا قوله تعالى فردوا اليهم في افواههم **اي** مراد وسين سفي حرم والكساي  
جعله دكا وختر بالف وهم مفعول به ولا نون وصر الكوفون جعله دكا وكان الكهف كذلك  
والخمسة هنا والاربعه ثم حذف الف والهمز اسات النون فصا حرم والكساي بعدها  
ونافع وابن كثير وابوعمر وابن عامر بقصرها وعاصم بقصر الاعراف ومد الكهف **سها**  
يريد بالمد اسات الف وعلم خصوصها ومحلا من لفظه ويريد زيادة الهمز فصددها  
حدفها ومعنى سفي اصل الهمز المقدمين لانه تمامها ويجري الهامز على مراتب مده ويقف  
الفاصه بالف والماد به وبالفهم على مفضي اصولهم **وحده** مد دكا جعله اسما للرايه  
ما ارفع من الارض دون الجبل او للارض المستويه من ناقة دكا لاسنام لها اي جعل الجبل  
والسد ارضا دكا الاحضن مثل دكا معناه حظ كل اعز ارتفاعه او ساواه بالارض **ووجه**  
الفصل جعله مصدر دكة دقة ملاق في المعنى ففعل مطلق او ذاق او معنى مدكوك  
ففعول به اي دكا او جعله مدكوكا وقال الفها كاللباس والباسا **ووجه** الفارق قصد  
ناكد دك الجبل بالاضمحلال من هيبه القدره لقول ابن عباس صارت ترابا واحسا ساج  
في الارض والاكتفا في السد بالمكسر **واحد** رى قصرها لانه ابلغ معنى وبان من ضعف ابن  
ادمر عن الجبل عجزه عز ربه الله تعالى في الدنيا الا المؤيد بروح منه ليلة الاسراء  
**وجمع رسالاته حمته ذكره وفي الرشد جرك وافتح الضم شلشلا**  
وجمع رسالاته مبتدأ مضاف حمته ذكره حفظته فجعله اوسيو رجاله ماضيه  
خبره والمحال له ومن استعمال الذكور للسيوف قوله ومن عجب ان الصوارم في الوعى يحضن يدي  
القوم وهي ذكره **واحد** منه انها بالكسر تسع نارا **الاكف** بخور وفي الرشد متعلق خبرك  
امره بمعنى اوقع والضم مفعول افتح اخرى وسلسلا لاجتماعها جال فاعله او مفعوله بر عطف فقال  
**وفي الكهف حسنة او ضم حليمه بكسر شفي واف والانباع ذو خلا**  
وفي الكهف حسنة اسم مفعول الخبر وحسنه اما واحد فعلى نالها للتفديد او تشبيهه خبير في  
للفحين ضم حليمه مبتدأ مضاف ويكسر متعلق شفي ماض وفاعله واف اسم فاعل من وفي وهو خبر  
مقدم بكسر او ضم حليمه مبدل بكسر اسميه وسفي واف صفناه على احد كتاب انزلناه اليك مبارك

وضعت جعل واف حال الفاعل الملتزم من الضرورة وحاز ان يكونا خبرين بعد خبر والاسينتا  
سعد برمه والانباع ذو خلا صاحب صفات مدح اسميه **اي** وادوا حاتمته وذال ذكره  
ابوعمر وابوعمر والكوفون على الناس يرسلاني بالالف على الجمع والكرمان حده على التوحيد  
فصار ابن كثير توحيد المائة والانباع والاعراف وابن عامر وشعبه جمع اللثه ونافع  
جمع الاولين وتوحيد الاخير وابوعمر وجرهم وعلى توحيد الاول وجمع الاخيرين وحفص  
توحيد الاولين وجمع الاخير وقرا دوسن شلشلا حرم والكساي سسل الرشد فتح الراوي المن  
ومراد وحسنه ابو عمرو ما علمت شدا الكهف بالضم والهمز هنا والسنة ترضع الراي  
واسكان الشن فصا الحرمين وابن عامر وعاصم بضم الموضعين وابوعمر وضم الاعراف  
وفتح الكهف وحرم والكساي بعكسه بفتح الاعراف وضم الكهف **دس** البان بن يزيد الرشاد هنا  
بفتح والفت بونس عن ابن عمر وضممنش فيها حليمه بفتح الحاء وسكون اللام وبعف اليانعون  
**سها** علم صحيح الجمع من لفظه وقد افتح للخروج وفي الكهف لثه من امرنا رشدا من هذا  
رشدا وهما منفقا الفتح ومما علمت رشدا وهو المقصود ونسب عليه بقوله حسنة اي  
احسن رشدا وهو لا نسب بهذا وذلك ثالث الكهف لانه في قصه موسى عليه السلام كذا الله  
خفي وذكره في السير بعد انسانيه وضم اليها ما علمت فعيثت وكر الفاصلة واحسن  
المالك في قوله سسل وما في اخر الكهف حمدا فلولاك وعلت رسلا كهفها خبر حليمه للانباع  
ضم الحاء بالكسر سلسلا لاجسن **ووجه** توحيد رسالاتي وجمعها ما ذكرنا في المائة واحسن  
التوحيد اتحاد النوع ومناسبه بطامي ومعنى حمته ذكره ان الرسل عليهم السلام اقاموا  
شرائعهم بالسيف **ووجه** ضم الرشد ونحو قول الكساي انها الغنان بمعنى كالعادم وعن  
ابن عمر والضم في الصلاح والفتح الدين وعليه فان استعمل منهم رشدا وتحرر رشدا وقوله تعالى  
قد سن الرشد ومن امرنا رشدا بلغ القرن ومن فرق جمع واليه اشار بالحسن واحسن رى  
الاسكان لانه اخف وانسب فقوله سلسلا ان اعتقد ان الفحين اخف من ضم وسكون فظاهم  
والانبعاء انهمض فعل الخبر وسرعا واحلى الزينه وجمع على ففعل **وجه** الضم الاصل  
كان حلوي اجتمع الواو والياء وسبق احداهما بالسكون فقلت الواو ياء وادعت الياء  
عاحد ثلوي ثم كسرت اللام انباغا للياء لانهما كسرت لتعذر الواو لعدم توقف طح عليه  
خلافا للمدعيه **ووجه** الكسر مجازتها باللام فهي انباع لا باع ومن ثم شفي ومدح لبيت الانباع  
في اللغة العوس واحسن الضم لالا اصل وعروضه ففعل مغنم هرا من بقدر سبع كسرات  
**وخاطب رحمنا وغفر لنا رشدا وبارنا رفع لغيرهما الجحلا**

نصف الفحين



وخاطب ما مضى معنى فعل اسند الى لفظ ترجمنا محاز الاستماله عليه وسداحال الخطاب  
المدلول عليه وهو نقيه القوه في قول الراجز فاطر زدي لي شدامن نقيس والعود في قول  
الاخر ادا ما مشيت نادى بما في ثيابها ذكرى الشذا والمشد الى المطيب وبارنا رفع مستدا  
وفس رفع اسمه خبير واجلي صفه رفع ولغيرهما معلقه والضمير المنسب للمدلول شد اي  
مداد وسنن سدا حرم والكسائي لن لم ترجمنا ربنا وبعض لنا في الخطاب فيها ونصب ربنا والحوث  
وابوعمر وابن عامر وعاصم سدا العجب فيها ورفع ذيل ربنا لن لم **وحد** الخطاب حكاية  
دعائهم والفاعل مستمر وربنا نصب منادى مضاف اي لن لم يعرفنا لن يا ربنا وترجمنا لما  
بينوا خطا **وحد** الغيب والرفع حكاية اخبارهم فيها منهم اي قال بعضهم لبعض لن لم  
يعف لنا وربنا رفع بالفاعل عليه وفاعل ترجمنا ضمير واخبار الخطا العموم فيضرب في ضمير  
ومنه ابن اقر اكسر معاكف وصحة واصار هم بالجمع والمذكر  
الكسامة وميم كلني انوم مفعوله ومعا حال مفعوله وكف صحة حال فاعله واصار هم  
كل كسر وبالجمع متعلقه والمدح عطفه **اي** قراذ وكاف كف ومدلول صحة ابن عامر وجه  
رحمة والكسائي قال انوم ان القوم هنا قال بسوم لا ناخذ بطه بكسر الميم ونافع وابن كثير  
وابوعمر وحفص نسخها وقراذ وكاف كللا ابن عامر ووضع عنهم اصبرهم بفتح الهمزة وفتح الصاد  
من الالفين على الجمع والسته بكسر الهمزة وسكون الصاد وحذف الالفين على التوحيد ذيل  
قري اصارا بالبقرة جمع **نبتات** قال اكسر لا جروان كان مجرورا ونبتات على ان الكسرة  
حركة انباع لا اعراب ولما كان الكسر المطلق محل على الاول نص على الميم وعلم جمع اصارهم من  
نوله بالجمع وخصوص الوزن من لفظه فتولاه والمد تنبيه على ان الواحد كمد فيه والكسر  
والاسكان يعلم من لا تحمل علينا اصرا من قال ناكيد ولوقال بالجمع يا صاح كللا لا في المقتضو  
ليرتبه لغرضه **وحد** كسر انوم ان الاسم المنادى المضاف الى المتكلم في لغات ثم  
لما كثر استعمال ابن ابي وابن عبيد من لا منزلة الكلمة الواحدة تجرى المضاف الى المنادى مجرى  
المنادى في جواز اللغات لحذف ما المنكلم ونقيت كسر المجانسه داله عليها وكسر الجبر مقدرة  
على الصحيح **وحد** الفتح انهم قلبوا الياء الفتحا فافتحت الميم على جده ما بنت عما لا تلوي  
واجمعي وهذا يرد على من خصها بالمنادى وحذفوا الالف ونقيت الفتح داله عليها ففتح  
ابن علمها اعراب او نبتا خمسة عشر بالشبه اللفظي بنا واصحارى الكسرة الشايخ واقل  
تغيرا ومن ثم كافا جماعة **وحد** جمع اصبرهم انه مصدر اصبر جسه واثقله حملا وانما  
لجمعهم بدل على اختلاف انواعه وعليه الرسم السامي **وحد** توحده ان لفظ المصدر بك

على الكسر وعليه نقيه الرسوم واصحارى اجمع نصا على الانواع ومناسبه للاغلال  
المعطوفة على وجه البيان واليه اشار بكل لا اي حسن كالمشوح او كالمحفوظ بالازهار  
وفارق ولا تحمل علينا اصرا بالعموم والمناسبة كانت النوبة في النورية قتل النفس وقطع  
العضو الخاطي وطهارة نجاسة البدن والثوب قطع محلها ونسخه نبي الرحمة  
**خطبتكم وحاده عنه ورفعته كالقوا والخبر بالكسر عند لا**  
**خطبتكم وحاده** كبرى او امر ثان والها لخطبتكم وعنه متعلق وحده والمتكلم المدلول كان  
كللا ويرفع خطبتكم كاجتماع اسميه وغيرهما كبرى والكسر متعلق عدل ثم استند انقال  
ولكن خطايا الخ فيهما ونوحها ومعدرة رفع سوى حفصه تلا  
لكن حرف عطف للاستدراك ويحضر له مع الواو ولفظ خطايا كج كبرى وفي الاعراف  
معلقة وفي نوح السور عطف عليه ومعدرة رفع اسميه وتلا تبع الرفع صفته وللقر المقدر  
معلقة وسوى حفصه مسند من **اي** قد افسر ها عنه ابن عامر خطبتكم لا الف على  
التوحيد والسته بالجمع وقراذ وكاف كما وهمم القوا نافع وابن عامر بالرفع ونصبه  
وسداد وحاج ابوعمر وكلم خطا نام هنا وما خطا ما هم بنوح موازن مطايا على التفسير  
والحمسة هنا والسته نمر بالنصحيح وقرا السبعة لا حفصا فالوا معدرة بالرفع وقرا  
حفص بالنصب **د** عاصم المحذرى وعبيد عزك عمرو في نوح بالتوحيد تفريع  
تقدم في المقم ان نافعا وابن عامر قراذ نغفر هنا سا الثالث ونا الفعل للمفعول والخمسة بالنون  
ونبائه للفاعل بالنا والضم والصحيح والرفع ولقالون الصلة ولورش القصر والنوسيط  
والمدحمة ابن عامر كاف مع التوحيد ابن كثير بالنون والصلة والنصحيح والكسر وابوعمر  
بالنون والكسر ولا ظهار والادغام وجهان عاصم وحمزة والكسائي بالنون والنصحيح  
والكسر وينفرد حمزة بالطول والكسائي بالماله ثلثة هذه اثنا عشر قساده بالذكور  
والضم والنصحيح والرفع الحسن بالنون والفتح والنوحيد والنصب صارا اربعة عشر  
فان تقدمت الى المحسنين ضربت الاربعة عشر في ثلثة وقفه ترقى الى اثنين واربعين  
وان انصرت على سترين ضربتها في سبعة وقفها نصير ثمانين وتسعين وحها **نبتات**  
علم صيغة توحيد خطبتكم من لفظه والجمع من النطير ولولم يذكر الغير لصح لانهم نصبون  
ويهم من الرفع لكن اراد التنبية على خروج النصيب عن تناسبه ومن ثم قال بالكسر بالنصب  
ثم لما كان الجمع المطلق محل على النصحيح استندرك فاخرج ابا عمر ومنهم لانه وان وافقهم  
على الجمع فقد خالفهم في لقيته فسلموه وكسره وعينه لفظه ثم ضم موضع نوح اليه

اعلم ان الكسر والنون



في ساق سان كنفه اجمع فعلم ان الستة ثم كالحمسة هنا باعتبار اجمع وانهم فيه بالكسر  
 حملا على الاقرب او النظير ولا ينطرق الى نوح افراد لان لم يندرج في الاول خلافا للمدعي  
 واضمح منه مثل حطيات ذي وجده عنه وذكره معذره الاكثر لان ترجمته اخضر وليست  
 عن علي وعولا الا في رمز النصح وتوجيه بعذر تقدم **ووجه** توجيه حطياتكم  
 اراده الجنس وهو على صرح الرسم **ووجه** اجمع النص على الافراد **ووجه** النصيح  
 المحافظة على صفة الواحد ووضعه للفتل الى العشر لكنه استعمل للكثرة كثيرا كالمسلمين  
 والمسلمات ووافق الرسم بقديرا **ووجه** التكسير النص على الكثرة ووافقته بقديرا  
 واصله خطا في بوزن فعائل فليت اليا همزة فاجتمع ههنا فقلت الياسه ما في فتح الاولي  
 فافلت الياسه في الاولي ما في ثقل في التصريف هذا احد قولي الخليل وسورة والاخر  
 تاخير اليا وبقدم الهمزة ثم كذلك ووزنه على هذا فعالي وكلاهما لا ينصرف **ووجه**  
 رفعه انه مفعول مالم يسرفاعله ومعنى كما القوا ان الذين اصفوا على بتا يغفر للمفعول  
 وجب عليهم رفعه **ووجه** نصبه انه مفعوله مبينا للفاعل ومعنى عدلان الكسر  
 ساوون الفرع بالاصل والانداد عليه وعلامة نصب المكسرة فتح مقدرة واخصا  
 اجمع المكسر مناسبه لكثرة ذنوبهم خصوصا في نوح ومطابقة للجمع عليه في الفضة  
 وقامت الحقيقة الضمير واليه اشار مج عليه ولكن من اجتنابا في غفر بصبه  
**ووجه** رفع معذره جعلها خبر مبتدأ موعظه لسبويه وهذه لاني عبيد **ووجه**  
 نصها مفعول مطلق اوله اي بعذر زاعن ارا او عظم للاعذار واخصا في الرفع  
 لدالته على البوت وقد كان الامر بالمعروف واجبا عليهم ومن يوقال سيبويه عقيب  
 فقالت خزان ما لي بك ههنا ومثله في الاستدلال الفعل قوله تعالى قالوا معذره وهو اقل  
 وييسر بيان امره **ووجه** كنهه ومثل رئيس غير هك بن عوكا  
 ونسب لم قصه حقه اي قاربه كبري ومثلبا بيا حال فاعله والهمزة كنهه اسمته والها  
 ليس وغيره من عوكا والقرآن غير مدلول الرمز من اعتمد كبري ووجد الخبز باعتبار  
 غير ومثل رئيس على مثل رئيس مفعول عوكا عطف فقال  
**وييسر اسكن بن فخير صاد فاحلف وخفف مسكون صفا ولا**  
 وبابيس مفعول اسكن امرته والوزن على نقل الحركة ومن فحين طرفة او حاله وضادا  
 حال الفاعل وخلف صفة المصدر داي اسكنا متلبسا بخلف وحفف امرية وسين مسكون  
 مفعوله وصفا المحفف ماضيه مستأنفه وولا بالكسر والمد نصب محببا وحال

من

اي صفت متابعه او ذات متابعه وجاز ان يكون صفا اسما مقصورا جمع صفا في الحال  
 او ممدودا مصد موضعا الحال وحذف ثبوته للاضافه الى ولا في جزاي قولي متابعه ورو  
 بالسون حال غير مضاف في ولا الوجهان **اي** قراد وهمزة ام نافع بعد بابيس كسر الباء  
 وباساكنه كعيش وفراة دو كاف كنهه بكسرها وهمزة ساكنه مكان اليا وقراه ابن كبير  
 وابوعمر وحفص ومحم والكسائي فتح الباء وكسرها همزة وباساكنه كزئيس ولدي صاد صاذا  
 شعبه وجهان وثاقا للمهدوي ومكي وهو معنى قول البيهقي خلاف عنه فتح الباء والهمزة  
 بينهما باساكنه كفتيق ابو حمدون عر حبي عنه وبه قطع الاكثر كالي العلا والي العز والصفاء  
 وكحفص الرفاعي عنه فعنه وقرااد وصا صفا شعبه والذين مسكون باسكان الميم  
 وكحفص السنن والسبعة بسند مدها وفتح الميم **د** بيل شبل عن ابن كثير ليس كقرانه  
 بكسر الباء وآن حار عن شعبه كفتيل وعنه والقاضي عر حم كالي حمدون مع كسر الهمزة  
 العري عن زيد وخارجة كثير المصير مبدأ الترمذي عر اخرج ذكوان مثله بالهمزة  
 مالك بن دينار باس كاولي باس وعنه فتح الهمزة ابو حاتم بياساكنه بين كسر وفتح هـ  
 بعقوب في وجهه وعدى عن عمر وكين ابو حاتم بايس كفايس نضرب عاصم بيس كفت  
 حوئية بن عابد ومحبوب عن عمر وكيل طحة بن مصرف والاصمعي عن نافع كغير عصية  
 عن عاصم بيايس كفتال وقرى بيايس قلب بيس التي والذين مسكونا بالشد **ن**  
 لفظ في ترجمه نافع بوجه ابن عامر يعلم مكان همز وحالها ولعين كسر الاول لها لان الالف  
 مطلق الحركة لانه لو انفتح ما قبل الهمزة لسمت الفاء وانضمت لكانت واوا فلما سمت ياء علم ان  
 ما قبلها مكسور وذكر الباقين لعدم فهمها من المنطوق واخر سبعة لتختار اخذ وجهه  
 الاخر منها لانه من الغير وقول ابن محاهد قال ان ادم قال سبعة حفطي عاصم بيس  
 ثم شككت في فعل لا مطلقا فاخذتها عن الاعمش فعمل مقتضاه ان من قراها على سبعة فليشك  
 يرفعها الى عاصم ومن قراها على ثمانية يرفعها الى الاعمش وعلم مسكون ميم مسكون للحفف  
 من لفظه وفتحها المشد من النظير افلا يعقلون ذكر بالانعام **يقال** بؤس بؤس ياسا وبسا  
 وبوسا اشتد **ووجه** بس بالهمزة انه صفة مبالغه على فعل تحذير فنقلت كسرة الهمزة  
 الى الباء وانبعث ثم سكنت كخبة او هو كضربا ووصف بالمصدر مبالغه او على تقدير ذي  
 واليه اشار كنهه اي تاوي الاخرى اليها لاصالتها **ووجه** اليان اصله ما شدم بحفف  
 الهمزة على قياسها الحاقا وموافقه وهو معنى قوله ام قصدا الحفف وعلمت قوله  
 لم ترو حتى قلت الدريسا ولقي الدادة امرا بيسا **و** قول ابي علي والمهدوي انه في الفرائض

وحيث متابعه





فعل وصف به ان اراد الفعل اللفظي فغير مطابق لصيغتها الا العري او المعنوي فغير  
مطابق لاستشهادها بقوله صلى الله عليه وسلم لم ينزل من قبل وقال لا على ثبوت **وجه** يش  
انه صفة مبالغة على فعل كنفيس وعلها قوله وقد اقدت عند وقع الفنا يومنا وادعى  
للمقام اليه او مصدر كالنذير **وجه** يتشبهه صفة مبالغة على فعل كضيف وجذر  
ومجي نحو هذا صفة لها واحسارى فعمل جمعة المبالغة وقاسر بابه وسلامته من التخيير  
ولهذا اعتمد عليه **وجه** محض مسكون انه مضارع مسك المعدى بالهزة على حد قوله  
امسكن عليكم ولا تمسكون **وجه** شديده انه مضارع مسك المعدى بالنضعف  
فازداد بكل آخر اي والذين الزموا انفسهم باحكام الكتاب واحسارى الشدة لان  
المذبح حصل ملازمة العمل بالكتاب والجمع مع تأييد بعدم الحذف وجمع الهزة غير الذين  
**وتقصير ذرات مع فتح تايه وفي الطور في الثاني ظهير تحملا**  
وتقصير ظهير تايه محتمل فاعل ومفعول وفاعل موصوف ومع فتح تايه صفة مصدر  
والهاذرات وفي الطور عطف على مقدم اي هنا وفي الطور وفي الثاني بدل بعض عطف  
**ويكسر من غصنا ويكسر رفع اول الطور للبصري وبالمك كحلا**  
وقصر من فيه كبريا داغص او مشبه غصنا حال الفاعل وتكسر مني للمفعول ورفع  
اول الطور من روعة والبصري متعلقه حفف للوزن ولم يكثره خبر ظرف او مصدر  
اي كم مرة او حلاوه حلاذرات كبرى والمذ متعلقه **اي** قراد وطا ظهير ابن كثير والكوفون  
من ظهورهم ذراتهم هنا واحققنا بهم ذراتهم ما في الطور وحذف الالف وفتح الناع على التوحيد  
والثمة بالالف والكسر وقراد ذوات الدم وغير غصنا ابن كثير وابوعمر والكوفون  
اذا حلت ذراتهم بس الحذف والفتح والاشان بالاثبات والكسر وقراد وكاف كم  
وحا حلا ابوعمر وابن عامر درهم بالمان اولها اوها بالالف على الجمع والخمسة حذفتها  
وكسر تايه موصوف البصري ابوعمر وضمها الستة فصا ران كثير والكوفون بتوحيد  
الاربعة وابن عامر جمعها ونافع جمع الاعراف ويسر وثنائي الطور وتوحيد اولها وابوعمر  
جمع الاعراف وموضع الطور وتوحيد يسر **حذف** خفيف الجزري درهم بالهزة  
والتوحيد هنا ووجد ابن دينار جرهم ودرهم بالرفع وغا **نفسها** اذا ضمت  
اليها ذرية الفرقان خرج من معي التوحيد ابن كثير وحفف واسسني لها جمعها  
ونظم لنا نافع الجمع مواضعه ولاي غير والى توحيد موضعهم وانقوا على اعراب درهم  
الاول الطور واحتلفوا في كفته فمن وجد علامة نصبه فتح ومن جمع فعلا منه كسر فلذلك  
تعرض

تأخرا

تعرض لحركة الناقول قوله بح مائه اسد من قوله في السسر نصبه وقد الكسر بخروجه ولوقال  
ونصب الصح لكنه اوضح ولا يصح ان يقول ويجر ويرد بالمذ اسات الالف وعلت خصوصية  
ومحله من لفظه الذي به مروع الانسان من ذكر واثي وخشي عصبه وغيرها وتصدق  
على الواحد لقوله تعالى رب هب لي من لدنك ذرية مع من لدنك وليا وعلى ما فوقه نحو  
ذرية بعضها من بعض وعمر الاعقاب لقوله تعالى من ذرية ادم وخصها ابوعمر و  
حياء الاصل لقرة اعين وعمم الجميع وتجاب بالعقبى وقال احمد بن يحيى تصدق  
على الاصول تمسكا بيس من ذرا خلق اصلها ذرية محفف بالقلب والادغام  
والنزم لكثرة دوره فوزنها فعبلة او من الذر على النسبة فوزنها فعبلة او اصلها ذروره  
فعلت الدرا واوامر تغلب كد هدية فوزنها فعولوه او من ذرورت ففعله او من  
ذرت ففعله **وجه** التوحيد ان طائفة الدلالة على الكثر فاكفى به تخففا ومن لم كان  
راوية ناصره **وجه** اجمع النصوصية على الافراد والانواع وكثر حسنه في الطور  
ومناسبه الحرفين **وجه** محالف الطور اجمع من الامز في سورة **وجه** او اديس  
بالتوحيد المسه على الفلة واشار يد عصنا الى لثة الاتفاق اى اقصرم ولك دليل حسن  
كثير القوى والقوة كالغصن التطير المند واحسارى بوحدة الكل لظهوره في التعدد  
والنص معارض بالحصر في الخبر مسح الله ظهر ادم بيده فاستخرج من هو مولود الى يوم  
كهيته الذر فقال يا ادم هو لا ذرتك اخذت عليهم العهد بان يعبدوني ولا يشركوا لي  
شيئا وعلى رزقهم بمر قال لهم الست بربكم فقالوا بلى يقال الملائكة شهدنا فقطع عذرهم  
يوم القيمة ولو قالوا نعم لكفر وا **يوم القيمة**  
**يقولوا معا عبيدك وحيث لمجدون تفتح الضم والكسر فضلا**  
يقولوا يقولوا مفعولا خذ ومعها لها دل على الاخر عبيدك محمود مبتدأ موصوف  
وفها المفرد خبره وفصل لمجدون ماضية مجهولة وحيث ظرف وفتح الضم وفتح الكسر متعلقان  
**وفي الخلل والاه الكسائي وجزمهم بكثرة شفي والباغضن هذا**  
والاه وافق مفهوم فافصل ماض ومفعوله والكسائي فاعله حفف لغة وفي الخلل متعلقه  
وجزم المقتله مبتدأ مصدر وذرهم مفعوله وشفي اجزم خبره والباغضن اسمية وتحد لا  
استخرج ماضية صفة غصن **اي** قراد حاصم ابوعمر وشهدنا ان تقولوا او تقولوا ايا الغيب  
والسته نا الخطاب وقراد فافصل المحرم وذر والذين لمجدون في اسمايه ههنا لسان الذي لمجد  
اليه بالخل ان الذين لمجدون في اثنا فصلت بفتح اليا واجا وافقه الكسائي فافتح الوسط

عطف



وضم الطرفين كالحسنه في اللثه وصاد وعين غصن العراقتون وذرهم في طغيانهم بامشاج  
واللثه بالنون وجزمه دوشن سبغ حرم والكسائي ورفع الحسمه فصار الحرميان وان عامر  
بالنون والرفع وابوعمر وعاصم بالياء والرفع وحمم وعيا بالياء والحزم **د**ل خارجا نافع بالنون الحزم  
والثري عن ابي حنبل ان تقولوا فوق او تقولوا تحت **و**حه عيب تقولوا معازل اخبار الذريه  
مفعول له وشهدنا معتض اني اشهدهم كراهه اوللا تعذروا يقولوا او يقولوا ما شعرونا  
او الذنب لاسلافنا وحمدنا لمناسبه **و**وجه الخطاب الالفات نحو الست بركم فتجد ان  
اوتم الكلام الذريه الى ياء خا طينهم الملائكه فقالك شهدنا عليكم لانا تقولوا فلا فضل  
واخباري الخطاب لرواية ابن عمر عن النبي صلى الله عليه وسلم اخذ بركم من ادم من طهرهم  
درهم كايوحه بالمشط من الراس وقال لهم الست بركم قالوا بلى فقالك الملائكه شهدنا عليكم  
بالافعال الربويه لينا تقولوا وقال الاصمعي لجد مال واحد جادل الفراء الحمد مال واحد  
اعرض اوها بمعنى مال ومنه لحد الفبر **و**حه الفتح جعله مضارع لجد **و**وجه الضم  
جعل مضارع الحد ومعنى فضل اخذ من الاخير **و**وجه الكسائي اعتماد نقل الفراء  
واخباري ضم الكل لانا الشاعرة لالحاد **و**وجه ما وذرهم اسناده الى ضم اسم الله  
المقدم ومن ضم الله **و**وجه النون اسناده الى المثلث العظيم على اللفات **و**وجه  
جزمه عطفه على موضع فلا هادي له لان جواب شرط مجزوم اي لم يهله احد وذرهم وشنا  
لانا الله على الموضع وضعف الحذف لعدم الثالثه **و**وجه رفعه الاستئناف مستقلا  
او خبرا واخباري الى اللسان ومن ثم اشبه غصنا استرخى لكثرة ثمره وانفدح  
الضعف للازم ورفع الاستقلال بحجج اللفظ وعدم الحذف  
**و**جرك وضم الكسره **و**املاؤه **و**لامز او لا نوز شركا عن شد انفرم **و**لا  
وجرك را شركا وضم كسره وامده ثلث امريات ومفعولا الاخير من ضمير مفعول الاولى  
وهامز احوال فاعل الاخير والانون فيه لا انجنسية ومعمولاها وعن تعلق باحد الطرفين  
وبعد مع الاخرين او متعلق انقل الكل والسد الطيب وبقية النفس وبفرج تضافته  
وبلاغه للوزن جمع ملي قوي صفته **اي** قرأ مدلول نفردوشن سدا وعن عراكه  
وابوعمر وارب عامر وحمم واللسان وحفص جعله شركا بضم الشين وفتح الراء والالف بعدها  
همزة مفتوحة كالحق بضم شركاء ونافع وسبعه بكسر الشين واسكان الراء والنون وحذف  
الالف والهمزة كلفظه **نسها** فمد انضم للخروج ورتد بالمدائيات الالف وعلم نوعه وحمله  
من الجمع ونفعه الحزم من لفظه وبالنون النون ومن ملأ الكسائر المعنوي وجرى الهامز على

اصله في المد المنصل والحمق وذكر الاكثر مخالفا كما ليسر او اشاره الى الترجيح **و**حمد  
شركا جعله جمع شركا كخليط وخلطا **و**وجه قصده جعله مصدر شركا فيقدر  
لغيره شركا اوله ذوى شركا او يطلق على الشركا بالغة كرجال زور على حد قول لبيد  
نظيره عدايد الاشراك شفعوا وترا والزعماء في الغلام فالاشراك جمع شركا بمعنى شركا  
والعدايد المخادون في الحرب او جعله نصيبا وليس هذا مدحا كما توهم لي لانها افزاده  
نصيب واحد والكل له واخباري المد لا سمعنا به عن اخذ حذف والتاويل ومتر كان عقيقه  
او طبب جماعه اقوياء  
**و**لا يتبعوكم خوف مع فتح بابه ويتبعوكم في الظلة اجنل واعنلي  
وتالا تتبعوكم حرف كبري مع فتح حال فاعله وبابه جريا لاضافه والها المتبعوكم ويتبعهم مثله  
اسميه واحتمل نزل تتبعهم ماضيه مستانف وفي سورة الظلة متعلقه واعنلا عطفه عطف  
المفرد اي وعلا الحذف **اي** قراد ومهم اجنل نافع لا تتبعوكم سوا هنا ويتبعهم في الشعرا  
محذف التاواسكانها وفتح الباء والسنة فتح التاوشد بدها وكسر الباءه **نسها**  
علم سكنون بالاحذف من لفظه وفتح المشد من الجمع والظلة الشعرا ورمزهم الوصل فلو قال  
ويتبعهم في الظلة المدني تلا لا وضح **قال** ابو زيد تبع بمعنى قفائره وانفدي به واتبع افعل  
منه او تبعه قفاه وابعد انفدي به او تبعه مشي خلفه ولم يدركه واتبعه مشي خلفه وادركه  
**و**حه الحذف جعله مضارع تبع على احد من بيع هذا اي اتبع بالحفه **و**وجه  
السيد جعله مضارع اتبع على احد من اتبع يد اي واخباري السيد به معنى الاقضاء ولا نه الشايع  
**وقل طائف طيف رضى حقه وبائمه ورفاضهم واليه الضم اعدلا**  
طائف مكانه طيف كبرى محكية الامر وحقه ورضى اسميه مقدم الخبر والها الطيف وباء  
مدون مفعول اضم الامر وكسر الضم اخري واعدا اعدلا حال فاعله **اي** قرأ  
ذو رضى ومدلول حقه ان كبر وابوعمر والكسائي اذا سمع طيف بيا ساكنه كضيف  
ونافع وابوعمر وعاصم وحمم طائف بالف وهمزة كخائف وقراد وهمزة اعدلا نافع واخواتهم  
مدونهم بضم الباء وكسر الميم والسنة بضم الياء وضم الميم **د**ل قرأ ابنا عباس وجبر طيف  
مسدد والمحدثى عماد وظهر بالمد والشه **نسها** استعنى عن الترجيح باللفظين  
والثاني للمذكور وعدل عن عادل الى عادلاخر وجا من السناد **و**حه قصر طيف جعله  
مصدر طائف الخيال به بطيف وعليه قوله **اي** الم بك الخيال بطيف ومطافه لك كره  
وشغوف **و** اوصفه محفف طيف منه كلين او من يطوف الرجل والخيال ايضا كيتين



ودل عليه بشد يد ابن جبر وطيف السيطان وطائفه وسوسته ومسته ويغصه **وج**  
مده جعله اسم فاعل من احدها وضعف جعله مصدرا كالعافية لقلته وعلى المد قوله ويصنع  
من غيب السرى فكأنما الم به من طائف الجن اولق **واختصار** طيف ورن جعل لانه  
ظاهره في طيف واستعارة المعنى للمعنى انب من استعارة الصورة له وان لم ينع طيف  
لوضعه للخيال امشع طائف لوضعه للاجسام والى الرحمان والعناء الشهيد اشار بالمر  
اي بيوتته مرضى والمعنى اذا وسوس السيطان للطابع فخطر له خطره او خاطره مذموم  
استعاد بانيه منه فيصم وجهه صرعه عنه ومد النهز الساقية وامد لها زادا وعلى الاول  
قوله سئل اني ملة ابي **ومد** الدواة وامد لها اصلها ومد الجش اعانه بنفسه وامد  
غيره ثم علب مد في الشرح ومدهم في طغيانهم فليمد له الرحمن مدا وعلب امد في الخيد  
بحو وممدكم باموال وبنين وامد ناهم بغاكة ولحم **وج** الضم جعله مضارع مد واعدل  
في جواب عليه الضم في الخير لا اعتماد القرينه على حد فشره بعذاب **وج** الفتح جعله  
مضارع مد واحسارى الفتح جريا على الغالب كجهد وها اخوانهم للشياطين في بالغوز في نصهم بانفسهم  
**وروي معي بعدى** واني كلاهما عذاي اياي مضافاتها **الخلا**  
وباربه مبتدا وما بعده عطف بلفظي ومقدر والاصل واني اوي وكلنا اني دل عليه بناكيد  
السنى ومضافات الاعراف خبره والعلاصفتها مقدمة الذكر **اي** فيها سبع بارات اضافة  
اسكن حمزة حرم روى الفواشش ومع ابن عامر عن ابي الذين وفتح حجازي وابوعمر واني اخذ  
عليكم من بعدى اعجلتم وابتكره وابوعمر وابو حنبل عن ابي اسطفنتك وحفص بن عبي  
اسرائيل ونافع عذاي اصيل واما ارنى انظر فابن فليج وفتح غيرهم الاولين واسكن البوائى  
وفها محذوفه نطمتها بالمائة وهي ثم كيد ون انشأ يعقوب وابن سنيود في الحالين ومشام  
في احد الوجهين وفي الوصل ابو عمرو وابو جعفر واسماعيل والتعليق عن ابن ذكوان واما فلا نظرون  
فانها يعقوب وحفص عن عمرو في احد الوجهين في الحالين وحذفها غيرهم في الحالين  
وامشوا ندم باني تاويله لزي ابي لسوف ترائي واسضعفوني وكادوا يغفلونني فهو المبتدأ  
**الادغام الكبير** اذا مرنك قال لا ملازهم منكم من حيث يتفرع عنها هو وقسله فل  
امرؤ من الرزق قل من اظلم ممن او كذب بانائه قال لك لا تدوموا العذاب ما من جهنم مهتاد  
رسول ربنا او ما رزقكم بقول الذين نسوه رسولنا الحق فيل والنجوم مسخرات واعلم من الله فذوق  
عليكم عن امرهم اذا قال لقومه ما سبقكم وتطبع عيان يكون الحرة ساجدين اذن  
لكم وما سمع منا والفتك قال فما نحن لك ولما وقع عليهم من سحجون نسلك لآخيه هارون قال اربا

قال لن افان قال واحد قوم موسى اعلمتم امر ربكم قال رب اغفر لنا السات ثوب قال رب لو اصابته  
ويضع عنهم ومن قوم موسى واد قبل لهم تحت سيم الذي قبل لهم واد ما ذر ربك ادم مظهرهم  
سبعف لنا اولك كالا نعام مسلوئك فانك حلقكم من نفس لا تستطعون نصركم الحفو وامر  
من السيطان نزع **حتمه** وحسن موضع **سورة الانفال** مدنيه قيل في اول المدنى  
وهي سبعون وخمس ايات كوني وست حجازي وبصري وسبع شامى اختلفت في ذلكم بعلين  
شامى وبصري كان مفعول الاول حجازي وشامى وبصري بنصره وبالمؤمنين حجازي وشامى  
**وفي مرد في الدال** يفتح نافع **وعن قنبل يروي** وليس معولا  
يصح نافع مضارعه والدال مفعوله وعمر فين معلقه ويروي بالفتح مجهولة وعمر فين  
متعلقه ومعولا معتمدا عليه خبر ليس والفتح المضمر اسمها **اي** قرانا نافع من الملائكة مردفين  
يصح الدال ولفضل وجهان الفتح كافع وليرى من طريق ابن مجاهد والكسر كاجماعه وعليه  
انطاق النقلة **سها** عين المفعول لثراخيه عن الاول واشار بقوله ويروي الفتح عن  
قنبل الاول التفسير بعد قوله قرانا نافع مردفين فتح الدال وكذا حكى في محمد بن احمد عن ابن مجاهد  
انه قد اعلى قبل هذا وجه الفتح ثم قال قال ابن مجاهد وهو ابي الفتح وهو لان احمد بن  
زيد حدثني عن القواس سبع قبل انه بالكسر وهذا وجه الكسر **قلت** الوهم يزداد الاثر  
في الحكم الغالب عدمه ومراد ابن مجاهد به الغلط لكن اعتماده في توهيم قنبل رواه شخه  
الكسر غير متجه لاحتمال ان القواس اقرا قبل الفتح وابن زيد الكسر وقد ثبت الفتح  
عن قنبل من طريق العباس وابي عون نقله الهوازي وابو الكرم والخوان ابن مجاهد  
اذا كان قد علم من قبل بقاء اهليته الاقراء تعين عليه الاخذ بالفتح الذي قرأه عليه لرحمته على  
حكاية غيره عن غيره وان علم اخلافا بالعلو سته كما قال بعضهم حرم عليه نقله عنه  
هذا الحرف وغيره مطلقا وما بعده لاحتمال الطرئان وحيد لا سندا الكسر الى  
ابن كبير من رواه قبل بل من رواه القواس ويؤدي الارتفاع من الفصيد والتسيرة واختلال  
الاسناد وحلط الرواية ثم ان اكثر النقلة قد راها ابن مجاهد وقطعوا بالكسر وبه قرأت له  
عامة قرأت عليه له ولا يجوز ان يفسد الوهم بحقيقته فيكون مسل قد شك فيه ورجح  
عنه عدم الفتح ثم علم به لانه قادم اخر وبقي خاصله لا يقرأ من طرق الفصيد لقنبل  
بالفتح ولا الاد غم كوجاههم لاني عمر ولا بالكسر لان صاحب الطريق قد وهم الراوي ومن  
حذف المالكى بقوله وفتح عين مردفين اروا واشترت الى بيوتته على ضعف بقول



ويقع دال مردف في ظل لا وخار خالفون وضربا دسل قري في الرأيا كركاز الملك  
 مع كسر الدال ويشد مدها وقرى بكسر الميم مع الكسر **هول** أكثر العرب اردفت فلانا كنبته  
 حلفي وردني صار ردي وقاله الحفس يقول بنو فلان مردفونا بجيئون بعدنا النصرنا  
 وقال الزجاج اردفته تبعته وقال ابو عبيد رديني وارديني يعني **وجد** فتح مردفين  
 انه اسم مفعول من اردف مسند الى ضمير الف فهو جرت نعمهم او الى ضمير المومنين فصب حال  
 ضمير يمدكم اي ان الله تعالى تتبع الالف بالالف اخري قيل انزلوا الفاعل الف الى الخمسة او انه  
 اردف المومنين بالملائكة **ووجد** كسرهما جعله اسم فاعل مسند الى احدهما اي مردفين  
 مثلهم وهو معنى قول ابى عمرو اردف بعضهم بعضا او اركبه خلفه وقول ابى عبيد لم  
 نسع هذا في نعت الملائكة يوم يد ر معارض يقول ابن عباس جامع كل ملك ملك او اردفوا  
 المومنين او جابين بعدهم مردف بمعنى رادف على حد قوله اذا الجوز اردف الثريا  
 طنت بالفاطمة الظنون **ووجد** وقول ابى عبيد لم ينزل القرآن بهذه اللغة كالرادف لادليل  
 فيه لاحتمال استعمال اللغتين واحيانا يرى الكسر لرحا حذف المفعول على الفاعل  
 وهو المبلغ في الشجع وشصين الاخرى  
**وغيثي شيا خفا وفي صمته افخوا وفي الكسر خفا والنعاس ارفعوا**  
 ونعسي سيبا ليري وخفا حال الفاعل او ميمز خفيا او خفه وافخوا امرته اي ارفعوا  
 الفتح وفي ضمير كسر متعلقا والماء ان لغشي وحقا مصدر حق مقدار او صفة صداد  
 ففخا حقا و ارفعوا اخرى والنعاس مفعوله ولا ممدود غير حال الواو اي ارفعوا وري  
 منابعه **اي** ورامدلول سها الحرميان وابوعمر واذنعشكم باسكا الغين وحفف الشين  
 والاربعه بالفتح والشد يد وقراه مدلول حقا ان كسر وابوعمر وفتح اليا والسين  
 والف و رفع النعاس والخمسة ضم اليا وكسر الشين وماء مديه ونصب النعاس  
 صا رافع نعسكم النعاس ضم اليا واسكان الغين وكسر الشين وحففها وباليا  
 ونصب النعاس وابركبير وابوعمر وبالاسكان والحفف والفتح والالف والرفع وابوعمر  
 والكوفون بالضم والفتح والكسر والشد يد واليا والنصب **نسمات** علم سكن الغين  
 للحفف من لفظه وفتحها للتقل من التطير وعلف باء الكاسر من لفظه والالف الفاتح  
 من اجاء اذ انفسى ولا تستلزم الكسرة باء ساكنة لعدم غير الالف لاحتمال المدية خلافا  
 لمدغيمها وتبد الفتح لا صلاح الضيد والرفع ولتميز ذكر انا لعمران **وجد** الضم  
 الكسر مع الحفف انه مضارع اغشي معدي بالهمزة الى اخذ ومع الشدد انه مضارع

عشي معدي بالضعف كما تقدم ما وسلمت بالعدم الفتح ولم تحرك حركة غير النصب  
 فسكنت وهو مسند الى الجلالة من قوله تعالى ان الله عز وجل لم يزل من تعدته باحدها نصب  
 النعاس على المفعوليه مناسبة لثاليه **ووجد** الفتح من مضارع عشي المنعدي بنفسه  
 الى واحد من باب فاعل فاعل واسمعي عز سيدك العين ولبت اليا الفاعل تحركها انقذرا  
 وامنح ما قبلها واسند الى النعاس فارتفع على اليا عليه واخر وجوبا لانصا مفعوله  
 واخيرا اسناده الى الجلالة مراعاة لامنة ووجه فارق بغشي طائفة والضمف  
 مناسب لينزل عليكم ومن ثم سماخفه واشهر حسنه  
**وَحَفِّفْهُمْ فِي الْوَلَتِ هُنَا وَلَكِنَّ اللَّهَ أَرْفَعُ هَاهُنَا كَقَلَا**  
 وحففهم مندا مصدر مضاف الى باعله ضمير النقلة ووجه الاولين خبره او متعلقة ومنا  
 ظرفه ونون كمتي ولكن الله مفعوله مقدم بالقدم او بدل كل من الاولين وشاع الحفف  
 ماضيه خبره او مستأنفة وكفلا جمع كافل تمييز وارفع امرية معترضه وهاء مفعوله  
 والضمير اسم الله تعالى اي هاء كمتيه **اي** قراذوشين شاع وكاف كفلا ابن عامر وحم  
 والكسائي ولكن الله مثلم ولكن الله رى محفف النون واسكانها وكسرهما وصلا ورفع اسم الله تعالى  
 فيهما ونافع وابركبير وابوعمر وعاصم بفتح النون ويشد مد بها ونصب الجلالة فيها **نسمات**  
 ذكرها في التفسير بالبقره واحتد بالاولين عن الاحدس ولكن الله سلم والالف منفعا للسديد  
 وعلم كسبون المحفف وصلا من لفظه وصرح به فيه واسكانها حقا في الوقف من ولكن  
 حفف وفتحها للسدد من المنقوعين حرف اليا عراب لينص على الثانية ووجه باعتبار  
 اللفظ **وجد** المحفف القلي والرفع لا لغايتها **وجد** الشدد الكسري والنصب  
 بها وقد اسوفناها في ولكن السباطين واحتد رى السدد للاصل الافصح واليه  
 اسار كفلا اي استمرت قوه كفلا توجيها  
**وَمَوْهِنُ بِالْخَفِيفِ ذَا عَوْفٍ فِيهِ لَمْ يَنْشَوْنَ حَفِصٌ كَيْدٌ بِالْخَفِصِ**  
 وموهن ذاع المشد كبرى وبالحفف حال فاعله وشنون مجهوله جنوم يلم وحفف مرفوعة  
 محلا ولا ضماري فيه لفيه اي اوقع والماء الموهن وكيد عولا كبرى وعليه المقدر متعلقة  
 وبالحفف حال فاعله وهذا من الحسن الحظي **اي** قراذو ذال ذاع ابر عامر والكوف  
 وان الله موهن باسكان الواو وحففها والماء والشد يشد مدها وفتح الواو وقراه  
 حفص وهو ذوعن عولا بلاشون وبجركيد وغيره بالنون والنصب فصا والكسري  
 وابوعمر وموهن كد الكاوين بالفتح والشد يد والنون والنصب ونفرد ابوعمر وبلا ماله



وورس بالعليل وارغامر وشعبة وجرم والكسائي بالاسكان والحفص والنون والنصب  
وسفر دد ورته بالامالة وحفص بالاسكان والحفص بالنون وباجر اضرب لثة الوقف  
في التثنية عشرين **نسيات** علم سكن واو المحفف من لفظه ونحو المسدد من التطير والنصب  
الاباء والخفص الحبر **ووجه** كحفف موهر جعله اسم فاعل منه او هن معدش بالهمز وذاع  
اشتهرت بعديه الهمزة **ووجه** لسد له اخذ من وقتن معدش بالنصب كذا توهم  
للمكتبة لمزاحه الراجح **ووجه** السون انه الاصل في اسم الفاعل وكيد منصوب به نيابة  
عن فعله **ووجه** الاضافة كحفف اللفظ حذف النون الراجح على نقل الكسيم على حذف  
مالع الكعبة وعول اعتمد على جره للاضافة وهي جائز في اسم الفاعل المعتمد للالتزام  
به غير المضى وحب فيه واحسارى السدد لانه المنع وحرصا على بيان الحذف والنون  
والنصب علما بالاصل المويد بنصوبه تحدد الاضعاف  
**وَبَعْدُ وَأَنَّ الْفَتْحَ عَمَّ عَلَاوَيْهِمَا الْعُدَّةُ الْكِسْرُ حَقًّا الضَّرُّ وَاعْدَلَا**  
وهذان مبتدأ والواو من التلاوه والقسم آخر وهو خبره وعلا سمر او حال وبعد كيد طرقة  
والجدة خبره ول سقدير فيه او بعد طرف اذكر ان مفعوله وكسر امرية والضم مفعوله  
ومها معلقة واضم قبل الذكر في غير المنصوصه على الكوفية ففسر بكلمتي العدو ولا اوسانا  
ثم حذف او لما كان الغرض البيان من الجنس دون العدد او عني العدو مفعول كسر  
ومها حال المطلق والضم بدل العدو وهي مبتدأ محكي وحقا مصد ومقدرة معترض واعدا  
امر عطف على مثله والالف بدل نون التاكيد كحصفه **أي** قد امدلول عم ودعين علا  
ما وقع وحفص وان الله مع المومنين بفتح الهمزة وان كسر واو عمرو وجرحم والكسائي بكسرها  
**وقرأ** امدلول حقا ان كسر واو عمرو واذ انتم بالعدوه الدناوه بالعدوه الفصوى بكسر العينين  
وباع وارغامر والكوفون ضمها **ال** ابن مسعود ان كسر الهمزة بلا واو واخبر به دونها  
وقرى بفتح عين العدو وباليامع الكسر **نسيات** قد اختلف ما في بعد موهر كيد لخرج  
وان الله موهر منقح النسخ ولم يكتب بالثريب للاحتمال وقد الكسر بخروجه **ووجه**  
فان قد ير ابحار المعجك اي لبطانها ولان الله مع المومنين وعدم الاعتناء بالقله اولي  
وقال الفراء عطف على معنى ولو كنت اي لكثرة لان او خبر مبتدأ اي والامر ان الله معهم  
وشاع حسنه بارهاط الكلام **ووجه** الكسر الاسودناف واحسارى الكسر لانه ابلغ  
بالاسفلال ويؤيده الحذف وفهم ذاك والعدوه طرف الوادي او المكان المرتفع  
وهم يقول اعداؤه **ووجه** الكسر والضم انهما الغنان قال الفراء العدو بالضم للحجاز

نحو وال وهو لون بالعدوه والعدوه مفعول الى عبيد الضم اعرف واحده من محي احث  
للتصريح به وانكر ابو عمرو لعدم سماعه وعزى اليه الكسائي الحجاز لانه اخذ  
وحبهم وقول الاحفص اسهر اي عند غريم واشار بحقا الى ثبوت الكسر واعدا  
في الجمع من هذه النقول من التناول واحسارى الضم لانه انفتح بالضم  
**وَمَنْ حَمَى الْكِسْرَ مظهرًا إِذْ صَفَا فُلَيْي وَإِنْ تَوَقَّى أَنْتَوَ لَهُ مُلَا**  
والكسر امرية وبامن حى مفعوله او مبتدأ او بآء القدر مفعول الكسر خبره ومظهر حال  
الفاعل واذا طرفه وصفا الكسر ماضيه وهدي بميزا وحال واذا توفى انتوه مله ورج  
هنا الرفع لاستفحال الفعل بالها واسوه بكسر النون امر عطف على مناسبه وروى شيخ النون  
ماض وللثالث ملا اسميه جمع ملاه **أي** واد وهم اد وصاد صفا وهادي نافع  
وسعه والبنوي من حى عن ينة مظهر اليا الاولى وكسريا وفنيل وابو عمرو وابرغامر وجرم  
والكسائي وحفص باسكانها واد غامها في الثانية وقراد ولام له وميم ملا هشام وان  
دكوان عارغامر ولونى اد سونى الذين كسر واو ثانيا الثالث والسته بيا التذكير **نسيات**  
قوله الكسر لانه منه بيا ما حركه الحرف المظهر وليس شاكد ولا يلزم اظهار الحرف كسره  
خلافا لمذهبها ولا مفهوم له لانه فرع الوجود فهو على حد قوله بالظن ساكا وهو من الادغام  
الكسر وفضل الراويين لغرض التنا **ووجه** اظهار حى للاصل المويد بقصد الحركة  
وكراهية تشديد العليل ونحوها فارق نحو شيم **والصحيحة** احبنا نون بلغة الاظهار ثم قال  
سمعنا من العرب اظهار اخييتا واخييتة مع دوام حركة التالى فحي اولي **قلت** سبق  
السكون منع الاولوتة لا لجملة على على احيى لغرض المانع وليس عروض الحركة ولا حملا  
خلافا للزاعم على تحتي كقوة وقوى لعدم الجامع ولا عروض حركة التالى لان البناءية لازمة  
وعدم دوامها لانافية وليس اختلاف الحركتين كالحرفين ولا دليل في تحت عينه خلافا  
لمدعى الكل **ووجه** الادغام كحفف نقل المثليين حملا على الصحيح بجامع لزوم الحركة عليه  
جا قوله عتوا بامرهم كاعتيت يبيضتها الكمامة وهي على صريح الرسم واحسارى  
الاظهار للاصل المويد كحفظ البنية ولا اثر لعدم رسمها كحي **ووجه** ومن ثم صفا ارشاده  
من السواب **ووجه** ثالث شونى انه مستند الى اللاية ولفظها مونت وشاويل جماعه وهذا  
حافظه من المنع المشار اليه بالملا **ووجه** التذكير ان معناه مذكر جمع ملك ففعل او مفعول او  
مفعول ثا وبل جمع او انه مستند الى ضمير الله تعالى وقوله فان الله عز وجل والملائكة ينصرون  
اسميه حاله استغنى بالضمير عن الواو وحسن الوقف على كسر واو احسارى التذكير



لان ترك العلامة هنا احسن للفصل واسناده الى الملائكة ابلغ عقوبة  
**وبالغيب فيها تحسبن كما فتننا عينا وقل في النور فاشبهه كحلا**  
حسن مفعول افش في الانفال طرفه وبالغيب حال الفاعل وكافه مصدر وهو مصدر  
اي افشته افش في الماضي وكشفوه في الماضي وعنها حال فاعل فتننا وافتش الغيب كحلا بضم  
ونور غيرة في النور متعلق كحلا ضعف للتكبير واجملة محكية **اي** قراد وكاف كا وفاتنا  
وعن عماد ابن عامر وجرم وحفص ولا تحسبن الذين كفروا سيقوا بالغياب هنا وغيرهم  
ثنا الخطاب وقراد وفا فاسيه وكان كحلا ابن عامر وجرم لا تحسبن الذين كفروا معجز من النور  
بالغياب وغيرها بالخطاب **فصا** رابع عامر وجرم بغيرها وفتح السنن والحرمين وابوعمر والكسائر  
وسعه خطاها وفتح وكسروا وحفص بعب الانفال وخطاب النور وفتحها **د** ل في حسب  
نظم الما وفتحها بلا نون **فج** غيب حسبن هنا اسناده الى خيمه النبي صلى الله عليه وسلم او  
حاسب او المومنون مناسبه لطرفيه والذين كفروا وسبقوا مفعوله اي لا تحسبن النبي الكافرين  
فايشن او الذين كفروا فاعله والمفعول الاول محذوف وسبقوا الثاني وهذا معنى بقدر اني عبيد  
وعلى لا تحسبنهم سبقوا اوسته سبقوا مسند المفعولين بقدر انهم سبقوا وهي صريح قراءة  
ابن مسعود وهو ياتي بقدر يريه او ان سبقوا وهذه وجوه قراه فتح انهم لا يحجزون ان  
تسعة بقدر زيادة لا وسبقوا حال وهذه الوجوه جارية في غيب النور الا السد وخلفه  
جعل محجز اول وفي الارض ثانيا اي لا تحسبن الكفار احدا انجز الله في الارض **ف**  
البحري وهذا قوي واما ذاك فالقراءه التي يفرضها حتم ليست نبيرة وتلك الاقوال متخلة **ف**  
دعواه الانفراد غير صحيح وعليها حرم وابع عامر وحفص وابوعمر والحسن طمخا وكذا  
دعواه النحل يشاهده الاستعمال والى الرد عليه اشار بالرمز اي بشرف كثره قراته وشهره بقدراته  
وحامله بضم غيرة به **ووجه** الخطاب فيها اسناده الى النبي صلى الله عليه وسلم لتقديمه والذين  
كفروا وسبقوا مفعوله واحسا بالخطاب لعدم الحذف وابلغ تبليغ الانهار التي افترقت من الكفار  
**وانهم افترقوا كافيا واكثرا والشعبة السليمة والسير في الفئال قطب صلا**  
وهي انهم مفعول افترق الامر به وكافيا حال او صفه مصدر مقدر والسير والسير السيل اخرى  
ولشعبة متعلقه واكثرا من السلم في الفئال باله قطب رابعة مستأنفه وصلا ذكا  
او نارا مبيها ليجد ذكا وك او لكثيرا **اي** ولاد وكان كافيا ابرع من انهم لا يحجزون  
بفتح الحزم والسنة كسرها وصرا شعبه وان نحو السلم بكسر السين وبعدها وقراد وفا فطب  
وصاد صلا حرم وشعبه وتندعوا الى السلم بكسرها وفتحها **و** فتح انهم بقدر اللام اي لانهم

او على انقاع محسن عليه كما يقدم فك قمتاها ووجه الكسر الاستئناف واحسا بالخطاب الكسر  
لانه الملح ولا حذف ووجه كسر السلم وفتحها انها الغنان ذكر في سلم البقرة مع التفصيل  
والا خنيسار وامرك تحصيل الذكار والكريم ونشر العلم  
**وثاني بكن غصن وثالثها نوى وضعفا بفتح الضم فاشبهه نفلا**  
وباني بكن غصن اسميه والثالث بكن نوى كبرى وضعفا بفتح الضم الاول وفتش الفتح نفلا كالاخرى  
نقل ونقل بدين الغنمة وهو زيادة على سهم الغاري المخاطر بقدر حطم وعطف بفالس  
**وفي الروم صفت عن خلف فصل وانث ان تكون مع الاسرى الاسارى خلا**  
صفت فتح الضم امر به محذوفه المفعول وفي الروم عطف فصل متعلقاه والفصل هنا الجذ لثقله  
بغالي انه لقول فصل ومع حال فاعل انث واللفظ على النقل وحلا اخري اي انث يكون مصاحب  
جعل الاسرى الاسارى وذا وجلي ثناء وحلا ما ضية صفتها او ذو خلا خبر كلا القرابين اومع  
حلا وهو تحسبن وقال الشارح الاول انث ان تكون مصاحب الاسرى والاسارى خلا حلا  
اسمية ويرد عليه انه ان اراد جمع قراني الى عمرو فوجه الاسارى او مصاحبه في اللاد فهو  
اسرى ولم تعلم قراءه المسكوت **اي** ولاد وغير غصن العراقيون وان بكن منكم ما به تيا الذكير  
ومراد وثالث نوى الكومون فان بكن منكم ضايره بالذكير وغيرهم ثانيا فصار الكومون  
تذكيرها والحرمين وابع عامر ثانياها وابوعمر وبند كير الاول وثالث الثاني وقراد وفا فاشبهه  
ويون ملاحم وعاصم وعلم ان يملك ضعفا بفتح الصاد وقراد وصاد صفت وغير عن وفا فضل  
حرم وسعه حفص في احد حرميه الله الذي خلقكم من ضعف بوجع من بعد ضعف قوه بوجع من  
بعد قوه ضعف بفتح صاد الثلث والحرمين وابوعمر وابع عامر والكسائر بضم الاربعة وقراد وفا  
حلا بوعمر وما كان لبي ان تكون له ثانيا الثاني ومر ايضا لمرح ايدكم من الاسارى على فعال المضموم  
والسته بيا التذكير ووزن فعل المفعول **د** اللولوي عمر وبند كيرها والازرون عنه ثانياها  
وبند ضعفها هنا كليس على الضعفا ومد اسارى والاسارى وكذا المفضل مع الثالث ابو حفص  
من ليري بالنقل والاد غام **اشارات** اخرج بالثاني والثالث الاول والرابع ان بكن منكم عسر  
وان بكن منكم الف متغفا التذكير لا تحاد اجمته واحضض اختلاف بالمسند بكن ما به واستعني  
بالاطلاق عن الفيد وقيد الفتح للضد وقوله عطف فصل اختلافها عن واحد متقدم مخلو  
عن الواو واحسنه ما اتصل بضمير فحو معا صفو خلفه علا كافر با اصطلاحه وان كان على  
خلاف الاستعمال والقاعدة انه اذا ذكر لراو وجهين ان يكونا له غير امامه كما كانا في من عن  
هوى خلفهم فاطلاق الوجهين هنا كحفص مسند بطر وجهين كون حفص نقل الضم عن غير عام



وكونه من طريق عمرو وطريقه عبيد وهو في اصطلاح المحدثين تدليس وسعة المالكي  
بقوله وعنه يذى الروم خلفاه. وكان ينبغي ان يقطع لعاصم بفتح الكل وان اراد النبي  
على اختيار حفص قال كروم وفيها ضم حفص لنفسه وهو معنى قولنا في الترهيب وفي الروم  
ظل نزل رفوضه لنفسه. وفاقا لقول ابرحاهم قرا عاصم وحرم من ضعف بفتح الصاد في  
كلهم وحفص عن نفسه لا عن عاصم من ضعف بضم الصاد اي واخويه للقرينة وقول  
السيد ابوبكر وحرم من ضعف في اللثة بفتح الصاد وكذا روى حفص عن عاصم من غير ان ترك  
ذلك واختار الضم اتباعا منه لروايه حديثه بها الفضيل من روف وعطية العوفي وضعف  
عبد الله بن عمر ان النبي صلى الله عليه وسلم اقراه ذلك بالضم ورد عليه الفتح وابهى قلت ان صح حمل  
الرواية انه اراد اقراه لغة الضم توفيقا واصح منه قول مصبي قال حفص ما خالف عاصما  
في شيء مما رواه عليه الا ضم هذه الاحرف الثلاثة وبطريقه قول ابن العلاء قال سمعت عاصما  
من قراه على رضي الله عنه عشرة احرف وانا اخالف عاصما وانا نافع عليا وهي كسر حبيب ونصب  
ارحلمك وفتح استحق وتثنية الاولين وخطاب مستطيع ونصب ريك وحفص لا يلبس بونك  
ومد فرقوا وشد بد حتى تقهر وضم لقد علمت واسكان سين المحسب اللين وضم بابها ومد  
وحرام وحفص عترف قلت وخالف اليزيدي ابا عمرو في اشباع اصل ياربكم وبوده وحذف  
تسنة وافند وضم يوما رجعون ويوم سفح بالياء ونصب معذرة وحافضة رافعه  
وسون عنبر وحذف ما عباد لي ومد ما اتاكم ومثل هذا غير قاصح لعموم الجواز وقول  
الاهوازي ابو عماره عن حفص عن عاصم والخزاز عن هيبه عن حفص عن ضم الصاد كليا  
في الروم صرح في ان حفصا نقل عن عاصم وقوله وبه اي بالضم عن عمرو وعبيد عنه صرح في  
طريق الناظر وهذا جواب صحيح ان قلده الناظر فان قلت كيف خالف من توفقت  
صحة روايته عليه قلت ما خالفه بل نقل عنه ما قراه عليه ونقل عنه ما قراه عليه لانه  
قرا بابه وعلم ان الاسترخاء المختلف الواقع بعد ايدكم من لفظة مادة التعريف فخرج عنه له  
اسرى واستعنى القيد من اللفظين وتقدم في اسرى البقرة ما يبرئك الى فتح المقصور وضم  
الممدود والثانية المذكور ولولا حرصه على صراحة ضم الاولى الى الثانية لقال وفي الاسرى  
الاسارى ولفظها غير مما بين الاول على قراه النافع والثاني على التركيب فليحفظ مطلق لفظ  
الالف لا خصوصه وكل على اصله في الاما لا خلا ليعر ابطا للبعد وهو من التكرار اللطيف  
فيل محل الواو الفاصلة لان واو وانهم من الثلاثه وحسنه بقدر التوزيع **وحنه** مذكور  
نكس ويكون اعتبار معنى المانة والاسرى لانهم ذكروا على حذف قوله عشر امثالها ووجه ثانيهما

اعتبار لفظ الناء والالف ووجه الفرق باكد الباب بالصفة ولزوم الالف واحسن اري المنة  
للاصل الموبد بالفصل يد ليل يغلبوا ومن ثبتت مشبهة الغصن نضارته وعلوه وامداد  
**وجه** فتح ضمنا لغتهم ووجه ضم لغته الحجار واسد وهما مصدر اصغف كقفر  
فقر او الضم للاسم والفتح المصدر واحسن اري الضم لانه الفصحى وفاقا لابي عبيد ومع قوله  
لغة النبي صلى الله عليه وسلم لغة قومه فقوله فاشبهه بغير اشارته الى البشر الاخرى وانها ثانية  
عن الاصليه وفي الروم صف اذ ذكر عن حلف صحاح **وجه** اسرى واسارى انهما جمعا اسيرا  
اسارى جمع اسرى وحلا مدح المد لسموله وثماني في البقم واحسن اري القصير لانه الفتيان  
**ولا ينهم بالكسر** فز و **يكلفه** سفي **ومعالي** بيان **اقبالا**  
واو لانهم بالكسر اسمية وفز ذلك امره وشفى الكسر ما ضيه ويكلف القرآن متعلقة وكلنا  
ان في معانيها كبري ومنه ليس بيان حال الالف او ان اقبل مثلها بيان معانيها  
المستند الالف مجرد الالف لمجرد الاطلاق **اي** مراد وقا فحرم ما لم يزل وانهم تكسر الواو وكسر  
دوس في حرم والكسائي واوهنا لك الولاية والمستند هنا والحسنه فحما او فتحها الحويان  
وابو عمرو وابو عمار وعاصم وكسر ما حرم وفتح الاول وكسر الثاني الكسائي قال ابو عبيد  
والزجاج الولاية بالفتح النضرة والنسب وبالكسر الامارة واحاز كسر الاول لان في تولى  
بعض بعضا صناعه متافهي كالفصارة وقال الفراء يرجعان الى الغن كالكوكال وقد  
سمعا في كل من المعنيين قلت لكن غلب الفتح في البصر والنسب والكسر في السلطنة **وحنه**  
الكسر والفتح في الموضعين حمل كل منهما على احد المعنيين اي ليس لكسرتولى امورهم من ارت  
ونصرة وان اسنصر وكمنفولوا نصرتهم او ما لكم اثم ونصره وفراظفر هذا تناول ردا على  
مستبعده وهما لك السلطنة والفدرة والبصرة لله ووجه الفرق حملا الاول على النصرة  
والثاني على التولية وفتح جعله شافيا واحسن اري فتحها وفاقا لابي عبيد لان المعنى على النصرة  
وهو الفصحى فيها لقوله وان اسنصر وكمنفولوا نصرتهم او ما لكم اثم ونصره وفراظفر هذا تناول ردا على  
الى اري ما لا ترون واني احاف انه فحما حجازي وابو عمرو واسكنها شامي وكوفي ولاحدونه  
فيها **الادغام الكبير** الانفال لله والشوكه تكون وورقكم من الطيبات ودوتوا العذاب بما في  
منامك قليلا واذا رزقهم وقال غالب اليوم والناس والفيتان تكسر انه هو السبع فان  
حسبك الله هو احد عشر موضعا **في النوبة** مدنية قبل اخره مائة وعشرون  
وتسع كوفي ولبون في الباقي اختلافها خمس ايات برى من السري كوفي وترك غايدهم من السري كوفي  
الذين القيم حمص عذرا اليها مشق قوم نوح وعاد ونمود حرمي فواصلها كمن ترب

الادغام الكبير الانفال لله والشوكه تكون وورقكم من الطيبات ودوتوا العذاب بما في منامك قليلا واذا رزقهم وقال غالب اليوم والناس والفيتان تكسر انه هو السبع فان حسبك الله هو احد عشر موضعا في النوبة مدنية قبل اخره مائة وعشرون وتسع كوفي ولبون في الباقي اختلافها خمس ايات برى من السري كوفي وترك غايدهم من السري كوفي الذين القيم حمص عذرا اليها مشق قوم نوح وعاد ونمود حرمي فواصلها كمن ترب



وَيَكْثُرُ لَا إِيمَانَ عِنْدَ ابْنِ عَامِرٍ وَوَحْدَ حَقِّ مَسْجِدِ اللَّهِ الْأَوَّلِ

وكسرهم بركة وهم لا إيمان مرفوعة وعند ابن عامر طرفه ووحد حق ما ضر فاعله ومجداه  
منعوله والأول أصغره والوزن على النقل **والله** والنزاع لا إيمان لهم بكسر الهمزة ونحو الستة وقرا  
مدلول من ابن كبير وأبو عمرو أن يعمر وأمساجد الله بالتوحيد ونافع وأبو عمرو والكوفون يجمع  
**نحو** قبل الأدب أن يقرأ الإيمان بالفخ لئلا يوهى بعلق ابن عامر به **قلت** الإلهام مشترك  
وبدفعه رجحان المتعلق المحقق على المقدور والأشبه الرواية وهي الكسر وبشرهم وكسرها  
وأتمه المذكور هنا في التفسير بقدمة واسم المسجد بالفتح موضع السجود وبالكسرة الصلوة  
وحقق لفظ الوجهين صفة المنفقين واسم المساجد الحرام والأول وهو موكد  
في التفسير أخرج إنما يعمر مساجد الله وقد وحده حماد بن سلمة عن ابن كبير وحسن ومجرب  
عن ابن عمر **وجه** كسر إيمان أنه مصداق آمنة إعطاء الإيمان بمعنى لا يعطون إيمانا بعد  
نفسه أو أنهم لا يوفون لا حد بعقد إيمان وهذا أولى من جعله مصدرا من صدق أي  
لا إسلام لهم لأنه معلوم من أئمة الكفر **وجه** الفتح أنه جمع بين معنى الخلف أي لا إيمان  
بآزده وبه استدلال الشافعي على تصحيح معنى الكافر أو إيمان لهم حقيقة وإن وجدت  
صورة وبه استدلال أبو حنيفة على عدم انعقاد معنى الكافر والفرق أن عزمهم حال  
المن على التثنية كحفظها بالعدم وإذا تعددت جهات الشيء جاز إثباته باعتبار رتبة آخر  
وعليه قوله وإن خلفت لا تنقض الدهر عهدا فليس لمخضوب البنان معنى **وأخيرا**  
الفتح لدلالة عامة وأونكوا إيمانهم عليه ولعمومه **وجه** توحيد مسجد أن المراد مسجد  
ملكه وهو واحد على حد المسجد الحرام أو الكفى به من أحسن **وجه** جمعه أنه أراد العجم  
عاجدا إنما يعمر مساجد الله فيندرج المسجد الحرام على وجه الكناية أو باعتبار رتبة أو شرفه  
وأحاديث التوحيد لأن المعنى عليه ولجذ قوله إنما يعمر مساجد الله فائدة وعليه صرح الراسم  
**عشر** أنكم يا جمع صدق وتوونوا عزير رضي نصروا بالكسر ولا  
عسركم يا جمع اسمهم وهو صدق أخرى وتوونوا أمر به وعزير مفعوله محكي رضي  
نحو حال المفعول المطلق أو صفة وكلا الزم التنوين ما ضربه وبالكسر متعلقه  
**أحاديث** وإدوا صدق سبعة وعسركم هنا بالف على جمع السلامة وغيره حد فيها  
على التوحيد وقرا دورا رضي ويون نص الكسائي وما صرح وقال اليهود عزير بالسور وكسر  
والكرميان وأبو عمرو وأبو عمرو ولا سون **نحو** حشركم في النظم على التمام فعلم منه  
صيغة وجه المذكور ومن قبله يطلق الجمع على التصحيح وعلم صيغة المسكوت من الجمع عنده

عند

معه

جمع

ولم يقل عسركم ما الرأ صدق لئلا يوهى من حذف الضمير العموم المفعول في مكانات  
واصطلاحه في الطلاق الجزئي قصره على فخر حاضر يخرج عنه أو عشرتهم بالمجادلة  
مع فصل الضمير وقد جمعه الأشته عنه ولا مفهوما للكسر لتفريعه على الأثبات **وجه**  
جمع عسركم بعدد ما باعتبار كل واحد وحصر لا خفي جمعها في عساير وقمع التصحيح  
فرد عليه بقوله صدق إلى صح تصحيحها وإن كان عساير أكثر وعلمه بأقراء أحسن **وجه**  
بوحدها بقدره عسركم كل منكم وأحاديث التوحيد ورواها للأحاديث وعزير  
عزير من التعزير العظيم مكبر على صيغة التصغير ككثرت **قلت** أبو حاتم عبراني  
فقال الزحشرى مكبر كعزير وافق بقبية التصغير كسلمان وقال أبو عبيد وعلى  
مصغر عزير كنوح **وجه** نونه على العربية أنه أمكن فنصرف وهو مبتدأ وأن خبره  
جيبب لأن شرط حذفه وصفه به وعلى العجمة جعله بلا ساكن الوسط ولا أثر لساكن  
التصغير ولا للعجمة فيه خلافا للحرجاني وكسر للساكنين وأشار بقوله وكلا الزم الكسر  
إلى قول السمر ولا يجوز ضمهما للكسائي وعدم تمامه في قوله وصمك أول الساكنين  
الكسائي لأنه الذي يضم للأزمية دون عاصم ومعنى رضي نص مقبول الرواية لصحته  
**وجه** عدم نونه على العربية أنه مبتدأ وإن صفة والخبر محذوف أي قالت اليهود  
عزير ابن الله هنا أو نبيا محذوف نونه لأنه علم وصفت بأبن مصاف إلى علم تخفف حذفه غالبا  
لكنهم الاستعمال على قياس الفصح في مثله أو ابن خبر حمل على الصفة بجامع مجده الفائدة أو حذف  
للساكنين وحمل اللنون على حرف المد بجامع الصوت وفاقا لهرون عن ابن عمر في أحد الله ولابن  
قيس الرقيات في قوله ثم هزل الشخ عزيريه وتبدى عزير دام الجميلة العذراء وعلى  
العجمة أنه علم العجمي زائد على الله تمنع الصرف والف ابن مرسومة على المقدرون وهو محذوف  
قولنا في رضى الطراف ولابن خبر أبيت ووصف خلا نقول مكى بت في الخبر الوصف  
مذهب الكتاب لا الرسوم والحق أن المبتدأ هو المحذوف نقدره وقالت اليهود هو عزير  
الله وأحاديث السون منع الظهور أنه كسيمان لا تخفيفا لأن الفصح في الخبر الأثبات  
والمعنى عليه والمراد الخصوص أي قالت بعض اليهود ولم ينكر الباقي فكانه قتيل **قلت** عن عباس  
رضي الله عنه ما قال سلام بن مشكم ونعمان ابن أبي أوفى وشاس ابن يسر ومالك بن الضيف ذلك  
للسبب عليه ولم ينزلت وسبب قولهم انهم لما قتلوا أنبا هم بعد موسى عليه السلام وعافهم الله  
نعمان بن النورية ونعمان بن صيد وهو سباح عزير في الأرض فقال له جبريل ابن نذير فقال  
أطلب العلم فحفظه النورية فلما أملاها عليهم قالت بشرهم من اليهود ما جمع الله تعالى النورية



في صدر هذا الغلام الا انه تعالى اسم عاقل الطالمون والمحدون علوا كبيرا  
يضاهون ضم الهايكسر عاصم وزد له مضمومة عنده واعقلا  
نضاهون مبتدا او كسر عاصم مضارعة وضمها منه او هاء مفعوله خبره وزد  
امر به هم مفعوله ومضمومة ضفتها وعن عاصم متعلقة واعقلا اخرى عطف عليها  
والالف من الموكدة **اي** قرأ عاصم نضاهون قول بكسر الهاء وبعدها هم مضمومة  
وغیره ضم الهاء بلا همزة **سها** قد الكسر للضد وقوله مضمومة لام مفهوم لتفريعه  
على الاثبات ونبه عليه باعقلا اي تفتن لذلك انما النفس المذكورة في السير هنا تقدم  
في الهمز المفرد وادزنها بالمايعة تقيف تقول ضاهها قولي فوكك بالهمزة شابه  
وبقيه العرب ضاهها بالالف ومن ثم قيل في وزن ضهنياء الذي لا تدنى لها ولا حيض  
تغفل او تغلوا **وجه** هم نضاهون انه مضارع ضاهها المهور من التقيف وكسرت  
الها للبناء للفاعل او همزة الياء استغناء للضمه عليها **وجه** علم الهمز انه مضارع  
ضاهها المعتل من الاخرى اصله نضاهيون حذف ضمها الياء كحذفها الياء للواو  
ضمها الياء لتفوز به الان ثما عون واحساري ترك الهمزة لانها اللغه الفصحى فاو من تحت علم  
يضم الياء مع فتح ضارحه صحاب **ولم يخشوا الهناك مضلا**  
صحاب فاعل قرأ مقدر او ضم مفعوله وضم الياء متعلقة ومع فتح ضاد بض حاله  
وحسوا حزم يلموا الضمير للمسكوت عنهم وهناك ظرفه اشاره الى وجههم وبعد لعدم  
حضوره ومضلا صفة مفعوله اي لم يخف الباقي في الفتح رجلا مضلا اسم فاعل من ضل  
معدى ضل **اي** قرأ مدلول صحاب حفظ وحمم والكسائي بض به بضم الياء وفتح الضاد  
ونافع وابركبير وابوعمر وارب عامر وشعبه بفتح اياها وكسر الضاد ذيل يعقوب واؤنه  
عن اليزيدي بضم الياء وكسر الضاد وابورجاء بفتحها **وجه** فتح الياء بناؤه للفاعل من ضل  
لازم لانهم ضالون فيه على حد حلوله وحمومه ولما تشبعت المعتزلة في نسبهم الشر  
الى غير الله تعالى باسناد الضلال اليهم اشار الى الرد عليهم بقوله ولم يخشوا الهناك لم يخف  
مسند الضلال الى الكفار الزامكم اياه بذهابكم لدفعه شتمكم بان الفاعل الحقيقي هو  
موجه القدح على الفعل وهو الله تعالى ونسبته الى المكلفين لمجاز المباشرة كالتحريم **وجه**  
ضمها بناؤه للمفعول على حد وزنهم من اضل معدى حمل للعلم بالفاعل وهو الله تعالى ارعلا  
الكفار او الشيطان والذين كفروا رفع اصلا على الاول وفيما به على الثاني ومعنى صحاب قراوه  
جماعة واحساري الفتح لانه الاصل وابلغ دما للتحقق واقرّب مناسبه واصل الشبه

الناحية كانوا احنا حون الى الفئال في الحتم فيو حرون بحرمه الى صفر ثم يعيدون النحر  
الى محرم وهذا الظاهر من قوله بحلوله عاما وحمومه عاما وقيل كانوا اخر من تحريمه  
الى صفر فاذا احتاجوا الى الفئال فيه اخره الى ربيع وهكذا الى محرم وهذا الظاهر من  
من قوله صلى الله عليه وسلم ان الدهر قد استدار ودل هذا على ان الذنب في الوقت الشريف اعظم  
عقوبه لعموم محرم فنهالهم **واذ ذكروا**  
**وان تقبل الذنك كبر شاع وصاله ورحمه المرفوع بالخفض فاقبلا**  
وان يقبل مسدا والذكير اخر وساع وصال الذنك كبر ما ض ونا على مضاف خبره والجملة  
خبر الاول فقد رفته ورحمه براءة مبتدا والمرفوع صفته وما خفض خبره او متعلق خبره  
فاقبلاه امر به والنازلة والالف ضمير او عن الموكدة **اي** قرأ ذوسن شاع حمم والكسائي  
ان يقبل منهم بيا الذنك كبر والحميتان وابوعمر وارب عامر وعاصم بنا الثالث وقصا ذوقا فاقبلا  
حمم ورحمه للذين امنوا منكم بالجر والسته بالرفع **د** اسم جليل يفتهم بالنو جلد الحسن  
بتسميه يقبل وتذكيره وكسر يفتنا نصر ويقبل مستند الى يفتانهم فوجه تذكيره كون  
الثالث مجازيا ووجه تانسه اعتبار لفظة واحساري الذنك كبر لئلا يد بالفصل ومن  
ثم كثرا لاخذون به المشار اليهم بالبرز ووجه جترحه عطفه على اخير اي مستمع  
خير ولحنه امر يقبله ولا يجوز عطفه على المؤمنين لان حمل على القرآن ووجه  
رفعه عطفه على ادن او خبر هو اي دورحه او بالغ بجعله نفس الرحمة وخبر معنى  
صلاح ليس للفضيل الا على قراه الا عشي بالرفع وينون ادن واحساري الرفع لعدم التقدير  
**ويجف بنون دون ضم وفاء لا يصبه تجذب تاء بالنون وصلا**  
ويجف بنون اسميه دون ضم صفة النون ويا يجف بضم كبري ويعذب مبتدا ونا يعذب  
وصلا كبري وبالنون متعلقة والجملة خبر الاول ثم عطف فقال  
**وفي ذاله كسر وطائفة ينصب مرفوعه عن عاصم كله اغنلا**  
وفي ذاله كسر اسميه معلومة الخبر للنصب وطائفة ينصب مرفوعها رفع طائفة اخرى كل  
المذكور اعلى علا كبري وعن عاصم متعلقه **اي** قرأ عاصم ان يعف عن بنون مفتوحة  
وضمها الفا ويعذب بنون مضمومة وكسر ذال طائفة بالنصب والسته يعف بيا الذنك كبر  
وضمها وفتح الفا تعذب بنا الثالث وضمها وفتح ذال **سها** قوله دون ضم اي بلا ضم  
وادانني الضمير تفت ضده الفتح ولم تقل ذات فتح لئلا يخل الضد وقال وفاءه بضم لا يرفع  
لانه وان تطرف فلنس حرف الاعراب ومن ثم قيله ولما ضادت النون غيبة المصطلح قيد



بناءه ومعنى **وَصَلَا** موقب وعلم من القصد انها المشاء فوق لانها لو كانت المشاء تحت  
 لا تطلقها كيعف كانه الضد المصطلح وقتد النصب للضد وذكرها للفظ ولما ذكر  
 ثلث كلمات وتعليلت الاخيرة لعاضم واحتملت السابقتان الطرفين نص على ضمها  
 الى ما بعد بقوله كله واعلم اسند عنه **وَحَدَّ** النون بناؤها للفاعل المتكلم المعظم  
 وهو مضارع عفا تحرف المضارعة فيه مفتوح وعينه مضمومة ولامه محذوفة  
 للجزم ويعدب مضارع عذب تحرف المضارعة منه مضموم وعينه مكسورة وكل منهما  
 شدي الى مفعول الاول بوسط وهو عن طائفة فوضعا نصب والثاني بنفسه  
 وطائفة منصوبة **وَوَجَّهَ** يتألف وتا تعدب بناؤها للمفعول الغائب ولم اسند  
 الاول الى الطائفة صريحا فذكر واسند الثاني اليها صريحا بلا فصل فانت وضراولها  
 ونح ما قبل اخرها على قياسه فضمه بعذب مختلفة في الحالين واختارى بناوها  
 للفاعل لانه الاصل وابلى تصديدها  
**وَحَقُّ بَضْمِ السُّوْمِ مَعَ ثَانٍ فَجْهًا وَتَحْرِيكٌ وَرَشْرَقِيَّةٌ ضَمَّةٌ حَلَا**  
 وحق فاعل فقامقرا وان لم يعتبر عليه قدرت اولواحق وضم السوم متعلقة ومع  
 ثان حال المفعول وحذف ثانيا ثانيا للضرورة وفتح السور او السورة جريا لاضافة وتحريك  
 ورش مبتدأ مصدر مضاف الى فاعله وقربة مفعوله محكي وجلا كشف التحريك خبره  
 وضمه مفعوله والهاء لقربة او خبره ثات مقدرا فالغلبة مستانفة جواب  
 سابل عن نوع الحركة **اي** فقامدلول حق ابن كثير وابوعرو عليهم دائرة السوهنا  
 وعلم دائرة السوبا لفتح بضم السينين ونافع وابز عام والكوفون بحمها وقرأ  
 ورش الا انها قرينة بضم الداء وغيره باسكانها **نَسَبَاتٌ** خرج بقوله الفتح كولا ب  
 الله الجهر بالسو ومطر السو وبقوله ثانيا خرج اولها الظانين بالله طن السو  
 وثالها وطنت طن السو وقيد هاء في السير بديره ومن ضم فالواو عنده حرف مد  
 ومن فتح فلين فاعنبر احكامها مع الهمزة المنصلة المنطرفة ولم يندرج قربات في وية للفظ  
 والاختلاف وقتد التحريك بالضم لان مطلقه الفتح ولو اقتصر على التحريك لا حقل المذكور  
 ارجا الضم لا حقل السكوت عنه **وَجَّهَ** ضم السو انه العذاب والبلا والشدة والهمزة  
**وَوَجَّهَ** الفتح انه الردي من رجل سَوَّ ضده حديق وقال الفتح مصدر  
 سَوَّاهُ سَوَّاهُ ومساءة اخبرته والضم للاسم منه والدائرة ما يحيط بالانسان من  
 كل جهاته ويدور عليه وغلب في الشرف لاضافة للبيان الموكد كسر النهار واخسار

الضم لصراحته في اسحقا قهم واستمراره ومن ثم جعله **حَقًّا وَجَّهَ** ضم قربة اسكانها  
 انها الغنان معنى مقربة لهم من الله تعالى ويحتمل ان يكون كل اصلا او الاصل الاسكان  
 واسع او الضم بحذف واختارى الاسكان لانه الاكثر اخفيف  
**وَمِنْ حَيْثُ الْمَكِّي جَزْرًا زَادَ مِنْ صَلَوَتِكَ وَحَدَّ وَافَتْحَ النَّاشِدُ عَلَا**  
 المكي بحر كبري وناه من حيا مفعوله وحفت اليها لغة وزاد المكي ما حيه ومن مفعوله  
 وصلوتك مفعول وحدا الامر وافتح التامثلة وقصر للوزن وشدا حال المصدر  
 ارضيه وعللا صفتها ثم عطف فيقال  
**وَوَحَّدَ لَهُمْ هُوَ تَرْجِي لَمْ تَصِفَانِ مَعَ مَرْجُوٍّ وَقَدْ حَلَا**  
 ووحدا مربه واصلوتك المقد مفعوله ولمدلول شدا عللا وية هود متعلقاه ومنع  
 للثابت والعلمية ورجى مبتدأ هم اخر وصفها المهر ما ضه خبره فقاممير وندوي  
 بغير خبر لاضافة الى صفا الاسم الفصور والممدود وعلل المقد م هو خبر والحلة خبر الاول  
 والعابد الها ومع مرجون حالها على راي والعامل معنى الاضافة وقد حلا الهم ما ضية  
 مستانفة **اي** فقام ابن كسر المكي حنات تجرى من حياها الانهار بعد والسا بقوا الاول  
 بر ياده من وجرحها وغيره حذف من ونصب حياها وقوامدلول شدا عللا حنة والكسائي  
 وحفص ان صلوتك سكن بالثوحيد ويح الناء ووحدا و ايضا ما سعت اصلوتك هود  
 والحرمان وابوعرو وابز عام ورجع جمعها وكسرتا مرة وقوامدلول صفا نفر ابن كسر  
 وابوعرو وابن عام ورجع واخرون مرجون بزيادة هم مضمومة ورجى من شاة اخر  
 بهم مضمومة مكان الباء نافع وحفص وجرم والكسائي حذف بهم مرجون وبما كان  
 هم مرجى **نَسَبَاتٌ** بصرف الجري لحنها لانها الصالحة له وعلم انها في ايه والسابقون  
 من ذكرها عيب قربة وضبطها في السير بعد المانه ايضا ح وتعرض لكيفية نصب صلوتك  
 بدياه وان انفقوا عليه لاختلاف الاغبارين لان علامه نصب الواحد فحة وصححه  
 كسر وبقوله والتم الناسد من قول السير ونصب الناء وقوله خلاف في رفع هود مفهم  
 من الاطلاق وتاك ووحدا لهم ولم نقل عنهم هود ليصرح بان خلاهم في هود في مجرد  
 التوحيد واجمع دوز علامه الاعراب وسالي صلوه المومنين وقرربا في القواعد عند قوله  
 وهمز ما يرشدك الى ان المشكوت عنهم في مرجون يحذف الهمم ورجى بيا مكانها **وَجَّهَ**  
 ر ياده من انها لا تبدأ الغاية متعلقة بحرى وحزها جريها وعليه الرسم المكي **وَوَجَّهَ**  
 علاما مذهب الطررف وانصب حياها على المفعول فيه وعامله بحرى وعليه نقيه الرسوم



واحسارى عدمها والنصب لان المعنى عليه اذا هاراكنه جربانها مطلقا لا شجارا ليا  
لا مجرد بيعها والامراد بصلوه الثوبه الدعاء وهو موضوعها اللغوى ووصلوه هو  
العباده وهو الوضع الشرعى وكل مصدر فوجه التوحيد ان المصدر يدل بلفظه  
على الكثرة وانتشريته لخصته ووجه الجمع قصد الانواع ووجه الفتح والكسر  
باس اعراب الواحد والجمع والرسوخ لهما والتوحيد اقرب واحسارى الجمع نصا  
على الانواع لان الدعاء للمركب غير منحصرا لا طلاق الاله وان استحب اخرجك الله فيما اعطيت  
وجعله ظهورا وبارك لك فما اقبلت واسا على الله على تخصيصه للفتح على الله عليه وسلم  
في آل بنى اوفى واستفهموا عن مطلق العباده ويقدم ان ارجاء المهور لهم والمخلف له  
وقيس فوجه هو موجوب انه اسم مفعول من ارجاء على التمام ووجه تركه الاشك  
اصله مرجوز حذف ضمه الياء تخفيفا ماليا للواو والالف لها وجازان يكون مخففه  
من المهور ومناسبه لتوى ومعناها الناحيه وشذ المبرد بقوله غير المهور من رجا  
واحسارى ترك الهمزة نه الساعه وشار بقوله صفا نقل وقد حلا الى قول صاحب  
الحكم المهن اجود اى صفا اصحاب المهن اوقوا وعذب وجههم ونقل الفراء البت والمرجوز  
لثقه هلال بن ائمة وزراره بن الربيع وكعب بن مالك قيل لهم ما عذرکم عن الخلف قالوا  
اخطبته فوقفوا حتى نزلت نوبتهم واسا ترجى من شيا فقال ابن عباس صلى الله عليه وسلم  
صلى الله عليه وسلم بين المساك والتسريح اوفى القسم الحسن اذا خطب امرأة حرم خطبتها حتى يطلع  
وعمر بلا واول الذين ضم في من استس امع كثره وبقية ان واول  
وعم فاعل واما معدرا والذين مفعوله وبلا واول حاله اى كاليامن الواو وحذف نون واو  
للوزن او عم ماض والذين فاعله وبلا واول حاله وضم ماض اسب من جعله امرا وى من اسس  
على النقل متعلقه اى اوقع الضم او اوقع الضم في اسس ومع كسر حاله ورفع بنيه ذومنا بعد  
اسميه اى فاما لول عم نافع واسر عامر والذين احد والاو اعطف وقرا ايضا فمن  
اسس بنيه وامر اسس بنيه بضم الهمزة وكسر السين الاولى ورفع بنيه في الموضعين  
وابن كثره وابوعمر والكوفون بفتح الهمزة والسين فها **نفسات** يريد بلا واول اعطف ضد  
الفتح الابيات ولم يرد بلا واول رفع ليكون ضده الذين لان اليتاني مصطلحه ليست ضد الواو  
فلو اراده لنصر عليه وخلاف اسس بنيه في الموضعين كما صرح به في التفسير واصطلاحه  
في الاطلاق الحمل على واحد والاعمة الذين في الاثنى معانده حرك لكنه لوح اليها  
بقوله من مجردا اذ لو قال فمن لخص الاول او امن لخص الثاني وقوة بنيه يذروا

ليس

وليس بدخله نون والخف المغم منه كاتوهم لما ذكرنا فيها ولو قال وعمر بلا واول المدن  
راسس اضم الكسر معاها عنه وبقية ولا لنصر عليها وعلى ضمها الى الذين انفتت رواية  
فتح وضم وعلم رفع بنيه من الاطلاق لا من لفظه كاقيل **وجه** عدم الواو في الذين استسنا  
نصه بعض المتألفين المضارين وعليه الرسم المدني والشامي **وجه** الواو عطفها  
على قصصهم المتقدمة بحو ومنهم الذين يودون النبي وعليه بفيه الرسوم وكل يحمل  
وجه اخيه واليه اشار عمر وان عمر والذين على الوجهين مبتدا خبره لانزال بنيه  
ارفعرو منهم او وفيما يتلى عليكم واحسارى الواو ربطا لقصصهم المنسوقة **وجه**  
فتح اسس بناوه للفاعل واسناده الى ضمير من ونصب بنيه به **وجه** صير بناوه للمفعول  
ورفع بنيه بنية عن فاعله على احد لمجد اسس واحسارى الفتح لانه الاصل وابلغ معنى  
ومناسبه لقوله تعالى بنيه الذي بناه منى او حكم بنيه  
**وجرف سكون الضم في صفو كامل تقطع فتح الضم في كامل**  
صدره كبرى وعمر اخرى شذ رضه مهابا وصور رجل قارى كامل كفن وعلا ماضيه  
اخرى **اي** قذاذ وفاني وصاد صفو وكاف كامل حمرة وسبعة وابر عامر على شفي حرفها  
ماسكان الدوا نافع وابركثره وابوعمر وحفص والكسائي بضمها وقراذ وفاني وكاف  
كامل وعين علا حمرة وار عامر وحفص تقطع قلوبهم بفتح النوا والحرمان وابوعمر وسبعة  
والكسائي بضمها **نفس** حرف هار قالون بضم واخر ف واما الالف بار وورش بالضم  
والنفيل ابن كير وحفص بالضم والفتح ابو عمر والكسائي بالضم والامالة هشام وابن  
دكوان في وجه وحمرة بالاسكان والفتح سبعة وار دكوان في الاخر بالاسكان والامالة اربعة  
الوقف في الستة اربعة وعشرون وجهها واجد ف اصل الواو في المنحصر بالما ووجه سكونه  
لغة ميم وفس واسيد او محفب ووجه ضمه لغة الحار واحسارى الاسكان  
تخفيفا للحجازيه وهو معنى قول ابي عمر واحتج العرب على محفب الجرف والضبع  
واليه اشار الرمزي في صفو وجه قارى كل اللغتين ووجه فتح تقطع بناوه للفاعل  
اصله منقطع مضارع تقطع حذف احدى النان كثره وقلوبهم فاعله **وجه**  
ضمه بناوه للمفعول مضارع قطع اى يقطع الله قلوبهم حذف الفاعل ورفع قلوبهم لبنائه  
واحسارى الفتح لانه الاصل وابلغ بويه وهو الشايع في الموت وحذف حرف اول  
من كلمة وهو معنى قوله **كامل** اى في وجه قارى تام علمه مرتفع  
قدرة اى الى ان يتوبوا او في حرف الى حتى الماسات

ربيع والكسائي

ظ

رضه بنيه

مؤمن



يَرْيَعُ عَلَى فُضْلٍ تَرُونَ مُخَاطَبُ فُشَا وَمَعَى فِيهَا بَيِّنَاتٌ جُمْلًا  
 بذكر ريع على فصل فاعله اسمته وترون مخاطب أخرى وجعله مخاطبا لحصول الخطاب  
 فيه وبه وفشا خبر آخر أو حال ضمير مخاطب بتقدير قد ومعى حمل أو كلتي مع حملا كبرى  
 وفي برأة متعلقة ومتلبسا ببيان حال فاعله **أي** قراد وعين على وفافصل حفص جمع  
 كاد نزع ما التذكير والحرمان وابوعمر وابن عامر وشعبه والكسائي ما التانيث  
 وسراد وفافشا حمزة أولاد يرون ما الخطاب والسته بيا العبة لا يلي فعل فعلا وإذا فتح  
 ذلك لفظا منها اسم مقدر بقوله تعالى كاد ريع في كاد ضمير القصة أي كاد الأمر إليه  
 الإشارة بالفصل وشبهه سبويه بقوله ليس خلق الله مثله وهو اسمها وريغ خبرها  
 ولوب فاعله أو فاعل كاد منوى التقديم وهو جمع تكسر لفظه مونث ومعناه مذكر  
**وجه** مذكيه اعتبار معناه وتقدر جمع **وجه** ما شئ اعتبار لفظه وتقدر جماعه  
 أو اسناده إلى ضمير المونث نحو ذلك لا عراب واحساري التانيث لأنه الفصحى ثم مثله  
 وأمر **وجه** خطاب ترون اسناده إلى المومنين على جهة التجب أو لا ترون أيها المؤمنون  
 تكرر اسنانهم وعقلهم عن التوبة والاعتبار وبعضه قرأه ابن مسعود رضي الله عنه أو لا ترون أي  
 يا محمد أو قل لهم وإلى الأحمت الذين أشار بفشا أي عمر **وجه** غنه اسناده إلى المنافقين على  
 جهة التوبيخ أي أولاد يرى المنافقون أخبارهم بالمخطط والمرض والأمر بالجهد ولا حصل  
 لهم إخلاص **واحد** أي العيب مناسب للطرفين وتقريرهم أولى من تحجب عنهم ويحتمل  
 روية العين والقلب وسدت أن ومعولا ما مسد المتعلق وفيها مضافتان معى أبدأ فحما  
 محازي وابوعمر وحفص ومعى عدا وحفص والمفضل واسكنها غيرهم ويونس عن ابن عمر  
 نفع بالي اندر لا ولافتنى لا ولا محذوف فيها **الادغام الكبير** سوب الله بعد ذلك  
 المشركون بحس ذلك قولهم أرسل رسولهم فزنبهم إذا قيل لكم يقول لصاحبه وكل الله  
 حتى يسن لك في الفتنه سقطوا وحزن تريض ويومن للمومنين والمومنات جنات وطبع على  
 ليودن لهم لن يوم من لكم سفق قريبات نحن نعلمهم أن الله هو يقبله وأن الله هو النواب ما سن لهم  
 فلما سن له حتى يسن لهم كاد نزع أن الله هو النواب ولا يسمون بفتنه زادته هذه سبعة  
 وعشرون موضعا **الوجه** عليه السلام مكية مائة وتسع آيات وعشر شامي خلاها ثلاث  
 له الدين شيئا لما في الصدور شيئا وتركه وليكون من الساكنين فواصلها ملين  
**واضح** راعى الفوائج ذكره حمزة غير حفص طابا وصحبه ولا  
 واضح مبنيا مضاف إلى مفعوله فحز راقص للوزن مضاف إلى مضاف والفوائج جمع فاعله

اول الشئ وذكره تلاوه الاصحاح ذو حنى اسميه خبره وغير حفص نصب مسنني من معى  
 دو وصحبه فاعل امال أو اوضح مقدرا والفظا ويا مفعوله وولا بالكسر نصر النخاوى والمه  
 قصر للوزن حال صحبه باعتبار حاله الآن أو مفعول لأجله وصفه باعتبار ما كان في  
 دوى متابعه أو لأجل متابعه النقل أو الوا متابعه ولا بعض النسخ المضبوطة بالفتح  
 أي ذوي بضرة فان ثبت ففرا من الايطاء وحجاب فصل السور ثم عطف فقال  
**وكم صحبه يا كاف والخلف يا سر وهما صف رضى حلوا أو تحت حتى حلا**  
 صحبه جرباضا فكم أخبرته ويا قصر للوزن مفعول اما لو امكنه راحها وكان جر  
 باضا فها وحركه للساكنة الفحة بحفصا والخلف خلف اليا ياسر اسميه والياسر اللاعب  
 باليسر ويطلق على الكريم وصف امرته واماله هاها مفعوله ومرضا وحلوا حاله  
 وحث وصفت اماله ياسوره تحت مرمر وهي طه أخرى وذا جني حلوا حالا المفعول فذكر الله  
**شقي صادقا جامي مخنار صحبه وبصر وهم أذرى وبالحلف مثلا**  
 أو شقي الاصحاح ماضيه مستأنفه وصادقا حال فاعله واماله حمز مخنار صحبه اسميه  
 واما البصر ومدلول صحبه ماضيه أو بصر وهم اما الوافاسميه وليس بصر عطف على محل مخنار  
 لعدم جمع الرمز والصرح والفاء ادري مفعوله ومثلا وذا كرادرى أخرى متلبسا

بالحلف حاله ثم عطف فقال  
**وذا الرالوزن يزيغ ونافع لدي مرمهايا وحا حلا**  
 وقرى الف الرا ماضيه ولورس متعلقه ورمز مقللا الامالة حال المرفوع وقلل نافع آخر  
 والف ها ويا مفعوله ولدى مرم طرفه وصرف للوزن وتقليل حاسمبند امضاف وجهه  
 عنق التقليل حلا من كبرى خبره **أي** امال كبرى ذو حاحم وذا ذكره الاحفصا ابوت  
 وابن عامر وسعبه وحمزة والكسائي الف رامن قوله الر اول يونس وهو دونه يوسف  
 وابراهيم والحجر والمر اول الرعد وامال مدلول صحبه شعبه وحمز والكسائي الف طامظه  
 وطسم معا وطس والف يا من يس وامال دو كان كم ومدلول صحبه ابن عامر وسعبه وحمز  
 والكسائي الف يا من كيعص وكدي يا ياسر فها وجرها ان الامالة وهو معنى قول الداني  
 مرات على فارس بن احمد بامالة فحزها واليا جميعا للسوس واليسر بعدا ما لنها وكذا  
 مرات في رواه إلى سعيب على فارس والفتح وهو معنى قوله وعلى إلى الحسن وفيه لاى عمرو باماله  
 فحزها الهادوز اليا وهو مندرج في سبعة وبأمن قطع الكثر الفعلة كابر محاهد وإلى العلاء  
 والاهوازى وامال دو صاد صف ورا رضى وحا حلوا سعبه والكسائي وابوعمر وبامره



واما لدوجهر حنى وحاحلا وشن شفى وصاد صادقا ورش وابوعمر وجرم والكسالى  
وسعبه هاطه وامال دومم محار ومدلول صحبه ابن ذكوان وسعبه وجرم والكسالى  
حاحم السبع وامال البصرى ومدلول صحبه ابو عمر وشعبه وجرم والكسالى الف ادرى  
حش وقع نحو ولا ادرىكم به وما ادرىكم ما ولدى مم مثلا ابن ذكوان فى الكل وجهان الفخ المفهوم  
من قول الميسر والنقاس عز الاخفش ادرىكم وادرك حش وقع بالفتح وبه قطع الصقلي  
والاماله عن حبه عن فعه المفهومه من قوله والباقون بالاماله وبه قطع الاهوازي مبرا  
بالكسر ونقل ابو العلاء الثالث عن الضر عن فعه اماله ولا ادرىكم هنا وفتح الباقى وامال  
ورش صغرى الفات رات الفواخ الست وادرى مطلقا وقل نافع الفها وبها من كيعص  
وذو جهم حيد وحا حلا ورش وابوعمر والف حم السبعة وغيرهم بالفتح وهمه الرات  
والون وابن كثير وحفص والطاوت ويس الحمرمان وابوعمر وابوعمر وحفص ويا  
مرم ابن كبير وابوعمر وحفص وابوعمر والا السوسى وجههاها الابنان وحفص حمزه  
وهاطه قالون وابن كبير وابوعمر وحفص واجات قالون وابن كثير وهشام وحفص  
وادرى الحمرمان وحفص وابوعمر الابن ذكوان وجه اشارات حروف الفواخ هي  
الحروف المفردة التى فى اوائل السور وهي مبيته لعدم التركيب على اصل البناء وقد قري بخبرك  
ش منها للسالكين وسكت ابو جعفر على كل حرف منها وهك مساييل الاماله ذكر الرات  
منها هنا عند اولها وناقلا لاصل وابوعمر على ثمر يقينها اليها والاصحاج الاماله وحتمل  
قوله راكل الفواخ فحه را والف را وسئلزم اماله الفحه وقال كل ليعمر رات الفواخ  
وقررنا انه يستلنى صرحا من الرمز وغير ترجمه فلا رمز فيها واستلنى حفصا لان ميلها  
عنه هبيرة وليست طريقه فيها والراء في ادري مندرج فى قوله وما بعد راد ذكر لاجل  
الموافق واطلاقه طاعمر طه والطواسين وكذا حم وقوله وباصحبه عام لكن لما خص  
يامر بمعنت يس وكذاها لما خص طه بعينت هامرير وقوله وهم ان اعدته المختار  
حبه كان مثلا لخصيصا او الى حبه كارسا با وعلم عموم ادرى من عطفه على عام اى كل حم  
وكل ادري ومن ثم لفظها بمجردة وسندرج فى قوله ذوالراء المر والمر ونال به عطف  
على الاقرب لبقيد التقليل اصل الحروف ان لا تمال بحمودها وهي تصرف الا اذا اولت  
باحد قسميها لكن هذه الفواخ اسما لحروف المعجم يدل ليعنها وتعريفها والاخبار عنها  
ورادها تشبيهها قوه وقال سيبويه قال الخليل اصحابه كيف تلفظون بالكاف  
مرلك والبا من ضرب فقالوا كاف بان قال اما لفظكم بالاسم ولم تلفظوا بالحرف اى بالمسي

وما ادرىكم به

ولكن

ولكن اقول كه به معناه اذا قيل لك الفط عسمى الى امثالا فالفط به محو كبا خف الحركات  
حش امتنع الابند اما الساكن وزد عليه ها السكت ليلا يلزمك اسكانه وقال الزجراج  
والكوبون هي مقصورة لان اصلها راء وطاء وباء ولم تركب لان الغرض منها مجرد اللفظ كغاق  
لصوت الغراب اى هذا المعجز مركب من مسيات هذه الاسماء التى وضعتوها لتقر بها لهم ووجه  
امالها الدلالة على ما لها الى اليا قال الفراء ثلث الفها فى البنية يا ويدل على ذلك عدم  
اماله الثلاثى كلام لخصه عن القلب بتراخيه عن الطرف ولو كانت امالها للشعار  
باسميتها كما قيل لعمت وثوت حكم بنا فى الحرف لا يدك على اسميتها بل على عدم حرفتها واما  
ادرى فلا يفلها عن الياء ووجه التعليل مراعاة الامرين ووجه التخصيص الجمع ووجه  
الفتح الاصل ومعنى ذكره حنى لفظ الاماله قوى مخفى الطعن بشبهه الحرف خصوصا  
فى الراء وحبه جماعه لانهم يثقه وكه صحبه وكبير من الجوع اما الواو وذوالخلف كرم لعموم  
وصف امدح رضى الاماله لمناسبه السابق وحلت للجمع فى كمله وجنى حلا علم عذت بها  
الجمع وشفى صدقه بالناسب ومخار اختيار جماعه لانهم فوق اثنين ومثلا احضر الخلف  
فى مصفات وحيد وشبهه التقليل عذت لقرب الاصل واختيارى لتقليل الرات

وفى غير هاجرنا على اختيارنا فى باب الاماله  
**يَقْضِيَا جَوْعًا سَاحِرُ طَبَا وَحَيْثُ ضِيَاءٌ وَاقْوَاهُمْ قَبْلًا**  
يفصل مبتدأ منه ما حقا سميته قصر للوزن صدرها وحذف عجزها خبره وعلا صفة  
للمضاف او المضاف اليه باعتبار الاصل وساحر طبا ما لغة او ذوطا اخرى جمع طبة  
خذ السيف والسنان والنصل ونحوها وضياء موجود اسمه مبتدأ بها على السابق  
جذبحت طرف وافق الماضى من وافق صادقته غرضى والمهمز همزة فاعله وقبلا  
منعوله على القلب ووافق من الافعال التى يصح اسنادها الى كل من معوليه لان مرصادك  
فقد صادقته **اي** قرأ مدلول حق وذو عجز على ابن كثير وابوعمر وحفص فصل  
الامات بالياء ونافع وابوعمر وسعبه وجرم والكسالى بالنون وقصاد وظا طبا ابن كبير والكسوى  
ان هذا الساحر يسم السنين والف وكسر الحاء ونافع وابوعمر وابوعمر لسم بكسر السين  
واسكان الحاء لا الف وقصاد قبل ضياء همزة مفتوحة بعد الضاد حش جاء وغيره  
بيا مفتوحة مكانها وهو هو الذى جعل السمر ضياء هنا ولقد اثننا موسى ومرون  
الفوزان وضياء بالانبياء من اله غير الله ما نيكم بضياء فى الفصل **تنبيهات** فصل فى التلاوة  
بعد ضياء وقد مده للوزن وحذف لام لساحر له وعلم انه للذكر ووزن فاعل من لفظه



وتقدم لساحر ضدان سحار في اخرها والاعراف وسحر في المائدة لا جائز ان يكون ضده هنا  
سحار ولا ذكرها مع اخنها مع ان يكون سحر وهو المقصود وقد صرح به في الاصل  
والى هذا اشار نبطاى مستنبط ضده ذكاه ولم ينطق بهذا امر قال لم يذكر الا  
لصق النظر والشهرة ويرد كلف ضيا مع قطع النظر عن اللواحق ليعم فكيف اسد حث  
وقطع لنيل بالهمز نحا للاصل والاشهر والاقابن الشارب عن محمد بن عبد الله بن عيسى بن عمار بن مراد  
هم قتل الالف بعده من ذكرها هنا اذ لو اراد الاخيرة لذكرها في باب بحفف الهمز وعبر  
ابن محمد عن غيرهم بنى ولا معنى لقوله وهو غلط اعتمادا على انكار رقيقه اصحاب ابن كير لا فهم  
لا يعرفون الا روايتهم وعلم الياء للمسكوت من لفظة على الرواية ومرسما ان صحف كما قرنا وهذا  
معنى قول بعضهم اذ لا تنافي غير الياء وضد الهمز هنا حرف عل لا عا وجه بدل الحصف وقد  
غفل عن هذا من قال في المسكتين نقص فلو قال وساحر سحر ضيا الياء اهر اطلقا زكا ونفصل  
ياوه حقه علاه لرتب وهذب **وجه** ما انفصل اسناده الى ضمير اسم الله تعالى في قوله  
ما خلق الله ذلك الا باحق على حرة الغيبة مناسبة ليدبر وما بعده **وجه** النون اسناده  
الى المتكلم المعظم مناسبة لقوله ان اوجها على حرة الالفات واحساري الياء القرب مناسبة  
وتعدله ومن يراى رفع حقه **وجه** ساحر جعله صفة للنبي صلى الله عليه وسلم ووجه  
سحر جعله صفة لمجزيه وحتم الاول تقدير ذكا تقدم وعلمها صريح الرسم واخياري  
فاعل لانه ابلغ في توخه واليه اشار نبطاى اي ذوقه وان معنى ما وهى فلاة الى مع الفصد  
**وجه** ما ضيا انه جمع ضوا كوض وضياض ومصدر ضا يضو لغة في اضاء كقام  
يقوم قياما اصله ضوا فليت الواو لا تنكسار ما قبلها وسكونها في الواحد على الاول  
ولا علل الماضي على الثاني كالنظير من فوزته فعال **وجه** الهمزة جمع او مصدر ان  
تبت ضا فلي قلب كاز ضيا مقدمت الهمزة واخرت الياء الواو فوجب ههنا النظر فيها بعد الالف  
كرداء وكسا فوزها فلاح وضعفها بعضهم بان ما س اللغة الفرار من اجتماع ههنا فكيف  
شوصل الى الجمع قلت المحذور تلاصقها كما فتر الخليل منه اليه لا اجتماعها في كلمة كبر او  
للفاصل **وجه** ري الياء بحاجز الاصل على القلب وفرار من بعد الالف  
وفي قضى الفتحان مع الف هنا وقل اجل المر فوع بالنصب كمالا  
الفتحان في معنى اسمته ومع الف حال فاعل اخبر وهنا طرفه واجله المرفوع مبتدا موصوف  
وكلا خبر والالف للاطلاق والنصب حال ناعله واجله محكمة القول **وجه** قرا ذكاه كذا اعلم  
لفظي الهم مع الفاق والضاد والفاء اجله بالنصب والسنه ضم القاف وكسر الضاد وما فوجو

الشاذ

اجله

اجلهم بالرفع **شبهات** حذف لام لفظي وضمير اجلهم للوزن وعلمت يا المسكوت من لفظة وكسر  
الضاد من ضد الفم وامام القاف من قوله في الزمر وضم نضي من لفظة كما توهم اذ ليس  
اصطلاح الناظر الاستغناء باللفظ الا فيما لا يمتزى اليه ولقوله هنا فايدان النص  
على الخصوص لرفع توهم العموم حيث عطف عليه والى ما الى موضع الزمر لتعلق بعض  
الشحنة عليه لا فيل احتراز اعنه وقيد النصب للضد **وجه** الفم والنصب بنا الفعل  
للفاعل وهو مريب فعمل فقلت الياء الف لا يفتح ما قبلها واسند الى ضمير الجلالة في قوله  
ولو جعل الله نصب اجلهم **وجه** الضم والرفع بناوه للمفعول للعلم بالفاعل فنقل الى  
فعل وسميت الياء لا تنكسار ما قبلها واسند لفظا الى اجلهم فارفع بيابه واخسار بناوه  
للفاعل للاصل المؤيد بحج ان الضمار على الحذف وبالنسب ولا اختصار في الفرع  
**وقصر ولا هاد خلف زكا وفي القيامة الاولى وبالحال الاولى**  
وقصر ولا هاد اسمته وحلف صفة هاد وزكا صفة حلف وهذا اول من يقدر  
بعضهم هاد زكا وذلك بخلف لان المعنى عليه وقصر الاول هاد خلف زكا مثلهما والاويل  
صفة لا تقدر كلكه لا في القيامة طرف المبتدأ او وقصر ولا هاد ولا الاولى في القيامة  
هاد خلف زكا فواحدة واوّل الفصل على ما ضيه مجهوله وبالحال متعلقة **اي**  
قرا ذواى زكا قبل ولا ادرىكم به ولا اقسم يوم القيمة بحذف الف في الموضعين ولذى  
ها هاد البدي فيها وجهان حذف الالف وهو معنى قول المسيب وكذلك اى كقتل  
روى القاس عن ابن ربيعة عنه واقواني الفارسى عنه عن البدي وبه قطع ابو العلا  
وابو الكرم واباها وفهم منه من طريق غير القاس ومن قرأه على غير الفارسى في غير  
وقرأ البدي لا ادرىكم ولا اقسم يوم بالفاء بعد اللام وبه قطع ابن محاهد وذكر قبل  
في القيمة وجهين والاهوازى والصقلى في اشار خلافا لفضل هنا ومكي والسنه ما بات  
الالف فهما **شبهات** ذكر موضع القيمة هنا اختصارا خلافا للاصل ومعنى الفصل  
حذف الالف فهما ويجرى كل على اصله في المد المنفصل فالفا صرغ الفاصر وخلاف  
ابن كير مفرغ بلمه ومعنى قول ابن محاهد راجعت قبلا في الفصل فلم يرجع مراجعه  
استنبات وقد القيمة اخرج البلد وقصرها القاس عن ابن ربيعة واللهيتون عن  
البدي والاولى اخرج ولا اقسم بالنفس الثانية **وجه** عدم الالف في ولا ادرىكم جعل  
اللام لام المبتدأ ان لو اراد الله ما اسمحتكم اياه ولو شالا علمكم به على لسان غيره  
لكنه من غير بالرسالة فالاول في الثانية **وجه** الجباب **وجه** الالف جعلها لا موكدة

وهو انما



للمعنى لو شأنا ما قرأته عليكم ولا أعلمكم به على الساني فنفينان **ووجه** قصده اسم سوم جعل  
اللام جواب قسم مقدر دخلت على مبتدأ محذوف أي لا أنا أقسم وهو معنى قول الفراء العرب  
يقول لا حلف بالله ليكون كذا وإذا كان الجواب اسميه أكد باللام فقط وإن كان خبرها مضارعا  
وكان أن يكون الجواب لا فسر المراد به الحال وإذا كان الجواب مضارعا مثبنا مسبقا  
عازيا من حرف نفيس لم يقدم معموله وجب تأكيد باللام والنون فإن دخل شرط أكد باللام  
دون النون نحو لا أقسم ولنسوف تعطيك لا إلى الله محشرون وعلى الأول أنشد الفراء ليزيد  
قد ضاقت عليكم بيوتكم ليعلم نبي أن بني واسع وهذا معنى قوله وبالحال أولا أي فسر أقسم  
بفعل الحال فادفع أسكال من قال بحب النون وجعل بعضهم معناه لا أنا أقسم وليس كذلك  
لأنه أول بالاسميه أو هو مستحيل الكفى فيه باللام على ما جاز به سويده مع قلته كما الكفى  
بالنور عنها في قوله وقبيل مئة أثارت فانه فرغ وإن أضافه لم يثارت هذه رواية الفراء  
والنصيب دالية والصواب لم يقصد أن لم يثبت الكفا وأخبار الناظر الحال فرار من الحجة  
والفقه **ووجه** مده جعلها لانه لظام مقدر والواو انت مفترضة الاخبار عن البعث  
فرد عليهم بلا فالمعنى أقسم باليوم لا النفس وقال المحسري نفى القسم بمعنى أن الأمر أعظم  
أوزانه على أحد لتلا يعلم وقول الشاعر بركة حور سري وما شعره ساول أن الكتاب  
العزير كالشي الواحد وهو ضعيف لا نها متحججه فعني الرمز قرأة عالم مرشدة إلى هذه  
الصحيات وزكا الخلاف لتعدد واحسارى المد للناسب وقلة التعبير وقال  
النبرى لم تر سمى لاف ووافق الرسم بقدر الجمع والمرسوم صورة الهمزة والمحدون  
الالف لنظيره وكثره حذفه وقال مكي في مرسومه تحقيقا  
**وخطب عما تشركون هنا شد أوفى الروم والجر قيز في الخال أول**  
وخطب ما ضل منه إلى تشركون كحصول الخطاب به وهنا ظففة وسدا إذا شد حال  
الفاعل أو المفعول في الروم عطف على هنا وكذا أو حرفين في الخال صفة الحرفين أي الواقعين  
فيها والاصل في حرف الخال وكما سنر لا حالها أو طرف أي في الأول **أي** مراد وسدا  
حرم والكسائي قوله سبحانه ويعالي عما سركون وما كان الناس بيوس سحانه ويعالي عما سركون  
نزل الملائكة تعالى عما سركون خلق الإنسان بالخل سبحانه وتعالى عما سركون طهر  
في الروم ساء الخطاب والحرميان وأبو عمرو وابن عامر وعاصم ياء الغيب في الأربعة  
**سها** لو قال سدا هنا وفي الروم لا تصل المعطوف بالمعطوف عليه وارتفع ثوم  
انها لا يهمل همز ولا يخلل لأنها وإن كانت من التراجمة مثل صحبه أولا فقد تراخت عنه

هنا

هنا كونها لمجرم البيان لكنه اعتمد على ظهورها فيه واحترز عن الضم بالمقطع وللسرا ولا  
مع أولا ايطاء لا اختلاف اللفظ والنوع **ووجه** الخطاب اسناده إلى المشركين المخاطبين في  
قوله أنبيؤنكم بما لا تستعملوه هل من شركاكم على جهة التقرع ودكا بالناسب **ووجه**  
العب اسناده المهم على جهة العب ثم خطا بهم على الأرض فلا تستعملوه من شيء واستوف  
التنزيه أو وجهه إلى النبي صلى الله عليه وسلم واحسارى الغيب بعمها وإهائه  
**يُسَبِّحُكُمْ قَلْبِي فِيهِ يَلْشُرُكُمْ كَفَى مَنَاعَ سَوَى حَفِصٍ بَنِ فَعِجْ تَحْتَمِلَا**  
سدر كرميند أو قل فيه أمره ومتعلقها اجعله خبره والها مفعول أول رابطه وتشم  
المان وكفى اللفظ ماضيه مستأنفه ووقع مناع مبتدأ والقرا المقدرا خرو سوي حفص  
مسندني منهم وتحملة نقله خبره ووجد سقد من كل منهم ومرفوع تحمله عايد الثاني ومنصوبه  
الأول ويرجع متعلقه **أي** وإذا كاف كفى ابن عامر هو الذي تشركتم نفع اليا وبوز يانيه  
ساكنه وسين معجبه مضمومة من اللش والسته يسيركم نفع اليا وسين مملئة مفتوحة  
وبما كسورة مشددة من التسيير وقصر السبعة عشر حفص مناع الحيوة الدنيا بالرفع  
وحفص منصبه **لنسيات** استعنى عن ترجمتي يسيركم باللفظ وهو كاف في البعض وتمتته  
في سير الجبال ونشر رحمة يعني قوله كفى في الحروف وضبطها في السدر باصلها  
وغير المتلئس في المذكور أي اقرا تشرككم ابن عامر المقروء لغيره سدركم وذكره لا كثر لانه  
اخصر **ووجه** السيز المعجبه انه مضارع نشر سطر وثبت على حدة فاشترى في الأرض  
**ووجه** المهملة انه مضارع سير معدى سار ذهب ورسمها منقارب لكن طولت  
الثانية في الرسم الشامي والتي قبل الثانية غيره واحسارى المهملة لانه اعم **ووجه**  
رفع مناع جعله خبر نعيمكم وعلى أنفسكم صلته أي تعدى بعضكم على بعض ابتغاء دليل  
المدة ثم ضمحل وتبقى تبعثه أو على أنفسكم خبره أي وبالكم الناس حال علىكم  
ومناع آخر أو خبر هو **ووجه** نصبه انه مصدر مقدر بعد الاستمه أي تمنعون  
مناع الحيوة الدنيا وقال أبو علي مفعول به تمنعون مناع الحيوة أو ما قبله مبتدأ وصلته  
وهو مفعول له والخبر مقدر أي نعيمكم على أمثالكم لا تمنع ذاهب نعيم واحسارى الرفع  
خبر الأول لسلامته من الحذف  
**وَأَسْكَانُ قُطْعَاءِ دُونَ رَيْبٍ وَرُودَةٍ فِي بَاشِلُوا النَّاشِئِ نَشْرَا**  
وأسكان قطعاً مبتدأ مضاف إلى ريب ودون ريب وروده محي أسكان قطعاً حال من النش  
اسمته خبر الأول والناشع هو كبري وفي باشلوا متعلقه وباشلوا يميز شاع بركه

خبر الأول



**أ**فراد ودال دون ورار رب ابن كثير والكسائي قطعاً من الليل باسكان الطاء ونافع  
وابوعمر ووازع عام وعاصم وجرم بنجرها وجراد وسن شاع حرم والكسائي ثاني هناك تلو ابنا  
منه فوق واحمرمان وابوعمر ووازع عام وعاصم بيا موحدة **ن**سبه قوله وفيه يابوا الناء  
ممكن فانه بالعكس كالتسبيح فلو قال واسكان قطعاً دون رب وقبل لام تلو افشع وافغ  
النقط شلشلاء أو وقطع أسكاذم رضى وتلو نلاوه شفاً والباقر تلو من الليل لنصر  
كلمة واخرها وخشرهم كان وتلو المذكوران في التسبيح هذا ذكر بالانعام والقطع  
بالاسكان جزء من الليل او من سواده واخره قال الله تعالى فاسد باهلك بقطع الليل  
وانشد الاخفش افغى الباب وانظري في الجؤم كنه علينا من قطع ليل نهم ويراد منه  
قطعه والقطع بالفتح جمعها كمنه ودين **و**جبه الاسكان جعله واحداً اي كائنا بسوجه  
كل انسان قطعه من الليل لشدة سواده وهذا التقدير صانه عن الشك المشار اليه بالرمز  
**و**وجه الفتح جعله جملاً لان الوجوه جمع وليكن قطعه ومن الليل على الوجهين صفة  
قطعا ومظلمة اخرى احوالها احوال ضمير من الليل او من الليل على الاسكان وتعتبر الاخير  
على الفتح الا ان يقول بعموم النكره المثبتة فيعمد واحساري الفتح لعدم التاويل **و**وجه  
ثاني تلو اجعله من التلاوة القراءه اي يقرأ كل انسان في صحفته ما قدمه من خير وشرحين يقال  
له افركاك اومر التلو الاتباع اي تتبع عمله لانه هو الذي يسوقه بواسطه الملك الى الجنة  
او النار او يبع كل مشرك ما كان يعبد **و**وجه التاويل بالاجتماع لان حقيقه القراءه  
انسان حقيقه عمله من حسن وفتح وقبول ورد واجباري اليه الموحدة لانهم ولانه حقيقه القراءه  
**و**بلا الهدي كسر صفيها وهاله نل واخفي بنو حمد **و**خفف شلشلاء  
والسرماية وبلا الهدي مفعوله قصر للوزن وصفيها حال الفاعل وتل كسر هاءه اخرى  
مخوف وقصر له واحفي بنو حمد فحما ماضيه مخذوفه المفعول وحفف دال هدي اخرى  
مجهوله مخذوفه المضار وشلشلاء حال مرفوع حفف اي حفف لفظه حال خففه في الرسم بلا تأني  
عاجد اكرم سعد مكرما اذا تقدم مائل للفعل او امت الصفة مقام المصدر من المعنى عاجد  
قوله ولا خارجا من في زور كلام **أ** مراد وصاد صفا شعبه امن بهدي كسر اليا  
وغيره فتحها وذو فون نل عاصم بكسر الهمزة وفتحها وذو يابو وحامد قالون وابوعمر  
باختلاس الفتح الهمزة غيرهما باتمامه وروى سلسلا حرم والكسائي بحفف الدال وغيرهما  
سلسلا فصلا رصع بكسر اليا والهمزة وشدة الدال وحفف يفتح اليا وكسر الهمزة والشدة  
وورش وبنو كثير وابعام يفتح اليا والهمزة والشدة يد وكذلك قالون وابوعمر والانهما اختلا

فتح الهمزة وحرم والكسائي يفتح اليا ويحفف الدال **د**ال الاخناطي والاعشي عشره فتح اليا  
واختلاس كسر الهمزة والشدة **ن**سبته منه المختلف بلا مخرج الطرفان الزعفراني عن  
هشام ان بهدي يفتح الهمزة وسلسلا الدال ومعنى الاخناط اخنلاص فتح الهمزة كسرها وان  
او هفت عبارته لانها من المسكوت عنهم والمفهوم لهما فتحه فخصا بتبعضها وبقي غيرهما  
عليه وقصع لاني عمرو وقالون بالاختلاس وهو الاشهر عن علي بن عيسى وهو معنى قول التسبيح  
قال التريدي عن علي بن عمرو كان يتم الهمزة شيئا من الفتح والاشتمال هنا الاختلاس ونقل مكي مع السكون  
عنه وروى عن ابوالفرج السنبوذى انما الفتح واما قوله لم ار الاختلاس لان العرب  
لا تشد الى الفتح وقول مكي بعيد ضعيف لا يجوز وليس له مردود ونقل سيبويه روى الفتح  
وهو حقيقته وذكره التسبيح لقالون وحين اختلاس الهمزة كما هنا ووجه مكي واسكانها  
وجعله النض وبه قطع ابن محاهد ولا هو ازي والهمزة واللا كاد يوجد في كتب الفقه وغيره  
ولم يذكره الناطق وليس يحيد لانه نقص من الاصل وعدول عن الاشهر وقول المصوب  
لا يستقيم لانه جمع بين ساكنين على غير حده غير مستقيم لثبوته تواتر ولغة قال الفراسع  
الكسائي من العرب بهدي سكوت الهمزة وشدة الدال والكد به قوله بجمعون بين ساكنين  
وبه قرأت من طرق در الافكار وعلم سكوت الهمزة للمخفف من من هدي امن الضرورة خلافا  
لمدعيه فلو قال ولا يفتح كسرا صفا وهائل واحف حرواحف او اسكن بر وحففه شلشلاء  
لوقن بما التزم وعلم سكوت الهمزة لفظه ونزل الحفف على العين واهندت الطريق عرفه  
وهدت معناه للجاز وهدت فلانا الطريق لعبرهم **و**وجه شدة بهدي انه  
مضارع اهتدى اصله بهتدى فاذهمت الناء في الدال للنشازك **و**وجه كسر اليا  
والهمزة انه كسر الهمزة لسكون الدال للادغام وكسر اليا اتباعا للهمزة ومثله ينجل وليس  
على الفيسية لانهم لا يكسرون اليا ولم ينعله في تعدد العلم المناسب **و**وجه فتح اليا  
معه انها حركة حرف المضارعة في غير الرباعي ولم يتبع وكسر الهمزة للسكوت واغنى التبيين  
للزوم فتح نال الافعال خلاف يفتح ويفتح **و**وجه الفتح من اليا ويفتح نال الناء  
لا الهمزة بفتحها عليها ووجه اختلاسها السه على عدم اصاله حركتها ومن ثم جعلهم بنو حمد  
اي اصحاب مدح يقال للامام الشيبه واخوه وابنه **و**وجه الفتح ولا سكان والحفف جعله  
مضارع هدى باحد المعنيين واسما بسلسلا الى سرعه اللقطه واحساري الفحمان  
والسلسله لانه نصرت المبالغة اذ في اهتداهم في انفسهم بلغ ذما من في هداية غيرهم والنقل  
اول من الجنبه واتمامها اسهل لغير ضبط تبعض الحقيقه وعدم الاتباع اكثر قال ابن عباس



رضي الله عنهما المراد الاوثان اي تقريع لعبادها على جهة التمثيل معناه ان احق بالعبادة  
من له استبداد بعبادته غيره ام لا بقدر عبادته نفسه الا باقدار غيره ام لا ليس له  
اهلية القبول واخبر عن الجهاد بعدم الهداية لتدبرها اياها من له من ينصف بها  
**وَلَكِنْ خَفِيفٌ وَأَرْفَعُ النَّاسَ عَنْهَا وَأَخَاطِبُ فِيهَا تَجْمَعُونَ لَهُ مَلَأَ**  
وتون لكن بحفف اسميه وارفع امره والناس مفعوله وعنها متعلقه والضمير المشي  
لمدلول من فافيه السابق وخاطب مجعون ماضيه كاضى وفي تون متعلقه وللخطاب  
ملاجع ملاء لمحففه اسميه مقامة الخبر وحويا **اي** قرا مضى عنهما دوسر سلسلا حرم  
والكسائي ولكن الناس انفسهم بحفف النون وكسرها وصلوا للسالكين ورفع الناس الجرحان  
وايو عمر وارب عامر وعاصم مع النون وسددها ونصب الناس وقرا ذكلام له وميم  
ملاصم واراد كوان راوا ابن عامر هو حير مما يحوز بها الخطاب والستة بيا التذكير فيل  
اي من ذلك فان حوا ابن مسلم عن عامر فلفح حوا بنا الخطاب وعنه احذر في بقوله كلم باليا  
**سَيَأْتِي** علم كسر النون وصلوا للمحفف من الجمع واسكانها وقفا من لفظه ونحها للمشدد  
من التطير وفيها ناكه وقرق الامام لغرض المدح الان معا المذكوران في الاصل هذا ذكر  
في باب النقل والهمزة **وجه** المحفف والرفع احد لغتي لكن المثل عملها فارتفع  
الناس بالابتداء ويظنون خبره **وجه** الشدة والنصب للغة الاخرى ونصب الناس  
اسماها وتقدم تمامها في البقرة **واحد** ري السدده لانه الفصحى **وجه** خطاب  
مجعون الالفاظ الى الكفار مناسبة للاحقه ومن ثم كان له حجه سائرته كاللوا **وجه**  
العبارة عنهم على جهة الغيبة مناسبة لسابقه **واحد** ري الغيب لتحقيق مناسبة وانضال به  
**وَيَعْرِضُ كَثْرَ الضَّرْمِ مَعَ سَبَّارِ سَا وَأَصْغَرَ فَا رَفَعَهُ وَابْرَ قِيَصْلَا**  
وبعرب كسر الضم منه رسا كبرى كاتنا مع حرف سببا حال الفاعل وصرى على القتراة  
واصغر فارفعه كبرى او فعلشان واكبر عطف عليها اصغر وفيصلا حاكما او مفرقا حال  
فاعل الامر **اي** قرا ذورا رسا الكسائي وما يعزب بكسر الزاي هنا وفي سببا وقرا السند  
ضمها وقرا ذورا وفا فيصلا حرم ولا اصغر من ذلك ولا اكبر رفعها هنا والسند نصبها  
**سببا** في كسر اللضد وخلاف اصغر واكبر محض بيوش دوز سببا واعتمد على  
اصطلاحه في تنزيل الاطلاق في الفرش على الخصوص لكونه عرض هنا شبهه عطفه على الضمير  
اليه فتشا احوال تقدير واصغر فارفعه مع سببا محتمل فلو قال واصغر ذى فارفع  
واكبر فيصلا لنص وقد فتحها ثم محبوب بكل سحر المذكور هنا في الاصل ذكر بالاعراف **وجه**

الشي بعد وغاب وفي مضارعه لعنان **وجه** كسر يعزب احلاها كيف قد ووجه ضم  
الاخر كينفد **واحد** ري الضم لثابت الكثر بالخلاص من صورة فعل وقاوم الساسد  
اخفئة الكسر **وجه** رفع اصغر واكبر عطفها على محل من مقال لانه فاعل على اخذ  
كوب الله وزيدت من للعموم وحدتها ورفع مقال التوفلي عن عامر وجبرها عطف على  
ذره **وجه** فتحها عطفها على لفظ مقال اودره فها مجروران لكنهما غير منصرتين  
للوزن والوصف فعلا من جبرها الفتح هذا ري الى على في اخرن واورد عليه انه يصير معناه  
ولا يعزب عنه اصغر واكبر الالف كتاب وهو فاسد **واحد** بانه استثناء منقطع اي لكن  
كذلك في كتاب او بقدر ليس شيء من ذلك لاني كتاب وقيل رفعا بالابتداء وبني على الفتح مع  
لا الجفسة وعبارة التفسير منطبقه على المذهبين لانه عبر عنهما بالرفع والفتح وكل اعمدة  
وظاهر عبارة الناظر على الثاني لانه ترحم بالرفع وضده النصب وموضع اسم لا الجفسة  
وحده نصب ولا محتمل الاول الا شاو بل التناحل على حد قوله وبالرفع نوبه فلا رقت **واحد**  
فتح الاعراب لنعم علمه تعالى وانما هم الاشد وداعيا رفعها بسببا عاضد لها واليه اشار  
بفصلا **اي** جاكما بالخلاف منادون ثم اوفار قابلهما **بها**  
**مَعَ الْمَدِّ قَطْعُ الشَّجَرِ حُلْمٌ تَبَوُّيَا بَيَا وَقِفْ حَفْصٌ لَمْ يَصِحَّ فَيَجْمَلَا**  
قطع همم الشجر مع ملة اسميه مغيرة سوباسدا بيا وقف حفص عليه خبره ووقف حجر  
ما صافة بالمقصود للوزن اليه وان ثبت رفعة فبدا خبره بيا خبر الاول فلم يصح نقله  
مستأنف او خبر متعلق الجارية فجملا فينقل مضارع نصب بان مقدره بعد فاجواب النفي  
**اي** واد وحاكم ابو عمر ما حتم به الشجر قطع الهمم والف بعدها والسند بوصلها  
وحذف الالف كالاصح عنه وقرا عبيد بن الصباح عن حفص ان تبوا همم محققه في الحالين  
كالبجاعة وابن ابي مسلم وهبيرة والوافدي عنه تحقيقها في الوصل وقلها ما في مقنوحه في الوقت  
كفتويا **اشارات** اجزى لقاطع الهمم في يابه مذهبه في الفصل ومد الحجز في الالف  
وصارت عنه من باب الذكرين فنبغ ان تجزى وجهاء فيه وعلم ان ضد اليان في تبوا الهمم **الاجماع**  
ولا يقرأ حفص من طريق الفصيح لا محقق الهمم في الحالين لان مبدلها خارج وهو معني  
قوله لم يصح فجملا اي لم يثبت بدلها من طريق النظر فنقل فيه فان قلنا فقد ذكره **فلف**  
حكاية لارواه بدليل قول السببر بالهمم قرأت وبه اخذ وقول الاشناني لا عرف البدل  
لم يقدح فيه لان عدم معرفته دليل انه لم يروه عنه لان غيره لم ينقله وحرم على اصله في جعلها  
كالالف وقفا وحدتها ولصلوا ذكر بالانعام **وجه** قطع همم الشجر وملة انها همم استغناء



دخلت عليهم لام التعريف فوجب قلبها الثاني المشهور كما استقصناه عند قوله وان هو  
بمن لم يسكن فاستفهاميه مبتدا وخبره والخبر خبر مبتدا مقدراى اي شي ايتهم  
به اهو السحر او السحر يد من ما كقولك ما عندك ادنا رام درهم فاستقص عنه كزيد  
منطلق ابوك ومعناه الانكار والتقرير ومعنى حكم حكم اهل العربية بان الاستفهامية قطع  
ويست معهما مرة الوصل المماثلة لاحد ولا يحقق **ووجه** الوصل والقصر انها مرة لام التعريف  
في الاخبار لما موصولة مبتدا وخبره به صلتها والسحر خبره اي الذي جيت به السحر ومعناه  
اخباره بانه علم حقيقة حاله واحسارى الخبر لانه المبلغ في قهره لئلا يعقدوا حقيقة  
لا استفهام وقراءة اي سحر **ووجه** تحقيق مرة نبوء الاصل ووجه قلبها يا في الوقف  
موافقة المحقق على ما عرف من اصله في تحويته ومجراها وعدل عن قياس محققها كالالف  
الى البدل مبالغة فيه وتعذر قلبها القائل الف فانابها اخبرنا اليك الا والواو وهي لغزوم  
من قيس يقول انشأت انشايًا ونيت بنيايا وعليها قول الشاعر اذا ما الشبح صر فلم يكلم  
ولم يك سمعه الاند يا يا وقول الاخيرة غداة تساقلت من كل اوب كنانة عاقدن لهم لوياء  
وحكم المفتوحة بعد الفتح في الحذف حكمها بعد الف وحسن الوقف لانه محل بكثرتيه الغير  
ووقفا بالوفاء والرسوخ لانه كتب بالف واحلة فتقول بعضهم هو فاسد وجهد الوجه  
خروجه عن الفياض فاسد لثبوتة نقلا وعريه ولا يلزم فساد ما خرج عن قياسه كوجهة  
واستحوذ وسأل الا اذا لم يسمع واحسب اني الخفيف وفاق الاصل في الخفيف  
**ونبتعان النون حفت مداوما بالفتح والاسكان قبل متفلا**  
وسمعان مبتدا والنون حرف هو كبري خبره بتقدير منه ومدا مسافة منى حرف مداه  
وماج اضطرب بتبعان ماضيه ومتلبسا بالفتح حال الفاعل والاسكان عطف وقبل الفتح  
طرفه ومثاقا حال اخرى وعنه المقدرة متعلقة **اي** براد ومن مد البرد كوان ولا سمعان  
بمع التالاسه وشده بها وكسر الباء وحذف النون وعنه اخر بحذف النون الثانية  
واسكانها وفتح الباء وسد النون وهشام كالسته بمع النون الثانية وسد بها وكسر الباء  
وشده النون **د** الولىد بن عتبة عن ابن عامر بحذفها **نبتات** لم يذكر في المسير  
عن ابن دكران سوى الاول والدمع خبره بقوله ولا خلاف في شدة النون عند وفاقا لما  
ومعنى حرف مد اقصر منه لعدم الساكنين وامنت مداه للشدة دله فالثاني من الزيادة  
ولم نقل ان مجاهد عنه غيره قال ابن عامر رايه ابن دكران ولا يبعان بحففة التامشدة  
النون والمصباح عن النعلبي عنه وخبر ابو العلاء ابن عامر في النون ولست ممت ما ج رمزا

وان احتمل استغناء بالاولى وهو من قبل جمع وجهين بمرز على حد وعمر لا واو الدين ومعناه  
اضطرب نقل هذا الوجه اشاره الى قول الداني ذكر ابن دكران في كتابه الحذف فظهر عامه  
العدا من انه اراد بحذف النون وليس كما ظنوا لان الدن قرره عليه نصوا على النون وقال  
ابن اشته قال ابرح اهد احسب ان ابن دكران عن حصف النون وليس كما حسب فلنفس قد صح  
تحذف النون اذا انضوا ونقله عنه النعلبي فلم يعتمد والاعليه لا كما ظن وليس في سبعة ابن مجاهد  
لفظه احسب كما ذكرنا ونقله ابنت وقوله بالفتح فنج الباء واسكان النون قبلها وسبقيل النون  
لان النون لا يصح شدة مداه مع الاسكان **ووجه** شدة النون والحذف النون انه مضارع  
ابن ولا نافية والفعل معرب مرفوع والنون علامته فهو خبر محض اي ولستما سعان ومعنى  
النون لا تبعدون او الواو للحال اي غير متبعين او حفف الموكدة المشددة او اكد بالحففة  
على مذهب تونس والفرائد كسر للسكان كرحلان **ووجه** حفف النون وسد النون انه  
مضارع تبع ولا ناهية جازمه للفعل والنون الموكدة المشددة **ووجه** السد بين ما ذكر فيها  
واحسب اني سد النون للاجتماع على ولا يبع ولز ابعث والناكيد بالمسدة للاجتماع على جواز  
**وفي انه اكسر شافيا وينونه وجعل اصف والخف نبح رضى غلا**  
ونع همرانه متعلق اكسر الامر معنى اوقع وشافا حال فاعله وجعل بنونه اسميه والها المبتدأ  
وصفه امرية مستأنفة او خبر متعلق اجاربه اوصف وجعل فعله والحف مبتدأ مضارع  
ونبح بفعله او بدل وذو رضى ودو على جمع عليها خبره او على ميمير ساسا اي بعين نبح بقوله  
**وذاك هو الثاني ونفسي يا وها وزني مع اجري والى وحجلا**  
وذاك الثاني اسمته والاشارة الى نبح وهو فصل ويا اضافتونس يا نفسي اسمه وزني  
معطوفه ومع اجري صفيه والى ولي معطوفاه وهي ذات حلى اسمية **اي** قرادو  
شحن سافا حمرة والكسائي امنت انه بكسر همزة انه والخرمان وابوعمر وابن عامر وعاصم  
نفتحها وقراد وصاد صف شعبه وجعل الرجس بالنون والسبعة ماليا وقراد وراز  
وعين علا الكسائي وحفص حقا علينا مع المومنين باسكان النون الثانية وحفف الجيم ونافع  
وابن كسر وابوعمر وابن عامر وسبعة وجرم بشدة مداه وفتح النون **د** مل حفف بعقوب  
فاليوم شحك ورمحي سلنا ونبح المومنين واللؤلؤى عن عمر والطرفين ومبده عن الكسائي  
الاول وابن مسلم عن ابن عامر الاخيرة **نبتات** عرف نبح المختلف بالثاني فخرج عنه الاول ثم نبح  
رسنا وخبث نغولن حكاية للمختلف لانه رسم بلايا وكذا الوقف عليه ولم يسعرب فيدا  
كفناه وقول السمر وكلام صف عليه وشبهه بغير يا معلوم من قوله وكوفهم والممازني



ونافع معرفته سائر سمه والمختلف ثان عن ثم يجرى رسلنا باعتبار الجرد عن الصمد وبالك  
باعتبار مطلق الفعل لان الاول حديد فالنوم محكم وهما متفقا الشدك من طرفه وحقق  
الاول فثبت والثاني نصيب عنه وعلم سكون نون المحقق من لفظه وفخرها المسدود الاجماع  
**وجه** كسرانه للاستئناف او بدل امتت او تضمنه معنى القول او يقدره بعده  
ولصحة المقادير شتى **وجه** فخره بقدر الباطنة بامنت على حد نومنون بالغيب  
فالمواضع نصب او جرا ومضى صدقت فنصب واحسارى الفتح لتصل الكلام نصا على  
المعنى المقصود قال جاراهه غير المحذول المعنى الواحد ثلث عبارات ولم يقبل منه لقوت  
ومنه **وجه** نون ويجعل اسناده الى المتكلم المعظم مناسبة لقوله كسفنا عنهم ومنعناهم  
**وجه** الحب اسناده الى حمير اسم الله تعالى في قوله ما ذرأه واحسارى الحب لرب  
مناسبه **وجه** محقق بخ انه مضارع الجي **وجه** سدك انه مضارع جنى  
كما تقدم ورسمه بلايا باعتبار الوصل واحسارى الشدك مناسبة للسابق ولا يرد عليه  
تحقيق اختيارنا تخيكم بالانعام لا اختلاف المناسب فهو كذاكم وبدي وبعيد وفيها خمس مضافا  
جعلها دوات ثناء لاستعمالها على الصدق ولست حاحلى رمز لما قد منا مع محازى وابو  
وما يكون لي ان ابدله وانى اخاف ان عصمت مع هدية ومدنى وابو عمرو من يلقا نفسى ان اشبع  
اى وزن انه حق ومع ابر عامر وحقق ان اجري الاعماله ونحوه وفيها محدودتان مع  
طرقه انت بعقوب في الحالتين ما ثم افوضوا الى ولا ينظرون ووقف بيا على نبح المومنين  
**الاذغام الكبرى** ستة وعشرون منازل لتعلموا بالخير لفضي رين للسرفين خلافه في  
الارض ثم اظلم من اوكذب بايائه من بعد ضراء سبوا السبات جزاءم بقول للذين من ربكم  
كذلك كذب اعلم بالفسدين برقى للذين اذن لكم لا مبدل لكلماته هو الذي جعل لكم الليل للنسكوا  
سحانه هو الغنى اذ قال لقومه واطيعوا واطيعوا لى قال لهم موسى فاما من موسى العرق قال  
الا هو وان نصيب به **سورة طه** **وجه** على المكيه مائه وعشرون واه مكي وبصري ومدنى اجدر  
راشان مدنى اول ودمسقى وثلث كوفى وحمصى جلاها سبع برى مما شكون كوفى حمصى في قوم  
لوط محازى وكوفى من حبل مكي ومدنى اخير مضود وانا عاملون عراقي ومدنى اول ان كنتم  
مومنين محازى وحمصى ولا يزالون مختلفين عراقي فواصلها ذق ظلم نظن صبر زين  
وانى لي بالفتح حق روايته ويادى بعد الدال بالهمز جلاها  
عن مضاف الى روايته الى فاعل فاعله راتهم لانه مقوله وبالفتح حال الفاعل وامر اخر  
مقدروا بى مفعوله وبعد الدال طرفه وبالهمز حال الفاعل وحلا ابح الفتح ماضيه مجهوله

مسانفه **اي** فزاد لول حق ود ورا روايته ابن كسر وابو عمرو والكسائي انى لكم بذكر بفتح  
الهمزة ونافع وابع عامر وعاصم وحمم بكسبه واوقراد وجا حلا ابو عمرو وبداى الراى بهمزة مفتوحة  
بعد الدال والسته بيا مفتوحة مكانها **نفسها** **اي** الرقدهم في الساقه وقده الهمز بعد الدال  
لما شوهم همز الالف وعلم انضد الهمز اليها من رسمها على ما قرنا فلوقال وبداى همز الياعن  
ولد العلا **لغلا** **وجه** مع همزة انى بقدر البياى نانى قال الزحشرى صله حال اى مثلها  
شذ بالانذار ومحت ان كان وقال مكي ثاني مفعولى ارسلنا وعلل عزانه الفنا وان لا يعزوا  
ذلك ومن ثم ثبت نقلته **وجه** كسرها بقدر فقال انى واحسارى الكسر استينافا  
لتقدم المفعولين **وجه** همز يادى انه اسرفا على مزيد المهموز اى انبعوك بائدا انهم  
وجاز لصحة **وجه** اليائه من يد المقتل ظهراى انبعوك في طاهر الهمز ووزناطه  
او من غير فخر او محقق من المهموز وهو معنى قول الفراء ان ست قلت كثر محقق وان شئت  
جعلته من يدوت وهذا ان موافقان ونصبه على الوجهين طرفاى في وقت حدوث اول راجم  
او وقت حدوث ظاهم وقد زفا على طرفا كقريب وحسنه اضافته الى المصدر كقصر المصدر  
عليه مع نحو ما جهه راني فانك منطلق واحسارى الياء العمومه ابلعك لا انشاعا في الطرف  
**ومن كل نون مع قد اقلع عالما فعميت اضمه وثقل شدا علا**  
ومن كل مفعول نون امرية وهنا المقدرة طرفه ومع كلة قد اقلع على النقل حال المفعول وعالما  
حال الفاعل فعميت اضم عينه كبرى وثقل يمه امرية عطفت على الصغرى والرواية كسرنا  
فعميت للساكنين وان مع الضم فلا تناع وسدا حال الفاعل او المفعول اى ذا طيب اود ويطيب  
وعال صفها **اي** فزاد وعين عالما حفص قلنا احمل فيها من كل زوج هنا فاسلك فيها من  
كل زوجين بالفلاح فنون كل والسبعة كذفه فيها وقراد وشين شذا وعين عال حفص  
وحمم والكسائي نعمت عليكم بضم العين وشكك المم والحرميان وابو عمرو وابع عامر وشعبه بفتح  
العين وكحفف المم **نفسها** **اي** علم من اطلافه في الفرش على اصطلاحه انفاهم على فتح فعميت عليهم  
بالقصص وكحففه واخرها عن من كل عكس اللواه ليعيد اليها ضمير سواهم وكل لان معناه  
الا بمضافها المعرف المجوع ولو بقدر او النكته غيره ونسوبة النونين **وجه** سون كل بقدر  
مضاف اى من كل جنس او ذكر وانثى وزوجين مفعول الامر واسن صفة تأكيد او رافعة  
وهو اربعة امداد على مصطلح الحساب **وجه** عدمه اضافته كل لازوجين فاسن مفعوله  
ومن علمها معلق الفعل او حال المفعول لاصفة لتقدمه واحسارى عدم السون لعدم  
التقدير **وجه** فتح نعمت وكحففه شاره للفاعل وهو لازم وفاعله ضمير بينه وان كانت



بعد كبره واستعير لها العي اذا لم تهتد كالبصر اذا هتدت اي خفيت على حد فحيت عليهم  
 او غموا غز الرحمة معني غميت عنهم وعلاطيه لصحة معناه **وجه** الضم والشد لا تولى  
 بالضعف وناوه للمفعول والاصل فتحاها والفاعل ضمير رثه وعليها قراءه اي اي  
 فاحفيت وقول الفراهي معني غي مطاوع غمي واحساري الحفص وفاقا للجمع  
 وفي ضم مجراها اسماءهم وفتح يابني هنانص وفي الكل عولا  
 والقراء على ضم مجراها اسميه وسكواهم اسبنا منهم والضمير لدلول سدا على السابق  
 وفتح يابني نصر مروي اخرى وهن طرف المبتدأ او فتحها في الكل عول عليه كبرى او عول عليه  
 في الكل فعليه بر عطف فقال  
**واخر لقمن يوي اليه احمد وسكنه زال وشيخه الاول**  
 بواله بوافق مدلول عن عول فعل ومفعول قدم وجوبا واحدا فاعله واخر لقمن طرقة  
 وعلى الفتح المقدرة متعلقة وصرف العليين مع العجمة والوزن للوزن وسكن يابني اخر لقمن  
 ماضيه وسمح مدلول زاك بي اول لقمن اخرى والوزن على حذف الصلة والنقل الى  
 فراعدي شتى سدا وعين علا الحرميان وابوعمر وابن عامر وشعبه مجراها ضم الميم  
 وذوهم احمم والكسائي وحفص فتحها فصا قالون وابن كثير وابوعمر يضم الميم بالفتح  
 ورش بالضم والقليل وابوعمر والضم والاماله الكبرى وحفص وحمزة والكسائي بالفتح  
 والاماله وفراد وبنون نصر عاصم يابني اركب بفتح الباود وعن عولا حفص بفتح يابني  
 يابني حث جامضموم الاول واقفه احمد البزى على فتح باخر لقمن وسكنها محفقه دوني  
 زاك مسل وسخه ابن كثير اولها وكسر وسطها والثلثة الباقية كالحجسه في الستة وهي  
 يابني اركب يهود يابني لا نقصص يوسف يابني لا تشك يابني انها يابني اقم بلقمن يابني لا اري  
 بالصافات فصا وحفص بفتح بالسته وسبعة فتح الاول وكسر الخمسة والبزى باسكان  
 اول لقمن وفتح اخرها وكسر الاربعة وقيل باسكان طرقة لقمن وكسر الاربعة ونافع وابوعمر  
 وابن عامر وحمز والكسائي بكسر الكل **دي** محبوب عزاء عمرو وسيدان عز عاصم مجراها ومسيرها  
 بالضم واليا والمفضل عنه بفتح الميم والالفين والشد اي عن ابن مجاهد عن دوريه  
 باماله الالفين في الكلمتين من من الافطس عن ابن كثير يابني هنانص ثم **نفسها**  
 ذكر الاكثر على مجراها لانه اخصر واما انها مفهومة عن يابني كانه في الاصل وهي في الموضعين  
 على قراءة المفضل بالفتح والخلاف في يابني المضموم الباء وحل قوله في الكل على ماثل منصوب

فخرج عنه نحو يابني لا وادهبوا مفعول الفتح وباني عبارته السبب حكاية حرف النداء قوله  
 سمع الياء وقد فرقها وفي عبارته الناطق محتمل والاول جعلها مقصوره اي يابني ليقيد محل  
 الكسر اد اصطلاحه في اطلاق حرفه الى الاول ولا فائدة في حرف النداء الا الوزن ومن ثم  
 قد مسم اسوم وربما اعتمده وبحر قوله نص صفووي الكل عولا او نص وفي الباوعولا  
 ليلا لكره واحمد هو البزى وفتح قبل هو ابن كثير كذا قدرها ويرد بالاول اول لقمن لا اول  
 المواضع للاخره قبل اركب وعرض وعبره تقدمت **وجه** ضم مجراها جعله مصدرا جري على  
 حد ارسى ووجه محله جعله مصدر جري على حد جري بهم اي بسم الله اجراوها وارساوها  
 رفع بالابتداء او بالظرف او نصب مقدروا وفتح واحساري الضم لمناسبة الازدواج ووجه  
 فتح يابني انما اصله بئو ومن ثم اليه في التصغير فاجتمعت يا التصغير والواو فقلت اليها  
 وادعت فيها على حد هين بر لجمت يا المنكر وهو منادى فقلت الفاء حذفت ونقلت الفخ  
 نزل عليها ووجه الكسر حذفها وابقا الكسرة نزل عليها وتماها في الميم وعموم الحذف  
 ضعف الحذف منها للساكنين وقصد الانان ضعف النديه ووجه الاسكان حذف يابني  
 المنكلم حنف المشدد على لغتها حذف الياسه على حد يابني واحساري الكسرة الفصحى وافتخير  
**وفي عمل فتح ورفع ويوتوا وعبراز وعولا الا الكسائي في الملا**  
 وفي عمل خبر فتح ورفع معطوفه ويوتوا عمل امرية محدودة المفعول وارتفعوا غير اخرى مقدرة  
 وللقراء المقدرة متعلقة والا الكسائي مسكني منهم وهذا الملامم موزع مع الاشراق **اي** قرأ السنه  
 الا الكسائي انه عمل فتح الميم والرفع والنون ورفع عمرو والكسائي بكسر الميم وفتح اللام بلا شوب  
 ونصب عمرو **س** ذكر الاكثر لانه اخصر **وجه** الرفع ان انه ان واسمها ضمير اس نوح  
 وعمل غير صالح اسمنه خبره شقد برز وعمل نحو فانما هي اقبال وادبارا او بالغة في ذمته  
 ومم مفتوحة كالعمل الصالح وضعف التر محشري عود الضمير لا السؤال المفهوم من النداء  
**قلت** لانه قول فلا يصدق عليه ونفهمها لنوح عليه السلام والثالي كاف او يعود على ما  
 دل عليه اركب معناه اي ان ابنك دو عمل غير صالح وان سواك نجاة كافرا وما ليس لك علم عمل  
 غير صالح فيحصل بقول الله تعالى او من قول نوح عليه السلام بقدر كونك مع الكافرين غير  
 صالح **وجه** الفتح والنصب الاخبار بالفعل فعمل ماض من يابني علم فكسر ميمه وفتح امه  
 بناء وشعدي الى واحد وعرضه مفعوله اي ان ابنك عمل غير صالح فحذف نحو واعلموا صالحا  
 وشصل بقوله تعالى واحساري الفعلية لانه ادخل في الاخبار وحذف المنصوب اسهل  
 من المرفوع والمبالغة ما ولة ونص على الضمير واسم الابن كعبان اويام **قال** ابن عباس



رضي الله عنهما هو ابن نوح لصلبه وقيل ابن زوجته وهو صريح في قرارة على ابنها وقراءة  
 ابنه محمد ابنه بالفتح فرعا وكان احسن رضي الله عنهم خلفه انه ليس ابنه لانه لم يقل مني  
 ولا من اهل بيته لقوله ليس من اهل بيته **فك** حلفه على خلاف عمل علي انه ليس ابنه لصلبه  
 اولم يحق بنوته بالامان ولم يقل من نادى باوان ابن من اهل بيته وليس من اهل بيته **ع**  
**وتسكن خفت الكهف طرحتي وههنا غصنه وافتح ههنا نونه** **ك**  
 وتسكن خفيف الكهف مبتدا وصفته وتسكن مفعول حذو تقدير كحكمة وخف موضع الكهف  
 مبتدا وطلحتي خبره وتسكن غصن كغصنه ههنا كبرى وافتح امر تون تسكن مفعوله وههنا  
 طرفه ودلا الشخ ماضيه مستانفعا **اي** فراد وطاطل وهاجمي ابو عمر وراي كبر والكوفون  
 ولا تسكني عزت الكهف باسكان اللام وحذف النون وذو عين غصنه العرافون بهما في  
 بلا تسكن مالمس هود ودودال دلا ابن كثر مع تون موضع هود ونافع وابن عامر تون مع  
 ابن كبر ههنا بفتح اللام ولشدت النون والسته غيره بكسر تون هود **ف** نافع واجار  
 في هود بفتح اللام ولشدت النون وكسرها وحذف الياء الاورشاني الوصل وكذا ابن كثير  
 الا انه فتح النون وابوعمر وباسكان اللام وحذف النون وكسرها وبتا في الوصل والكوفون  
 كوفقه الانفل حمق فيه وفي الكهف نافع وابوعمر بفتح اللام ولشدت النون وكسرها والياء  
 الابن دكوان في وجهه وراي كبر وابوعمر والكوفون بالاسكان والحذف والياء ونقل حمزة  
 وقتا او نافع وابوعمر بالشدت والكسرة في الموضعين وحذف ياء الاول الا وصل ورش  
 وابيات الثاني الابن دكوان في وجهه وابن كثير في الاول بالشدت والفتح بل ايا وفي الثاني  
 بها وبالحذف والكسر وابوعمر وفيها بها وبها الاوقف الاول كالكوفون فيها الا نقل وقدر  
**نسمان** علم سكون لام المحفف من لفظه وفخها بالشدت من المظير ولفظ بل ايا على الكسر  
 في الاول والقليل في الثاني وهو في الاصل موضعه **ه** تسكن متعدي للمفعولين الثاني بوجه  
 يجوز الاقتصار على احدها وحذف الصلة **و** **ح** كصف النون وكسرها انما هو الوقاية وهو مجزوم  
 بالناهيته فلما سكنت اللام والياء مفعوله الاول حذف لما خفف اعتمادا على الكسرة وثبت  
 ثوبا الاصل وما مفعوله الثاني تقدير عن الثابتة في عزته وما في النهي من الطلب اغنى  
 عن التاكيد فست لفظه عن السؤال وحسنه **ووجه** لشدت النون انها الموكدة ومن ثم  
 في الفعل معها على الفتح على قياس الواحد **ووجه** كسرها انها الموكدة كحففه ادغمت في  
 الواقية او المشددة حذف الواقية اكفاءها فكسرت مثلها اولئذ على الياء المحذوفة وهي  
 الاول **ووجه** فخها انها المشددة واقتصر على ثاني المفعولين فقيت مفتوحة على اصلها ولم يكن  
 هذا

هذا في الكهف للبا ودلا الصبح ههنا ظفيرا بالحفف او الامكان ووجهه التاكيد ههنا فقط ان النهي  
 عن السقاعة للكافر ابلغ لادب الصحبة واحسان سددهما توفيرا للمقتضي الطلب والكسر  
 للاصالة وانها كحففه تجنبا للحذف وبغير الحركة **و**  
**وتومئذ مع سال فافتح التي رضى وفي النمل حضر قبله النون**  
 الفتح امر به والنازلة ومم تومئذ مفعوله وههنا المقدرة وفيه ومع سال على الابدال حاله والى الفتح  
 ماضيه ودارضى او مرضيا حال فاعله والفتح حصن اسميه وفي النمل متعلق المبتدا ونون من مع تلا  
 اصلح اللفظ كبرى وقبل يومئذ طرفه **اي** فراد وهزم الى وراضى نافع والكسالي ومن حزي يومئذ  
 لصالح هود ومن عذاب يومئذ سال سابل بفتح الميم والخسة بحر ههنا ومدلول حصن نافع والكوفون  
 وهم من مع يومئذ في النمل بفتحها والمثله بحر ههنا وذو ثاملا الكوفون بسوس من فرع بها والاربعة  
 تحذفه فصارت نافع بفتح المثله بلا نون والكسالي بفتحها والنون وراي كبر وراي كبر المثله  
 بلا نون وعاصم وجرم بكسر الطرفين وفتح الوسط والنون **نسمان** ضاد الفتح ههنا الجرح على  
 التداخل والنون عبارة عن السون وموضع النمل في الاصل فيها المضاف تناول كبر من احكام  
 المضاف المضاف اليه كالمعرف والتكثير والاستفهام والناث والبناء **و** **ح** فتح يومئذ انه في  
 لاضافته الى ميني مع شيوعه وحرك للسالكين بالفتح محصفا كاي جواز العدم لزوم الاضافة  
 ولهذا اجامرضيا وقوى في النمل لعمومه **ووجه** **و** **ح** اجرة استصحاب اصل التمكن للانفصال جرح  
 بالكسر للاضافة **ووجه** **و** **ح** سوين فرع تمكنه والهامه النهول وفتح يومئذ معه علامة النصب على  
 الطرف بفتح او بصفته او آمنون ومعنى ثمل اصلح السون الكلمة بابقاها على اعلاها وسقح  
 للعم البناء **و** **ح** حذفه اضافة فرع الى الطرف على مجيزها او على ناوله بالمفعول به واخصارى  
 لا غراب رجحا للاصالة والغا العارض الكسر والسون لعدم الساول واشهر من الخلود في النار لان  
 احسنه في قول ابراهيم بن منار عنها السهادرين او من الهول العظيم لموله تعالى لا يحرقهم النور الا كبر  
**ثمود مع الفرقان والعنكبوت لم تون على فضل وفي النمل فضلا**  
 ثمود لم تون كبر مع الفرقان حال الفاعل والعنكبوت معطوف الفرقان على حجة قول فاصل اخرى وفي النمل فضل كبري ثمود  
 ثمى لثمود تونوا واخفصوا رضى ويعقوب نصب الرفع عن فضل كالا  
 في النعم ماضيه مستانفعا ونونوا امر به ولثمود مفعوله واللام من التلاوة واخفصوا اخرى ودارضى  
 مرضيا حال مصدا احدها اوصفته ويعقوب مبتدا محكي نصب الرفع فيه اخره فاضل خبره خبر الاول  
 وكلاصفه فاضل **اي** فراد وعز لا وفاق لصل حفص وجرم الا ان ثمودا كفروا ههنا وعادا وثمودا واصحاب  
 الرس في الفرقان وعادا وثمودا ولسن بالعنكبوت بلا نون وذو فاضلا ونون في جرم وعاصم وثمودا

نمل مصلح  
 او قول فاضل

وما العنكبوت



فما بقي في النجم بعده او وافقها فيها شعبه والحرمان وابوعمر ووابوعمر وعاصم بنفح السن واللام وبالف  
 الاول والرابع الاشعبه وقصدا وراعي الكسائي لا بعد التمود بالسن السون والسنه كحذيه والفخ  
 قصدا والحرمان وابوعمر ووابوعمر بنون الاربعه وعلمه في التمود وسعيه بنون المله الاول  
 وحذف الاخيرين وحقق وجرم بغير بنون الخمسة والكسائي بنونها **د** بنون الجهمضي  
 عري عمر والقاضي عرجم واما التمود بالسجده ونصبه بغيره شيبان وبنون الفاضله تمود باحافه **نفسه**  
 علم ان المختلف الا ان تمود واما التمود من ترتب يومئذ الواجب لا من الارباع لا شتراته  
 وقدم يعقوب على سلام عكس البلاوة لانه من الجايز فلو قال وكالداريات سلمه غير او لا  
 مكر واسكان وبالفصير شاعا ويعقوب نصب الرفع عن فاضل كذا لرتب وقوله واخفصوا  
 حوز عن اكسروا كالاصل على اصطلاحه وقوله من بنون المنصوب وقف بالف ومن لم  
 بنونه وقف على الدال معلوم من الالجام واخر النجم وقال الاهوازي قرات على اكثر شيوخ  
 في الوقف لغير المنون على الرسم اي بالالف وقيد النصب لاصطلاح الضد **وجه** سون  
 تمود وعلمه انه اسم علم يخص او جنس وللعر فيه مذهبان المنع للعلميه والناسك باعتبار  
 القسله او الامر وعليه قوله ونادي صاح يارب انزل بال تمود منك غدا عذابا والصرف  
 لعدم الثالث باعتبار الحى او الالب وعليه قوله دعت ام عمرو شر امر علمته بارض تمود كلها  
 فاحاها وهذا معنى قول سيبويه تمود وسبا مره للمسلين ومره للحنس على السوا ومعنى  
 على فصل على قول حق لو افقه اخف للحنس وفي النجم فصل المنع لمستم وموافق وانشر حوا  
 ورضي صرف لمود للاصالة والمجانسة ومن فرق جمع واحسارى الصرف وفان لا يعيد  
 لتاند لعنه بالاصل والناسب وظهور السون من سبها بالالف على عبادته وجمعها بنون اللغين **وجه**  
 يصحوبه مفعول فعل مقدر من معنى نشرنا اي ووهبنا لها يعقوب هذا بعد سيبويه واليه اشار بالوزن  
 اي عالم فاضل حافظ لاسلوب العرب واحاز عطفه على موضع باسحق وقال الاخفش والكسائي عطفه على  
 لفظ باسحق ونحوه علامه جرم لنعته بالعلميه والعجه وان وافق ذكر الجمل وضعف امر حيث الفصل  
 من العاطفه والمعطوف او الجار مجرور ان زيدا واميس عمر او مررت زيدا واميس بذكر **وجه** رفع  
 بالانباء عند سيبويه وبالطرف عند الاخفش واحسارى الرفع بذلك لعدم الحذف والنصل  
**هنا قال سيبويه وسكونه وقصر فوق الطور شاع** نزل  
 قال سيبويه او كسر اخر وسكونه وقصره معطوفاه وشاع خبره بعد كل خبر الاول  
 والهاآت له ومن لا يغير اي شاع نزل له وهذا ظرفه ولسوره عطف وفوق الطور صفتها **اي**  
 برادوسن شاع حمم والكسائي قال سلام فالبث يهود وقال سلام قوم بالداريات كسر السين

وهو ادعوا وراعي الكسائي لا بعد التمود بالسن السون والسنه كحذيه والفخ

الهاآت

واسكان

واسكان اللام بلا الف كلفظه والحرمان وابوعمر ووابوعمر وعاصم بنفح السن واللام وبالف  
 قهما **نفسه** هنا بوطيه للعطف وظهورها في النجمه منع رمزها مع كلا ذلك قد لسلام ابراهيم  
 المختلف اخرج والواسلاما والاعراب مشترك والفصير هنا حذف حرف مد وعلم انه الف بولد  
 اللام من المفق وقوله وسكونه نصر عليه مع اللفظ والاخرى لانه من ضروره الفصير كما  
 زعم لا يفسد كانه امكانا والنون والطور والذاريات ومن لا من التكرار المعنوي وسي  
 المذكور في الاصل هنا مقدم في البقم **وجه** قصر سلام انه لغه في السلام التحية كحل وحلال  
 وعليه انشد الفراء مرنا فقلنا انه سلم فسلط كما اكل بالبرق الغمام اللوامج او بمعنى مسالمة  
 ضد الحرب قال مكي لانه خافهم عند امتناع الاكل وتقويه مغايرة الارباب وتضعفه بقدومه  
 على الامتناع **وجه** مدله انه التحية واحسارى المد مطابقة للجواب ومناسبه ونصر على الج  
 وامره عليه السلام بالفصير دليل الجواب للاستترار وانصيب السلام الاول على المصدر او بالقول  
 او قالوا حيا وهو معنى قولهم لا حكاينه وارفع الثاني لا يندأ اي امرى سلام او عليكم سلام  
 فهو حكاية قوله وهو يبلغ لاسمراة والرسول حبريل ومكاييل واسرايل والبنين بالانك  
**وقاسر ان اسير الوصل اضل نا حق الامرانك ارفع وابدا**  
 وقاسر وان اسير مبتدا ومعطوفه الوصل فهما اصل اسميه خبره خبر الاول ودنا صفة اصل  
 وارفع امر به الامرانك بالالف على القسله مفعوله وهما طرفه وابدا ماضى مفعول  
 اي ارفعه وقيل فيه ابدا والاشهر فتح الهمز امر عطف على السابق صرحا والالف عن الحفصه  
**اي** براد وهرم اصل ودال دنا الحرميان فاسر باهلك بقطع من الليل ولا يلفظ فاسر باهلك  
 بقطع من الليل وابع باجدر فاسر بعبادي لئلا يلدخان ان اسر بعبادي فاضيب بظه ان اسر  
 بعبادي انكم بالشعر او بصل همزة الخمسة وكسر نون الاخيرين في الوصل والابتداء بكسر الهمزة  
 وابوعمر ووابوعمر والكوفون بقطع الهمزة ونحوها في الكل واسكان نون الاخيرين لا حمزه  
 في نقله وقد امد لول حق ابن كثير وابوعمر ولا يلفظ منكم احد الامرانك برفع النان ونافع ون  
 عامر والكوفون وصلا بنصبها **نفسه** ان الوصل جعل همزة القطع همزة وصل حذفتها وهو  
 احد معانيه الملهة وتجوز في السبيل بالالف فالمنصه بالفاء لا تنفصل وعلم السرا نون  
 وصلا والهمزة ابتداء فان اسر لورش مثل انزل للساكن وسقط حمزه مثل ان النون وعلم العموم  
 من الضم وقوله ههنا اشارة الى حواها اختلاف ههنا وامشاعه في انا مخوك والملا الامرانك  
 لا احتراز ويوهم قوله وابدا لا يدل الهمزة الفاء بلفظه المجي اليه لعدم فعلن ورفعه بقرينة  
 الا واصلوا نك ومكانكم ذكر اسرى لازم ومنه والليل اذا يسر ونعدى بالياء يقال

باضا ومنه او خيب

في النظم



سرى بكره سعد وعليه قول امرى القيس سرت بهم حتى تكلم مطيهم وحتى احياد ما بقدر  
 بأرسان واسرى لغه فينه ومنه قوله تعالى سخن الذي اسرى بعدة وقول لبيد  
 اذا هو اسرى ليله خال انه قضى عملا والمرما عاش عامل **وجه** وصل الهمة انه امر من سري  
 الثلاثى فاسر مثل فاضل محذوف الياء علامه البناء وحذف الهمة اذا خلفها متحرك **وجه**  
 قطعها انه امر من اسرى الرباعي فاسر مثل والق واحسارى وصلها بنايد الحذف بقرب  
 الاصل **وجه** رفع الامر انك انه بدل من احد على الفصحى بناء على القول بانه لم ينفذ  
 عن الاسرارها فالاستيناء من حكم الالفات والزم ابو عبيد المبدل رفع لا يلفظ نفيًا  
 واحاب المبرد بان المنهى المحاطب واللفظ لغيره اى لا ندعهم يلفظون الامرانك او  
 نفي لفظ النهى فهذا كان حقاً **وجه** نصب اللغة الثقلى الاستيناء من غير موجب  
 او هو مستثنى من فاسر يهلك بنا على انه نهي عن صحبتها والاستيناء متصل على الوجهين  
 واجاز بعض انقطاعه والنصب على المحازيه والبدل على التتمه المشروطه وشكل  
 بانها من الاصل ومنه وجه في احد ولا دليل على عدمه في الجرح لا محازيه البسط واحسارى النصب  
 لعموم وعلم العارض واستيناءه ولا اهل لظهوره في قرأه امر مسعود رضي الله عنه بالقديم وكمل الاخرين بها  
 وفي سجد واذا ضم صحابا وسليه وحف وانكلا الى صفوه ولا  
 فاضمه امر به والفاراده وسعد وامعوله مقدرا وقع الضم منه وصحابا معول اخر  
 او حال الفاعل اصحاب وسل بالضم ثالث وشعدي بالياء نحو فسل به خيرا وقول غيره  
 يا يسلموني بالنساء فاني خير باد واللسا طيب **وجه** او لضم اغثن ويغن نحو  
 واسلمهم الفريه وخف وان كلالا وصل الى صفوه لفظه كبرى ومتعلقها برعطف فقال  
 وفيها وفي سر والطارق العلانيه دلتا كامل فاعتلى  
 وفي هود ومعطوفه الموصوفان بالعلو وقد حذف جارا للبناء واعناد اعلى الاول معلقان يشدد  
 مضارع وميم لما مفعوله ورجل كامل ناصر عليه فاعله وصفناه فاعلى القارى بنصه ماضيه نافع ثم قال  
 وفي زخرف في نصر ليس خلفه ويرجع فيه الضم والفتح اذ عللا  
 وسد على حرف مبتدأ او معلقه وفي نصر ليس خبره وهو جمع ليس من ليس نصيح  
 وبالهم الفصاحة وخلفه حال فاعل الخبر والماله ورجع مبتدأ ونه الضم والفتح اسميه  
 مقدمه الخبر معطوف على صدرها خبر الاول والماله ياء واد معلق الطرف وعلا كل منها  
 ماضيه جريضا فانه اذ **وجه** قرأ مدلول محاب حفص وجرم والكسائي واما الذين عودوا  
 ضم السين والهميان وابوعمر وارب عامر وسجها وقمراد وهم الى وصاد صفوه ودال دلا

نانع

نافع وسعبه وابن كثير وان كلا حفص النون واسكانها وابوعمر وارب عامر وحفص جرم  
 والكسائي بسدده ها ونحها وصراد وكاف كامل ونون نص وفا اعتلا ابن عامر وعاصم جرم  
 لما يوفهم هنا ولما جميع لدينا بس ولما عليها حافظه والطارق بشدده الميم وسدد  
 دوفاني ونون نص جرم وعاصم لما مناع الحياه الدنيا بالرخوف ولدى لام لسن هشام فيها  
 وجهان وهو معنى قول الداني وعز هشام خلف الشدده وبه قطع في التفسير وفا قالان  
 مجاهد واكثر النقلة ورحمة عبد المنعم ابن علي بن والحفص وهو من الزيادات ورحمة  
 ابو الفتح او سدد عاصم وجرم الاربعه وارب عامر الا الزحرف لا يشام في وجه وحفص الكل الخ  
 وابوعمر والكسائي صاها هنا وان كلا احمرمان بحفصها وارب عامر وحفص وجرم بسددها  
 وابوعمر والكسائي بسدده النون وحفص الميم وسعبه بعكسه وقمراد وهم قد اد وغيره  
 نافع وحفص واليه يرجع الامر بضم الياء وفتح الجيم وان كير وابوعمر وارب عامر وسعبه وجرم الكسائي  
 بفتح الياء وكسر الجيم **وجه** وان مسعود وان حصفه كل رفع لما مشدده لذا لا  
 وغنها الحذف معاذ القاري والزهرى بالنصب والسدده بن ونون لما **بشهادت**  
 المراد من حفص ان كلا ان لا كلا علم من سبق اللفظ والنظير ولما المحذف فنه هو لما يوفهم  
 لانه الواقع بعد ان كلا علم من قاعدة الريب والحذف منعن لسابق واحد وموضعه في  
 الاصل موضعه سجد فلان لازم واسعده سعد معناه بالهمزة وهذا تعديل نفسه مقول  
 سعد ونظرة ابو عمر ونحو واجنه اوها لعنان مطلقا لوجود مسعود وعدم مسعود ثم  
 الزم احد اللغتين وقول الكسائي ها بمعنى حتمها **وجه** الفصح انه مبنى للفاعل لازم  
 ووجه الضم انه مبنى للمفعول من الثلاثى المنعدي بنفسه على المذهبين اصله اسجد الله  
 برغبته ولما جاء على الضعيفه بال سل عنه اى اعز بالسؤال عن لعنه جدها واخا اى  
 الفتح للاصالة والاكثره للازدواج **وجه** حفص ان مع حفص لما ان من محققه من القيله  
 ومها لغتان الاعمال كنهه قال سسويه حديثه من اتق به انه سمع من العرب ان عمر المنطلق ونحو  
 كان ثدييه حقان كان ظبية يعطوا الى وارب السليم في احد الروايات بناء على ان هذا الحذف  
 في الاصل لا يمنع بحوليك شيا فكذا في الفرع قياسا وان كلا من الشبه اللفظي والمعنوي على فاذا  
 ذهب احدهما استقل الآخر وقول الفراء لم يسمع من العرب اعمالها الا في المضم نحو  
 فلوانك يوم الرخا سالتني فداك لم اعمل وانك صدقت ساقط بالمبيت والاعاء كالاخر  
 بناء على ان مجموع الامر من علمه فاذا ذهب احدهما استقر جزا العلة فلا يستقل الآخر واللام مع  
 العمل على جوازها ويجب مع الاعمال لمزها عن النافيه فلام لما كان حقها الخبرا وموطيه نحو





لن اسرك المحبط او مكره قال الفراء اذا عجلت العرب باللام قبل موضعها اعادوها ولشد  
ولوان قومي لم يكونوا اعز لم يحد لحد لا يفت لا بد مصدرا. وقال ابو الجراح اني لجد الله  
لصاح ولان لم يوفهم حواب قسم مقدر مسد الخبر فزدت ما فاصله من اللام كاضطر  
واولي من فصلها عن ان او تكرر اي خلق او كالذي او معنى من على احد ما طاب موصوله بالقسم  
بحود ان منكم لمن لبيطت لانه خسر اي وان كل احد لخلق او يشر والله ليعرفهم ربك اعلمهم  
على نوعها ووجهه سديدها معه الاثيان بان على اصلها ولما على ما ذكر في الاول وهو  
فرع الثاني جوان بكر الما ليد هين **ووجه** يحذف ان مع شدة لما جعل ان نافية كما ولما كالا  
قال الخليل وسويبه هذليه يقول شدة تك الله لما فعلت واصلة ما اسلك الا فعلا على  
حدة شرا هذ اناب وعليه المواضع المرفوعة وكلام منصوب مفسر بقوله لم يوفهم اي  
وما كالا يوفن لم يوفهم او سقد براري خلا فاليونس ومنع الفراء ذهب الناس لما زيدا وهو  
مسلم لكنه غير مسلمنا وكأنه دهل عن تقدير الثاني او هي محذوفة وباني تمامه **ووجه**  
تسديد ما معه وطاهره مشكل لشبهه بان ريدا الامنطق ان ريدا الما لاضربته وبومع  
وبه عليه الكسائي بقوله الله اعلم هذه الفراء لا اعلم لها وجهها ثم وجهه ولم يبعه الفارسي فخلق  
هذه الشبهة لم يحن خطي قال الفراء اصله لما ادغم النون ما عليه واي لمتا اصدرا الامر وجهه  
اذا هو اعيا بالسبيل مصادره ثم حذف الهم المكسورة اي وان كل من النون او لم يخلق وقال ابو محمد المهدوي  
اصلها لما من اسم مبهم وما زائدة ثم حذف احدى الميمات على حذف قوله كان من آخرها القادم اي وان  
كلا الخلق ما وقع ابو الحسن لفا الحلة على حرف وقال ابو علي اذا ضعف الادغام عجزت كما قبله عن  
حذفه اولى وعارض بامم من معك واجيب الاول بنائدها بالانصال لهم واول والثاني بان اجتماع  
الميمات سرغ الادغام والثالث بان لم يثبت الحكم بالعلة بل ناسبا ما ثبت وكل الما في اصلها لما خففت  
كما تقدم ثم شددت قال الزجاج ليس لان الحروف تحذف كرت لا بالعكس وقال الذي لم يحوز غير حمل الناصب  
على النافية جملا على الضد جامع المحقق قلت حفت على لغة التخفيف ونقل على مذهب الوقف اجاز  
حكم في الوصل نحو احوين واقن الفصبا. واجمل على الضد ما در لعدم المناسبة وقال ابو عبيد  
اصلها لما بالنون مجرعا مصدر جمع صفة كاثم بني منه فعل كثر اوصد نقدر مضافه نكرة ليصح  
على احد اقلها قال ابن خنيفة مصدر لم يوفهم توفيه جامعة للتحذير اخودها بالاذهين واجاز  
زياده الا فان تعدي لما احمل هنا ومن حال مفعوله اي جال اجتماعهم ثم ابدل السور الفا وقفا  
قباسا ووصلا جملا العوجا قال ابن الحاجب تلزم فعلي رسم الياء واما الما الما واستعمال الما في هذا  
المعنى بعيد وجهه فنون النصرف وصلا البعد واجبت بان الف فعل للالحاق باللفظين

لشبه

من

ومن ثم رسمت بالالف ولم تعني جمع معروف وحمل الوقف على الوصل ثابت كما فرزناه في انا وقال  
في اجازته حذف معمولها كقولهم خرجت ولما والتدبير السكت فجيت قبورهم يدا ولما فنادت  
القبور فلم تجبه اي ولما استند ولما تشركوا بدلالة تفصيل المجموعتين **ووجه** لا تمشي هذا عند  
من شرط مطابقة الطرفين والوجه الاول اوضح والثاني واضح والثالث مشكل والرابع  
اشكل **ووجه** شدد لما في بقية المواضع انها معنى الا وان يافه وكلم رفع بالابتداء خبره تاليه  
اي وما كل الا **ووجه** يحذفها ان ار مخففة ملغاة واللام الفارقة وما فاصله واخني بارك  
هنا شدد ان ويحذف لما مطلقا بحرفها على الاصول المشهورة فنوله الى صفوه الحسن  
توجيهه وصل واقبس كامل العلم عتق وجهه فعل في نفسه وفي نص في قول فصيح بنعمه  
اشاره الى النصيح لا الترجيح **ووجه** نوح يرجع الامراته مضارع رجع اللانم المبنى للفاعل  
والامرفاعله **ووجه** ضمه انه مبني للمفعول من رجعه المنعدي والامر نائيه

لشبه

**ووجه** رى الضم لما تقدم في ترجع الامور  
**وخطب عما تعلمون هنا و آخر النمل علما عموما وارتاد منزلا**  
وخطب ماض ولفظ عما يعملون فاعله لوقوع الخطاب به وهنا ظرفه و آخر النمل نصب عطف  
عليه وروى بها في هود واخر جزة عطف كما تقدم في فابك والايام وعلما دور علم مفعوله او مصدر  
مقدرا ومفعوله مقدر عليها المكلفين وعم شاع هو صنفه وارتاد طلب العلم او الخطاب ماضية عطف  
على احد الماثلين ومبرم مفعوله محلا تقدم به **اي** قراد وعين علما ومدلول علم نافع وارجع وحفص  
ومار بك خافلا عما يعملون ختم مود والنمل من الخطاب واركبير وابوعمر وشعبه وجرهم والكسائي  
ما العجب **سما** قد خلاف يعملون لمود بما خرج عنه ما يعملون بصير وحيدر واما ما كانوا يعملون  
فاول وقوله هنا توطية للعطف وحقيقه اخر الشئ زهايته ففيد التمايه نصا على مختلف الاحتمال  
العطف على مجرد الفعل مع قطع النظر عن قيد فيع نحو كثر يعملون وكانوا يعملون محمل وضما اليها واما  
للاصل اجازا لانفاق اللفظ والفيد والغاري **وجه** الخطاب اسناده الى المخاطبين مناسبة لقوله  
تعالى اعملوا على مكاتكم واسطروا وقوله سيركم اياته **وجه** العيب اسناده الى الغائبين مناسبة  
لقوله وقل للذين ومن اهتدى واخبر اى الخطاب لقرب مناسبة وابلغ ولما كان شرطه المكلف  
اشار اليه بعلم اي المنهني للعلم وهو البالغ العاقل وشعلق بكل من بلغه الدعوة وان لم يلزم  
عندنا واليه اشار بعم ولا بد في المشروحات من شرط الاسلام واليه اشار بارتاد اي طلب الخطاب  
مجالا بلا تحمله او طلب العلم نفسا رايه تنصف به **هـ**  
**وإنها عني وإني ثمانيأ وصيفي وليكني ونصحي فاقبلا**



وماوت هود مبندا يا غنى ومعطوفاته خبره وان مع كسر الناقص بياقلا حذوا سمع  
وعنى وتوابعه ابدال وثمانية مصر و كان غن جمع وان افاده نصب بعد ان معدرا او  
حال والحلة مع ترضيه عطف فقال  
**شِقَايَ وَتَوْفِيقِي وَرَهْطِي عَدَاوِي مَعَ فِطْرٍ أُخْرَى مَعَاجِزٍ مُكَلَّلَا**  
اي وتاسفاتي وتوفقي ورهطي واجبرتي وفيها الامران ومعاكنا تيا ومع فطري كائنات مع فطري  
صفوا وحال وحذف الياء واسكن النون لا منناع فعلن في الطول وعدا جميع امره مشويه  
الناخير وتحصن حصن حزم جواب الامر وملا حال فاعله **اي** مضافات هود هذه المذكور  
فعداها ناصا على الفاظها متكررا في ثمان مرات واجرى مرتين بحدها مائة عشرة حال  
اتما مك بكسرهما وزوري بقوله وصحي فاقبلا اسمع نصيح النصيح ثم حارري وابوعمر في  
الوصل الى اخاف عليكم عذاب يوم كبير اي اخاف عليكم عذاب يوم ايم الى اعظكم اني اعوذ بكم  
ان اخاف عليكم عذاب يوم محيط ولا حرمتم سقائي ان هو هير الاقبلا الا الزبني اني اريكم خبير  
ولكني اريكم وهو وابتد كوان ارهطي اعز عليكم ومديني وابوعمر والى اذ المن الظالمين  
عنه انه لفرح بصحي ان اردت في ضيفي اليك ومديني اني اشهد الله ومع الهني فطري  
افلا تفعلون ومديني وابوعمر وابتد حزم وحفص ان اجري الى علي الله ان اجري الى علي  
الذي وهو عيم وما يوفقي الله بالله ومع يوسف عز في عمر ويا في تغضير ورجني ان واسلكا عذابا  
**ومحذوفها سئلن بحزوني يات يوسف نزع تو تون شق فافعل**  
ما حذف هود يا سئلن وبحزوني ويات لحذف اسمه ومحذوفات يوسف يانترع وتوتون  
وسق اخرى والوزن على حذف غير ريع وفافعل النقي النقي امره مستانفه **اي** قهالته  
محذوفان وسئلن يوسف الله ابو عمر ومديني الا قالون يا فلا سئلن ما في الوصل  
لا ابو عمر والاصفها في عن ورش ولا حزون فيه ومديني وابوعمر والاكسالي  
يوم مات فيه وابتد كثير من كمالن ويعقوب مثله في اللثة وزاد ثولا بنظرون  
وحذف كلاما من حلالن في الحالين واسموا فكندوني جميعا **الادغام الكبير**  
سبعة وعشرون تعلم ما يسرون وتعلم مستغفروا ظلم من ويا قوم من نصري بولا اقول لكم ولا اقول  
للذين الله اعلم بما في قال اعاصروا اليوم من فقال رب ان قال رب اني وما نحن  
لك غير هواننا كبر ومن خشي يومئذ انه فاجا امر ربك من اظهر لكم  
ليعلم ما قال لوان انارسل ربك المرفود ذلك من لما جتا امز ربك الاخره  
ذلك اليوم في النار لهم الكتاب فاختلف فيه واقم الصلوة فطري

مدهين السات ذلك لاملان جهنم من الجته **سورة يوسف عليم السلام**  
مكته مائة واحد عشر ايه بانفاق فواصلها الى زيد  
**وَبَايَاتُ افْحَجٍ حَيْثُ جَالِيسٌ عَامِرٌ وَوَحْدٌ لِمَكِّي آيَاتُ الْوَلَا**  
وتابيت مفعول افحج وحث جافص للوزن طرفه ولا بن عامر متعلقه ووجد ما من محمول والمكي متعلق  
وايات مرفوعة والولا مصدرات المتابعة صفها **اي** وان عامرات تفح النان جا والسنة بكسرها  
وهو ثمانية مات الى يات هذا يوسف مات لم يات اي يات مائة مائة اخاف عمره مات استاجره  
بالفصص يات افعلا بالصفات وقصرا ان كبره للسائلن بلا الف على التوحيد والسنة بالالف على الجمع  
**ذيل قري** يات يات تضم **الناشبات** لم يعين محل يات وهو اليا المساء فون وعلى اصطلاحه نزل على  
الاول فلو قال وثابت بها لنص كالاصل ولا يبدى حرف الندا وكان اعتمد على ما ذكره الاصول من ان  
الاسن وهما بالها ومن هنا حكم وصله وهو مكر في الاصل وبني المذلول وهما فيه بدم في هود وعلم  
خصوصيته الجمع المضاد للتوحيد من لفظة ومرو خد ووف **في الرسم** ومن جمع بالشاء  
كخبايات علما من الاجماع ونبه بالولا على ان المختلف مانع يات لا وكان من اية المصاحف  
الاسم المنادي المصاف الى المالك مقدم فيه ست لغات فان كان انا او اما زادت اربعة اخر جمل  
قلب اليانا كسرا وفحا وضما والالف بعد هذا **وجه** كسر النانهم عوضوا الياء ثمانية بدلة الوقف  
لاستراكمها في دلاله البات فغنها كعلامه او ازيد واجا وكسرت دلاله على الاصل ونفك من الياء  
وفتح مراعاة لنا الثالث **وجه** فغنها انه ابدل الياء الف بالالف ثانياً وفتح دلاله على  
الالف واحاز الماضي ان يكون اصله ابتداء على حذف قوله يا ابتداء على او عسا كاه به حذف  
واورد انه جمع من العوض والعوض واجب انه جمع من العوضن وابوعمر ان يكون من الضم  
نرخم ثم اخرج عليه قوله كلبني فغنها بانيمة ناصب وليل افاضية بطن الكواكب  
واحساري كسر لانه اقرب الى الاصل وللشي وحده باعسا ركسته وكثره باعسا فصوله **وجه**  
بوحده انه اعتبار الجفس على حذف في قصصهم وبواقي الرسم في حذف الالف خلافا للامام وبخالفه  
في اليا **وجه** الجمع اعتبار الافراد على حذف ايات وبوافق في النان وبخالف في الالف غير واحساري  
الجمع وبخالف في عبيد نصا على تفاصيل السورة ورسم الواحد غير المصاف بالناقل فترجى الجمع  
**غنايات في الحرفين الجمع نافع وتامنا للكل تحفي مفصلا**  
نافع فاعل فاعل مقدر او عيانات مفعول لست باجمع حال احدها وفي اخر من حالهما  
وفون تامبا يحفي كبري وللعل متعلق بالخبر ومفصلا لايامه مفصول حاله فاعله ثم عطف فقال  
**واذ غم مع اشمامه البعض عنهم ويرتع ويلعب يا حصن ثولا**



صوابه فلا  
مفعول

وادغم البعض ما ضيه ويونه المحذوف مفعوله ومع اسمائه حال الفاعل او اوقع الادغام  
فالمفعول وعن الكل متعلقه وزرع وتلعب مبتدا ومفعول وفيها ما حصل اسمه محذوف الخبر  
وتطولا اعطي حصن ما ضيه صفه بمعنى متطول ثم ترقى فقال

**وَبَزَعَ سَكُونُ الْكَسْرِ فِي الْعَيْنِ وَجَمْعُ يَشْرَى حَذْفُ الْيَائِثِ وَمِيلًا**

وبرع مسدا وسكون الكسر وجمي اسمته خبره وفي العين منه او في عنه متعلق المسند الثاني  
واله الاول وسير اي حذف يايه او السا منه ثبث ثاب كبرى وميل راه ماضيه مجهوله ثم علو فقال

**شَفَاءٌ وَقِلْدٌ جَهْدًا وَكَلَاهُمَا عَنِ ابْنِ الْعَجَلَاءِ الْفَتْحُ عَنْهُ تَفْضُلًا**

شفاء اسفا وسافا صفة مصدر مثيلا او حاله وقيل امر به وجه هذا حاد فاعله وجهها  
الكبرى والصغرى كلاما عن العلا فصر للوزن اسميته وفتح الالف تفصيلا افضل كبرى وعمر العجلا  
متعلق الخبر **وايافع والقوه** في عناية الجب واجتمعوا ان جعلوه في عناية الجب بالفتح على جمع  
السلامه والسنة عدوها على التوحيد وقرأ السبعة ما لك لا مامنا ما طهار النون الاول واخلاص  
حركتها وبعض النقلة كابن محمدا عنهم بادغام النون الاولى في الثانية والاشمام وقمر ادلول حصن  
مافع والكوفون عدا ريع وتلعب ياي في الفعلين وان لم يروا غير سور فيها وقراءه ذوال ذو حكا  
جمي ابو عمرو وابن عامر والكوفون فسكون عن ريع ويافع وابن سيرين يفسرها فصار يافع ريع بالياء  
والكسر والكوفون بالياء والاسكان وابن كثير بالنون والكسر ووجه لفصل ياي بعد العين وابو عمرو  
وابن عامر بالنون والاسكان **ومراد** وثابت الكوفون ما شراى بالياء اضافة والحركات وابو عمرو  
وابن عامر يابانها مفتوحة **واما** **دوشن** سفا حرم والكسائي الفها كرى ودوجم جهدا  
ورش اما الصغرى وعمر ابن الخطاب ثلثه وفاقا للمكي الامام الكسائي ووجه قطع في ذوال افكار والصغرى  
واخناه ابو الطيب ابن عليون والفتح وهو الاشهر ووجه قطع اكثر كابن محمدا وهو المنصوص في السير  
**دين** ابو جعفر يامسا بالاندال والادغام بلا اشمام وكذا ابو سلمة عن والوزن والخواص عرشه مع المهر والخس  
بالاظهار وانما الحركة واسم على عار كثير زرع وتلعب بالنون والياء جزيا ومجاهد بالياء فهما  
عنا المفعول وقرأ ابن عباس عليه رعى وتلعب والضحك يلهو وتلعب وقرأ ريع وتلعب الثلث  
بالياء والرفع وعنه يافع ما سكاك النون والياء لا الف ابن عباس عليه يامشده مفتوحة  
بلا الالف **اسرار** **انت** على جمع عناية من لفظه وتوجيه من ان فتناس الصح غيايه كخطيئه  
ووقف عليها ابن كثير وابو عمرو والكسائي بالياء والياء قون بالياء كما تقدم وقوله **وامسا**  
محل

للكل حتى يربده اخفا الحركة اي اختلاسا ومعنى مفصلا ففضل احدي النون عن الاخرى وهو  
حقيقة الاظهار وهو معنى قول الفارسي وكوران بين ولا يدغم وكفى الحركة وهو ان يختلسها  
ومفهوم اطلاق كل النقلة روه عن السبعة وليس كذلك لاطباق العواقب على خلافه وقوله  
وادغم وجه ثان وهو ادغام النون في الاخرى والاشمام وهو ضم السفين مع اول الشد يد  
من غير حركة في النون كما تقدم ويصدا قطع ابن مجاهد وعليه اطلاق النقلة كالاهازي فجعله للبعض  
مستدرك لانه الموجود فيهم الاحتمال في الاصل حتى قال صاحب الروضة لا خلاف في الشد يد  
وان من مهران لم يحك عرا جدمهم الادغام فنقول المالكى ونامنا ادغم او اخفه اسد من وجس  
ولم يذكر في السبعة الاوجه واحدا فالآخر من الزبادات قيل هو الاخفا المذكور اوله وعندى فيه  
نظر لان يامسا بادغام النون الاولى في الثانية واشمامها هو الوجه الثاني ثم قال وحقيقة الاشمام  
في ذلك ان يشار بالحركة الى النون لا بالعضو اليها فيكون ذلك اخفا لا ادغاما صحيحا لان الحركة  
لا تسكن راسا تضعف الصوت بها ففصل بين المدغم والمدغم فيه لذلك ففسر حقيقة الوجه الاول  
لان معنى قوله اخفا اختلاسا الحركة لا اخفا الحرف لانه حكم بالحركة وهو ساكن وقد سكون عن ريع  
للضد وذكر اماله سري كرم والكسائي وورس معاد كالاصل توطيه لاني عمر وكذا الثالثة الكبرى  
واشار بقوله بفسلا الى قول السيرين ذلك اي بالفتح اخذ عاقته اي اكثر او كل اهل الاداء في مذهبه وهو يوجب  
ابن مجاهد وبه قرأت نذل الاخر على ان شيوخه قاطعون بالفتح وقال في غيره اهل الاداء مجمعون على  
اخلاص فتح يشرى لاني عمر وعليه اطلاق العرافين فالآخران من الزبادات وبطل مكي وجهي التقليل  
والفتح وزحمة والاهوازي الكبرى عن سلام عنه ومفهوم عبارة در الافكار ان حزم بها وعلم فح اليائث  
من لفظه وهي كقراءة يزيد حسرتي وعنايه السي ما ستر مطروقة ومنه الفير قال الشاعر  
**اذا انا يوما غبتني عينا بني فسير واسير في العشائر والاهل** وعناية الجب حقيقة في  
جانبه نوثق المتأ **وجد** جمعها انه ربما كان فيه حقا واراد بالحب الجس اي في بعض عبايات  
الجب او الاحبة او بالغ فيه كقوله **يزك القلام الجفر عر ضهواته** **ووجه** التوحيد  
ان الشخص الواحد لا يحويه الامكان واحد **واحسارى** التوحيد لعدم التناول وعدم الالف  
يعارض رسم التأ **وجد** اظهار بوزن يامسا واختلاسا بالياء الاصل والفعل مرفوع والاظهار نص  
عليه والضمه ثقله محقق بالاختلاص ولا يرد للحزب لعدم الجزية وتوافق الرسم بقدر  
كانا لتصر **ووجه** الادغام والاشمام بحذف المثنيين والدلالة على حركة المدغم ونحو الالف  
ما عيننا قصد الاعراب **واحسارى** الادغام حقيقة للجزية ووافقا لضم الرتم **ووجه**  
ياويع وتلعب اسناد الفعلين الى ضمير يوسف وايح لعنه لصغر على حد ارسكه **ووجه**



بونهما اسنادهما الى الاخوة على حدة نستحق وحاز لعمهم لسبقه النبوه او معناه الشاعل على احد  
 قوله عليه السلام لا يكره ان لا يعبها ولا يعبك او كان لعمهم المناضلة والفعلان مجز ومان على حوال الترتيب  
 المقدور **وجه** اسكان عن ربع على الوجهين انه مضارع ربع انبسط في الحصب وعلامته حزم الصحيح  
 الاسكان وجعله قويا لصحته وتحمله الاعراب **وجه** كسرها عليها انه مضارع ارتفعي افعل  
 من رعي الماشية فهو معتل واصلة برتعي حدث اليا للجزم على قاسه ونقيت العين على كسرها وتقدم  
 وجه اليا على الصحيح واحساري اليا القرب مناسبة وهو ادعى الى ارساله معهم ومن ثم جعله  
 حصنا منيعا وكسر العين جمعان سرور ونفع ماشيته **وجه** عدم ياشري انه لم يصف  
 ويحتمل ان بقدر الخصوص فيكون على حدة يارجل او العموم على حدة يا حشرة ولهم نول للمنع بالثالث  
 والوزوم **وجه** اليا اضافته الى نفسه ومحت على قياسها ويجوز ان تقدر على الالف فتحة نصب  
 المضاب وكسرة اليا **وجه** محض الميلن الجري على اصلها ومن ثم كان شفاء وتقليل المقلل  
 كذلك ومعنى هذا انقذه لتعلم انه من مفعول التقليل لا مختلفه **وجه** محيص لا عمر وانه على اصله  
 ومن ثم جعله مكى اقس **وجه** القليلة ان فعل له دايه من الصغرى والكبرى تحت عرض  
 ما ياتي به بالتقليل هو قياسي **وجه** الفتح محافطه على صيغة العلم ميلا الى رواه السدي  
 انه اسمر رجل وقال الداني به على رثما الفا ففيل ينقض بروايى فلف الفرق اختلاف  
 البشري ويشري واتفق الروما وروايى وهذا مخالف لاصله لكنه اقوى روايه واحساري  
 الاضافه وفاقا لابن قتيبة لا يضاف على اختصاصه مسيها وانه خلافا لابي عبيد ولا وجه  
 لتخصيص احد الرفقة ويوافق السمر بقدر او التقليل جريا على اختيارنا شمة ٥  
**وهيبت بكثرة اضل كفوه وهمز لسان وضمة النالوي خلفه دلا**  
 وهيبت بكسرها به اسمته وهو اصل عالم كف اخرى وهمز ياهيت لسان لغة بالث وضم النالوي  
 حلف الصم دلا كبرى وقصر للوزن **اي** فادوهمة اصل وكاف كاف ماع وان عامر هيبت لك  
 بكسر الهمزة وفتح غرها وقراد ولا لسان هشام بهم ساكنة مكان بايه وبها غيره وقراد ودال دلا  
 ابن كبر بضم تائه ولدى لم لو اشماد وجرهان كالسدر الصم وبه قطع ابن محاهد وهو الاشهر والفتح  
 كغيرها وبه قطع الاهوازي ومضى وقدم في الاصل **صا** رابع وارجل وان بكسر الهمزة وفتح الشاء  
 وان كثر بفتح الهمزة وضم النالوي وهشام بكسر الهمزة وضم النالوي واهمرو والكوفون بفتح الهمزة  
 والنا ورا دسل الوليد بكسر الهمزة والنا والهمزة **نكبات** علم اسكان الهمزة من الخلاف وكونا  
 مكان ساكن وعلم انضدها اليا من رسمها فقررنا واخلف للمقدم للها هيبت اسم اسرع كهلم لا قيل

فلا

فلامراده ونبي سماء وفيه لغات فتح اليا بالياء مع ثلث حركات كجيت وكسر اليا وفتح النامع اليا والهمز والكسرة والضم  
 معروك كمتعلق قد راى يقولوا والخطاب لك **وجه** الفتح والياء احد اللغات وعليه قوله ابلغ امير المؤمنين  
 ابن الزبير اذا اتينا ان العراق سلم اليك فثبت هيتا **وجه** الفتح والضم الاخرى وعليه قوله ليس قوم لا يعرفون  
 اذا ما قال داع من العشيرة هيتا **وجه** الكسرة والياء **وجه** الكسرة والياء  
 الاخرى ويحتمل ان تكون محففة من المصونة **وجه** الكسرة والهمز مع الفتح والضم الاخرى ويحتمل ان يكون واضافا  
 كجاء بجي بمعنى تها والناضمر الفاعل وضمها للمتكلم ولم لك متعلقة اي قالت امرأة العزير يوسف تها لك وفتحها  
 للمخاطب ولم لك متعلقة بالمقدروهم ابو علي راوي هذا الوجه كان يوسف عليه السلام لونهما بالياء لم اخذ وقالت  
 قيضة وقال مكى لو كان لكان يقلت نسبة الوهم الى المتواتر وهم ومعناه حسنت هيبتك او تها امر  
 بالجلوه والجار غير متعلق به واحساري الفتح والياء اليا الفصحى وقرار امز الاحتمال الموهما  
**وفي كاف فتح اللامية مخلصا ثوى وفي مخلصا الكل حصن بجلا**  
 وفتح اللام ثوى كبرى وفي مخلصا متعلق بالبند او في كاف متعلق بالخبر وفتح اللام المقدرة مبتدأ وفي مخلصا  
 متعلقه والكل كلا صفة المجرور وحصن خيم ومخلصا خبراى قراد وثا ثوى الكوفون انه كان مخلصا بفتح  
 اللام والاربعة بكسرها وقراد لول حصن يافع والكوفون بفتح لام المخلصين حشما معرنا باللام مجموعا وخبر عبادنا  
 المخلصين فصار الانبان والاب كسر الواحد والجمع والكوفون بفتحها ونافع بكسر الواحد وفتح الجمع **نكبات**  
 كاف همز لانها اولها وهمز من محيص الواحد همز والجمع باللام ان خول الله اعبد مخلصا ومخلصين له الدين  
 منفق الكسرة ويريد بالكل كل ذى اللام وبها عرف الاصل وذكر مخلصا همز وتجل من النكرار المعنوي **وجه** فتح  
 لاميهما انهما اسماء مفعول من اخلص الله تعالى عبادته او نجاه من السوء على حدة اخلصناهم خالصة  
**وجه** كسرها انهما اسماء فاعل منه اى اخلص دينه لله او نفسه لعبادته على حدة واخلصوا دينهم لله  
**واخسارى فتحها التوقف الكسرة عليه ومن ثم جعله تابنا قويا حسنا**  
**معا وصل حاشى حج دابا حفصه فحرك وخاطبة تعصرون شمر كا**  
 وصل كلتي حاشى حج كبرى ومعناها حالها وهمز دابا مفعول حرك اللام وحفص الفم متعلقة وخاطبة اخر وتعصرون  
 منصوب وشمر كا خال فاعله **اي** قراد وحاج ابو عمرو وقل حاشى لله ما هذا قل حاشى لله ما علمنا بالفاء بعد الشين في الوصل  
 وحذفها في الوقف والسته حذفها في الحالين وقراد حفص سنن دابا بفتح الهمزة والسبعة باسكانها وقراد وشمر كا  
 حمزة والكسابة وفي تعصرون بنا الخطاب والحريمان وابو عمرو وعاصم با العيب **دلا** في الاعش حاشى باسكان الالف في  
 الحالين وعنه حذف الالف واسكان الشين وفي ي حذف الالف الاولى وابو السمتا كثر وبه ونبيرة عر حفص دابا بضم  
 الدال وفتح الهمزة والطوى عنه الفحين والمدن ذرى بصرون غيبا غلبا **نكبات** معنى صل او زاه في الوصل  
 لا جعل الصلة واستغنى عن حاشى باللفظ وفيه نظر لجواز الفصحى وعلم معرفة وقفه وضده ولا اقوال التفسير



بالفصل العموم والحقيقة ما يقول قيد اللفظ بالوصل فعلم ان الوقف بضد ولفظه داير من ابيان الالف الاخير  
وحذفها والحذف مناسب الوقف فمعنى اللفظ بالالفين الاول جر مالا يابا زاء الف مضاعف والثاني لما قرنا وعلم منه  
ان الباقي حذفها في الوصل لان المنظره هي التي تختلف حالها في الوصل والوقف ولم يتعرض له خلاف المسند للانفاك  
وعلم حذفها للكل في الوقف من الاجماع ومن المناسبة وبالسوا لا المذكور هنا فيه تقدم في الهمز بن قال البردجاني  
حرف جر ربه قال سيبويه ويكون فعلا واليه ذهب الاكثر ون فحاشي فاعل ما مضى ماخوذ من الحشا الناحية قال  
الهذلي ياتي الحشا صار الحليط الميازي قل جامد ومقول النابغة ولا احاشي من الاقوام من احده ماخوذ من الجرف  
وقال الرخشي استعملت الجارة هنا استعمال المصادر ولم ينزل لاصلها والانعتف فعلينها وقال الفراء تلك  
لغات خذ الف الاخير وهي حجازية وعنهم خذف الاول وعليها النشد ابن النباري حشارهط النش فان فيه  
بحور الانكسارها الالف ومن العرب من تها **وجه** الامات وضلا الاخير وبوافق الرسم تفديرا والقصر وقفا  
الاول ومعنى ج على الجمع **وجه** القصص الكالين الحجازية وعليها الرسم واخنياري الفصلانها الفصحى  
والمعنى جانب يوسف البشر لجر وعقبة والالام كخوف من الله او نذرها لله عن العجوبة في نوع الخلق وعراي قضى  
عائتي بسوء وكل ثلاث مفتوح الاول ثاني حرف جلي مجوز اسكانه وفتح كالضمان **وجه** اسكان د ابا ونحو اللغتان  
واخنياري لاسكان تخففا ونصبه بنديون مقدر او تترعون على المعنى ويحتمل ان يكون موضع الحال الى جاذل  
**وجه** خطاب تعصرون اسناده الى ضمير المستفتين على احد ترعون وناكون **وجه** غيبة اسناده  
الى ضمير الناس واخنياري الغيبة بفسهم ومعنى يغاث بمطر وتعصرون نحو العنب والزيتون او الضرع  
او ينجون من الخط والفصة المتخاة قال صا ديا يستغيث غير مغاث ولقد كان غصره المنجود  
ويكفي ان شاف **وجه** حيث يشاؤون **وجه** حفظا حافظا شاع **وجه** غفلا  
ويكفي اسمية وقصر للوزن ويحتمل اضافته الى قاري شاف وقطعه فشاف صفنا وخبر متعلقه او اخر فاجار  
للاول حيث يشاذون دار فاعل من دري اسمية او فيه نون فكيري وحفظا نقرا حافظا او في مكانه حافظا  
كيري فشاف ما مضى من شاف او خبر فعال وعقلا جمع عاقل ميمز او حال اي انشر مادوه عاقلين **وجه** قراء  
دوشين تاف حمق والكسائي اخانا يكل بالياء والحرميان وابوعمر و ابن عامر وعاصم بالنون وقراد ودال دار  
ابن كعب يتوانها حيث يشا بالنون والسنة بالياء وقرادوشن شاع وعين عقلا حفص وحمق والكسائي  
قاله خير حافظا بفتح الحاء والفاء وكسر الفاء والحرميان وابن عامر وابوعمر وشجعة حفظا بكسرة الحاء  
واسكان الفاء **وجه** دل الاعمش حافظا بفتح الجيم ابو هريرة وان مسعود الحافظين ولم يتوانا هرون عن  
ابن عمرو ويعقوب نرفع درجات من يشا **وجه** ترتيب المسائل لفسته بكل حفظا لكنه نظر كالقول فلوقال  
وحت يشاؤون مك صحابهم لفسته فنيانه حافظا امطلا بحفظا لهم مكل ييا شفا وزد لرتب وقتر يشا  
يحيى لخرج من يشا فانه منفى النون والاخري مخرج من الترتيب واستغنى بلفظي حفظا وحافظا عن  
اما

حافظا

والجاء

وحقنهما من الجمع عليه ووزن لكل فعل والآن بقتل **وجه** يائه اسناده الى ضمير الاخ طبفا  
لا رسل **وجه** نونه اسناده الى الاخوة مناسبة لعنا واحساري اليها القرب مفسر ولانه ابلغ  
في رساله ومن ثم جعله شافيا **وجه** هو نشا اسناده الى العظمة مناسبة لطرفيه المعلومه  
للقاري **وجه** يائه اسناده الى ضمير يوسف واحساري النون لانه ابلغ في التمكن وفيه تنويع  
ونصب حفظا وحافظا على العميد واجاز الرخشي طاله واباه الفارسي وبحوز اضافته خبر  
الا الممدود والى المقصور سند بردي **وجه** قصده جعله مصدرا اي حفظ الله خير من حفظكم طبق  
دعواهم **وجه** مده جعله اسما فاعل ك حافظ الله خير من حفظكم طبق كحافظون وانشر  
قراوه العاقلون لا كثر به الوسائط واخساي القصص لانه ابلغ وعليه صرح الهمز  
**وَفَنَنَهُ فَنِيَانَهُ عَنِ شِدَائِهِ بِالْأَخْبَارِ قَالَ الْإِنْسَانُ غَفْلًا**  
ومنه نقراء او في مكانه فنيانه ليري عن شدا حال فاعل المقدر ورد اطلب واصله طلب الكلا  
امره بالاخبار متعلقه في والوا انك طرف المصدر ودغلا صفة مفعوله اي وجهها متسع الحجة  
من عيش **وجه** غفلا **وجه** قرا دوشين عرش شدا حفص وحمق والكسائي وقال لفسانه بالف ونون  
من الياء والهاء والحرميان وابوعمر و ابن عامر وسعته لفسته شامساة فوق مكانها وقراء  
دودال دغلا ابن كثير انك لانت بصرة واحدة خبرا والسنة بهمن بن استفها ما **وجه** شدا  
اسمعي بلفظ فسته وفسانه عن نقسدها وحذف اللام من الثاني للوزن ومن الاول ليلاليته  
خلافها ودم انك على لما استيسوا الذكر الاصل كله في بيت واحد والمسنفون على اصولهم  
كانتدم وصرح به في التفسير بيانا بابوعمر ووالون على الفصل والتسهيل وورش على التسهيل  
وهسام على التحقيق والفصل وتركه وانز دكون والكوفون على التحقيق الاحمر في وفيه فانه  
سهل البائه في وجه ولم يرسم فالحذف ملبس درجات تقدم في الانعام كالاصول فني جمع في القلة  
عائيه كاخوه وصبيه وفي الكثرة على سان كاخوان وصدا **وجه** المد جعل القول لكل انباء  
مناسبة لرجالههم **وجه** القصص جعله لبعضهم لتاتي الفعل منهم على حد انهم فنييه واحساري  
المد وفاقا الى عبيد حلا فالملكي لانه ابلغ وقيام البعض به على جهة البدل فنك المعنى ومن ثم  
جعل على وجه منتشر طب الشاء **وجه** حذف هم امك انهم كحقوا معرفته فاخبروا وحمل  
الاستفهام على التخفيف **وجه** اسات الهمم انهم طنوا الظهور الامارات فاستنبتوا وحققوا  
واستعظموا وانقسموا الى محقق وظان واحساري الحذف لشمولة الامر مع الخفة ومن ثم جعل  
متسقا والظاهر انهم حققوه لان نسبة الاخوة يكون فيها ادنى منية وقوله انا يوسف وبلاخي دليل فنييه منهم  
**وَيَايُسْرُوعَا وَاسْتَيْسِرَ اسْتَيْسِرُوا قُلُوبُكَ عَنِ الزُّبُرِ تَخْلِفُ وَابِلًا**

اشيا







ولم يسبق لهم وعد نجاه نصرنا بغيره وعز ابن عباس رضي الله عنهما وظن من اطلاعهم  
علايته ان كذبهم سراً وان صح عنه كانوا يشرفون او سوسة النفس التي يذهبها نور الله  
لا ربح للوجود وهو معنى انكار عايشه رضي الله عنها معاد الله ان تظن الرسل ذلك ويحتمل  
ان يكون المرسل اليهم لتقديم ودلالة الرسل عليهم وهو على معنييه معناه المرسل اليهم انهم قد  
اخلفوا وعدهم وعز ابن عباس كذبوا مرجحة الرسل في الموعد ويحتمل ان يكون المرسل  
اليهم والثاني للرسالة وظهر المرسل اليهم ان الرسل قد كذبوا والايهاهم اشار بالبوت **ووجه**  
الشدائد اعادتها على الرسل لتقديم في استئناس الرسل وظنوا معنى شيقنوا بل لعل كذب  
فكذبوا رسل ابي وحق الرسل ان قومهم قد كذبواهم في اخبارهم بالنصر والعذاب وغيرها  
وفي صحيح البخاري ان عايشه رضي الله عنها قالت هم الذين امنوا بالرسول وتاخر عنهم النصر  
فهو على بابي ابي وظهر الرسل ان اشياهم واجسادهم البشدة لظهور معناه وسلامته من التناوب  
**وَأَنِّي وَالْأَخْمُسُ بَارِعٌ أَنِّي مَعَانِيقِي لِيَحْزَنِي جَلَا**  
وما لي المفتوحة مبتدأ وما لي المكسورة واني واني واني واني والخمس ثم حذفت عطف  
عليه وكذا ما ربي ورث ورث والمذكورة بارع وما راني واني المصطحبان بها واما نفسي  
وما لي حزني ودات حلاصه بر عطف فقال  
**وَفِي أَخَوْتِي حُزْنِي سَبِيلِي إِلَى لَعَلِّي أَبَايَ لِي فَأَحْشَ مَوْجِلَا**  
والياء المذكورة في اخوتي ويا حزني وسبيلي ولي ولي ولعلي وابائي واني مبتدات ومن مضائنها  
المقدومة فاحش حفي امره وموجلا مفعوله مصدر ميمي كقول من وجل يقع في الطين الرقيق  
**أَي** في يوسف اسنان وعشرين باضافه ومعني قوله فاحش موجلا احذر ان تقع في الغلط  
فناخذ الخمس صفة في المفتوحة والمكسورة او تقرأ الاولى بالكسر والثانية بالفتح وتخضعها بالصفة  
او ان تعدى الكلمات المذكورة الى ما لم يندرج في الضابط المتقدم او ان تحمله على غير اصطلاحه  
فتعدى الى لطيف ولي ساجدين من المختلف بل اقراني الى والفتح والياء بالكسر وخصها باسم  
ونزل ولي منقلا وهم ولا معنى لخصيص الشارح الاول احكم بالثالث الثاني مع ان ليس الاول اكثر  
ولا مانع من حمله على معنى احذر الكلام في اخوه يوسف ثم حجازي ليحزني ان ونافع عاظم المضارة  
وحجازي وابو عمرو بن احسن وارانى اعصر وارانى احملى واني اري واني انا الى او واني اعلم وهم  
وابو عامر ابني ابراهيم ولعلي ارجع ومديني ابي اوتي وسبيلي ادعوا مع الى عمرو الى اراي واني اراي  
ولبي ان ونفسي ان ونلي ان نلي الى ونلي انه ونلي ادعاهم وابو عمرو وحزني الى الله وورش  
وزيد عن اسمعيل والكلاني عن زيد اخوتي ان وسكن من في كلامها وفي العمري الى راشت

والاعشى

والاعشى ساجدين ويونس عن عمرو بن عبد عوفى اليه واسكن اني بلال عن الارزق وابو الاثر  
عن ورش بشرى ومثواي ورواي وفيها ثلث محذوفات بعدت في بيت يهود ايت قبل من شق  
في الحالين ورتع في احد الوجهين وابو عمرو وابو جعفر واسمعيل حتى توتوني في الوصل وابن كثير  
وبعقوب في الحالين وزاد عصمه عن عمرو بن فارس سلون ولا تقربون **الادغام** البليغ تسعة  
ويكون موضعاً يعقلون بحسب والعمري انهم لا كذا. خجل لكم. دراهم معدودة. لموسى في الارض  
لك قال. وسهد ساهل. انك كنت. قال رب. انه هو. قال لا. وقال للذي. ذكر ربه. من بعد ذلك سبع  
من بعد ذلك عام. لموسى في الارض. نصلب رجفنا. لموسى في الارض. كل لكم. وقال لعنته. ذلك  
كل. قال لن. بعد صواع. كذلك كذا. لموسى في. اعلم بما. لموسى في. اذله هو. واعلم من  
قال لا. اعلم من. اسمعيل لكم. ما ولى روي. انه هو. والاشرة بوفى **سورة الرعد** مكية  
وقد اده مدنيه وهي اربعون وثلثون في اربع حجازي وحسن بصرى وسبع شامي خلاهاست  
خلق حديد الظلمات والنور لغمر كوفي الاعمر والبصرة سوا الحساب دمشق الحق والباطل  
وصحى من كل ايات حجازي. بواصلها نفرد على  
**وَزَرَعَ خَيْلًا غَيْرَ صِنَوَاتٍ أَوْ لَا لَدَى خَفْضِهَا رَفَعَ عِلَاقَةً طَلَا**  
وزرع ومعطوفاته مبتدات ولي خفض الكلمات رفع اسمه فلم خبها واول طرف الواقع  
صفه صنوان وعلاق الرقع ماضيه مسنانه وطلاع طليه صفه العنق **سورة**  
مراد وعن علا ومذلول حقه ان كبر وابو عمرو وخفض وزرع وخيل صنوان وغير صنوان  
رفع الربعة ونافع وان عامر وسبعة رحم والكسائي بحرها **سورة** الجحفي عرشه وحنك  
بالجود واللوى عن عمرو والقواس عن حفص بن صم صادي صنوان **سورة** اولامد صنوان  
لنخرج السالي مفعول الجرو ومعه في الاصل بالربعة وقد الرفع للضد وصرع البيت ثلث الاول  
السورة مبرله اول الفصد وهو احسن من قول امر القيس ديار لاسلمى عافيات يدي  
الحال الخ عليها كل اشجر هظاك لان سونه يودن بافاده واطلا من الكرار المعنوي وعنه  
ذكر كالاصل في الاعراف ويايسر في يوسف وكرره. الصنوان المثل وجمعه صنوان وهي مخلات  
مخرج من اصل واحد وفي الحديث عم الرجل صنوانيه وصنوان جمع تكسر سلم فيه الواحد  
لفظاً وتغير بقدوم فكسره فتوكدع وكسره صنوان كعزل **سورة** رفع ررع عطف على  
وحنات او قطع اي وفيها ررع وحمل عطف على ررع وصنوان صفته وعبر عطف **سورة**  
الجر عطف وررع وحمل على اعناب وصنوان صفته وحمل وعبر عطف عليه اي احذرت الجنات  
على الانواع السلكه على حد قوله تعالى جعلنا لاصحابنا من اعناب وجعلنا ما يحل وجعلنا

ارشدون  
عن نقص

انه هو الغفور

خيرها



منها رعا واحسا رى الجرح قرب متبوعه ومشاكله ودليلا على تنوع الجنات  
 نقوله علاقه اي ارتفاع وجه دليله عن قول ابي عمرو في الجرح والجنات لا تكون من الرفع  
 اعتقاد اللزجيم وجوابه انه تبع  
**وَدَكْرِشَقِي عَاصِمٌ وَابْنُ عَامِرٍ وَقُلْ بَعْدَ كَلَامٍ يَفْضِلُ شُلْشَلَا**  
 صدره فعليه موسطة المفعول وبفضل بالياء قصر للوزن اسمه محكيته القول وبعد  
 طرف الخبر وسلسلا حيفا حال فاعله او فاعل الامراء **ابن عامر وعاصم** تسقي ما  
 سا المدكر والحريان وابو عمرو وجرم والكسائي ثا الباءت واما لاه وورس على وجهيه **وسا**  
 دوسن سلسلا حرم والكسائي وبفضل بعضها بالياء المسناة تحت والحريان وابو عمرو وابن عامر  
 وعاصم بالنون **صا** والحريان وابو عمرو وفيها بالياء والنون وابن عامر وعاصم بالياء والنون  
 وجرم والكسائي بالياء والياء **صا** الحلي عن عبيد الوارث بفضل يضم الياء وتفتح الضاد بعضها رفع  
**منهات** لو عبر عن المسلسل بالياء صح في المنطوق دون المصهور ونص نقوله بعد على ان المراد  
 بفضل مع الضاد لئلا يصحف مملها وقد قرأه مع يد بالياء والنون هبهم عن حفص وابان بن  
 ثعلب عن عاصم الاكل وان يجب بحج بقدا كالاصل **وحه** مذكر سعي حمله على معنى سقي  
 المذكور او التثنية **وحه** تانثته حمله على معنى سقي الحنات والحنل او المذكورات واحسا رى  
 الساب لعله تعالى بعضها وفاقا لانه **وحه** يا بفضل اسناده الى ضمير اسم الله تعالى في  
 قوله الله الذي رفع وأشار بالاستراع الى قرينه من السابقة او تقدم المفسر **وحه** لونه اسناده  
 الى العظم جسته واحسا رى النون لتناسيه العظم القدره على تنوع الطبع مع اتحاد اليا المثلث  
**وما ذكر استيفها مة نحو ايد اينا فذ واستيفها م الكمل اول**  
 وما موصولة مبتدأ او شرطية وكررا استيفها مة فعلية مجزئة صلة او شرطية والها الما فذ واستيفها م  
 الكل اسمته مقدمه الخبر خبره والعايد محذوف والموضع رفع والفا المعنى العموم او جوابه والموضع  
 جزم واول اول كل المكرر طرف استيفها م وهو نحو ايد اينا اسميته معتزصة اي واللفظ الذي  
 كررا استيفها مة فكل من السبعة مستفهم باول جميع الاستيفها مين او كل من المكرر مستفهم  
 باوله لكل القرا مقدرا لا كل القرا باول النمل **سوي** استيفها مة فقال  
**سوي نافع في النمل والشام مخبر سوي النازعات مع اذا وقعت**  
 سوي نافع مستفهم من الكل وفي النمل مفعول اعني مقدرا والشام مخبر اسميته معية الصدر  
 وبطلان المقدر مفعول الخبر وسوي النازعات مستفهم من المحذوف ومع اذا وقعت صفه النازعات  
 وولا بالسر والمد مصدر حال اذا وقعت اي ذات متباعدة او حال ضمير الشام **سوي** عطف فقال

بيان

**وَدُونِ عِنَادٍ عَمَّ فِي الْعَنْكَبُوتِ مُخْبِرٌ أَوْ هُوَ فِي الثَّانِي أَيْ رَاشِدٌ وَلَا**  
 وعمر القاري ماضية وفي العنكبوت ظرف له ومخبر حال الفاعل ودون عينا حال من ممانعه  
 اخرى وهو الاخبار في باني المكرر اسمه او هو ان كبري وفي الثاني معلقة واشدا حال الفاعل  
 اوصفه مفعول به اي قاري ارشدا وولا بالفتح والمد نصم اخرى ناصرا او ذا نصم او مسير  
 اي راشدا نصم به **سوي** استيفها مة فقال  
**سوي العنكبوت وهو في النمل كن ضي وزاداه نونا شاعها اغنلا**  
 سوي العنكبوت مستفهم من باني المكرر وهو والخبر في ثا النمل اسمه وكن دارض راضيا  
 به مرضي الحال امر بمعوليه وزاداه ماضية والالف ضمير مدلول كن رضى والها الثاني  
 النمل ونونا مفعوله ولفظ اننا اعلى عنهم كبري محكية قل مقدرا **سوي** عطف فقال  
**وعمر رضى في النازعات وهم على اصولهم وامد دلوا حافظ بلا**  
 وعمر الخبر ماضية ودارض حال الفاعل وفي ثا النازعات طرفه وهم والقرا على اصولهم  
 اسمه وامد دامرية ولوا حافظ قصر للوزن مفعول انصرا وخص او على المعنى اي اشتر  
 لواء او طرف اي في علولوا وبلا احتدر ماضية صفه حافظ **اي** اذا اجتمع لفظ  
 استيفها مين في آية او اثنين متجاورين نحو ايد اينا فقر السبعة الاول من جميعه كهم ثين  
 الانافعا وحله في اول النمل فانه اخبره والا ابن عامر فانه اخبر بالاول منه الا في اول النازعات  
 والواقعه فانه استفهم بها والاذال دون وعين عينا ومدلول عم نافع وابن عامر وحفص  
 وان كثير في اول العنكبوت فانه اخبر وابيه واخبر بالثاني من الجميع وهو قاري ورا ارشدا  
 نافع والكسائي الثاني العنكبوت فانهما استفهما به واخبر ثا النمل وكاف كن ورا رضين  
 عامر والكسائي وقرااه بنونين واخبر ثا النازعات مدلول عمود ورا رضين نافع ورا عامر  
 والكسائي واستفهم غيرهم به وكل من المستفهمين على اصله المقرر في الهمزة من كلمة في  
 بحقق الثانيه وتسهلها والفصل وعدمه **سوي** اي فصل بينهما بالف دو لا م لواء وحنا  
 حافظ وبلا فالون وابو عمرو وهشام **اشارات** هذا الاصل من باب الهمزة من كلمة واخبر  
 الى هاتبعه للتفسير ويريد بالتكرار اول ما تحققة وهو مرم ويريد به في آية او في متجاورين  
 وهو في العنكبوت والنازعات وخرج به نحو الشعر ايز لنا اينكم لنا تون ويريد بالاستفهام  
 مانه همران على بعض التقادير لا على كل تقدير ليل لا يرد الحاذف وخرج عنه نحو انا تون  
 انكم بالاعراف ويريد لفظ الاستفهام واز دخله معنى النجى والانكار ويريد بالاخبار  
 حذف همزة الاستفهام وقرائه بهمهم واحله مكسورة وان اريد معنى الاستفهام وقوله نحو

امد





ايضا ابنا وقد الاول وقصر الثاني مركبا للوزن تزييه وقوع الهمز في لفظ اذا وانا مع قطع  
النظر عن الترتيب لندرج فيه التازعات لانه على العكس وعن اللواحق وشرط اجتماع اللفظين  
لندرج فيه موضعا العنكبوت وقد اجمعت بثله في الصافات اينك ابنا ابنا والداخل في  
هذا الباب الاخبار لانها اقرب الى نصه بالتجريد والحصول في اية وتقدم الاول في باب  
الهمزتين واخير العري بالسلب وقوله الكل ولا سوى نافع في النمل احتمل بثله نقاد محققين  
كل القاء في اول كل المواضع لكل القاء الانا نافع في النمل او كل القاء في اول النمل فقط الانا نافع  
والثاني راي الشارح الاول وتابعيه ولهذا قال لو قال الناظر رحمه الله فالاستفهام في النمل  
اولا خصوص وبالاخبار شام بغيرها سوى التازعات مع اذا وقعت ولا والا اول هو  
مراد الناظر دليل ان اصحابه لما تصوروا المعنى الثاني استغروا ذكره اصلا عند اول فرد منه  
لم يبدأ بالنص عليه ولا ادرجه في نظائره بين لهما ان مراده المعنى الاول لا ما تصوروه فابدا به بيت  
اخر وخير بينهما وهو قوله سوى السام غير التازعات وواقعه له نافع في النمل اخبر  
فانقلق وهذا وان كان فيه تنكير الواقعة واسكانها ووقوع اللام موضع الباء فنه نص  
على مراده وهو مرجح الرواية ومعناها واحد لكن بعبارة مجمله وناصة وافراد نافع بالنمل  
اعني عن ضمها الى مستثنى ابن عامر وعلى مراد الناظر شرحنا البيت وفاقا لبعضهم وحسنه  
لجري مجرى التخصيص ولا مفهوم له وكذا قوله ودون عناد عمر وهو مختص في الاخبار بين  
وامصر هنا على ذكر الابواب والحذف ونبه على ان بقية الاحكام ما خذته من قرأهم بين  
من باب الهمزين فالتمهيد لورش وابن كثير لا فصل ولما لوزن والى عمر وبه والحقوق لابن  
ذكوان والكوفيين بغير فصل ولهم سام به وصرح بالفصل الذي لام لوا وحا حافظ وبالا قالون  
وابوعمر وهشام ليعلم ان هشام فصل هنا لا خلاف كالسبعة وفاقا للتيسير في قوله وادخل  
هشام بن الهمزين القاء والكي في قوله غير ان هشام قد دخل فيها الفاء وقيل ذكره ثمة للسبب واعتمد  
في الاجمال هنا على التفصيل ثم وهشام جار فيها على وجهي الفصل وعدمه وهذا وان كان قد استعمل  
منه في قوله ناي سرع من باختلاف وشعبه في الاسرا فلا يحمل كلامه هنا عليه حمل على حقيقته  
ناي بالاصل ومما عليه اطباء النقلة وغالب استعماله واستسباط معنى الابيات مشكل  
مطلقا للاجمال وتعدد الاستسناد وعدم سردها والنصرح بالمنفق والمختلف وقد نظمت  
اربعة فودى معنى الخمسة واعتقد انها اوضح معنى واسرع ما اخذنا وهي وكرر الاستفهام في العدد  
والفلاح والسجدة الاسرا وذبح معاكلا بالاول اخبر كثر وثان ابني رضي واول عمل امر والثاني  
مر كلاء ثوبيهما والعنكبوت باول لقي علم حرم وواقعه الى رجب ثانيا وفي الترفع ثانيا

اعني

رضي عمر ابنا ابنا اطلق افعلا اي اجمع الاستفهامان في احد عشر موضعا من تسع صور  
فكوتان ابن وعشرين افع السبعة على الاستفهام ثاني العنكبوت واول الواقعة والتازعات  
واحصلوا في الباقي على بثله اقسام الاخبار بالاول والاستفهام بالثاني وعكسه الاستفهام  
بالاول والاخبار بالثاني وجمع الاستفهامين بالعكس وانقسمت الى مطردة الاصول ومختلفة  
فالاول من هذه سبعة باربعة عشر اذ كانت انا الف خلق جديد اذ اكا عظاما ورفاتا انا البعوثون  
خلقا جديدا اقل جدا اولم موضعا سجن اذ امتنا وكنا انا وعظاما انا البعوثون بالموسو  
اذ اضمنا في الارض اين الف خلق جديد بالسجدة اذ امتنا وكنا انا وعظاما انا البعوثون  
اذ امتنا وكنا انا وعظاما اسلمد بنون بالصافات اخبر ذوكاف كن ابن عامر بالاول  
واستفهم بالثاني من السبعة واخبر ذوكاف كن ابن عامر بالاول واستفهم بالثاني واستفهم  
بالاول منها وجمع ابن كبير وابوعمر وجرم بن الاستفهامين والفسر الثاني لربعه بثمانية  
في النمل اذ كانت انا وانا وانا اسلمد بنون اخبر ذوكاف كن ابن عامر بالاول واستفهم بالثاني اخبر  
ذوكاف كن ابن عامر والكسائي بالثاني واستفهم بالاول وانفرد ابن زيادة بنون اخبر  
واستفهم بالموضعين ابن كبير وابوعمر وعاصم وجرم بن العنكبوت انا لكانوز الفاحشة ما  
انكم لكانوز الرجال اخبر ذوكاف كفي وعين علم وجرم نافع وابن كثير وابن عامر وحفص  
بالاول واستفهم بالثاني واستفهم بها ابوعمر وسبعة وجرم والكسائي في الواقعة اذ  
منا وكنا انا وعظاما انا البعوثون اخبر ذوكاف كن ابن عامر والكسائي بالثاني واستفهم  
بالاول وجمع ابن كبير وابوعمر وابن عامر وجرم بن الاستفهامين وفي التازعات ان المرد ودون  
في الحافرة اذ اكا عظاما اخبر ذوكاف كن ابن عامر والكسائي بالثاني واستفهم بها  
بالاول واستفهم ابن كبير وابوعمر وعاصم وجرم بالموضعين ومعنى الذبح الصافات  
ومعا الاسرا والذبح وكلا في كل منهما موضعان ونبه بقوله اطلق اذا وانا بالتقديم  
والناخير واللاحق والواقع ويقول افعلا الى حتم الفصل هنا لمن تقدم له فصل منفق  
او مختلف او يقول جمع ابوعمر وسبعة وجرم في الاحد عشر بين الاستفهامين وكذلك  
ابن كثير وحفص وخالفوا اصلهما في العنكبوت فاخبر بالاول واستفهم بالثاني واخبر ابن عامر  
بالاول واستفهم بالثاني وخالف اصله في النمل والتازعات بالعكس وفي الواقعة بالجمع  
واخبر نافع والكسائي بالثاني واستفهم بالاول وعكسا في العنكبوت ونافع في النمل ومعنى استفهام  
هنا الانكار والتعجب **وح** ابنا الهمز بن فهما الاصل الموبد بالناكيد **و** حذفتها  
من احدهما الاستعانة بالاخري في احديهما الجملتين المتلاصقتين وجعل اخبار الثاني راشدا

وعاصم

وعاصم

بالثاني



لنقدم ما يدل عليه خلاف العكس ووجه التفريق اجمع والنسبة على الجواز وعنه بالمعانة  
وعرضه لمحقق الموافقة وكذا راضيا بما في النمل من موافقه الاصل ومخالفته بالجمع والعكس  
لجواز كل وجه ابواب النون الاصل لانها نون الضمير ووجه الحذف كحذف استسفال  
النونات والاصح انها الوسطى كالانفراد او الاخيرة لانها محققة ورسمت يا باني النمل والغلبت  
واول الواقعة فكل موافق صرحا او بقدر او جعل الفصل كسهره واع خبير بارتفاع الخلاف  
واحسارى جمع الاستفهام من علام الاصل السالم عن معارضة المحقق بالسهرين  
**وهاد ووال قف وواق بيايه وياق دناهل يستوي صحبه تلا**  
وهاد ووال وواق وياق مبتدآت وقف بيا كل خبره ولو قال بياها قد رابا اجمع ولم يستوي  
اخر صحبه تلاها كبرى خبره وعمايد الاول الها المقدرة والثاني المرفوع المستكن ووجه باعتبار  
اللفظ **ان** وقف دو دال دنا بن كثر بيا في قوله ولكل قوم هاد ثاله مزهاد بالرفع ثاله  
مزهاد فثاله مزهاد بالزمر ثاله مزهاد بالمومنين من واق ولا واق من واق بالظرفين من وال  
بلاولى وما عند الله باق بالنخل وحدها الستة فيه وقسم مدلول صحبه سبعة وجمعهم والكسائي  
ام هل يستوي الظلمات بيا الذكر والحرمات وابوعمر وابن عامر وحفص بن النانث **نسميات**  
حق هذه البيات ان يذكر باب الزوايد لكن تبع الاصل في تأخيرها الى هنا وتأخير ناد عنها  
وحذف قوله بالنون في الوصل لانه من المنفق ولم يستثن ابن شيبود والهمسين لانها غير  
طريقه قال مكي وقد روي طرد هذا في نظايرهم لم افرأه ودل الضم على العموم وقيد محل  
الخلاف بالوقف فعلم ان الوصل منفق الحذف كفاض ومستوى المختلف هو الثاني وفيه في الاصل  
بام ومقتضى اطلاقه حمله على الاول لكن قوله بعد وبعد صرفه الى الثاني لانه اقرب الى بوقدون  
وحقيقه البعديه عدم الوسط وصل اعتمد على عدم اتجاه الخلاف فيه وليس في الاصل نقل  
لسبعة في الثاني وعلمت ترجمه الذكر من اطلاق لما يفرق في هذا الباب ولم يبق على ادغامه  
احد لان السجدة ذكره وهشاما اسمناه وانصار مكي على الاول نقص وهذه اسما  
منقوصه حذف ياوها في الوصل لسكونها وسكون النون بعدها وحذف النون في الوقف  
على قياسه **وخدر** اسما الياء الاصل لانها لامات وزوال سبب قال يونس وابو الخطاب  
بعض العرب الموقوف به وقف هذا اعم بانها وقال الخليل باقاضي لعدم النون وروى  
حذفها اعتبارا بحكم النون لعروض حذفه واحسارى الحذف لانه الاكثر وفانا الصريح التسم  
**ووجه** تكبير مستوى معدر جمع او قبل اوله معن ظلام واوله مجازي ونبه كصحة  
على تعددهم **وجه** ثالته اعتبار لفظه وبعد جماعه واحسارى الثالث تغلبا للفظ

وهو الاكثر وافق على ذكر الاول اتحاد الجهة  
**وبعد صحاب بوقدون وضمهم وصك واثنى مع صد في الطول**  
وبعد مستوى طرف قرا مقدرا وصحاب فاعله وبوقدون مفعوله وبالعيب المقدرة متعلقة بضم  
النقله مبتدأ او صاد صد وامفعوله واثنى الضم خبره ومع صد حال المفعول وفي الطول حالها  
والنخل الضم عطف على ثوى **اي** وامدلول صحاب حفص وجمعهم والكسائي ومما يوردون بالعيب  
والحرمات وابوعمر وابن عامر وسبعة من الخطاب وقرا ويا بوي الكومون وصد واع السيل  
هنا وصد عن السيل بخلاف ضم الصاد والحرمات وابوعمر وابن عامر بنفخها مدلول قري وصد  
تكسر الصادين والنون **نسميات** علمت ترجمه بوقدون من الاطلاق المقدر في رفعه وخبر  
ضمهم وان كان القياس عوده الى اصحاب لكن اصطلاحه وهو مزيه ثوى صرفه الى معشود  
ذهني وخبر محصر صد ها والطول نحو وصد واعن سبيل الله **وجه** عيب بوقدون اسناده  
الى الغائبين مناسبه لقوله ام جعلوا لله شركا فتشابه الخلق علمهم وما نفع الناس **وجه**  
خطابه اسناده الى مخاطبين مناسبه لقوله قل اتأخرون من دونه اولياء واخسارى الغيب  
اقرب مناسبة وتعدده **وجه** ضم صد بناوه للمفعول واصله وصد هم الشيطان وصد  
لحذف الفاعل للعلم به في غور من لهم الشيطان اعماهم فصد هم فضم على قياسه **وجه**  
فخه بناوه للفاعل وهو ضمير الدين كقروا وفرعون على حد وصدون عن سبيل الله واخسارى  
الضم خلافا للمكي لان كل ما صد حتى صد مناسبه لئلا يبيد ويبيد ومن ثم اقام حسنه وانكشافه  
**وبقيت في تخفيفه حق ناصر والكافر الكفار بالجمع في الا**  
وبقيت مبتدأ في محقق ثبت حق ناصر اسميته قدم خبرها وحق ناصر فاعل الظرف  
خبره وفي الكافر الكفار اسمه مقدمه الخبر ودل الكفار بالجمع ماضيه ومنعها **اي**  
قرا مدلول حق ودونون ناصر بن كثر وابوعمر وعاصم ما يشا وبقيت باسكان الشا وكفيف  
الباء ونافع وابوعمر وحمزة والكسائي يفتح الشا ويشدد الباء وصاد وذا دللا ابن عامر والكوفون  
وسعلم الكفار بضم الكاف ويقدر بها الفاء فتحها على الجمع والحرمات وابوعمر والكافر بفتح الكاف  
وباختر الفاء وكسرها على التوحيد **نسميات** علم سكون التاء للمخفف من لفظه وفتحها للمشدد  
من ثبوت الله واسمعي عن رحمتي الكافر بلفظه والمعدن في المسكوت عنه والاخر للذكور  
وضمهم لفظ الكفار قيد بالجمع لان ان التبع الكاف فصير كطلوم كفار فتحل لا كاقيل  
للتاكيد فتمسكت به في مثله **وجه** محقق ثبت حوله مضارع اثبت المعدي بالهمزة **وجه**  
سد له انه مضارع ثبت المعدي بالتضعيف والقدر عليهم ما وثبته واخسارى الشدد

وتنقل



واما لا يفسد لان المعنى بقره وهو الاكثر فيه كسب الله خلافا لابن قتيبة وقوله المعروف  
 الابيات مع المحموسم اذا اريد بالمحو الترتيب والاستنبات وهذا المراد الاستمرار واشار بحق  
 ناصر الى اختصاره ان رآه والا الى حفة اللفظ وبعارضة الحذف **ووجه** جمع الكفار الى المراد  
 العموم للتقدير ووجه توحده ارادة الجنس كالانسان واحصاى الجمع لخصه على اللفظ  
 المصرح به في قرأه ابن مسعود الكافرون والى الذين كفروا والله اشار به للاى سهل مع الجمع وبان يتم  
 بلا الف لكنه حذفه تانيا لكثر تكرارها وليس بها اضافة  
**وفي المنع الحذفها والولا وعيد اشركتمون مع دعاء تمثلا**  
 ومحدوفه الدعاء في المعال اسميه وباوعيد واسركتمون الكاينة مع دعاء في التي يليها اخري  
 فيها محدوفه غير التي ذكرها في انبائها وهي الكيد المنعالي ابن كثره الا ابن سبيد والاصحح عن  
 الى عمرو بيا في الحالين ابوزيد عنه بيا في الموصل دون الوقف وحذفها الستة في الحالين بحقوب  
 فيها تيا في الحالين وزاد واليه متباب وان خبرا وصلها فكيف كان عقاب واليه ماب ووافق  
 ابيات بيا المنونات الادغام الكثير ثلثه عشر موضعا التمرات جعل الله يعلم ما بالنهار له  
 المحال له حاله كل الامثال للذين الصالحات طوبى او كالم به زين للذين من العلم ما يعلم ما  
 الكافرين **سورة ابراهيم عليه السلام** مكية الا لم تر الى اخرا الذين مدنيه في ثلثي بدر وهي  
 حمسون وانه بصري ويسان كوني واربع حرمي وخمسة دمسقي خلافا لاسبع لمخرج الناز  
 من الظلمات الى النور وان اخرج قومك من الظلمات الى النور وحجازي وشامي عاد ومود حجازي  
 وبصري مخرج مدني اول كوني ودمسقي وفرعها في السماز كما مدني اول الليل والنهار  
 زكها بصري عمل الظالمون عذها شامي فواصلها ادم نظر صب زلت  
**وفي الحفص في الله الذي الرفع عم خالق المدة وازفع القاف شلشلا**  
 الرفع مبتدأ اولي الحفص متعلقه الكاينة الله الذي صفه الحفص عمر الرفع خبره وحالوا مدد  
 حاه لبري واكسر لاه وازفع فافه امران مفعولاهما وسلسلا حال فاعل احد الطرفين وتقدر  
 مع كل اول اول فقط بعطف فقال  
**وفي النور واخفص كل فيها والارض ههنا مصري كسر لجزء مجلا**  
 وفي النور طرف الفعل ذلك المقدر واخفص امر وكل مفعوله وفي النور متعلقه والارض مفعول  
 اخفص مقدرا وههنا ظرفه واكسر اخر وها مصري مفعوله ولجزء متعلقه ومجلا تايلا  
 مجلا حال الفاعل بعد مصري فقال  
**كها وصل للسالكين وقطرت حباتها مع الفراء مع وللا العلا**

في  
 في  
 في

كها وصل قصر للوزن صفه مصدر اي كسر امشيتها هاضمير موصولة بيا او الكسر للسالكين  
 اسمته معطوفه وقطرت روي لهذه اللغة مع الفراء حال الفاعل مع ولد العلا قصر حال المفعول  
**اي** قرأه لول عمر نافع وابن عامر احمد الله رفع الها وابن كثره وابو عمرو والكوفيون بالحروف  
 دوسر سلسلا حرم والكسائي الميرزا الله خلق السموات والارض ههنا والله خلق كل دابة في النور  
 بالفاء بعد الحاء وكسر اللام والرفع ههنا كلفظه وجزء الارض ههنا وكل ثمر وقوا الحريميان وابو عمرو  
 وابن عامر وعاصم خلق سمح اللام والقاف بلا الف ونصب الارض وكل وسرا حرم وما انهم مصري  
 بكسر اليا والستة بفتحها **د** يعقوب وابن فليح رفعها باسم الله تعالى اذا ابتدأه وبجها  
 ادا وصلها بالحديد وخاله عن عمر ووالسمر قندي عن الليث كهنم في مصرخي وفخها عنة الارض  
 وكسر النسابوري عن الكسائي بالاي الا بص **سها** قيد الرفع للصد وعلم ان المد الف ثان  
 من لفظه خالق ومراده الابيات فضده الحذف لعدم سبب الزيادة وذكر محل الرفع ايضا حاشا  
 وضده في اصطلاحه نصب فلوقال واضم القاف لكان احسن من وجهين او وازفع الفتح  
 لمزوجه ولم تعرض للسموات لاتحاد لفظها على القرائن كما قرأنا في خطا ما كمال بقوم الا ترى  
 ان السير لما قال ونصب ما بعده استندرك بقوله الا ان التا كسر ومقتضى اطلاقه الكسر  
 حمله على الاول لكن تشبيهه المكسور بها الضمير وانه للسالكين صرفه الى اليا وعلى الكسر  
 جريا على عادته في التبع بنوحيه المشكل وليس سم محلا من الصريح الكسر وسلم وبه الريح  
 وخسبه اجنتت ولا بيع ولا خلال وعصاني تقدمت **وجه** رفع اسم الله تعالى جعله مبتدأ  
 خبره الموصول او خبره هو مقدرا او مبتدأ خبره واحدا وقادر فالموصول صفه والوقف  
 على الحمد تام ووجه جره جعله بدلا من العزيز الحمد او عطف بيان لعلبه علميته  
 واحتصاصه بالمعبود الحق والوقف على الحمد ناقص وعلى البدل انقص وقراءة تعفو  
 مركبه منها واحصاى الجرا لان المعنى على تعظم الصراط المهدى اليه لا الاحبار بخل الوجود  
 ومعناه الاتباع ونا فالاي عبيد في قوله لتصل اللام خلافا لابن قتيبة وقوله لا نقضا الاية  
 غير مطرد **وجه** مدخالق جعله اسما فاعل بمعنى المضى ورفعته هنا خبرا اب وثخبر  
 المبتدأ فحبت اضافته الى مفعوله خلافا للكسائي والسموات مجرورة بالاضافة وكسرة الناعلاية  
 الجرو والارض خبر بالعطف عليها وكل ثمر جزا بالاضافة ايضا وفيه اصاله افراد الخبر **وجه**  
 القصر جعله فعلا ماضيا مبنا على الفتح والسموات مفعوله وكسرة الناعلاية نصب لانه جمع  
 مونث سالم والارض نصب بالعطف وكل نصب مفعول خلق وفيه اصاله العامل واخسار  
 القصر لتوصيته على معنى المضى وكسرة الاصلان وقاوم الحفص عدم الحذف خفة الفتح

في  
 في  
 في







خلاف بضلوا بعين وحذف اللام للوزن وكرر اللفظ لئلا يتوهما ان عزيمته لضلوا وخرج  
 به نحو من بضل وما ويقدم خلاف الانعام ويونس والثوبه وفيد افنده بالياء ولم يستخرج اللفظ  
 لا مكان القبض وانهم فعولن نصا على محل الياء ولم يشعروا الى افيد ثم لا اختلاف اللفظ وعدم  
 الفرسه كالافده ومراده بزيادة الياء فضده الحذف وليس على حد يعلمه بالياء واكد السسر  
 وجه الياء نص الحلواني لقطع احد شيوخته بها وهي ساقطه من كتب القاطعين بعدمها **وحد**  
 ضم بضل جعله مضارع اصل المعدي بالهمزة ووجه الفتح جعله مضارع ضل اللازم وهما  
 على احد واضلوا كثيرا وضلوا واحدا رى الفتح لا سحقات العذاب بمجرد ولانه سبب الضلال  
 ولسلامته من الحذف في معنى كفا حصن مماثل قوله لنضمها الاخرى **ووجه** عدم الياء في افده انها  
 جمع فواد على افعله كاعربه **ووجه** الياء اشتباع كسرهم الهمزة الى ان تحدث منها ياء فيمضد الصوت  
 بالمد غوله كصاه وماء وتقويه الهمزة او فضلا بين الشددين بمعنى له ولا اي لكل من الوجهين  
 ناصر محبيه وقول بعض محتمل ان يكون هشام ابدل الهمزة بـاء او كالياء فطن انه زاد يا خطأ  
 لان محففيها بالحذف ومن فرق بين القلب والنسبيل لا يحفى عليه ذلك لانه اظهر ولا يكون  
 مثله في النوانير ونض الحلواني على الزيادة تنهيه **واحد** رى عدم الياء لانه لا يفسر كالمجموع عليه  
**وفي لزول الفتح وان رفعه راشدا وما كان في العبادى خذ ملا**  
 مع اللام في النزول اسميته وارتفع لنزول امره ومفعوله وراشدا حال الفاعل وخذ اخرى  
 وبما كان لي وباني وباعبادى مفعولاته ودات ملا جمع ملاه حالها **اي** قد اذورا راشدا الكسا  
 وان كان مكره لنزول بفتح اللام الاولى ورفع اى ضم اللام الاخيره والسته بكسر الاولى ونصب  
 الثانية **ذل** امرى لنزول بفتح اللامين وعمرو على رضى الله عنهما وان كاد وابن مسعود وما كان  
**نفس** علم ان الفتح في الاولى من الاطلاق والرفع في الثانية من قرينه الاعراب **وحد** الفتح جعل ان تحفه  
 من التفله والهاء مقدرة واللام الاولى هي الفارقة من المحففة والنافيه والفعل مرفوع معنوي  
 عند فقد الناصب والجازم اى وانه كان مكره معناه مكره في عطيه يوهما ان ينزل ما هو في  
 القوة كالجبال من بقدر الشرايع ومعجزات النبي صلى الله عليه وسلم على حد ومكر وامكر اكثارا  
 وقيل لما صنع نمرود التابوت وارتقى الى ان خاف استنزل النشور فظنت الجبال انه امر  
 الربى فزال عن موضعها **وحد** الكسر جعل ان نافية كواللام لام المجود والفعل منصوب  
 لان مضمرا بعد ما نحو وما كان الله ليطلعكم معناه وما ينزل مكره ما تشته الله تعالى كالجبال  
 وان استعظموه فخذلان او لحقارته **مختلفان** ولا ينافض على ما قدرناه واخيرا رى الفتح  
 مبالغه في مدحهم المضعف عدائهم والتعظيم متكافى ومن جعل قاريه راشدا مهنديا ولا مبالغة

بضلوا

في النفي لهما ازاله مادون الجبال ونهايك مضافات غير مصرح في جحفص وما كان على  
 وحجازي وبصري وعاصم الا الاصمعي وروسا وابان بن يزيد وقال الجبدي الذين وحجازي وابو  
 رينا الى اسكت واسكن كلام من بقي من كل وملك محذوفات تقدمت في نظير الرعد اثبت ورش وابو  
 عن قالون يا وعيند في الوصل فقط وابو عمرو وابو جاز عن نافع مما اشركتمون من قبله هو ورش وابو عمرو  
 وحمز رينا وقبل دعاء ياء فيه والبري والزبي عن سبل في الحالين كحقوق في الملك ابن سنيود عن قبل  
 دعاء ياء في الوقف فقط وكان الكسائي يصلها ياء ثم رجع ونحها الوليد بن مسلم ووقف عليها وحذف كلا  
 من في فها الادغام اللين ستة عشر موضعا ليسين لهم ويستحيون نسائهم تاذر لكم ليفعل  
 الصاحبات حنات الامثال للباس باق يوم وسخر لكم الفلك وسحر لكم الانهار وسحر لكم السمسم وسحر لكم  
 الليل بعلم ما ومن لكم كيف فعلنا في الاصفاذ سرا سلم النار للحري **الآثار** ستم الله **سورة الحجر**  
**مكة** وهي تسع وسعوزان فواصلها ملين  
**وَرَتْ خَفِيفٌ اِذَا مَا سَكَتَ دَنَا تَنَزَّلَ ضَمَّ التَّالِشُعْبَةَ مَثَلًا**  
 وبارت خفف اسميه واذني متعلقا بمقدرا وهي زاد وصل كقوله من حدثتني في عجب  
 وشكرنا كبرى وبزل ضم التاء مثل صور في لسعة قصر وحذف للوزن اخرى ثم يرمي فقال  
**وَبِالنُّزُولِ فِيهَا وَكَسَرَ الزَّايْ وَانْصَبَ الْمَلَايِكَةُ الْمَرْفُوعَ عَنْ شَيْدٍ عَلَا**  
 وبالنون في موضع التاء متعلقا بمقدرا وكسر الزاي منه امر ومتعلقا **و** انصب اخذ والملايكة  
 منصوبه والمرفوع صفة كنه عن شايدي رافع اسميته وعلاما رب علام مفعول اسم الفاعل **اي**  
 قرادوهم اذ وبون نجي نافع وعاصم زما يود الذين يحفف الباء والانان وابو عمرو وحمز والكسائي بشد لا  
 وصراد ودال دنا ابن كثير انما سكت بحفف الكاف والسته بشد لا وصراسعبن ما ينزل ضم  
 التا وغيره بنحها وقمراد وعز وعش شاد حففص وحمز والكسائي سون مضمومة وكسر الزاي  
 ونصب الملايكة واحدميان وابو عمرو وان عامر وسجبة التا وفتح الزاي ورفع الملايكة **فصل** في احكامها وابو عمرو  
 وابو عامر مع التا والزاي ورفع الملايكة وسجبة ضم التا وفتح الزاي ورفعها وحففص حمزة والكسائي ضم النون  
 وكسر الزاي والنصب **دي** الشموني عرشه بالشد يد وضم التا ابن المنذر بالضم والحففص غلري  
 على عمرو وبزل الملايكة ضم النون والاسكان والكسر والحففص والنصب الكسائي عرشه بالضم والنون  
 هنا والمفضل كنافع **نفسها** عماره سكرت علمت من عماره وما لانها معطوفة عليها بمقدرا على حذف وفصل  
 ادثنى وكاياتي منجوك والرواية تسديده الكاف من سكرت ولا توهي الترجمة لان ان البيت بالشدة  
 على الانعام والحففص على القبض وعلم ان نون منزل مضمومة من قوله فيها اي في التا المضمومة  
 نون ولم شعرض لحركتها فدل على اتفاق الحركة لا كما قيل لبه عليها ولوقال والنون ضمنا لا وهم

والنون



حذف النون والافصاح على النون البانية والريح والمخلصين وجزر وعيون وم يسرون تقدم  
وقيد النصب للضد ولستهم مثلاً من الصريح ولا عس على المقدم بها تقدم على رب في ورب كان  
وفها لغات ضم الراوي بحذف البالية الحجاز وعامة قيس قال العليل غلقها غرضاً وأفلقوا  
رب مريم للمير وليس مريم. والصم والشد يد لاسد وميم وعليه قوله ان يمتلوك فان قللك  
لم يكن عار عليك ورب قبل عاز. والفتح والشد يد لنم الزباب منهم والفتح والحفيف ولحقها  
نا النانث وما نكرة توصف او كافة فالماضي ولو بقدر كالاتية **وجه** الحذف الاول **وجه**  
الشد يد النانث واحسارى الحذف لانها الفصحى واليه اشار باذني اي لا تشاء فصاحته وورثها  
لا البناء **وجه** بحذف سكرت انه من سكرت النهر حبست مازه **وجه** شد يد مبالغة فيه ومن  
اعشيت او حيرت والمعنى واحد وهو معنى قوله دنا اي قربت معانيه واخيارى الشديده  
لمناسبة العذر ولا نه اقرب استعمال **وجه** نون نزل بناوه للفاعل ولم يرم منه فتح النون  
وكسر الزاي واسناده الى الله تعالى نون العظمه والملائكة نصب مفعوله على حد انا نحن ربنا  
ولو اننا نزلنا **وجه** النانث المضموم بنا الفعل للمفعول فضم وفتح قياسا وانث اسناده الى الملائكة  
لفظاً فرفعها على حد ونزل الملائكة **وجه** الفتح نناوه للفاعل واسناده الى الملائكة محققا  
واصله نزل فحذف احدى النانث كافرنا في نا الفعل والملائكة رفع فاعله على حد نزل الملائكة  
واخيارى النون ناس الطير وقرار الخدين واليه اشار بالرمز اي عالم مقرب مجازا عليه  
**وتنزل المكي نون تبشرون واكثره حرمنا وما الحذف او لا**  
وتنزل ماضيه محموله للمكي ونون تبشرون معجولة اقيم الاول مقام الفاعل على العليل نصب  
المان والكسر اللين امر ومنصوبه وحرمنا حال الفاعل او المفعول اي قوما او قاريا مذهب حرمى او  
منسوب الى حرمى وما الحذف اول النون ما واسمها وخبرها ولو لا الا ولا لكان صفة واول المصدر  
باسم المفعول **اي** من الركنين يسرون بفسد النون والسنة بحذفها وقرامد لول حرمى  
مافع واكثر تكسرها والخسة بفسادها واكثر بفسادها وكسرها وواقع بحذفها وكسرها وابوعمر وابعام  
والكوفون بحذفها وفتحها **وجه** الرواسي بشرون نون مفتوحة فكسوره ابر مسلم عايد  
اشترى نون بفسد النون **وجه** كسر النون والشد يد يسرون نون الاولى علامة الرفع والبانة  
للقناة ويا المتكلم مفعول ادعت النون الاولى الثانية وحذف الياء على حد اكرمت وحسن بالفاصلة  
كتاب ونقت الكسرة نزل عليها **وجه** الحفيف والكسرها تقدم لكنه حذف نون الوقاية تبعاً  
وكسر الاولى دلالة على المحذوف او خفف ومن ثم قرا بقولهم وما الحذف او لا فرفع على اذ نافع حيث كان  
او هم كسرها اي النون المحذوفة هي الثانية الاولى على الاصح وتام هذا تقدم في انحاح اول **وجه**

الفتح والحفيف انه لم يثبت المفعول لتقدمه فلم يحتج الى وقايه فقيت نون الاعراب على فتحها واحسار  
الحفيف والفتح لانهم اخف واقل بغيره **وجه**  
**وتنقط معه تنقطون وتنطوا وهن بكسر النون افقرن حمله**  
صدره اسميه اي احتفت ثمين الحكم فقال وهن رافق اي الكلمات صحبن كبرى وكسر النون  
حال نون رافقن حلا جمع حامل مفعوله **اي** قرا ورارا فقرن حاحلا ابو عمرو والكسالى ومن  
نقط هنا اذا هم ينقطون بالروم لا ينطوا بالزمر بكسر النون والحرميان وابوعمر وعاصم وجر  
نقطها في الثلثة **وجه** السمر قندي عن اللث وعصمه عن عمر بن عمر ومن القنطين بالالفه ومعنى  
قنط ايسر ومنط ينقط نعم عين الماضي وكسر المضارع لغه الحجاز واسد وفتح الماضي وضم المضارع  
لهم وكسر بعض قيس وكسر الماضي وفتح المضارع لغيرهم **وجه** كسر ينقط الحجازيه **وجه**  
فتح الاخيرة واحسارى الكسرة لانه الافصح ومن ثم اجعوا على فتح من بعد ما قنطوا والله الاشارة  
بافقر حلا اي صحب كسرهن جماعة بآفله عن ثقات  
**ومنحوكم خف وفي العنكبوت نحن شفي مجوك حمله**  
وجهر محوهم حفيف او ذ خف نحن شفي كبر هو العنكبوت طرته وحف منحوك محبة الحفيف  
دلا هو اخرى ووحده ضمير محبة باعتبار اللفظ **اي** واد وشن سعي حرم والكسالى انا المنجوهم  
اجمع هنا وفي العنكبوت للجنة واهله باسكان النون وحفيف الجهم وقرامد لول حمله كابر  
كثير وعصم وكسالى انا منجوك واهلك فيها بالاسكان والحفيف وقرامد الحرميان وابوعمر  
وابوعمر وحفص وعاصم في الاولين ونافع وابوعمر وابعام وحفص في الاخيرة بالفتح والشد يد فصار  
نافع وابوعمر وابعام وحفص بفسد النون وضم والكسالى بحفها وابوعمر وبعصم بفسد النون وحفص الثالث  
**نشان** علم سكور النون للحفيف لفظه وفتحها المنقلب من الجمع عليه ولو قال المنجوهم لحكى ولا يحتاج الى  
الفصل كالثاني وضم العنكبوت للاصل **وجه** الحفف ان نحن مضارع نجي بعدى بالهضم ومنحوكم ومنحوكم  
اسم فاعل منه **وجه** السد بانه مضارع نجي بعدى بالنضعيف ومما منه واحسارى السد بانه رجاء  
في التقدمة يعني ويحذف كذا اي سقى الحفيف فارتبه وجماعه دوح حفيف اللفظ وبما رضى الحذف  
**قل منابها والنمل صنف وعباد مع بناني والني ثم اني قا عقلا**  
وخوفد راني الحجر في النمل مفعول صنف الامر وقا عقل باعبادى كايما مع بناني واني والني اخو والالف  
عن الحفصه او عطف فسنانف **اي** واد وصاد صنف سعيه الامرائه قدرنا انها هنا وقد رانا  
في النمل بحفف الدال والسبعة بفسد النون **وجه** علك ترجمه الحفف من العطف على خف منحور  
لرحانه على اللفظ واستغنى عن الفاصل لعدم الالتبس ولها نظاير بالواقعة والمرسلان والاعلى والنجوعها



في النزه وفيها كالاصل **وجه** الخفيف والسديد انهما العنان بمعنى القدر لا القدر اي  
دبرنا وكبنا واحسارى السديد لنصه على معناه وقاومت الكثير الخفة الموصوفة  
وقد اربع مضافات فتح محازي وابوعمر وبعادي الى ان كليهما وقل الى انا ومدني والمزهر  
عن لعمروها والاشاقى انما مسمى الكبر فاسكنها الخلو في عدد وري التريدي ومعنى عقلا اسخضر  
او قد الاحكام المقدمة وفيها محذوفتان من غير طرفة ولا نصحون ولا تحذرون استهيا يقو  
وعصيه على عمرو في وجه في الحالين الادغام الكبر ثمانية مواضع عن نزلنا نحن بحسبنا اربك  
قال لم اكن قال رب فانظر في قال رب بما يخرج من حيث نمرود **سورة النحل** ملكية  
الاوان عابته في اخرها فانها مديته وميمانه وبمائه عشرا في مواضعها **سورة**  
**فوليتون** صح يدعون عاصم ونون وفي شر كاي الخلف في الهمزة ههلا  
وسب دون اسميه وصح صفة نون وفي عاصم يدعون ماض بمحولييه والخلف في سر كاي  
اسميه وفي الهمزة بعض وههلا اضيقا حال الفاعل او ماض مستأنف **اي** مراد  
صادح شعبة بيت لكم بالنون والسبعة بالياء ومرا عاصم والذين يدعون من رز الله بيا الغيب  
والسنة في الخطاب ولذي هاههلا البزي في هم سر كاي الذين هنا وجهان وهو معنى قول القيسر  
خلف عنه حذف الهمزة وهو قرأه الداني على ابي الحسن وبه قطع ابن محاهد وابانها كالباقين  
وهو مراد على الفارسي وبه قطع الاكثر كالا هوزي فري يدعون بالياء والضم والفتح **سهمات** علم  
يدعون من الاطلاق وعدم حذف النون مع احتمال العطف واخلف هنا في حذف الهمزة وابانها فليس  
عاجلا لا عنكم اخلف ونقصي اطلاقه قصر الخلاف على هذا الموضع دون الكهف وموضع النقص  
وقا في الاصل والاكثر من كاي مصرف وابن فوج عنه وشبل عاير كير حذف الاربعة وان فوج  
دعاي الا وانما بعض على السير بذكر الحذف غير منوجه لشبونه سبعة وناهيك قطع ابن  
محاهد له والزامة بذكر نزل الملائكة غير لازم لان طريق الكسائي شرحه وروح عرعقوب وكذا  
شرح شوقا في الالباب جعفر محبوب على عمرو وليست طرفة عما يشكون معاذ ذكر في نون الشمس  
واخوانه المذكورة في الاصل هنا ذكره الاعراف **وجه** نون ثبت اسناده الى المعظم على الالفات  
ووجه الياس اسناده الى صمد اسم الله تعالى المقدم مناسبة هو واحسارى الياس مناسبة لقب  
مناسبة وابنت مراد ثبت ومعداه **وجه** غيب يدعون الالفات عن خطاب عام للمؤمنين  
غيب خاص للكافرين اي يدعون هم ووجه خطابه الالفات عن خطاب العام الى الخاص  
لقدعون انما وجزى عا سنن واحد واحسارى الخطاب مناسبة لتسرون وتعلنون **وجه**  
هم سر كاي الاصل يقال شوك وشركا وشرفا ووجه حذفها اما خففا على غير قياس كاري

اللو ط

زيد

عنه في وراني ككتلين فجزى في الالف وجهها المد والفصا وقصر المدود لغة كالبكا والبكي والعزاء  
والعزى فالقصر فقط وهو معنى قول بعضهم بغير همز ولا مد ولما قل احكام هذه اللغة بقلة الاستعمال  
اشار اليها الناظر بقوله لعل من لعل التساج الثوب اذ لم يحكم شجوه واما قوله اثنان يقول لعل التساج  
كاذب ولم يأت بالحق الذي هو سا طغ فلم يعلم انه غير حق الا في قوله كاذب وبعض النحاة فيها بين  
مضعف ومانع تمسك بان قصر المد وحذف الضرورة وجواب الاول انه انما بالضعف القل نسلم  
او غير ما تمنوع للتواتر والثاني انه حذف خفيف وان قصر المد ودعي نوعين لغة في السبعة وضرو  
لمجرد الوزن والقراءة من الاول كالنظير **واحد** روى الهمزة علا بالا صل السالم مشروبا بغير حذف  
**ومن قبلهم تكسر النون** نافع معايتون فيهم **سورة** **فوليتون** صح يدعون عاصم ونون وفي شر كاي الخلف في الهمزة ههلا  
بكر نافع نون شاقون من قبل فيهم مضارع ومجوزا فمتعلقة وتذكير كمن يتوفهم وصلا كير وصلها  
الدواء كيري والالف لها والهمزة متعلقة ومعا حال **اي** نافع يساقون فيهم بكسر النون والسنة  
شتمها وقرا حمزة الذين يتوفهم الملائكة طالمى وسوفهم الملائكة طينين بيا التذكير والسنة بنا الثالثة  
فيها **سهمات** عرف شاقون قبل فيهم كاتحاجوني لما ذكرنا فيه وعلم تذكير سوفهم والاطلاو وعني  
وصلانقلا الا ان تاتيهم ويوحى اليهم فيكون المذكور في الاصل قدمت **وجه** كسر شاقون  
ونحاه ما ذكرنا في بشرون كالاختيار **وجه** تذكير سوفهم وبانته ما تقدم في الان بانيهم من  
اعتبار اللفظ والمعنى كالاختيار  
**سما كالا يهدى بضم وفحه وخاطب تر واشرعوا والآخر في كلا**  
سما يهدى ماضه كاملا حال الفاعل نصر ونحاه معلقاه وخاطب في تروا امر ومتعلقة وشرا  
مطلق حال احد الموعولين داشرع او شارعا وتروا الاحراء كلام مدود وغير حفظ اسميا **اي** فاهي  
سما كاف كاملا احرمين والاب والابن فان الله يهدي ضم الباء فتح الدال والكوفيين فتح الياء وكسر الدال وسما  
ذو شين شرعا حمزة والكسائي اولم تروا الى ما خلق الله من الخطاب ونافع والابان وابوعمر وعاصم بيا الغيب  
وقرأه وفاني وكاف كلا ابر عامر وحمز الم تروا الى الطير بالخطاب والحمزيان وابوعمر وعاصم والكسائي الغيب  
نصارا الحزميان وابوعمر وعاصم بغيرها حمزة خطابهما وابوعمر وعاصم بيا الغيب  
خطابهما **وجه** غيب الثاني **سما** كالا يهدى بضم وفحه وخاطب تر واشرعوا والآخر في كلا  
وشدند الدال **وجه** ضم يهدى بنا الفعل للمفعول ثم رفع لبيان الفاعل اي لا يهدى الله الذي يضل ولا  
غيره وسما كاله بالعموم ووجه نحه ساؤ للفاعل واسناده الى ضمير اسم الله تعالى واقباعه على  
من يهدى على اصله او يكون معنى يهدي للامام ومن فاعله وقول مكي هذا الحسن لا الله تعالى  
فدهدى قوما بعد ان اضلهم لا مخلص فيه ثم اوعده هدى والمعنى لا يهدي من ختم ضلاله واحسارى الفخ

هنا



لانه نصر الحقيقه معناه لا تحصر على ارشاد من فضله تعالى عليه ملازمه الضلاله **وجه** خطا  
 رواها حمله على انكم لروى والله اخرجكم من بطون امهاتكم لتعلمون شيئا الى اخره **وجه** غيبها  
 حمله على او اخذكم على خوف وسابقه وبعدون من ذواته ومن فرق جمع واحسانى الخطاب  
 لقب مناسبه ومن كان شيرا على سبيلوكا والثاني في حماه بتعدا المناسب  
**وَرَامِفِرْطُونُ الْكِسْرُ اضْأَنَفَبُوْهُ الْمَوْتُ لِلْبَصْرِ قَبْلَ تَقْبِيْلَا**  
 ورامفرتون قصر مفعول الكسر واضحا حال فاعله ذا اضنا او مشيها اضنا مع الجمع اضنا  
 غدير كغصبه وغصيب ويروى كسرا مقصورا الممدود كاكبه واكام وسعوا الموت مبتدا  
 موصوف تقبل بل هو خبره وللصبرى متعلقه قبل مفرطون طرفه **اي** قوا ذوههم اضا نافع  
 وانهم مفرطون بكسر الراء والسته فتحها ومدا ابو عمرو والبصرى سفعوا طلاله ثا الثالث والسته  
 سا التذكير دسل هرون عزله عمر وسفعوا طلاله ثا الثالث بالضم والفصير وابو جعفر مفرطون فتح  
 الفا وسندبه الرا وكسرها الوليد بن مسلم مثله فتح الراء بفتح اشارة بقوله قبل لا ان يفتوا الموت  
 في النظر مقدم على مفرطون في الثلاثه فلو قال **وي** سفعوا الموت حاكم وفي مفرطون الراء بالكسر  
 اصلا **لرب وجه** ثالث سفعوا وبذكره تقدير جماعه جمع واعتبار اللفظ والمعنى والخسار  
 التذكير للاصل المويد باخفه وهو غير حقيقى **وجه** كسر مفرطون اسم فاعل من افطر في العصيه  
 بالغ فيها واعجل ومعنى اضا مشبهه الغديره صفا السرى اوصفا الجوار **وجه** فتح انه  
 اسم مفعول من افطره قدمه لطلب الماء من افطره تركه خلفه اى مقدمون الى العذاب والنار  
 او منسبون من رحمة الله واصلا فطرط القوم سبقهم الى الماء ومنه قوله وشمر من فاطر متهليل  
 وقوله صلى الله عليه وسلم انا فطرتم على الحوض متقدمكم واحسانى الفتح مناسبه اى هم مستحقوا  
 النار ومساقون اليها بالزبانين ونراخى الواو في التعليل  
**وَحَوَّجَابُ ضَمُّ نَسَقِيْنِكُمْ مَعًا الشَّعْبَةُ خَاطِبُ الْحَجْدُونِ مَعْلَلَا**  
 وصحون كلمتى نسقكم مصطحبين معا حق صحاب اسميه وخاطب امر به ومحدون مفعوله وشعبه  
 متعلقه ومعللا حال فاعله وروى بفتح اللام محال المفعول **اي** قرا مدلول حق صحاب اركبه وابو عمرو  
 وصحروهم والكسانى لعبه نسقكم مما في بطونهمنا وسعكم مما في بطونهمنا بالمؤمنين بضم النون ونافع  
 وارجع امر وجه فتحها فيها نصا راجع ضم النون وصله اليهم وابو عمرو وحققوهم والكسانى بالضم  
 والاسكان وورش وارجع امر وجه الفتح والاسكان وقالون كذا وبالفتح والصله ذل حلوانى يزيد بها  
 مفتوحه وافق العري ثم ضمهم هنا النون وابو عمرو وسقون مجهول فتح الزعفرانى عن ابراهيم  
 ونسقين بالفقان وانفقوا على الفتح لانسى **وجه** يعوسون وامهاتكم تقدمه بفتا سقى فناء

واسقى ارضه وعليه قوله تعالى وسقتمهم رهم شرابا وفاقسنا كوه وسقارضان او كل منهما حقيقه  
 في كل منهما وعلب كل ما وافق الاولى وعليه قول لبيد سقى قومي بنى نجد واسقى نجيلا والقيليل  
 من هلاك **وجه** ضم نسقكم جعله مضارع اسقى ووجه فتحه جعله مضارع سقى  
 واحسانى الفتح بدورانه بين الحقيقه والكثري فعن قوله حق ثبوت جماعه على الجواز والجاز  
**وجه** خطاب محدون مناسبه والله فضل بعضكم على بعض في الذوق ووجه غيبه  
 مناسبه تا الذين فضلوا برادى رزقهم على ما ملكتم فيهم فيه سواء واحسانى الغيب لغير مناسبه  
 وتعدده بقوله معللا اى علمه بجهته وان تعدت وتوحدت  
**وَطَعْنَكُمْ اسْكَاْنَهُ دَايِعٌ وَحَزْنُ الدِّنِّ النُّونُ دَايِعِيْهِ نَوَلَا**  
 وطعنكم اسكانه دايع كبرى ورابط الاول والثاني مستند دايع وحزن الدن من نون النون وداعيه  
 ثالث ونولا ماض اعطاه خبره ورابطه المستند وهى خبر الثاني ورابطه هاداعيه وهى خبر  
 الاول ورابطه معاقب اللام اى نونه وروى نصب النون مفعول نول ويروى نول مجهول ثم تم فقال  
**مَلَكْتُ وَعَنْهُ نَصُّ الْأَخْفَشِ يَا لَا وَعَنْهُ رَوَى النَّفَاشُ نَامُوْهُ لَا**  
 ملكت ماضيه دعاء للخاطب ونص الاخفش يا بحزن عن مدلول فعله متعلقها وروى النفاش ملكت  
 عن الاخفش نونا اخرى وموفا حال الفاعل اوصفه النون قال الجوهري وهى فى الشىء وعنه  
 بالكسر يوهل زهلا سهافيه وهى اليه بالفتح يهل دهب وهمه اليه ويريد غدره ويقال وهله  
 فهو هل كوهه فهوهم اسم مفعول منه **اي** مراد دال دايع ابن عامر والكوسون يوم طعنكم  
 باسكان العين والحرصاني وابو عمرو ونفحها وقصراد دال داعيه ونون نولا ابن كبر وعاصم ولحزن  
 الدن صبرا بالنون ولد من ملك ابن ذكوان وجهان وفاقالا بن العلا والاهوازى النون عن النفاش  
 وهى عن الاخفش عنه وبه قطع المصباح ودر الافكار واليا عن النفاش عنه وبه قطع ابراهيم  
 ومكي ونافع وابو عمرو وهشام وجرم والكسانى بالياء **نَسَبَاتٌ** مد لحزن المختلف بالدر نصا  
 فخرج عنه لحزنهم مفعول النون والا فالصيغه والاصطلاح تنزله على الاول ولما اجل رمز الميم  
 فصله بقوله وعنه نص الاخفش ياءه الى اخره وهو معنى قول السيبى وكذلك اى بالنون قال  
 النفاش عن الاخفش عن ابن ذكوان وهو عندي وهم لان الاخفش ذكره كتابه عن ابن ذكوان اليها  
 فاشار بالنص الى تعيينه في الكتاب ونموهلا الى قوله وهم وقال الاهوازى قال النفاش اشك  
 كيف قرأته على الاخفش وقيل النقاش عند اهل النقل ضعيف قلن قد صحت النون عن ابن عامر  
 من رواه هشام ايضا وعن ابن ذكوان من طريق الهذلي ومن طريق الاخفش طرهيه والنفاش  
 في نقل ابن النضر وغيره بقوله وهو عندي وهم وهم واعتماد فيه على نص كتاب الاخفش غير كاف



لاحتيال انه ذكر احد الوجهين والا فقرأ مقدم عليها وقول الاهوازي شك فيها كمال ان راجع  
او تذكر والا فمضاه عدم الرواية فكيف نقل عنه الياء والمضغ غلط لان قصد نوعا  
اخر فغير لازم او في هذه المسألة فتحكم او مطلقا فوثقه مقدم عليه وحينئذ لم يقل في اليسير  
عن ابن ذكوان سوى الياء لقطعه بعدم صحة النون وفي النظر ان قصد موهلا انه منسوب الى الهم  
مطابقه فذلك او مخالفه فوجه النون من الزيادات القدس والمحدون المذكور في الاصل هنا  
نقد ما وجه اسكان طعنكم ونقد ما قدمنا في المعز من اللغز كالاحتفاء وانشاء ما في  
انتشار لغة الاسكان للحنه **وجه** نون الحزن الالف الى نون العظمة على حد لقاياه اوليا يسوا  
من حنى ومعنى الرمز قاريه او صلة الى طلبة او وصل اليه لصحة ثروعا ملكك العلم او احسن  
لراوى النون عن ذي الميم بنسبها على صحتها عنه ووجه الياء اسناده الى ضمير اسم الله تعالى في  
وما عند الله باق واخبر ابي الياء بحرى الكلام على سنين ولما في الثاني عظم فباسم  
سوى الشام ضموا او التبر واقتوا **الهم** ويكثر في ضمير مع التمل خلا  
صموا فاصموا واكسروا انا امرتان معموليها والهم للسبعة متعللوا احداهما مقدرا لارض  
وسوا السامي محذوف او قارى الشام مسكتي من القراء او مبتدا خبره نالية على حد قوله واذا انشأ  
كرمة او تشترى فسواك بايعها وانت المشتري او مفعول لمشتري اذكر ويكثر صا في ضمير  
مضارعه مجعولة ومع التمل حال المرفوع وكذا دخلا **اي** قرا الستة الا ابن عامر من بعد ما فسوا  
بضم الفاء وكسر النون وفرد ودال دخلا ابن كثير ولا تكثر في ضمير النون بكسر الضاد  
والسنة بنحوا فيهماء والفتنة لغة الاختبار وتجويزه عن الاثر والعذاب ابو زيد فمن الرجال اقتن  
وتع في الفتنة **وجه** ضم فسوا شاره للمفعول معناه من بعد ما منهم الكفار بالاكرام على اللفظ بالكسر  
وقلوم مطهنة بالامان كجار بن ياسر وصهيب وبلال رضي الله عنهم ووجه فتحه بناوه  
للفاعل معناه من بعد ما اكروهم المومنين كعكرمة ابن جهم وعمة الحارث وجيل بن عمرو اسلموا  
مختلفان او اقموا او فسوا انفسهم بلفظ الكسر سبحانه واحصا رى الضم لان الصابر على  
المشقة في الاسلام احق بالمغفرة المسقة بالرحمة من فعلها بالمسلمين **وجه** كسر ضيق ونقد  
اهما العنان في مصدر ضاق عند الاحتش واليه اشار دخلا **اي** الضاد المكسور ملاس المفتوح  
في المعنى او الكسر مصدر ضاق منه ونحوه والفتح مصدر ضاق صدره ونحوه وقال ابو عبيدة  
الفتح كسر ضيق كمين فقدر موصوفا كامر واحسن اري الفتح السالم لانه نص في المعنى او  
ظاهر فيه وليس فيها يا اضافته مختلف من طرق اسكن الحلو في عروبي البزيلي باشر كات  
الباقي ويعدف واما فارهبون فاقنون فاقنونا يعثون في الحالين **الادغام الكبير** انان وجسوت

وغيره

ويحذر لكم والجوهر مسخرات تخلق كن والله يعلم ما ازاله يعلم ما قبل لهما انك ركن الملاكمة طالع  
السلم ماء وفيل للذين انك ركن الانهار لهما الملاكمة طستن امر ركنه ركن كذلك لسن لهما ان يقول  
الكبر لسن للناس يعلمون نصيبا بالبنات سبحان من القوم من فزى لهما الا لسن لهما سبيل ركن  
والله خلقكم العمر لكلا يعلم بعد والله جعل لكم من ازا جكم ورزقكم وشعته الله هم وجعل لكم  
السبع والله جعل لكم من سوتكم وجعل لكم من جلوده والله جعل لكم ماء وجعل لكم من اجبال وجعل  
لكم من اجبال وجعل لكم سرايا بعروى نعمه يؤد للذين العذاب بماء والبغى يعظكم بعد توكيدها  
يعلم ما وما عند الله هو اعلم بما مما رزقكم من بعد ذلك لحكم منهم سبيل ركن اعلم من اعلم بالهند  
**سورة الاسراء** ملكية مائة واحدى عشر آية كوفي وثري غير خلافا لادقان حجاز كوفي فواصلها  
**وتجد واعجب خلا لیسونون راو وضمر الهمز والمد عكس**  
وتجد واعجب خلا لیسونون راو وضمر الهمز والمد رفع عطف على ضم عدل لسن بالشتم فقال  
سما وبقائه بضم مشددا كفي بفتح امد دة واكثر شمر كذا  
سما المذكور ماضيه مستأنف وبقائه بضم ليري ومسدد احوال الفاعل كفي المذكور مستأنف  
سغل امدد عنه كبرى او فعلين وان اكسر بفتح عطف على الامر وسدد احوال الفاعل امدد عطف فقال  
**وعن كلهم شد د وقات كلها بفتح دنا كفا ويون على اغتلا**  
وشد النون امر به وعن كل السبعة معلقه وقات مبتدا مضاف قصر وكلها ناكيد المضاف اليه  
بفتح حمزة فدا مستأنف وكفا مبتدا وخبر متعلل بحار ووزن الكلمة امر به على اغتلا قصر ارتفاع حال  
الفاعل **اي** قراذ وحاحلا ابو عمرو والاسجد وايا العجب والستة بنا الخطاب وقراذ وراوا الكسائي  
لست وحوهم بالنون والستة بالياء وقراذ وعين عدلا ومدلول سما نافع والهمز ووجهن ضم الهمز  
وواو مدية بعدها وابن عامر وسبعة وجمم والكسائي بفتح الهمزة بلاوا ونضار احمرمان وابو عمرو وحفص  
بالياء والضم وابن عامر وسبعة وجمم بالياء والفتح والكسائي بالنون والفتح وقراذ وكاف كفي ابن عامر كتابا  
ملقاه بضم الياء وفتح اللام وسدد يد القاف والستة بفتح الياء واسكان اللام وحفص القاف وابر كسيرة  
على صلته وجمم على اما انها وورش على وجهيه ومسراد وسن سمد لا حمم والكسائي اما تظن الف  
بعد الغن وكسر النون واحمرمان وابو عمرو وابر عامر وعاصم حذف الالف وفتح النون والسبعة على  
شد مدها وقراذ ودال دنا وكاف كفا الاثنان فلا تمل لها ايف هنا اف لكم بالابتداء اف لكما بالاحقاف  
فتح النون والخمسة بكسرها وقراذ وعين عدلا وبهم اعلا نافع وحفص بالنون والستة حذف فصار  
نافع وحفص بالكسر والنون وابو عمرو وسبعة وجمم والكسائي بالكسر بغير نون وابر كسيرة وابو عمرو بالفتح بالنون  
ذيل الزبني ليسونوا ومشددة مفتوحة بغير همز وعن عارض رضي الله عنه مع اللام والنون والياء والنون

يبلغ



الموكدة البقية للواحد وقرى بالحففة هرون انا بالفتح والنون والاصح بالضم وقرى به  
وبالنون **نسمات** علم ان المد بعد هـ ليسوا من قرينه الضم وعلم فتح لام بلفاه للشدد من لفظه  
وسكونه للحففة من حو بلفونه وعلم ان المد في بلفن الف وانه بعد الغين من ان سلفا ومارده  
الاخر من اسات حرف مد او زياده مد عليه وهو اباء الف وزياده مد عليها للسالكين ولما كانت  
نون الارب مكسورة بعد الالف نصر على تشديد النون للسبعة لئلا تتوهم من قوله والكسر انما هو  
الارب ورواها بالاصل وقول الالهوازي ومكي كلف شدد النون ونشر المومنين ذكر **وجه**  
عيب تخدوا اسناده الى صمير بن اسرائيل **وجه** الخطاب الالفات او تقدر قلنا او حكاية ومعناها  
لئلا او كراهه ان تخدوا واحتمل ان التفسير على الخطاب فلانهم وعليها وكلا ودرية مفعولا  
تخدوا او درية بدل من وكلا او على الاختصاص وعلى النداء على الخطاب واحصاري الغيب لحي  
الكلام على سنن بلا ناول ومن ثم حلا وعذب **وجه** نون لسوء والفتح اسناده الى المعظم  
مناسبه لبعضنا ولنا ورد نام مددنا مرعدنا وحلنا فالفا على مستكن والفعل نصب بعد لام كي  
اي كي نستوخن ومعنى راونا قل عز غيره **وجه** اليا والفتح اسناده الى صمير بن اسم الله او الوعد  
او البعث اي ليسوا الله **وجه** اليا والواو اسناده الى صمير بن عباد وهو الواو وضمت الهمزة  
انبا عامنا سبه لبعضنا هم المقد رحواب اذا متعلق اللام وليد خلوا ولتبدوا ومعنى غدا الضم  
والواو ان كلامها صحيح الاخر واحصاري اليا والواو لقرن مناسبه وموافقه صرح الرسم  
**وجه** سدد بلفاه انه مضارع لقي المعدي بالضعف الى اخراى بلفيه الله على حد ولفاهم  
ثم نرى للمفعول فارفع واخذ فاستدبر رز الاخر لانه منصوب وهو لها **وجه** حففة  
انه مضارع لقي متعدي الى واحد ان جعلت المرفوع للانسان كانت الها للكتاب اوله فهي لذلك لانه  
من الافعال التي تسند الى كل من المعلقين ولفاه ومنشورا صفنا كتاب او الاول صفه  
والثاني حال ضميره مطلقا واحصاري الحففة لانه اسهل والمعنى واحد وان المرفوع  
للانسان لانه مساق وقاومت الحففة القرب **وجه** قصر بلفن انه مسند الى ظاهر النون  
الموكدة بفتح مع غير الالف **وجه** ملك انه مسند الى الالف ضمير الواو الدن والموكدة مع مكسور  
واحد هاء بدل بعض وكلامها بدل كل ولولا احدها كان كلامها تأكيد وجاز ان يكون فاعلا والالف  
حرفا على لغة فاما رجلا ان او لمقدروا شددت الموكدة مع الالف وجوبا ومع جواز او قياسا فاعل  
الطلب والكت فعل الشوط المشفع حرته مما حمله لها على لام القسم واحصاري القصر لعدم  
الاضماره واقت اسم التجرى لصالته في ما عدا حركه للسالكين كسر على اصله ونجا تحفنا  
وضا انبا غا ونونيه للتكبر ولغة اجماز الكسر بالنونين وبعد مد وقيس الفتح واسدبه والنون

وبعض

وبعض الضم ووجه التله التث وقرت كفاءه الفتح والنون على وجه ارتفاع لعمومه  
واحصاري الكسر بالنون لانها الفصحى الحففة الموكدة بالاصالة والمعنى على التعريف لان النون  
عن الفتحها الا اليها وان تحرك سبب كفي وسبب مخالفتي وهو منصوب بالقول وافته وتقه على المضار  
**وجه** الفتح والتحرك خطأ منصوب وحركه الملك ومكة **وجه** لا  
خطا منصوب اسميته وبالفتح ومعطوفه متعلق الخبر وحرك طأ خطا الملك ما ضيه ومذه وحمله  
اخر بان والمرفوع الملك المنصوب لخطا وخطا منصوب من المطابقة ومن يدع الاحبار **اي**  
مداد ومنهم منصوب ابن ذكوان انه كان خطا صحيح الخا والطا قصر او ان كثير المعنى بكسر الخا وخطا  
والف بعدها ونافع وابوعمر وهشام والكوفيين خطا بكسر الخا واسكان الطا بالالف ذيل  
الازرق عن الجملاني عن هشام بالكسر والفتح والقصر احسن عنه فعنه بالفتح **وجه** الاصطلاح  
حصرها بالاسم واما الفتح فكأن عن عاصم خطا بالنون وعلم قصر ابن ذكوان من ضد مد الملك وكسر  
الحاله من ضد فتح ابن ذكوان وكسر نافع واصحابه واسكانهم من ضد الفتح والتحرك ومن ثم لم يقل  
وخطا صحيح الخا والطا منصوب وقصرهم من ضد المد وعلم انه الف بعد الطا من قرينه الفتح وهي  
وهي منقصة للهمزة وحرر على حذفها وقفا يقال خطي الله واحطاقص الصواب او عيتا فلم  
يصبه وسقارضان **وجه** الفتح قول الزحاج انه مصدر خطي خطا كوزم وروما معنى الله اوله  
يصب وعليه والناس ينجون الامير اذا هم خطيوا الصواب ولا يلزم المرشد او اسم مصدر  
احطابا بالمعنيين وحش غلب القتل الخطا على ما اذا قصد عينا فاصاب غيرها فهو قوم اخنصا  
فاستبعدوا وجهه فاشار بقوله منصوب الى قول الزحاج **وجه** المد انه مصدر خطا من خطي  
كسافر لثبوت تخا طامطاعه او مصدر خطي كقام قياما وزن الملك بفتيس الموضع **وجه**  
لاسكان انه مصدر خطي خطا كما رثما واحصاري الاسكان لوضوح معناه بلا تاويل  
**وجه** خطا طيب تسرف شهود **وجه** ضمنا بحرقه بالقسطاس كسر شد **وجه** اعلا  
وحاطب شهود ماضيه وشد تسرف متعلقة وضمنا مبتدأ مصدر وعرفه متعلقة والها ضمير  
مفسر بالقسطاس المبدل منه وباوه والنلاوه والاصل بحر في القسطاس اي قافي موضعيه وكسر خبر  
اي موضع ضمنا كسرا وفيه كسر اسميه خبره وذوي شذا بالاضافه وعلا الكسر او الشد اما ضربه  
احدها **اي** قراد وشن شهود حرم والكسائي فلا سرف القتل بنا الخطاب والحرميان وابوعمر وراعي  
وعاصم بيا العيب ومراذوس سدا وعين على حفص وحرم والكسائي وزنوا بالقسطاس المستقيم  
ذلك هنا والقسطاس المستقيم ولا بالسعدا بكسر القاف والحرميان وابوعمر وراعي وشعبه ضمها  
فيها ذيل وراعي وان مسعود رضي الله عنهما انه سرفوا خطا بجمع وابوعمر الكسائي يسرف بالغيث



والرفع وقد مت صاد الفسطاس تنبيه قيد الضمير للضد **وجه** خطاب تسرف اسناده  
الى الخطاب اي لا تسرف يا انسان او يا قائل استناده بالقتل العدوان او يا قائل استيفاء او يا ولي بالقتل  
بعد الله او العفو او بعد المائله او تنقل جماعه بواحد او بعد القائل واشار بالشهود الى تقدم  
نقلوا ووجه الما اسناده الى ضمير واحد الثلثه على احد التقادير الستة واحصاى الغيب  
اسناد الى الول المقدم القريب والاول مفهوم من قوله ولا تنقلوا **وجه** ضم الفسطاس لغيره  
وجوه كرم لغزهم كالقسطاس ومعنى سدا علا انتشار عال وان كثرت واحصاى الضمير لانها الفصحى الكثيرة  
**وسية في هه اضمم وهايه وذكره ثنوين ذكر امك مالا**  
وسيه اوقع الضم كبرى بهموم وهايه متعلقاه والهائى للبيته او ذكرها امرية اخرى ولا تنقل  
فيه الجفسيه ومعمولا هاو ذكر امصدر ذكره ملاق الاستفاق او مقدر ماض او مير ومكلا  
صفته وذكره ودر كرا طباق **اي** مراد ودال ذكر انن عامر والكومون كان سية يضم المهم وهايه  
بلا سون وبافع واكره وابع وبع المهم وتا مفتوحة ذل قر ابن مسعود سبانه واي خبيثه  
وقرى سيات وسيتا **نسخه** معنى ذكر اجعل الهاء ضمير واحد مذكر مجرى عليها احكام  
متابها وصلات الصلة لانها بين محربين ومن ثم لم شعور لها ووفضا من الروم والاشام عند الحبر صله  
المائت وهو جعلها هائت مجرى فيها احكامها من مخ ما قبلها وتعتض لها ثبعا وجعلها ناء وصلا  
وهاو وقفا مطلقا ومنعها فيها **وجه** التذكير جعل كل لسمول المامور والمنهى اشار بمكلام  
مين بالاضافه الى ضمير الثاني وحذف الثنوين لها اي سى المنهى اوسى المذكور وهو فعل المنهى عنه  
وترك المامور به وهو مذكر واحد بالنوع ورفع اسم كان ومكر وهاء خبرها ووجه المائت  
جعل كل لسمول المنهى عنه فقط واسم كان ضمير الاشارة اي كان ذلك المنهى وسه نصب خبرها والنا  
للشخص ونون لا مكنته السالمه عن المانع ومكر وهاء خبر آخر او بدل واحصاى التذكير لذكر  
الحبر ولصناعه القسم فقل وجسبه مندوب على جهة تأكيد القسمين المطلوبين  
**وخفف مع الفرقان وضمم لذكر واشفاؤ في الفرقان ذكر فصلا**  
وخفف دال لذكره واكانه واضمه في الاستراوع الفرقان صفها وسفا نصبحا الفاعل او المفعول  
او مصدر سفي ذلك وخفف بذكر ضمه فصلا ذكر الكبرى وفي الفرقان متعلق به عطف فقال  
**وفي ميم العكس حوشفاؤه نقولون عن دار وفي الثان نزل**  
وامر بذكر امره مقدرة وفي ميم وعكس الترجمة متعلقاه وشفا العكس حوشا سمية وعيب نقولون  
عن قارى دار فاعل من دى اخرى ونزل الغيب ماضيه وفي الثان متعلقه به ميم فقال  
**سما كفل انت عن حمى واشكر واسكان خلك عملا**

لا يرفع  
ولا يرفع  
ولا يرفع

سما كفل الغيب نصيبه ماضيه وانت سمح امره ومحمولها وعندي حمى متعلقه وسفي الحمى صفته  
واكسر واسكان رجلك اخرى وعلا جمع عامل حال الواو **اي** قد دوشين سفا حرم والكساي  
ولقد صرفنا في هذا القرآن لذكرها هنا ولقد صرفناه بينهم لذكرها في القرآن باسكان الذال وضم  
الكاف وخففها وقمراد وفا نصلا حرم لمن اراد ان يذكرها بالتحقيق كذا وكذا وقمراد ملول حق  
سفاوه اكره وابع ومكر وحرم والكساي او لذكر الانسان في ميم مع الدال والكاف وشدها وابع  
ذكره الاول كالاخر وعبر مذكر فيه كالاول فصلا ران كثر وابع ومكر وسدده الاربعه ونافع وابع  
وعاصم بسدده الاول والثالث والرابع وخفف الثاني وخفف الثلث وسدده الثاني عكسه والكساي  
مخفف الاول والثالث وشده الثاني والرابع وقمراد وعين ودال دار ابن كبر وحفف كل نقولون  
سا العيب وغيرهما نا الخطاب **ومر** ادوين نزل وكاف كفه ومدلول سمانا وابع وابع ومكر وابع  
وعاصم عما نقولون بالغيب وغيرهم نا الخطاب **فصل** دار ابن كبر وحفف خبرها وحرم والكساي خطاها  
ونافع وابع ومكر وابع وشعبه خطاب الاول وغيب الثاني وقمراد وعين عر حاشي وسين شفى حفص  
وابوعمر وحرم والكساي لسم له نا المائت والسطر الاخر نا التذكير فصلا ران كبريا المائت وحرم والكساي  
سناها ونافع وابع ومكر وابع الاول وابع الاخيرين وابع ومكر نا الطرفين وابع الوسط وحفف صا الاولين ونا  
الاخير **فصل** وابع وعين علا حفص مكر رجلك كسر الجيم والسبعة باسكانها **اي** ان مسعود سبحت له  
وقرى ورجلك **نسخات** اصطلاحه غالبا في الخفف من النص عليها كقوله وخفا واطلافة في الفعل نزل  
على العين لكن علم الخففان مينا واسكان الاول من لفظه والمقالات ونفع الاول ونحوه كرون واشار بفصلا  
الى تقدم التفسير او فصل واحد ومراده بالعكس الضد وعلم عيب بهولون وتاليه واطلافة لفظه كاقبل  
ولم ينقل نقولون عن انت لامن اللبس قيد الكسر للضد وموضعا الاستفهامين وزبور اقتدمت **وجه**  
خفف بذكر واحده مضارع ذكر ضد نبي وسفي لسهوله اللفظ **وجه** سدده جعله مضار بذكر  
مبالغة فيه او تدبر واصلة بذكر ادغمت الناء الى الذال للتقارب فاجتمع تشديدان ومفرق جمع  
واحصاى السدده لان المعنى على الاعتبار يدل لعلم بذكر ون من يترك سفاوه حقا **وجه**  
عيب نقولون مقامنا سبه وما يريدهم والمائى الاول **وجه** خطاها ما تقدم قولهم يا محمد ووجه الفرق  
انه اللفظ عم عاد واحصاى عسها مجرى الكلام على نسق وعدم التقدير ومثله كان عر عالم وارفع وجهه  
**وجه** مائت سمح اسناده الى السموات وكان عذبه قوه شافيه لا اعتبار اللفظ ووجه بذكره انه  
عبره جميعي واحصاى التذكير لرحمائه بالفصل **وجه** رجلك انه صفة يقال رجل ورجل ورجل  
كعب ونافع وحذر وحادر وعليه قوله ولا انا قل عن ديني عا فرسي الا اذا رجلا الاباحالي واحد  
موضع الجمع او كسر الساكن انما عاوا اشار بعملا الى ان الحركة على والاسكان تركه ووجه الاسكان اتبع

كبر  
وضع



راجل كصحب وصاحب او مسكن من المكسور او المضموم واحسب الى الاسكان مطابقة خيلك لفظا  
 ومعنى بل صوته المعازف وخيله ورجله كل فارس وماش في معصية  
**وَحَسِفَ حَقُّ نُونِهِ وَنَجِيدُكُمْ فَتَعْرِقُكُمْ وَأَسَانُ نُرْسِلُ نُرْسِلَا**  
 ونحسف نونه حق كبير والها للاول ونعيدكم فنغرقكم واسان مبتلات ونرسل نرسل يدان من اسنان  
 وان بدلت الخبر مثله فصعري او نونها حق فكيري ونصب الافعال على الحكاية **اي** فقامد لولحق  
 ابن كبير وابوعمر وان نحسفكم او نرسل وان نعيدكم فنرسل عليكم فنغرقكم بالنون ونافع وابوعمر والكوفون  
 سيات الخمسة **د** انزل انزل شرح محسفكم بالادغام ابو جعفر فنغرقكم بالنانث وعنه محفيف الرا  
 وسددها وخارجه عن عمر وبالشد **ب** **نفسها** فان فغرقكم بالنانث في النظر غير عاطفة  
 وقال واسان نرسل نرسل ولم يقل مغرقكم نون ونرسل نرسل انصا على تعدد نرسل المختلف ليلانوم  
 النايك للثقافية **وجه** النون النظم على الالفات ومناسبة لعليها ووجه الياء اسناده  
 الى اصميركم مناسبة ليزجي واحسب الى النون لقرب مناسبة ولا تبالغ في التهديد ومن كان حقا  
**خلافك فاقم مع سكون وقصره سما صفت ناي اخر معاهمة**  
 خلافا لك مفعول افصح الامر مع سكون لامر حال المفعول وقصره ومع حذف الف خلافا لك عطف  
 سادك وصنفه ماضيه وامرته مسناتفتان وهمز ناي باني مفعول اخر الامر ومغا حاله ومشيها  
 ملا اخرى **اي** فقامد لول سما وصاد صفت الحرميان وابوعمر وسبعة بلبيثون خلفك فصح الخا واسكان  
 اللام بلا الف واعمر وحفص جهم والكسائي بكسر الحاء وفتح اللام والف بعدها وقصراد ومم ملا ابن دكوان  
 اعرض رئا هنا وفي نصك مقدم الالف على الهجاء وناخيرها والسبعة مقدم الهجاء على الالف واخيرها  
**نفسها** الفصه هنا حذف المد وعلم ذاته وحمله للمبت من لفظه ولفظ خلافا لك للوزن ولا  
 فهو معلوم الغنى ويلزم من ناخيرها باني مقدم الالف فمبت لها في الثانية واما له ناي واعى المذكور  
 في الاصل هنا فقد ما في بابها ونبه معا على موضع السجدة **قال** الاخفش وابوعبيد خلفك  
 وخلافك بعدك اي بعد خروجك واشد الزمخشري عطف الدمار خلافا لهم فكانا بسط السواط  
 منهن حصيرا ومن خلافا لك مخالفتك **وجه** الفصه والمد اللغتان على حدة وما خلفهم خلافا  
 رسول الله واحسب الى الفصه لا الافصح ومن ثار رفع ومدح **وجه** ناي مقدم الهجاء الاصل  
 للنان البعد ووزنه فعل وهو لغيره ونبش **وجه** ناخيرها انه مقلوبه له كراء قدمت اليها  
 وقست على اعلالها بقاسبيه واخرت الهجاء فصا رجا وعليه قوله نجالد عنه باسيافنا  
 ونات معد بارض الحرم **د** وقوله او غلام مغلل راء رونا فهو يقضى بما راي في المنام **د**  
 ووزنه فلع وهو لغيره هذيل وهو وزن سعد وكانه ويحتمل ان يكون اصلا من ابناء بني نهمض وعليه

قول امر القيس وادون اعجازا ونا بكل كل ولتعد الاحتمال شبهه بسعة الملا الملاحف  
 واحسب الى تقدم الهجاء للاصل المويد بالنص على معنى البعد ليفيد غير الاعراض والطاهران  
 رسمها نون والفاء على القلب من مثل هذه اللام لا تحذف ولو كانت المحذوفه العين لرسمت بالياء  
 والهجاء المفتوحة طرفا بعد الالف صورة لها  
**نَجِيدُكُمْ فَتَعْرِقُكُمْ وَأَسَانُ نُرْسِلُ نُرْسِلَا**  
 تفجر كصغه تنقل اسمه وهو ثابت اخرى **د** الاول متعلق اعني مقدر امعترضا وعمو كسفا  
 فعل وفاعل وندا مسرور ومخبر بكسفا حاله وولا فصر حال تحريك ثم عطف فقال  
**وفي سبأ حفص مع الشعر اقل في الروم سكن ليس بالخلف مشكلا**  
 وقرا حفص ماضيه وفي حرف سبأ وشجره متعلقه ومع الشعر احوال الحزب والاول وهو محكي  
 بقل منوى التقدم ووقع الاسكان في حرف الروم امر متعلقه وليس الاسكان مشكلا ليس  
 ومعمولها وبالحلف حال المرفوع **اي** قرا دوتا بابت الكوفون حتى يفتح النان واسكان الفاء  
 وضمر الجيم وحسمها والحرميان وابوعمر وابوعمر ضم النان مع الفاء وكسر الجيم وتشديد ما وقرا  
 مدلول عم ونوزيد نافع وابوعمر وعاصم او يسقط السما علينا كسفا بفتح السين وابن كبير وابوعمر  
 وحمزة والكسائي باسكانها وقرا حفص علينا كسفا في السعرا او يسقط عليهم كسفا في سبأ فصحها  
 والسبعة باسكانها وقصراد ومم مشكلا ابن دكوان وحمله كسفا في الروم باسكانها ولد في لام ليس  
 هشام وجهان وهو قول المسير بخلاف عنه الاسكان وبه قطع ابن محامد والفتح كالسنة وبه  
 قطع الاكره كالا هو ازي فصا رحفص بفتح الاربعة ونافع وشعبه بفتح الاسر والروم واسكان الشعر  
 وسبأ وابن عامر بفتح الاسر واسكان اللثة الاخر الاوجه هشام وابن كبير وابوعمر وحمزة والكسائي  
 بفتح الروم واسكان الاخر **نفسها** لفظي فصح واحد الوجهين وموازن الاخر فصا ر في قوة  
 فصح فصح ولو قال بحرف الكوفي فصح واد للفظ بها وحققها الاجماع وقوله في الاول  
 نصر على مقارنه حتى وبها قد الاصل لخرج الثاني وهو فصح منفق التشديد والاف الاصطلاح  
 كاف وخرج بحصر كسفا في الاربعة وان بر واكسفا بالطور منفق الاسكان وحمزها وقصرها  
 في الاصل **وجه** محفف فصح انه مضارع فصح الارض شقها متعدي بنفسه والنبوع واحد على  
 حد غلقت الباب ووجه السد يد جعله مضارع فصح للكسر اما في تكرار النون او في تعدد  
 عيونها على حد غلقت الابواب واحسب الى المحفف مطابقة لما وقع عليه ولان المعجزة  
 تحصل باحد المعلوم ومخرج العينة برة ومن ثم ثبنت وفارق الثاني بوقوعه على الجمع  
**وجه** فصح كسفا حمله جمع كسفه قطعة من كسفت الثوب ونحوه كسفا قطعه ونم كثرته



لظهوره في الجمع اي سقط السما علينا قطعاً ووجه اسكانه جعله اسم جمع كسيرة وسيد  
فتراد فان او واحد اي تسقطها طبقاً واحداً ومن فرق جمع وسهل الخلف الامر باللغز واحداً  
الاسكان مخففاً مع الشمول وبذلك موضع الامر والروم على الجمع لظهور معناه وموضع الشعرا  
وسبأ على التوحيد فان الواحد كاف في سواهم واهلاكهم وانا لنا نافع ومعنى  
**وَقُلْ اَلَا وِلٰى كَيْفَ دَارَ وَضِعَ تَا عَلِمْتُ خِيَّ وَالْبَاقِي رَبِّي اَنْجَلِي**  
قل الاولى مبتدأ موصوف باعتبار الكلمة وقال فيه اسمته خيرة وكيف حال فاعل ار اللفظ  
حال الخبر وضم تاء علمت دورضى اسمية وفصر وحذف للوزن وروى في الفتح امر او ماضياً مجزوماً  
فوصي حال احد المعولين واليا انجلي في ذي كبرى ومنعكها اي واد وكاف كيف وداد الالان  
قال سخن في فتح القاف واللام والف بينهما ونافع وابوعمر والكوفون ضم القاف واسكان اللام بلا الف  
ومراد وراضى الكسائي لقد علمت بضم التاء والسته فخرها **بشهادت** اسعني عرجة الوجهين بلفظيها  
ومد قل بالاولى نضاً على مقارنه سخن لخرج قل لوقل كفي وقدم اياما **وجه** قل امر النبي صلى الله عليه  
وسلم بالنزبة اماً والنويف وعليه الرسم المدني والعراقي ووجه قال الاخبار عنه بالامثال  
وعليه الرسم الملكي والشامي واشار بلاريا انه كيف ترقى فالمعنى واحد واحسارى المدلانه ابلغ  
مدحاً و**وجه** ضمنا علمت جعلها نانا النكلم وهو موسى عليه السلام اي قال موسى لقد علمت انا نكدياً  
لظن فرعون ومن ثم رضى ووجه فخرها جعلها نانا المخاطب وهو فرعون اي قال موسى لقد علمت  
بافرعون انها معجزات بينات من الله لنصديقي ولكنك معاند علي حدة وحدوا بها واستنقصبها  
انفسهم ظلاماً وعلوا واحسارى الفتح لان علم المدعى عليه بصحة الدعوى ابلغ في الالتزام على حدة  
وقد تعلمت رسول الله وفيها مضافه اشار الى وضوحها بشوحيدها وهي رحمة ربنا اذا فتحها  
مدني وابوعمر وسكنها ملكي وسامي وكوفي واما قول العبادي يقولوا افتحها ابان من تجلب عن عاصم وقل  
**ومحمد فيها اخرين المهند ومن وقل مثله في الكهف لن تزل**  
ومحمد وسبح اخرين والمهند ومن اسميه ومن المهند في سورة الكهف اخرى ولكن يزيل فعلية  
افعالها وقاريا اي **وجه** فيها محمد وبنان انت ابن كبير ومعصوب بالآخرين في الحال ومدني بابوعمر  
في الوصل فقط قال الاهوازي قال ابن جاهد عن قيس في السبعة احدين بيا في الوصل فقط وفي الباء  
بيا في الحال وفي المند غير ما فيها وهو المهند مدني بابوعمر في الوصل دون الوقف ومعصوب فيها  
الادحام الكبير مثله وملتون موضعاً انه مدني وجعلناه مدني كما تكلفي بهلك قرية انريدكم فاولئك كان  
كيف فصلناه بكم اعلم بما نحن برقمهم كل اولئك كان كل ذلك كان جهنم ملوامة نحن اعلم بكم اعلم بكم وركب  
اعلم عن عذاب ركب كان مكرهاً في البحر لسفوها عندهم المات ثم اعلم من هو من امر من علمك كسراً

الاحر جهنم لغير ذلك فومن لرفيك وجعلهم حزان رحمة فقال له قال لفظ الاحر جهنم العلم  
من قبله **سورة الكهف** مكية مائة وخمس ايات حجازي وست شاي عشر كوفي واحد نصري خلافاً  
احد عشر فواصلها الف وزدناهم هدي غير سامي الاقل من اخره وذلك غدا وهذه ابداء غيره  
منها زرعاً من كل شئ سبباً عراقياً ومدني اخره فاتبع سبباً م اسع سبباً واخوه عراقياً عند ما قومنا بصري  
ومدني اوله بالاخير من اعمالا غير حجازي  
**وَسَكَنَهُ حَفْصٌ دُونَ قَطْعٍ لَطِيفَةٌ عَلَى الْفِ السُّنُونُ فِي عَوْجَابِلَا**  
وسكنه حفص مبتدأ مهمل دون قطع لطيفة خبره على الف السنون وفي عوجابلا  
وبلا خبر حفص الوجه ماضيه برعطف مقال  
**وَفِي نُونٍ مَرَّاقٍ وَمَرْقِدٌ نَاوِلٌ مَرَّاقٍ وَالْبَاقُونَ لَا سَكَنَ مُوَصَّلَا**  
وفي نون من راق وفي المرقد نامة عطفان والباقيون لا سكن لهم فيها كبرى وموصلاً صيغة سكنت باعتبار  
اوحال ضمير الخبر اي حال كونه موصلاً **اي** سكنت حفص على الف عوجاً المبدل من السنون منها والف  
مرقداً بابتساق ونون مر راق بالقيامة والام بل ران بالمطففين والسبعة بلاسكت اشارات  
لهذا الخصيص لعموم قوله واخفيا على غنة وقوله وكلم السنون والنون ادعوا بلعنه في اللام والرا  
وقوله وقل بل رانها لانه وصل ولهذا قال في الاصل على مراد الوصل ومكي في وصله واستغنى  
الناظر عنه بقوله روي خلف في الوصل سكا مقللاً وجاز ان يستغنى بمقللاً وبدون بنفس عن  
دون قطع لطيفة وبهم منه امتناع الاخفا والادغام والكل مثله في الوقف وهذا نقل السبب  
وفاق للنصرة والهداية على عوجاف والنو وصل الحفصهم ومرقداً من راق بل ران محلاً ونص  
ابن جاهد على من راق بل ران وذكر الصقلي بل ران ونقل عوجا ومرقداً لعمود دون  
عبيد ولم يذكر ابو العلام مرقداً وذكر الاهوازي وابو العز الاخيرين وفيها عبارات  
السبب سكنت على الالف سكنه لطيفة من غير قطع ولا سنون وتبعه الناظر واعناه الالف  
السنون عن قوله ولا سنون ونضاً عليه لئلا يشوهر السكت على السنون لعدم الوقف والطلاق نحو  
الاهوازي ينزل عليه يتوقف ونص على محله في من راق وبل ران حشتم دون مرقداً النعينة ونص  
عليه السبب بقوله على الالف من مرقداً حيث عم وقول المالكى ومرقداً واصل في النون وقع  
فيه بعضهم ومعنى لطيفة قليلة الزمان ولا بد من بقدر دون قطع طويل والافالسكت فيه قطع  
الصوت قليلاً وكانه اعتمد السكت اللغوي ففيله وقوله لطيفة بعد قوله دون قطع بيان  
لاحد نوعي السكت **الغاية** عوجا بيقفه فدل بالصغير على التقليل وهو معنى قول ابن  
جاهد وقفه حفصه المصباح وقفه يسيره وحققته قطع خفيف ومعنى بلا حرواز

بج

احد

لا



الابدال في غير الوقف حملا عليه وذكر الباقين وان فهمت لان ضد السكت تركه لما لم يصح به في  
امثله كد ولما شوهر ضد اللطيف ومعنى موصل النبيه على تلاصق الحرفين لم يحرك حكم الاتصال  
من الادغام والاختفاء اولاً سكنت منقولاً اليها عنهم **وح** السكت النبيه على المعنى في عوجا فالتسكت  
عليه شعرا فانما مفصل عنه لانه حال هاله ان جعلت ولم يجعل حالا وحالها انزله مقدرا  
ان عطفت ولا يحسن حال الكتاب للفصل بينهما بعض الصلة والسكت على مرقدا ما شعرا بفصل  
هذا عن جواز صفته وتام قول الكفار وابند اقول الملائكة او المؤمنين واما السكت على من راو ولم  
ران فاشعار بعدم وجوب الادغام والخلاص من ثقل المقارب وعدم توهم فقال واحساب  
ترك السكت لان الاعتماد في الفرق على الاعراب والتركيب وقيما وان انفصل عن عوجا فقد انصل  
بما قبله واما مرقدا لمحصله الوقف وهو تام ونظيره قوله ولا يحزنك قوله ان العزم واننا نعلم  
وقوله فيهما وقف حسن تام مضاف على لا التوزيع والزام المهدوي بحرفه غير لازم لعدم النقل  
**ومن لدنه في الضم اسكن منبته ومن بعد كثر ان عن شعبة اعتلا**  
ومن لدنه مبتدأ وقع الاسكان في ضمه خبره ومشر السكت ضمها حال فاعل اسكن ومربع  
الاسكان كسر ان اسمية اعتلا المذكور ما ضمه مستانفذه سر عطف فقال  
**وَضُمُّوْ سَكْنٌ ثُمَّ ضُمُّ لَغَبْرَةٍ وَكَلِمَةٍ فِي الْهَاءِ عَلَى اَصْلِهِ تَلَا**  
وضم الدال والها وسكن النون امريات محدوفات المفاعيل لغبر شعبة متعلق اجد الطرفين  
وتقدر مع الاخرين كل من القراء كبرى وفي الهاء وعلى اصل كل متعلقاه **اي** فاشعبة ولدته  
باسكان الدال واسماها الضم وكسر النون والها وصلتها بياها والسبعة ضم الدال واسكان  
النون وضم الهاء وصلتها بواو ولا ين كثر **نسيات** اصطلاحه حصر خلاف لدنه في الكهف  
وطرده ابو عازة والكسائي عن شعبة في حوم لدنه اجزا قال الهوازي هو قياس لان نص في الاسكان  
للضد والاسماء هنا ضم السفين مع الدال قال الفارسي هو بضم الضم وليس حركة وحوز  
الهوازي يسمونه اختلاسا وقال مكي هو بعد الدال كالوقف وليس كليل لانه متحرك ووافقه النجاشي  
وقال لا يدركه الابصار قلت ليس بركه لانه ان لم يكن على حرف لزم سكنته ولم تنقل او على حرف  
فان كان النون في المشمة لا الدال والمقدر الدال هذا خلف او على الدال وهو المدعي ولا يلزم منه  
تحريكها لا يلزم قاف قوله متى انام لا يورقني الكرى ليلا ولا اسمع اجراس المطي وجعلنا ما  
مشمه للاسكان لا كليل للضم لقول المنصور باسكان الدال واسماها وقيد الكسر بن مابعد  
الاسكان ليلا نزل احدها على اللام الذي نص ان يجاهد على فتحها لانها اول ممكن وذكر الباقين ليلا  
حلت في النون والها وقوله وكلم في الهاء على اصله المقرب ها الكناية وهو موضعها نبيه على

اختلاف

اختلاف حالها وهو اعم من عبارة المنسب فيصلها شعبة بيا لاها بين متحركين والسابق كسره  
وابن كثير بواو لانها بين ساكنين غير ياء ومحرك وحذفها الماقون لهذا وبشدة ذكره وكذا في طرف  
مكان غالبا لما حضرتك كعتد في ملكه ونبت الثاية لشبه الحرف والملاية لشبه المشية اعربا  
قيس وما بعد جزا لاضافة الاغذوه منصوب وفيها لغات لدى ولدن ولذن ولذن ولذن  
ولذ ولذ **وح** اسكان الدال ان اصلها لدن فاسكت خفيفا كعضد ونبت بالاشام عليها  
وكسرت النون للساكنين كاس او حرف على القيسية مجانسه ووصلت بيا على حدة به علما  
قال ابو زيد هي لغة كلبية **وح** ضمها واسكان النون الاصاله ونبت الهاء على اصل ضم العلم  
المعارض وجري كل على اصله في نحو عنه من الصلة وحذفها واحساب اري الضم والاسكان  
والفصر علما بالاصل الموبد بالشبوع والفرع الاحف المنسحر  
**وقل مرفقا فتح مع الكسر عمة وتزاور الشامي كتحمر وضم**  
مرفقا فيه فتح كبرى وعم مرفقا الفتح صفته مع الكسر حاله محكية قل ولفظ تزاور وصل اخرى  
والشامي متعلقه وثابتا كبح حال الفاعل ثم عطف فيقال  
**وتزاور الخفيف في الزاي ثابت وحر ميم ملت في اللام ثقلا**  
وتزاور مبتدأ وحففة اخرويات خبره وفي زايه متعلق احدهما والمرفوع عايد الثاني في المجرور  
للاول وحر ميم ملت وقع السقي في لامة مثله ووجد باعتبار اللفظ **اي** ورامد لول عمر  
نافع واعر من امر كيم مرفقا بفتح الميم وكسر الفاء ابر كثر وابوعمر والكوفون بكسر الميم وفتح الفاء  
وصرا ان عامر الشامي طلعت تزاور مخفيف الزاي والفصر وسد يد الراو وثابت الكوفون  
مخفف الزاي والراء الف ثالث والحرميان وابوعمر تسد يد المعجم ومخفف الميمه والالف  
وقر امند لول حر ميم نافع وابن كثر وملت تسد يد اللام وابوعمر وابن عامر والكوفون مخفيها  
وابدل الميم السوسى وحرمة في وقفه **د** التوفل الشامي تزاور بفتح الزاي ولشددها  
كالواو ومخفف **الانسيات** قوله فتح مع الكسر منزل على الترتيب والا فخرج مع الكسر واستخرج  
عن ترجمه ابن عامر بلفظ تحمر ثم لفظ تزاور وذكر خفف رايه للكوفين معي الاخرين على تشديد  
كلفظه ونص على المعجم ولفظها بالياء لئلا شوهر الميمه ولفظها بالهمزة فلا لبس ونصه على اللام ملت  
انصاح في اصطلاحه وعبا ذكره وكلفته الحجاز فتح ميم مرفق ما يرفق وكسر ميم مرفق وعكسه الخفش  
وحكى الارهرى عن ثعلب الفتح والكسر فيها وقال ابو عبيد بها فاستعان به وكسر مرفق اليد  
وانشد الفرغ عليه فية يت اجاني مرفقا على مرفق وقيل المكسور مصدر شاذ **وح**  
فتح مرفقا وكسر اللغزان واحساب اري الفتح لانه الصحيح وعموم جوازه في الملت واليه اشار بعمه واما الكسر

الضم

س







في الحالين ان يمسح الكسائي ساكنه حقيقه فيها هرون لكنه هو مثل انه هو ان صاعه عرشه بها السكت ونقا  
**نعم** ما معنى دح احذف فضاء الاثبات ويريد المم الثانيه لغرضه اجتنان واجنه وقول السبيل  
على التثنيه نص عليه وعلم ان مد لكنا في الطرف من منه الوصل وانه الف من لفظه ولما انفق السبعة  
على ابائها في الوقف لم يتعرض له وذكر في الاصل البضاح فلا يفسد ولا للزمه في حوانا لكر وفرق الامام  
تحسينا للعين **وجه** حذف م منها جعل الضمير لجسه وهي واحده مؤنثه وعليه الرسم العرامي وهو  
اسماها جعل الضمير للجنين وهي مناه وعليه الرسم المدين والكي والشامي واخسارى الوحيد لان  
عوده الى الاقرب انساب ووجد ما عتبار الجنس فيهم وهو حجة على اخسارى في التثنيه ومن ثم كان حكم  
ثابت الماخذ ومحتج ضافتها اليه انها جنته التي لا نصيب له دناءا اخرى سواها **وجه** الف  
لكن في الوصل انما بطل ان يكون كركه اخت ان الضمير الرفع تعين ان يكون العاطفه والاصل لكرنا  
لا رسم في محف التي نقلت حركة الهمزة على النون الاول وحذفت فاجتمع مثلالان فادغم الاول في الثاني  
وعليه قوله وترميني بالطرف اي انت مذنب وتقليبن لكرنا اي لا اقل **وال** الجاج ابنا الف  
جيد جبر الكلمة المراجعة الحركه له ونسبها على الاصل وقال ابو حوزان يكون الضمير على حد لكرنا كذا  
والفه ثابتة وبضعفه توحيد زنى قال ابو عبيد راسها في الامام لكرنا بالف ومعنى له فلا له تح  
ستتره عن المنع **وجه** عدم الالف الجري على اصله نحو اننا يوسف ومن ثم انفقوا على ابنا الف  
وقفا واخسارى القصير علما بالاصل والامتزاج جازي والوقف فيه وعليه رسم  
**وذكر كز شاف وفي الخوجرة على رقعته خبر سعيك تاوولا**  
وذكر امر وكن منعوكة والتدكير شاف اسمه محذوفه المبتدأ في الخوجرة اخرى والها الحق عارفع  
الحق قارى ثالثه وحب محمد تناول صفاته **اي** وادوسر شاف حرم والكسائي ولم يكن له بالذكير والحرمان  
وابو عمرو وارجع وعاصم ثا الثالث وقراد وحاصير وجرع وانا ولا ابو عمرو واللت ودورى الكسائي  
الولاية الله الحق بالرفع والحرمان وارجع وعاصم جرم بالجوينسها من الرفع للضم وفرق الامام ثمة ولو قال  
حبر جرب ناوولا لكرر والولاية المذكورة هنا في الاصل بلفظ **وجه** مذكية بكون اسناده الى فيه ومغير  
حمسي **وجه** ثامثه اعتبار لفظه واخسارى التذكير لثا بالاصل بالماز والفصل **وجه**  
رفع الحق جعله صفة الولاية اي ذات الحق لا يشوبها باطل على حد الملك بوميد الحق او خبر هو  
وهذا ما اول العالم العظيم الفانر **وجه** جزمه جعله صفة اسم الله تعالى اي ذي الحق على حد ثم ردا  
الى الامم هو احيى واخسارى الحرس لاسلام من الفصل من الصفة والوصف والعموم  
**وعقباسكون الصميص فني وبانسيروا لا فتحها نفر ملا**  
وعقبامبتدا وسكون الضم من ثا نص فيه ثالث وخبره فيه المقدور وكل خبر عن سابقه والعايد لها ان

التي

له

كانا

وبانسيرو قصير مبتدا والى تابع نفيها ما ضيفه للفعل وملا غيرة جمع فيا صفة نفي باعتبار المعنى الاصلي عطف  
**وفي النون انت واجبالك بر فحهم ويوم نقول النون حمزة فضلا**  
وفي النون انت اوقع الثالث في النون امرية واجبالك برفع نفي اسمية ويوم نقول مبتدا وتونه اخر جرم  
مثله وفصلها خبرها وخبر الثاني والخر الاول **اي** وادويون نصر وفاء في عاصم حمز وخبر  
عقباباسكان الفاف والحرمان وابو عمرو وارجع وعاصم وقرامدلول نفي اركب وابو عمرو  
واجرع ويوم تسير الجبال ثا الثالث وفتح اليا المشددة ورفع الجبال ونافع والكوفون بالنون وكسر  
اليا ونصب الجبال وسراجع ويوم نقول نادوا بالنون والسنه بالياء **اي** ارسعود وسير الجبال  
ومحبوب ويوم تسير الجبال بالفتح والكسر والاسكان **نص** قد السكون والثالث لمخالفة وميم لا  
من النكر العنوي وفا فضلا من احسن الحشو ونذروه الريح وقبلنا المذكور في الاصل هذا ذكر **وجه**  
سكون عقبنا وضمه لعنا القدس واسار نص في اليا فلغته واخسارى هنا الضم كانه **وجه**  
نون نسي اسناده الى الفاعل المعظم ولزم كسر اليا ونصب الجبال مفعولا به مناسبة لحشرناهم فلم  
نغادر **وجه** ثا بنا والمفعول فانت اسناده الى الموث ولزم فتح اليا ورفع الجبال نيابة عما خذ  
وسيرت الجبال ومعنى نفي ملا قرأه جماعة ثقات بنو جيهه واخسارى النون علما بالاصل المويدي  
مبالغة التهديد وقرب مناسبة **وجه** نون نقول اسناده الى المسمى العظيم مناسبة لقوله  
وجعلنا وبه فضله **وجه** ثا به اسناده الى الغائب مناسبة لشركاى اي اذكر ما محمد يوم نزل  
الله نادوا واجسارى الياء القرب مناسبة  
**لمهلكم ضموا ومهلك اهلهم سوى عاصم والكسر في اللام عولا**  
ضم القرا ما ضيه وممهم لمهلك وممهمهلك اهلهم مفعولا وسوى عاصم مستثنى عنهم واو ضموا  
والكسر مبتدا وفي اللام متعلقه وعول خبره اعتمد فعليه مقدرا وجوز فلا **اي** في السنه وجعلنا  
لمهلكم بنا وما شهدنا مهلك المم بالفتح يضم المم الاولى وعاصم فتحها وكسرد وعين عولا حفص  
لاميهما ونحما السبعة فصا حفص ضم المم وكسر اللام وجع ضم المم واللام والحرمان وابو عمرو وارجع  
وجرم والكسائي ضم المم وفتح اللام بنسبه ذكر لاكثر لان رحمة اخصر **وجه** ضم المم وفتح اللام  
جعله مصدرا ميمها لاهلك مضاف الى المفعول كتح اواسم زمان منه اي جعلنا لاهلكهم ومما  
شهدنا اهلك او لوف على حد اهلكناهم لما **وجه** فتح المم واللام جعله مصدرا هلك اواسم  
زمان منه اي لاهلكهم كشهد وهو مضاف الى الفاعل او المفعول عند معديه نفسه ومم الميم  
على حد لهلك من هلك **وجه** فتح المم وكسر اللام جعله مصدرا اواسم زمان منه على غاي قياسه  
كالرجوع وميم عولا يجوز الكسر ان خالف قياسه لسماع فيه واخسارى الضم والفتح مناسبة لسابقه وحلا على الأكثر

الضم



الاصل كسرها فقلت وقصرا واذف للملابسة كالتالي وضم ان كان امرا فها مفعوله او ماضيا فحبر  
ها المرفوع والخص الفاعل منعلة ووصل خفض ضم ها عليه الله ماض ومعولا وفي الصبح منعلة ومع  
انسانه حال المفعول وان صح واصله فقد رخص **الى** فراحقص وما انسانيه الا هنا وما عاهد عليه  
الله في الصبح ضم ها الضمير والسبعة بكسرها **انتهت** موضع هذه عند قوله وفيه مهانا الكسح الاصل وفيد  
الضم للضد وقوله فيه في الوصل مفهوم من يابه وتظهر فايده في الوقف في الروم والاشمام ورشدا  
وتسلي للذكر ان سر هنا فدا **واجده** ضم الهام راجعة الاصل المرفوض سها على عروض سكون سها  
انسانيه لانها مفتوحة في الاخرى وهي بعد مضمومة وذا انها في عليه اذهي قبلها على وهي بعد الافتص  
**وجه** كسرها على عا قاسر با بعد مطلة السا الساكنه واضمار الكسرة لانه لا انصم الفتح والمفسر وهذا على كافي

لِيُغْرِقَ الصَّمَّ وَالْكَسْرَ غَيْبَةً وَقُلْ أَهْلًا بِالرَّفْعِ رَأَوْنَهُ فَصَلَا  
لِيُغْرِقَ الصَّمَّ وَفُجَّ الْكَسْرَ فِيهِ كَبِيرِي وَذَا غِنَاهُ حَالٌ صَمٌّ لِعَرْفٍ وَالْهَاءُ لِلْوَحْدَةِ وَأَهْلُهَا رَأَوْنَهُ فَصَلَا  
وَالْهَاءُ لِلْأَوَّلِ بِاعْتِبَارِ الْأَسْمِ وَالْمُسْتَكْنِ لِلثَّانِي وَالرَّفْعُ حَالُهُ مُحْكِيهِ الْفِعْلِ **أَيُّ** فَرَادٍ وَرَأَى رَأَوْنَهُ وَفَاءُ  
فَصَلَا الْكَسْرُ فِي جَمْعٍ لِعَرْقٍ بَيَا الْغَيْبِ وَفُجَّهَا رَفْعٌ الرَّا أَهْلًا بِالرَّفْعِ وَالْحُرْصَانُ وَابُوعَمْرٍو وَابْرَعَامِرُ وَعَاصِمُ سَاءُ  
الْخَطَابِ ضَمُّهَا وَكَسْرُ الرَّا أَهْلًا بِالنَّصْبِ **بِمَسَاءَتٍ** قَدْ أَحْكَمْتَ لِلضَّدِّ وَعَدَلْتَ عَسَافُهُ وَصَلَا لِلسَّعَةِ  
وَاللَّامِعِ مِنْ فَا صِلْنِ **وَجَدَ** الْغَيْبَ اسْتِنَادَهُ إِلَى الْغَائِبِ وَفُجَّ حَرْفَ الْمُضَارَعَةِ وَالْعَيْنُ لَمْ تَمُضَّ عَرَقُ  
فَرَفَعَ أَهْلَهَا فَا عَلَا وَوَحْدَهُ خَطَابُهُ اسْتِنَادَهُ إِلَى الْمُخَاطَبِ وَضَمَّ حَرْفَ الْمُضَارَعَةِ وَكَسَرَ الْعَيْنَ لَمْ تَمُضَّ مُضَارَعِ  
أَغْرَقَ الْمَعْدِي بِالْمُتَمِّ فَنَصَبَ أَهْلَهَا مَفْعُولًا بِهِ أَيْ أَخْرَقَهَا مَا حَضَرَ لِعَرْقٍ أَهْلَهَا وَخَسَارِي  
الْخَطَابِ لِأَنَّهُ الْمَفْعُولُ الْإِنْكَارُ عَلَيْهِ وَحَرَمِي الْكَلَامُ عَلَامٌ سَبَنَ وَاحِدٌ ٥

وَمَدَّ وَخَفَّ يَأْرِكِيَّةً سَمًا وَثَوْنٌ لَدُنِّي خَفَّ صَاحِبُهُ إِلَى  
وَمَدَّ وَخَفَّ أَمْرَانِ وَمَدَّ زَاكِمَةُ مَفْعُولُ الثَّانِي وَزَاكِمَةُ مَفْعُولُ الْأَوَّلِ حَذَفَ اعْتَادَ عَلَيْهِ وَزَاكِمَةُ جَوْر  
لَكِنَّهُ عَمَلِي وَسَمَا الْمَذْكُورَ مُسْتَنَائِفٌ وَثَوْنٌ لَدُنِّي مُبْتَدَأٌ وَخَفَّ صَاحِبُهُ فَعْلٌ لِأَزْمٍ أَوْ مُنْعَدٌ أَيْ خَفَّضَهُ وَصَاحِبُ الثَّوْنِ  
فَاعِلُهُ عَلَى التَّنْفِيذِ وَالْإِجْمَاعِ وَجَمْعُهَا الْأَوَّلُ وَهِيَ حَالُ الْفَاعِلِ أَيْ ذَا إِلَى أَوْ صَاحِبُ الْخَفْفِ ذَوَالِي

اسم على القدر الاول ففاعل خف مسكن ثم لم فقال  
 وَسَكَنَ وَاسْمُ صَمْتِهِ الدَّالُ صَادٍ قَا اخذت مخفف واسم الحاء دُمُ حَلَا  
 سَكَنَ واسم امران جاز توجهما الى صمته الدال وتوجيه الثاني اليها والاول الى الدال فعلى الاول ايها  
 اعلمت قدرت للاخر مثله وعلى الثاني بقدر الدال وصادا حال فاعل الثاني وتاخذت منعول خفف الامر  
 او امر اخذت مخفف تابه فعلى ان والفاعل طفر او تحذت مخفف تابه اسميه فالغايه واسم امر كسر  
 امر ثان محذ

في العدد الثاني من

للساكن وخاء مفعوله ودم دعائيه ودا حلال فاعله **اي** قرأ لدولة سامع واكبر وابوعمر ونفسا  
زاكاه بالف بعد الزاي وكحفف الياء والكوفون وابرعما يشد مدها وحذف الالف ومراد وصاد صاحب  
وهم الى سعد ونافع من الذي يحفف النون وغيرهما يشد مدها ومراد وصاد وصاد قاسميه ساكن الدال  
واشماها الضم وغيره بضمها فصا ر نافع بضم الدال وكحفف النون وسبعه ساكن الدال واشماها الضم  
واكبر واكبر واكبر واكبر ووجفف حرم والكسائي بضم الدال ويشد مد النون وقراد دال دم وحاصل  
اكرير واكبر واكبر واكبر واكبر واكبر واكبر واكبر واكبر واكبر واكبر واكبر واكبر واكبر واكبر  
اكتافا واكبر واكبر واكبر واكبر واكبر واكبر واكبر واكبر واكبر واكبر واكبر واكبر واكبر واكبر  
وسد مد الثانيه وحفف بعكسه **دال** الخطيب عرجي لذي بضم اللام واسكن الدال والحفف  
**نفسها** علم موضع مد زاكية وخصوصيته من لفظه ونصر على الخفيفين دور الثالث لتراخيهما عن الثاني  
دونه وحذف لامه للوزن وصرفه عن العين على اصطلاحه جمع اتحدتم ولم يحطف النون على الياء  
ليلا شوهر لفظه الضد وعلى تقدير سكن ضمة الدال الضد واضح وعلى تقدير سكن الدال يدل عليه اشما  
ضمها ولا مفهوم له لتفريجه والتحقيق ان اشما لذي ولدته واحد وذكر ابن محيى هيد في من لذي الاشما  
عن خلف عرجي والضم عن غيره عنه والاسكان عن الكسائي عرجيه وهو غلط في الاشما وعده الدالاني  
عنه بالاختفاء اي الاختلاس وبه صرح ابو العلاء والسهرزوري والصححة الاشما دون غيره اشار بقوله  
صادقا ونكر المذكور صا ورحا شدا **وجه** مد زاكية انه اسم فاعل من زكا اي طاهره من الدنوب  
لانها لم يبلغ حد المكيف وعليه الرسم المدني **وجه** القصه بناوه للمباغية على  
فعل منه نص عليه الكسائي متحدان وقال النسيب ليه التي لم يدب اليك والزكاه التي لم تدب  
مطلقا وعليه الرسم العراقي والشامي واخصاري السد مد لانه المبلغ في الانكار عليه والا القيل  
افلت نفسا بغير نفس اذ زكوه النفس ليست سبب العصمة فلا تكون مقابلة سبب الاباحة وقوله  
الفراء لغه الحجاز محمول على المكلفه لانه الغالب **وجه** ضم دال لذي وكحفف النون  
احد اللغات السابقه وكسرت للياء كعني أو اعرت على الفيسيه فاستغنت عن الوقايه **وجه**  
اسكان الدال بالاشما وكحفف النون ما ذكرنا في لادته ونزله هنا ان كسر النون للياء فلا يلزم منه  
سكون الدال فينبغي منه وجه الاختلاس **وجه** الضم والشدة انه على لغه لذي ثم زيدت  
نون الوقايه وادغمت السابقه فيها واخصاري الضم والشدة لانها الفصح **وجه**  
كحفف لخذت لغه هذيل يقولون خذ بكسر العين خذ بمعنى اخذ لا زعه لقوله خذوا عليه  
قوله وقد خذت رجلي لذي جنب عزها نسيما كاخو ص القطاة المطوق ودعا الفاريه  
بصفات الكمال اصله **وجه** سد مد انه افعل من خذ ادغمت النون التي فاننا الافعال



وحكى سبويه مثله استخمد وقال لا خفش افعل من اخذ اصله اتخذ قلت المهم الثانية يا ثم رتا  
وقال الزجاج قلب المهم ياء قياسا ثم باء وادغم في الثانية واحسارى السديك لانه لا يصح  
لا تخدوا ويخد وفتح الاقوى ولو توسط اقوى من فزع القوى مباشرة ومعنى الاجرم بالغة  
الطلب لثمة عمله بخدمه ثم اعادته او قوته باقامته  
**وَمِنْ بَعْدِ بِالْخَفِيفِ يُبْدِلُ هُنَا وَفَوْقَ وَتَحْتَ الْمَلِكِ كَافِهِ ظَلَا**  
وبدل بالتحفيف اسميه ومن بعد لحدث طرف الخبر وههنا بدله فالاشارة الى الموضوع او معمول  
خذ مقدرا قالى السورة توطئة للعطف ولما سوره معطوفة وفوق الملك صفها واخرى وحته  
كذلك وهو على ما ذكرنا في وقيل وبعد احرف وكافيه كناية الخفيف ظلال قاريه كبرى وفوق وحت  
مطابقه **اي** قد دوكاف كافيه وطا طلالا الانسان والكوفون از سد لها في الكيف وان بدله از واجا  
بالتحير وان سدلنا خيرا في **ن** باسكان الباء وبعطف الدال وابع وابوعمر وبعج الباء وسد بد الدال  
**نستأث** حذف ضمير بدلها للحد صور الخلاف مع امتناع فعلين في الطويل وعلم سكون ياء الخفيف  
من لفظه وفتح المهم من نحو على ان تبدل والتي فوق سورة تبارك الملك المحرم والتي بعدها ت  
ولم يذكر حرف النون هنا كالاصل لا خلاف المعنى **قال** ثعلب والفاء ابدل الشيء خلف ذاته بدات  
اخرى وبذله غير صورته او صفته **قال** ابو الجوزي عزى الامير للامير المبدل وسقارضان  
وقال قطرب والمبرد هما موضوعان لكل من المعنيين **قال** تعالى واذا بدلتنا بيه وسبك الارض  
فوجه الخفيف جعله مضارع ابدل ومعلله ستره عن القول في الشد بد لشبهه الاول  
ووجه الشد بد جعله مضارع ابدل واحسارى الشد بد جملا على الاكثر الجمع والاستعمال الثاني  
**فَاتَّبَعَ خَفِيفٌ فِي الثَّلَاثَةِ ذَا كِرًا وَحَامِيَةً بِالْمَدِّ صَحْبُهُ كَلَا**  
فابع او فتح الخفيف كبرى وفي ثا التثنية متعلق الامر وذا كرا حال فاعله وحاميه صحبته كلاه  
اخرى والهاء في الاول والمستكن للثاني على لفظه وبالميد حال الفاعل ثم لم يقل  
**وَفِي الْمَهْمِ يَاءُ عَنْهُمْ وَصَحَابُهُمْ جَزَأُ فَنُوزَ وَأَنْصَبَ الرِّفْعَ وَأَقْبَلَا**  
وبما كان عن صحبه كلاه المهمل اسميه وصحابهم نون جزاله كبرى وانصب رفعه له عطفت عليه  
واملا المذكور بالث موكد بالخفف **اي** وادو ذال دال ابن عامر والكوفون فابع سببا ثم  
انبع فزابع بقطع المهم وبعطف النون واسكانها واحرميان وابوعمر وبوصل المهم وفتح النون وشد بد لها  
في التثنية مواضع وهرامد لول صحبه كلاه ابن عامر وشعبه وجرم والكسائي في عين حميه بالف ثان  
وباء مفتوحة بعد الميم ونافع وابوعمر وجرم وبعطف النون وبعطف النون وبعطف النون وبعطف النون  
مدلول صحابهم حفص وجرم والكسائي فله جزاء بالنصب والنون واحرميان وابوعمر وجرم وبعطف النون

بالرفع بلا سون **د** دل قري جزا بالنصب بلا سون وبالرفع والسون **نستأث** نزل الخفيف  
على القادون العين نحووا وابتعوا وعلم قطع المهم وسكون النون لفظه خلافا لما قال لم يثبت عليه  
ولم ينس لفظ النون الناظر ذا الاستعانة في عن الترجمة باللفظ بعن بعضها اولى وعلم وصلها وفتح  
النون لشد من الجمع وعلم محل مدحاميته وخصوصيته من لفظه وقد الباء المهم للانه النون  
والنصب للانه النون **تبع** الشئ بقوته محققا او بقدره وانبع افعل منه على حد افتدك  
او اكتسب ومن ثم قرن اصل النجاه بانبع وعدم الخوف تتبع وانبع بمعناه او معدى بالمهم الى اخر  
نحو وانبعنا هم لعنه اى جعلنا بالاحقة لهم **وقال** ابو عبيد الحق نحو فاتبعه شهاب **وقال**  
الفراء انبعه سار معه خلفه وانبعه سار خلفه **وجه** الخفيف جعله انبع باحد المعاني  
واحد المفعولين بخذوف اى اسع امره او سببا سببا ووجه الشد بد جعله اسع فادغم اول  
النون في الاخرى واحسارى السديك وفا لا يبيد لان المعنى على ما لغة الطلب ولا حذف  
**قال** ابن عباس رضي الله عنهما السبب الموقى علم كل شئ يوصله الى مقصوده **وقال** مجاهد طر فاما بان  
الطرفين **وجه** مدحاميته جعله اسم فاعل من حمي حارة وعلمها قول اى رضي الله عنه  
كف رديف رسول الله صلى الله عليه وسلم عند غروب الشمس فقال ابن عمر هذه الشمس قلت الله  
ورسوله اعلم قال انها تعرب في غير حاميته **وقول** ابن عمر رضي الله عنهما صلى الله عليه وسلم انه نظر  
الى الشمس حين غابت فقال في نار الله الحاميته لولا ما يرفعها من امر الله لاحرق ما على الارض **وقال**  
ابو علي كحل ان كثر محففة من الاخرى ووجه قصرها جعلها صفة مشبهة **قال** الزجاج  
من جئيت البير فهي حميه صار فيها الحجة الطين الاسود **قال** الزبدي قرامعونه حاميته **فقال**  
ابن عباس حميه فقال لان عمر كف بقرا فقال حميه فسال كعب الاخبار كف تجدها في النورية  
**قال** تجدها تعرب في ثاب وهو الحماة وخرج عنه ابو عبيد في ما وطين وفي حمية وفي طينة سودا  
وانشد من شعرتع فزاي معيب الشمس عند ما بها في عين في خلب وثا طر ثم مد **اي** في طين  
وجم اسود وهي على صرح الرسم فلا تضاد بين الصفتين فهي حارة ذات حميه واحسارى المدحالة  
الاخرى **وجه** نصب جزا وسونه ان لدا الحسن الحنة اسميه مقدمه الخبر وجزا نصب مصدر  
موكدة لقدر او موضع حال الفاعل اى مجزى بها او المفعول مجزى **وقال** الفراء ميز والنون على  
قياسه ووجه ريعه انه مبتدأ مضاف الى الحسن حسنة وحذف النون لها او للخفف  
كدر القيمة فهي بدل او حذف النون للساكنين **وقال** الفارسي حال او الكلمة الحسن كالايمان  
ولم يجرم واحسارى الرفع وفا لا انقيصة في خلافا لا يبيد لوضوح معناه فلا يقدح في حذف او بقاء او بقاء في الظن  
**على حق السديك سدا اصحاب حق الضم مفتوح وباسين شدا علا**



او السديين كانا على حق امره وقرا صحاب حق سدا ماضيه والضم مفتوح فيها اسميه والضم مفتوح  
في سدي يس اخرى وسدا من سدا البتار فعه وعلى جمع عليها او واحد مفعوله **اي** قدام لول  
حق وعين على ابركبير وابوعمر وحفص بن السدين بفتح السين ومدلول صحاب حق حفص جرم وعلى  
وابركبير وابوعمر وفتح ومنهم سدا اذ وشئ شد وعين على احمم والكسائي وحفص بفتح السين والهم سدا  
ومحلفهم سدا بفتح المسكون عنه كل بالضم وصار نافع وانعام وسبعة يضم الاربعة وحفص بفتح السين والهم  
وابوعمر وفتح الاولين وضم الاخيرين او فتح الكهف وضم تس وجرم وعلى يضم الاول وفتح الاخره او ضم المتي  
وفتح الموحد **نسميات** ذكر بكت مسابيل ترجمه الوسطى واحال عليها ترجمه الطرفين وثلاث لفظت  
الاولين لقدم رمز الاولى وتاخر الثانيه وهو المانع من الجمع وقد توسط الرمز لفظ الخلاف وترجمتها  
لصحة السديين ومنه الفتح للضد وجمع المواضع اختصارا حلا فالاصل **السدا** احازر والضم  
والفتح لغتان كالزعم قال الكسائي معني وابوعمر وهنا واليزيدى الفتح الحاجز بين شيئين والضم في العين  
وابوعبيد الضم لفعل الحائق والفتح لفعل المخلوق وشقارضان او الفتح المصدر والضم المسدود **وجه**  
الفتح والضم مطلقا لغتا العموم ووجه الفصل المشطر لغتا الفرق ووجه الاخر الفراض  
واحسابي فتح الكل لانه الاخف حقيقه لانها الاصل ومن ثم كان على حق جماعة فاحكم او حسن  
حق

مباحث عليه في ترجمه العموم او جواز المجاز على غيره  
**وَنَاجُوحٌ مَا جُوحَ أَهْمُ الْكَلِّ نَاصِرٌ أَوْ يَنْقُضُونَ الضَّمَّ وَالْكَسْرَ شَكْلًا**  
وياجوح وما جوح اهم الف كبري وناصر احال الفاعل والضم والكسر شكلا لاجلاسكلا كبري  
يانقضون وقافها متعلقه **اي** مراد ونون ناصر اعاصم ان باجوح وما جوح هنا واذا جوح  
وما جوح بالانبياء هم ساكنه ثانيه والسنه بالفتح كانه في الاربعة وقمراد وشئ سلا حرم وعلى الايداد  
معهمون تضم الياء كسر القاف والحرمان وارعامر وابوعمر وعاصم بفتح السين **نسميات** علم محل الهم من  
لفظه وانها ساكنه منه ومن الاطلاق ويرد هم حرف المد المرسوم النافضه تركه همزة وغالب  
اصطلاحه في الدل واجمع لما فوق الاسن ومعا وكلاهما وهي اربعة انراد ونوعان والشكل الحركة  
ولوقال وفي ينفقون الضم والكسر شكلا وما جوح ما جوح اهم الكل بولا لرتب ويا جوح وما جوح  
اسمان لطائف عظمين وراز السدا او الاول لذكر انهم والثاني لانهم قيل لا موت احدهم  
حتى تبسل القاف واليه الاشارة في الصحيح في بحث النار منكم واحدا ومنهم القاف وهما العجيان كهاريا  
وما روت فلا يصدر فان العلمية والجمه وقيل عريان مشتقان من اجب النار التي بها او من الاج الغدو  
او من الاجه الامتزاز وشده الحز او من الاجاج الما الملح المترقال ابو حاتم ما جوح من ما ج  
لناسبه مفسدون وينسلون ويوح فوزها مفعول ومفعول بمنعان للعلمية والثانيه

ما غنبار

باغبار القبيله وليس نصافي العربية لاحتمال التقديري **وجه** الهم على العربية انه الاصل  
وعلى العجمه اجراما مجرى العربية على حد قول الحاح فحذف هامة هذا العالم وهو لغسد  
فانصر لهذا ووجه الالف عدم الهم على العجمه الاصل وعلى العربية حفص الهم القياسي وهي  
لغة نقيه العرب وحوزان نزل الوجهين على المذهبين الهم على العربية والالف على العجمه  
واحسابي الالف لطاهر العجمه والالف اقرار الالف **وجه** فتح معهمون الاخبار عنهم بجهلهم  
لسان من خطا طهم فلا يفتهمونه فاضيه فقه سدي واحد ووجه صمد الاخبار عجمه  
السنهم فلا يفتهمون احد اقولا وماضيه افقه معدى الهم الى اخره الاول محذوف وفاده كاد  
المالغ لا يعدم مقارنة الفعل بعد الوقوع واحسابي الفتح لان كلاً منهم الاخرى ومتاز بالحقه وعدم الحد  
**وَحَرَكُهَا وَالْمُؤْمِنُونَ وَفْدَةٌ خَرَجَ اشْفَى وَأَعْكُسَ فَرَجَ لَهُ مَلَا**  
راخرا جام مفعول حرك الامر في الكهف متعلقه وفي المؤمنين عطف سقد راجا راء على الكوفيه ومنه  
خراخا اخر وسفي ذلك ماضيه واعكس ترجمه في لخرج ثالث ومتعلقاه وللعكس ملا اسميه مقدمه اخبر  
**اي** قرا دوس سعي جرم والكسائي جعل لك حرامنا ام تسلم حراما للمؤمنين بفتح الراء والالف بعدها  
والخمسه ساكنان الراء بلا الف وقمراد ولام له ومنه ملا راويا ابن عامر فخرج ريك بالترجمه النامه  
فها والسنه بالاولى فصا ران عامر بقصر السنه وجرم والكسائي بعدها نافع وابوعمر وعاصم  
بقصر الاولين ومنه الثالث **نسميات** علم محل المد وخصوصيته من لفظه ويرد بالعكس الضد فخذ  
المد الفصير وضد الحركة الاسكان وحقيقه العكس التقدم والتاخير وليس مراد وفتح الامام  
تحسنا الجرح واخراج ما يخرج من المال كالنول والنوال والحصد والحصاد او اخرج الجرح  
وهومرة واخراج ما يضرب على الارض والروس وشكر راو المقصور المصدر والمدود الاسم **وجه**  
الفصير والمد مطلقا لغتا المذهب الاول فخذ ان او الثاني محلفان وسفي المد باطراده وللعكس  
تح سائر ذلك ووجه الفرق اجمع واحسابي الفصير لا كنه وفاقا لا بر نفيه خلافا  
لاني عبيد لانه اخف ولان النصوص ادعى الى القبول  
**وَمَكْنَى أَظْهَرَ لِيْلَا وَسَكْنُوا مَعَ الضَّمِّ فِي الضَّدِّ فَيَنْ عَنِ شَجْعَةِ الْمَلَا**  
نون مكنى مفعول اظهر الامر ودليلا حال احد المفعولين اي حال كونك او كونه دالا او مفعول  
اي اظهر دليله فالامان وسكنوا وقع النقلة لاسكان ماضيه في دال الصديقين طرفه مصاحبا  
ضم الضاد حال المفعول وسبعه ممنوع للعلمية والثالث وكسر لاضافته الى الملا الاشرف  
ايتمه اوروانه وحوزان يكون الملا فاعل سكنوا وكسر لجا للاصل وحذف  
السون للوزن لثبوت نحو وصموا كثر ثم تم فق



**كَمَا حَقَّقَهُ ضَمَاءَهُ وَأَهْمَزُ مُسْتَكْنًا لَدَى رَيْ مَا أَتُونِي وَقَبْلَ الْكَسْرِ الْوَلَا**  
 الكاف معلق بحذوب وما كانه أي حقه ذاك في الحذف كاحقه هذا في الأصل حقه ضمائه اسمية  
 والمهازن للصدفين وهو في العلل على حد ونقلب أمدهم وإبصارهم كالم يومنوا وأهمز أمرسكنها  
 حال الفاعل أي الفطر بهم سأكنه ولدى رد ما أشوف طرفه وكسر النون آخر ذال الولا المتابعة  
 من قوله وقيل أشوف طرفه وهمز متعلق بلام  
**لِشُعْبَةٍ وَالثَّانِي قُشَا حِمْفٍ تَخْلِفُهُ وَلَا كَسْرٌ وَأَيْدٍ أَيْفُهُمَا الْيَاءُ مُبْدَلَا**  
 لشعبة متعلق بهمز واثنوي الثاني فاسم كبري صف ذلك أمره وتختلف شعبة وتختلف الثاني  
 حال فاعله ولا كسر قبل همز لا ومعمولها وأيد أخرى وفي الموضعين متعلقة ومبدل حال  
 فاعله والباعن المهمة مفعولها ثم عطف فقال  
**وَزَيْ قَبْلَ كَحْمَزِ الْوَصْلِ وَالْغَبْرِ فِيهَا بِقَطْعِهَا وَالْمَدِّ نَدَا وَمَوْصِلَا**  
 وزد أمره همز الوصل مفعوله وقيل بالاطرفة وقيل الغمر ما ضمه في الموضعين طرفه ويقطع همز  
 الموضعين متعلقه والمد عطف وبأديا واصل حال الفاعل **أَي** تزداد وال دلالة كثير  
 ما لمكني نونين جفتين مفتوحة ومكسورة والسته نون واحد مشددة مكسورة وقمراسعية  
 من الصدفين بضم الصاد واسكان الدال ومدلول كاف كاحقه الانان والاب بضم الصاد  
 والدال ونافع وحفص وحمز والكسائي فتحهما وممراسعية رد ما أشوف بكسر النون وهمز ساكنة  
 بعد في الوصل وممراد وفافشاحم قال اشنوي بهمز ساكنة بعد اللام فيه ولدى صادف شعبة جوهان  
 وهو مخي قول المسر خلاف عنه أبو حمدون عيسى عنه كرم وبه قطع الأكثر كالهوازي وحلف عنه  
 نفعه كحفص وهو أخيرا راجع لهد والى الطيب وبندي شعبة في الأول بعد وقفه على الف السون  
 وحمز وهو في وجه على اللام في الثاني بهمز وصل مكسورة وبأسانته بعدها وأحرميان وأبو عمرو  
 وأبو عمرو وعلي وحفص بأسكان النون وفتح اللام في الوصل وممراد قطع مفتوحة والفتح عنها  
 في الموضعين في الحالين وكذا شعبة في الثاني وحمز في الأول وهو ورس على نقله فيه دليل  
 أبان بالصدفين بلاين **أَشَارَات** لفظة بالنونين ذلك على أن مراده اظهار النون لا الكاف وان  
 المطهر محرك لا ساكن وصح اخذ وجه المسكوت عنه في الصدفين من كل من الترجمين وقيد  
 قبل بالولا لينزل على الملاصق وقطع في انوني الاول لشعبة تبعها للنفس ونقل على فيه الوجهين  
 ورجح ابن جهمد وأبو الطيب القطع ولما حال ترجمته الثاني على الاول خص منها الكسر لأنه في السون  
 وليس فينا فليس على حد ولا ضم وعلم من قوله وأيد أن المقدم في الوصل وان حالها مختلف  
 ولم يسن كسبية الوقف الناشئ عنه ألا يند الفهمه المجمع وعلم كسر بهمز الوصل مما علم نحو مشوا  
 وذكر

وذكر الغمر لعدم فهم وجهه من الضد وعلم فخرهم القطع وان المد الف بعدها من نحو وآتي نص  
 على الحالين لئلا شوهر الخالفه كالمقابل وينزل الملامز له جز الصريح وناوله به منع رمرتبه  
 مضموما الى كاحقه اظهارا ومكنى الأصل الموبد ما حركه والانفصال الاول لم الفعل والناحية  
 الواقية فقد دل الاظهار على خصوصية الحرف والحركة وعليه الرسم الملكي ووجه ادغامه اجتماع  
 المثبتين وعليه بقية الرسوم واخسار في الاظهار عملا بالأصل السالم عن محقق الثقل وتلاصق الشديدين  
 وصدف السى اعلاه والصدفان راسا الجليلين وصادفته منه **وجه** الضمن قول البيهقي  
 عن عمر ولغة قريش ووجه القحس قول الفراء لغة ابحار ووجه الصم والاسكان لغه غيرهم  
 وحفف المضموم فيلنفيان واخسار في الضمان لانها الفصحى ومن ثم جعلها حقا حلا لا في عبيد  
 في القحس لرحمان الافصح على الاخف وتمسكه بما ورد من انه كان عليه السلم اذا امر بصدف اسرع  
 دليل الجواز لا الرحمان **وجه** وصل اشنوي جعله امرا من لة الثلاثي جأ وقياس امره اتينوني بهمز  
 ساكنة فاء الكلمة وهمز وصل لسكونها مكسورة لكسر العين ونقل ضمه الياء اليها ثم حذف للسالكين  
 فوزنه افعوى وحذف همزة الوصل استغناء عنها فاقترت الهمزة الساكنة محقة  
 على اصلها وكسر السون قبلها فاذا وقف ابدل السون الفاعل قياس النصب واشد بهمز الوصل  
 للسالكين وقيل الهمزة الساكنة ياء وجوبا كما بقدر في قوله وابدال اخرى الهمزة لكلام والياء مفعوله  
 وزبر احد يد ثان على بقدر الباء كاجذب الزمام وبالرمام اول ضمته معنى أحضر وني وقطرا  
 مفعول افرع والالجا افرعه على الافصح مقدرا فطر لا توني ووجه قطعه جعله امر من  
 الرباعي كما عطى لقطا ومعنى ولا ممر منه بهمز قطع مفتوحة لانها همزة الماضي ثم قلب وقيل وحذف  
 واقتر النون على سكونه لعدم المغيرة ويوقف بالف على القياس وتعدى لة اشنوي نفسه الاول  
 الباء والثاني رير وقطر المقدور واخسار في الرباعي لأنه صريح في المعنى ويستلزم الاخرى بالاعكس  
 ولعدم الحذف وقلة ولرسمه بلا ياء ففوله قشاصف اساره الى فوته بالموا فقه او الى قول  
 ابن علي انيب بالاعانه ولا يلزم لعموم الامر  
**وَطَائِفَا اسْطَاعُوا الْجَمْرَةَ شَدَّ ذَوَا وَازِنْفِدَ التَّذْكِيرُ شَافٍ تَأَوَّلَا**  
 وطائفا اسطاعوا مفعول شددوا امر قان في حرف حمز وحمز متعلقه وازنشد او تذكيره اخبر  
 وقارئ شافي اعلا ثاكت وتاوله ماض جيم وأن صح نا ولا فتمتد وكل خبر سابقه والها الاول للاول  
 والثايبه للثاني والرفع الثالث **أَي** مراحمه فاسطاعوا ان يفسد به الطاء والسته تخففها  
 وقمراد وسس ساف حمز والكسائي فلان فند ييا الذكيرة واحرميان وابو عمرو وابو عمرو وعاصم ثنا  
 الثالث **شَهَات** اسطاعوا الخلف هو الاول ونص عليه بذكر فالحج الثاني لأنه وما اسطاعوا

ما شبيه



مجمع الاظهار ويقدم قلب السس صاذا والاعشى عن سبعة موافق والعيسى عن حرم مخالفه وثا ولا  
من المكر والمعنوي استطاع استعمل من طاع وبعض العرب يقول استناع على الحذف او مع  
القلب واما استطاع بقطع المهمة ونحوها فقال سبويه هو طاع فالقطع قياس والسبب شاذ  
وقال الفر استطاع فالعكس يظهر اثره في المضارع **وجه** حذف الطاء اصله استطاعوا حذف  
النا حذفا لا حذف بعض الطاء الى نحو اشار في المفصل بقوله وقد عدلوا في بعض تلا في المثليين  
والمقارين لا عوازال ادغام الى الحذف **وجه** سبويه ادغام النافيه بالاتحاد المخرج ومن  
اجمع على ادغام فامنت طائفه قال ابو علي لم تقل حركة النافيه على سكن سين استعمل  
وجواب قول الزجاج المدغم لا يخرج خطي وزعمه انه رأى خاه البصرم وهو الجوهري ادغام ما لا يمكن  
تحريكه خطأ وهو لم يسمع به انه محال وقول ابن محله هو ردي ولما جمعوا منعوا من تقدير  
شواحيه من نقولهم وامكانه ووقوعه عند قوله وادغام حرف قبله صح ساكن فقف عليه فقص  
العجب من اتجاهاهم واحسارى الحذف لرحمان الحذف هنا على الادغام لكونه على غير قياسه  
وللرسم **وجه** ما لبث سبويه اسناده الى الكلمات الموشه **وجه** مذكرة كونه مجازيا او  
تاويله بالظالم المشار اليه بشاف متاويل واحسارى الثالث لانه مع عدم الفصل احسن  
بدليل الاجماع على ما تقدمت كلمات ابيه  
**ثَلَاثٌ مَعِي دُونِي وَرَنِي بَارِيعٌ وَمَا قَبْلُ أَنْ شَأَ الْمَضَافَاتِ تَحْتَلَا**  
ثلاثيات مع مبتدأ مضاف ودوني ورني وتحتل في الذي يدل ان شأ عطوف واغنى في اربع مواضع  
ماضية معتزلة ومضافات الكهف حبره او مبتدأ له وتحتل حال مفعول حذوها او مستأنفة  
**اي** في الكهف تسع باب اضافة فتح مجازي وابوعمر رزى اعلم بعدتهم ولا اشرك برب احدنا فعسى  
ان ولم اشرك بربى احدا ومدني الا كذا ما سجدني ان شاء الله ومدني وابوعمر والا الزهري يزدوني  
اوليا وحفص وابوزيد مع صبرا وكف مع صبرا قال لا مع صبرا قال ان **سها** عبر عن سجدني  
بما قبل ان لغز ذكرها بنو الي اربع حركات فاجتنب بعد و اشار الى انكسارها بالعسد  
**بَقِيَّتُهَا أَنْ يَهْدِيَنَّ يُونَانُ تَرْنَ تَعْلَمَنَّ نَبْعٌ وَتَسْكُنَنَّ فَاسْتَلَا**  
بقية محذوفات الكهف ان يهدين ومعطوفاته كما انعت اسمته وناسلا امره **اي** محذوفات  
الكهف سبع تقدم منها المهتد في بيت الاسرافسئل عنه او عن تسلي لم او ردت في المحذوفات  
وهي الثوابت لتعلم انه باعتبار الحذف اثنت مدني وابوعمر وابن سبيد يا المهتد في الوصل  
فقط وهو سواء ان يهدين ان تعلن وابوعمر وقالون ان ترن فيه ما كانا نبع مدني  
وابوعمر والكسائي في وايت ابن كير الستة الا المهتد في الحالين كيعقوب في السبعة وحذف

من كل كلامها فيها وحذف الداجوني عن صاحبيه والقياس عن الاحفش عن ذكوان وكردم عن  
نافع وابن سليمان عن شعيب يا فلا تسلي في الحالين والسبعة على اثباتها فهما الادغام الكبير احد  
يلتون موضعا الى الكهف فقالوا عن بقص من اظم من اعلم بما البشم رهم اعلم بهم اعلم بعدتهم اعلم  
بالبشوا لا مبدل لكلامه تريد زسه للظالمين بارا قال له جنتك فلت يجعل لكم من امره ما يبطل  
ليدحضوا من اظم من لعجل لهم العذاب بل لا ابرح حتى واحد سبيله واحد سبيله قال لنفساه  
قال له موسى قال لا قال له وسبقوله بطلع على جعل لك الكافر رزقه حرهم بما والعباس  
تورثكم **الف** ربع من قوله ولا يسرك الى صاد ذكر الواصل حرم مدرسه احدا ووصل السو  
وفتحها واماله يا وادغام صاد ذكر مع مدعين ونوسيطها باسكان راء ذكر وروميه واشتمامه سته  
ورث مد والوصل وتقليلها يا والاظهار سته الدوري مدية والوصل واماله ها وفتحها يا وادغام  
مع وجهي عين اربعة في ثلثة ذكر انا عشر السوسى بقصرم والوصل والادغام واماله ها يا وجهي عين  
في الثلثة سته وفتح ما ه مندرج في قصر الدوري ابن عامر مد والوصل والادغام وفتحها يا واما ياها  
فيها سته المجموع سته وثلثون وجهها الساكت كل من ورث وان عمره وابن عامر على ما تقدم  
مع سكتة الفصل لثون المبسمل فالون مدية والتقليل والاظهار مع وجهي عين اربعة  
في الثلثة انا عشر كل مع وصل طرني البسلة وفصلها باربعة الرحيم وفصل اولها وصل طرفها  
لما عشر في الستة انا وسبعون ابن كثير بقصر وفتح واظهار مع وجهي عين في ثلثة ذكر  
سته مع سته البسلة سته وثلثون مورس سته في الستة سته وثلثون وثمانية عشر في سته ما ه  
وثمانية ابن عامر سته في الستة سته وثلثون شعبيه مد واماله ها يا والاظهار مع وجهي عين  
في الثلثة سته الستة سته وثلثون حفص ملة يحس سته وثلثون الكسائي مد واماله والادغام  
بائن في الثلثة والسبعة الستة سته وثلثون المجموع ثلثان سته وتسعون ضمها الى الستة والثلثين  
والى الثلثين تصيرا جملة اربعة انا وسبعون وجهها من طرق الفصيدة حمزة سكت علم مدرسه  
سته والعيسى عنه بالامالين يمثلها انا عشر ابواب عن عمر بالتقليل والسكت سته  
اسمحل بالتقليل والبسلة والادغام سته وثلثون المفضل بامالها سته وثلثون الاعشى  
مد كيم سته وثلثون ابو حفص مد قصير والبسلة والاظهار والسكت على كل من حرف الهجاء  
والعمرى عنه بحذف هم احدا والتقليل انا وسبعون يعقوب مد قصير وسكت الفصل  
والفتح والاظهار سته وخلف مندرج في سكت ابن عامر المجموع ما شان واربعة واد اصم اليها وجوه  
الفصيدة صارا جمع سته وسته وستون وجهها **سورة** عليها السلام مكية تسعون وثلاثمائة  
عكرو مدني اخبر وتسع فيها خلاها ثلث ايات كهعصر كوفي وترك الرحمن مدني الكسائي مدني اخبر فواصلها نادم

قال صاحب







وحفص الفراء بالضم والحفص والكسر اسميه ونصب رجل يد جواد في رفع قول الحق اخري وكلامهم  
غير حفظ صفة **أي** مراد وهم الدهر وعمر وشين سد نافع وحفص وحرم والكسائي فنادى بها  
بكسرهم من جبرئيل تخبرنا الثانية والابنان واللب وسبعة بفتح الميم ونصب النافق وقراذ قانا صلا حرم تساقط  
عليك الحفص السن وفتح النافق والقاف وحفص بضم النافق وحفص السن وكسر القاف والحرميان ابو عمرو  
وابن عامر وسبعة والكسائي بفتح النافق والقاف وسد سد السن وقراذ ونون ند وكاف كلا ابن عامر  
وعاصم عيسى ابن مريم قول بالنصب والحرميان وابو عمرو وحرم والكسائي بالرفع **أي** قراذ قانا صلا حرم تساقط  
من تحتها ويعقوب وسببان عن عاصم يساقط بالثاء كبر وقرى تساقط ويساقط ويسقط ويسقط  
ويسقط ويسقط الجعفي عرشه وابن مسعود قال الحق **أي** الحق **أي** قال الحفص  
ولم يقل الكسائي ليجل الحفص على النافق الثانية ورمزهم الوصل على اصطلاحه فلولاك ومن تحتها  
أكسر واحفصا ادعلا سدا لاوضح وعلم فح ناسا قط وقافها كحرم من مضموم طرفي حرم حفص وفيد  
النصب للضد **ووجه** كسري من تحتها جعل من حرف جبرئيل تحتها مجرورها وفاعل نادى بها قال ابن عباس  
رضي الله عنه ضم جبريل وقال الحسن عيسى المولود والجار متعلق نادى او حال فاعله **وجه**  
الفتح جعل من اسم موصولة كناية من احدها ونصب على الطرف وها نحن اعلمها ان كان الفاعل  
عيسى لم يسم اي من تحت ثيابها او جبريل فمع لانه كان كالتقابل او من مكان اسفل منها لانه كان تحت اكمه  
وقال قتادة ضم الخلة واحسارى التماس لعدم الاضمار المولود بالحفة بقوله عن قاري ذي طيب  
شبهه قول اي عبيد الكسر كتملها بخلاف الفتح وليس كذلك **وجه** ففتح تساقط مع الحفص جعله  
مضارع تساقط واصلة تساقط محذوف ثاني النافق كيقدم في تسالون **وجه** ما مع الشدة  
ما قرنا ثم ادعت التماس في السن كالنظير وعلى الوجهين الفعل لازم وفاعل مضموم اي تساقط الخلة  
او الحذف وهو بعض الخلة او ثمرتها ورطبها مسزاو حال وضعف جعله مفعولا به لظاهر اللزوم  
قال ابو علي قد تفتت اجذع رطبنا او هزي رطبنا سيب هنك اجذع وباء اجذع موكده على الاول  
ونصب المبرد رطبنا بهزي وعلق بجذع به اي افعلى هنك الرطب بجذع الخلة واليه اشار بالفصل  
اي حلف حال فصل بين الفعل ومفعوله بحوايه فنقل ذلك عن العباس وقول الرخشي  
ليس ذلك اي بالقوى للاستعانة عنه **وجه** الضم والكسر مع الحفص جعله مضارع ساقط  
متعد اي تساقط الخلة ورطبها مفعوله او بعد تساقط ثمرتها رطبنا مبرز واحسارى الشدة  
لانه بلغ ولا حذف وقاومت خفة خفة وسقوط الرطب من نفس الجذع ايه **وجه** نصب  
قول الحق ان كان التقدير قول الصدق انه مصدر موكده للسابقة اي قول قول الحق وان كان كماله  
تعالى المدح قال الفراء العرب يقول هذا زيد الاسدي امدحه ولصرحه كان حافظه كثر العلم

ورجبه

ورجبه رفعه انه بدل من عيسى او خبر اخر او خبر هو مقدر او الفاء بمران واحسارى  
رفع ثانيا للعلم الحذف والطرح وتضمن المدح  
**وكسر** واز الله ذاك واخبر فاحلف اذ امامت موفين وصلا  
وكسر واز الله ذاك اسميه واحبر النقلة ما ضربه وفي ادامات متعلقة وتختلف حال الفاعل  
وموفين جمع موف معطى الحق اخري وصلا جمع واصل بالثاء **أي** مراد وذاك اذ ابن عامر  
والكوسون واز الله ذاك بكسر هم ان واحرميان وابو عمرو وفتحها ولد ميم موفين ابن دكوان  
في ادامات وجرمان كالغاية ابن الضرع الا خسر عنه وعن هشام بصرهم واحده مكسوة  
على الخبر والنقاس عنه فعنه هم من مضموم فمضوحه فكسوره كالسبعة وبه قطع ابن مجاهد وابو العز  
وحقهما الكوسون وابن عامر وفصل هسام وحقوا الاولى وسهل الثانية احرميان وابو عمرو  
وفصل كفالون ذيل ابن مسعود ان الله لا واو الازرق عن اكلواني باخبار ادا متنا بق  
**شبهات** قد خلاف ان بالواو واسم الله تعالى يخرج عنه ان الشيطان وفيه مما تقدم ان الخبر  
بهم واحده حقيقة او مجازا وان ضده الاستفهام وان زاحمة نحو الطلب والنسبة وعلم نرفع  
الاستفهام من باب كانه عليه الاصل ومعنى موفين موفين حق الرواية نقل الوجهين  
واصلين طالبيها او مودين حق المسئلة تمام وجوهها فيكون وبابيت ويدخلون ويخلصون  
المذكورات في الاصل هنا قدمت **وجه** كسران بالاستئناف او عطفها على ان عبد الله او فانا  
**وجه** ففتحها عطفها على الصلوة اي اوصاني بالصلوة والزكوة وباز الله ذاك وريكم اول الله  
ذكي وريكم فاعيدوه فجزا وعلى فنصب به وقال ابو جبر ذلك فرفع واحسارى الكسري  
ابلى في الاحلاص ومن ثم انشرو **وجه** اخبار اذا حكاه قولهم اذ امت لسوف اخرج مني  
ومن ثم قيل ليست اللام موكده او حففت فتجدان **وجه** صور الاستفهام زياده هتمه لانكار  
عليهم وعامل اذا علمها مقدر مفسر اي اخرج او ابعت لتعلق اللام واحسارى المهنان  
لان المعنى عليه وابلى نحو اقبل القاي العاصم بواو او ابى ان خلف  
**ونجى** خفيفا رض مقام اضمه ذكنا ابدل مدحها باسقاطها  
ونجى مفعول رض او امر مقدر احفص اجم حاله ورض نفسك امر به ومقاما دنا كبرى وهم  
مقاما حال صميره وهم رما مفعول ابدل الامر ومدعها حال الفاعل وباسطا اخري  
وملا جمع ملاه مفعولها **أي** قراذ وراض الكسائي يحيى الدين بقوايا سكان النون الحفاه وخفيف  
اجم والسته ففتحها ولشد يد اجم ومراد ودال دنا ابن كبير خير مقام اضم الميم والسته ففتحها  
وقراذ وباسطا ومم ملا فالون وابن دكوان اثنا وريانا بادل المهن ياء وادغامها في المخر

التي



والسبعة بحقيقها **د**ل التفار عن الشؤن ورياسه من الياء ابو عمر عن عبد الوارث بالزاي  
 المعجمة والنسب **د**سها علم سكوت نون نجي من لفظه ونحوه المشدد من الجمع وبأوه من الثوابت  
 وبأى نظرا مقاما واجمعوا على اضم مقاما بالفرقان وفهم من قوله مدعا سدي الياء وجمع معها في  
 احد وجوهه كان تقدم تمامه وضد الابدال التحقير ولا مفهوم لقوله مدعا الفرحة على البدل  
**و**حيف نجي انه مضارع نجي ووجه سدي انه مضارع نجي واخساري الشدي  
 لانه ابلغ بعده ولا حذف **و**وجه ضم مقاما انه مصدر اقام او اسم مكانها اي خيرا فاقامة او مكان  
 اقامه **و**وجه فتحه انه مصدر اقام او اسم مكانه واخساري الفتح لتحديد الفاصلة فائدة  
 اي خيرا فاقامة في الدخول ونديا في اللبث **و**وجه همز بالاصل لانه فعل بمعنى مفعول من ربه  
 العين اذ هو حسن النظر **و**وجه السدي انه من روت من الماء امتلات ثم استعير لخصب  
 الجسم من النعم او من الرزق احسن المنظر او انه المهور ابدل ياء ساكنه على قياسه فاجتمع مثان  
 لفظا والاول ساكن فوجب الادغام باعتباره كائنه وحطيه واجاب الى على مطلقا بخلاف  
 روي بآية الظاهر باعتبار الاصل كان نقل وكل ادغام متقارب فيه هذان المتغيران فلا معنى  
 لضعف مكى وبالأصل لو سلم لزماده النقل وقال بعض ازمذهب الناظر الثاني فلت لاجل  
 لفظه بالهمز وللضد والافعال اعم من بدل الهمزة او الواو واسان يناسط ملا الى بسط الحث  
 في الشدي وتطويل القول بالقرير المذكور واخساري الهمز غلبا بحقيقه الناصبه  
**و**ولك ايها الزحرف اضمه وسكنا شفاء وفي نوح شفي حقه **و**لا  
 اضم امره ووالد المفعوله وفي مرهم طرفة وبالزحرف معطوفها تحذف وسكنا لانه اخرى وسكنا  
 مصدر مقدر والضم والاسكان سفي حق كل كبرى وفي نوح متعلق احدها ولا ذانضم حال  
 الفاعل او متعز او مفعول ومروي بالكسر فيلزم الايطا **اي** مرادوشن سفاحمه والكسائي  
 مالا ولدا وقالوا اخذ الرحمن ولدا از دعوا للرحمن ولدا وارثا ولدا وان كان للرحمن ولد بالزحرف  
 ضم الواو واسكان اللام وضم وسكن ذوشن شعي وجفه ابن كثير وابوعمر وجرهم والكسائي ماله  
 وولده الاخسار انوح ونحوها في مروي والزحرف احمرمان وابوعمر وابوعمر وعاصم وفي نوح نافع  
 وابوعمر وعاصم او صجرهم والكسائي الستة ونحوها نافع وان عامر وعاصم ونحوهم ونوح الكبر  
 وابوعمر **د**ل ابن يعمر كسر الواو والاسكان والاصحى على عرو بالضم والاسكان في ولد بال عمران  
 سها **د**ل قوله هيا على عمومها ووقظي ضم نوحا اليهما واحرفا في الاصل **و**وجه ضم ولدا  
 ونحوه انها العنان كالغريب والغريب او المفتوح واحد والمضموم جمع كاسد واسد وسفي سوت  
 الضم لاحتماله الامرين وقال الاخفش الفتح الاولاد والضم الامل **و**وجه ضم نوح شبهه جمع

واخساري

واخساري الفتح لانه الاشهر ونصر على المعنى الظاهر في الالف والياء  
**وفيها وفي السورى يكاد انى رضى وطيفظن الشروا غثلا**  
 ويذكر يكاد في مروي والسورى اسمه انى الذكر ماضيه دارضى حال فاعله واكسر وايا نافع  
 امره طاسفطرن مفعوله قصر للوزن غير ثقيل حيفا حاله وانقل لا ينصرف للصفة والوزن  
 ثم عطف فقال  
**وفي النانوز ساكن حج في صفا كال والشورى خلاصه ولا**  
 وفي النانوز ساكن اسميه ح النون غلب ماضيه في صفا كال حال فاعله قصر وحلا صفتي قد  
 سطران اخرى وفي السورى متعلقه وذا ولا متابعه قصر حال فاعله او بمنز كالساكن  
 دون المفعول به للزوم وليس ولا مع ولا ايطا اتفاق **اي** مرادوشن نافع والكسائي  
 بكاد السموات في مروي وجرهم السورى سا الذكر واكسر وابوعمر وابوعمر وعاصم وجرهم بتا  
 الثالث ومراد وحاج وفا في وصاد صفا وكاف كال ابو عمر وجرهم وسعبه وان عامر سطران  
 منه مروي نوز ساكنه ثانيه وكسر الطاء وحفصها ودوحا حلا وصاد صفوه ابو عمر وابوعمر  
 كذلك سطران من فوقه في السورى واحمرميان وحفص الكسائي بتا مفتوحة مكانها ونحو الطاء  
 وتسد بها مروي وجرهم وان عامر وجرهم في السورى ذل ابو زيد سطران الثالث على حد شين  
**نمها** علم يذكر يكاد من الاطلاق وحفص سطران من نفع ضده اذ لا يرتفعان بخلاف  
 النقيض وعدل عن فعليل لا افعل للقفاه وقيد النون للخروج عن الضد وهذا منع من  
 تصحيفها بالمساة تحت ونصه على السورى ثانيا قصر النجمة السابقة على الاولى **و**وجه  
 يذكر يكاد ناول جمع ومجاز المائد وجاء رضاه للاصالة **و**وجه ثالثه لفظ الثالث  
 واخساري الثالث لفظ وعلم الفصل **و**وجه حيف سطران انه مضارع انطرا شق  
 مطاوع فطرته على حد انطرب وعلم صفا كاله وحلا حسنة ما حقه **و**وجه سدي  
 انه مضارع فطر شق مطاوع فطر واخساري السدي لانه موضع مبالغة والفعل يابى كنههم  
**وراي واجعل لي واني كلاهما وزني واني مضافا لهما الواو**  
 وياوراني واجعل لي وانا كني لانه كلاهما وياوراني واني مضافات مروي اسمه والولى صفة مضافا لهما جمع  
 وليا ثالث الاولى حث على ضبطها فيها ست مائة اضافة جذره بالضبط نجي ابركبير من وراي  
 وكاث وزاد شيل عنه حذف الهمزة ومدني وابوعمر ورب اجعل ليه رسا ستغفر لك زني انه وحجازي ابو عمر  
 مالت الى اعودايت الى اخاف والستة الاحمر ايا في الكتاب وسكن عبد المذكر السنة ولا محذوفة فيصا  
 الانعام الكبير لثمة وتلثون موضعا ذكر حمة الناس سها بالياء اجعل لي الكتاب بقوة

قال ابن كثير  
 قال ابن كثير  
 قال ابن كثير



فمثلها رسول ربك، كذلك قال، قال ربك، جعل ربك، الخلة تساقط، حيث شاء، فكلم من في المهد  
 صبيا، لما يقول له ما عبد وهذا من نثر آسا، استخفرك، أخاه هرون، مروز بيا، ما ربك  
 لعباد شمل، اعلم بالذين واحسن يد يا، وقال لاثنين، الصاكنات سجع، جعل لهم سورة طه  
 ملكه ماء، وبلغون، وانزل بصرى، واربع حجارى، وحمر كوفى، وثمان حصى، خلاها ثلث وعشرون  
 طه ما عشيهم ضلوا كوفى، وترك رهرة الحويه الدنيا، ومع حصى من هدى في اليم، وضنكا حصى  
 واصطنعتك لفسى كوفى شامى، تسبحك كبرا، ونذكر كبرا غير بصرى، محبة منى حجازى، دسقى، ولا غرن  
 في اهل مدن، مشقى لاسامى، فثونا بصرى، وسامى، عضبان اسفا ملكى، ومدنى  
 اول، وتركوا، واله موسى فنى، واله موسى مدنى اول، وعدا احسننا، واله موسى الهم قولنا مدنى اخيرا، وترك  
 الفى للسامى صنفين، غير حجازى، بواصلها يوسا،  
**الحمة فاضم كسرهما الهاء امكثوا معا واقتحوا الى اناد انا حلا**  
 اصم امرته وكسرا كمتى لا هلكه مفعوله، ومعا حاله، والحمة متعلقها، واقتحوا هم الى اخرى  
 وداما صفة فتحا، وحال الفتح، وحلا مفعله، وحاله **اك**، وراحمه اذ قال موسى لا اله الا  
 بطر والفصص، ضمها الضمير والسته بكسرها، وقراذ ودال داما، وحلا ابن كثر  
 وابوعمرى، انى انار ربك فتح هم الى ونافع، وابن عامر والكوفون بكسرها، دسل ضم الكسالى جمع  
 م تحية سأل، والاصفهاى به انظر **كسرها**، مسلة الهاء من اصلها الكاكية، وذكرها هنا تبعا  
 للاصل، وادخل بها اخر فقيدها بامكثوا، ويشمل موضع الفصص المصرح به فيه، لمحض امكثوا للبيان  
 ولولا الوزن لاني باللام، واغنت، وقد الضم للضم، وقد انا اخرج الى است، ولفظه بنون اخرج  
 ابنى انا الله مع التريب، واماله طه المذكورة في الاصل هنا قدمت **وجه** ضم لاهله النسبة  
 على الاصل كالتسانية، لا مناسبة امكثوا، قل ادعوا ومناسبة السابق الملاصق احسن **وجه**  
 كسرها مناسبة كسرة اللام، واخصارى الكسرة، **وجه** فتح الى بعد الباء الى نودى  
 باني والمحل على الخلاف، **وجه** كسرا نا، وبل نودى بغير او قد توبعولة وهو معنى قول ابي علي  
 محلى **واخصارى** الكسرة على النظائر المحم عليها، نحو يا مريم ان باركنا انا، والاستفاد منادى الملائكة بالصريح  
**وبنونا والنارعات طوى ذكرا وفي اختارتك اخبرناك فار وثقلا**  
 وبون امر وطوى مفعوله، وفي طه وفي النارعات متعلقاه، ودكا السون ما ضمه واخبرناك  
 في اخبرناك اسمته، وفار المد مستانف، وثقل مدلول الفأما ضيه عطف عليه، ومفعوله ضمينا  
**وانا وشام قطع اسد د وضمه ابند اغيره واضمه واشركه كل كلا**  
 اى وتل يون انا، وذهب شام قطع هم اسد د اسميه، وضمه وضمها الى ابند، غير السامى امرته

في النون  
 في النون

ومتعلقها وقصر للوزن، واضم همهم واسركه اخرى، مشبهها كل كلا حال الفاعل، واضم اشركه  
 وكل كلا بدل بعض اى صدره اوله **اك**، واد ودال دكا ابن عامر والكوفون بالواد المقدس  
 طوى بالنون هنا وفي النارعات والحمرمان وابوعمر وعبر سون فيها، وسراد ونا فار حم وانا  
 بسد النون اخبرناك سون مفتوحة والف بعد الراء والسته بحذف النون، فاما مضمومة  
 مكانها وسراد وكاف كل كلا ابن عامر الشامى اسد ديه بمهمزة قطع مفتوحة واسركه بضم الهمم  
 والسته اسد د همهم وصل مضمومة واسركه بضم الهمم دسل ابوزيد وحماد طوى بكسر الطاء  
 وزاد الازرن عن حمهم كسر همهم وانا وشيل اسد د بالقطع وكسر الدال **الاولى** **كسرها** علم  
 كسر بنون طوى اذهب من نحو منيب اذ خلوها واستغنى بلفظ وجهى اخبرك عن الجزية  
 وتحقق ضم الناء من قوله وبالننا المناع الضم والثانية هنا للملفوظ وضد الفتح الوصل  
 المقابل، وعلم فتح المقطوعة من ضد الضم، وقد الابتداء لانها محذومة في الوصل كالنظائر، وغدا  
 عن قطع اسد د ونحو للضد وبصر على محل ضم واشركه تاكيدا، اعاد ابن عامر مزا للورى  
 والفصل واخى عنده مد منفصل، وعند غيره ثبت الياء للفتح وحذف للسكون، وطوى  
 علم الواد المقدس فهو بدل اوسان وصل معدول عن طاو **وجه** السون صرفه  
 باعتبار المكان وعدم العدل، **وجه** منعه اعتبار البقعة، فمنع للعلية والثالث  
 اورد العدل عن طاو واحسارى السون للاصل المود باصالة مدلوله القريب ولم يحقق  
 عدله ومن يرفق ابوعبيد عجت من اجرى سببا وهو انقل وترك اجرا طوى وسقص  
 احاب برقيبه المناسبة بهدى، وحصل وقفا واللفطان سوا ومن يراقتشر **وجه**  
 بسد د انا اذ خال ان الموكدة اجتمع بك نونات محدث واحدة كحسنا والاولى الوسطى  
 واخبرناك اسناده الفعل على جهة العظم على حد، ولقد اخترنا هرو **وجه** حفيه  
 الاينان بضمير المنكلا تاكيدا على حد انا ربك واخبرناك اسناده الى ضمير المنكلا حقيقة  
 على حد واصطنعتك واخصارى الحذف والثانصا على التوحيد المود بمناسبة الطرفين  
**وجه** قطع اسد د ونحوه وضم اشركه جعلها مضارعين من شد وهم المضارع قطع  
 وحكمها الثبوت في الحالين مفتوحة من البلى ومن اشركه وهمة قطع مضمومة الرباعي  
 وجيزا على حواء الدعاء في جعل وقاعها ضمير موسى مسعى ان يكون الاشراك في عهد النبوة  
 لانها ليست اليه الا ان يودز له فيه **وجه** وصل همهم اسد د وضمها ابتداء ونحو همهم  
 اشركه جعلها امرين معنى الدعاء وهم الامر من شد وصل وحكمها الثبوت في الابتداء والحد  
 في الوصل مضمومة من مضموم العين، وتلك الادغام لسكون ما قبله ومن اشركه قطع مفتوحة

في النون

في النون



ونما على اصلنا الفعل خلافا للكونين على سكون على اصله وفاقا لما ضمير اسم الله تعالى  
واحساري الدعاء مناسبة للسوابق وفاقا لما على  
**مع الزخرف اقصر بعد فتح وساكن مهاد أقوى واضم سوي في كذا**  
انصرامه ولفظ مهاد امعوله كذا مع ذلك الزخرف صفة بعد فتح ميمه وها ساكن ظر  
نور القصر مسنانه واضم سين سوي اخرى في مذهب عالم نذكره كذا غيرهم حفظ العالم وانصرفت  
ويكسر باقهم وفيه شدي ممالك وقوف في الاصول تأصلا  
وكسر سين سوي مالى القرامضارعه واماله وقف مبتدا وفي سوي وسدى متعلقاه  
وناصل ذكر الاصحاح خبره في الاصول متعلقه **اي** مراد وبابى الكوفون جعل لكم  
مهادنا وفي الزخرف سمح المم واسكان الها بالالف والحريمان وابوعمر واربعام بكسر الميم في الها  
والف بعدها فيهما ومصادوفاني وبوزيد وكاف كلاهم وعاصم واربعام مكانا سوي ضم السين  
والحريمان وابوعمر وعابكسر **بفتح** لوقال وكالزخرف لكان اصرح في الفصل ولست الميم  
مع الداف من التكرار وان توهم ولفظه مهاد اعين الالف وحلها وحسنه الموضوع اصرح  
مهاد عن ونصر على الباقي في سوي لاجل الضد وتقديم اماله وقف سوي وسدى باب  
الاماله لحدها ومن ثم في قوله وفيه وفي سبي ممال وقوف في الاصول ذكر احواله لم يطلبه  
وارشاد لمزعيده ورفعا لنوم مع الضم الاماله وفاقا لحق الاصل **وحده** قصر مهادا  
جعله اسما لما تمهدكم هذا الصبي معنى مهور قيدا في الاخرى قال ابو علي او مصدر مهادى  
ذات مهد ونصبه عليها مفعول ثان لجعل او مفعول مطلق اي مهوره مهاد او مهادها  
مهادا او ملاق في المعنى وهو على صرح الرسم واليه اشار شوي اي اقام وقصره في الرسوم ووجه  
له جعله اسما للمهد على حد فراشا وساطا او جمع مهد كبغل وبغال واحساري المدي نصه  
في المعنى لا يقدس وتابك بالاجماعية اي سهل استقر اكرم عليها وانفعا علم بها **ووجه** ضم  
سوي وكسر اللغتان واحساري الكسر لانه الاشهر الاخف وفاقا لاي عبيد وقول اي  
على الضم في الصفات الترخوليد وخطمه لا تفتح لوضعه عن صفة والى الرد اشار بالعالم  
الحافظ وجهه عن الضعيف **قال** ابرعاس رضي الله عنهما معروف ومجاهد منصف  
وابن زيد مستوي وهو صفة مكانا ثاني مفعول اجعل ولا يعمل فيه موعدا  
**فيسكنهم ضمهم وسر حجابهم وتخفيف قالوا ان عالمه كذا**  
سكنهم مبتدا في بابه ضمهم حايه كسر اسمه خبره فراه صحاب القرآن فعليه وكفف  
نور ان اخر عالمه الحفيف دلا اليه اخرى خبره ثم عطف نقال

نظر

وهو

وهذين هذان حج وثقله دنا فاجمعوا صل وافتح الميم جولا  
ولفظ هذين في هذان اسمه وحج اليها ماضيه وثقلون هذان دنا كبرى فاجمعوا صلهم  
وافتح ميمه اخرى وجولا حال فاعل افتح العارف بتحويل الامور **اي** مراد لول صحابهم  
حفص حرم والكسائي فسكنكم بعد اب بضم الياء وكسر الحاء والحريمان وابوعمر وابن عامر  
وسعه بنهما ومصاد وعين عالمه ودال دلا ابن كبير وحفص قالوا ان يحفف النون  
واسكانها ويافع وابوعمر وابن وسعه وحرم والكسائي سمحها وتسديد ها ومصاد وها حج  
ابوعمر هذين بالياء والسنه بالالف وقراذودال دنا ابن كثير تشديد بونه والسنه  
مخففها نصا ران كبير هذان محفف نون ان وشديد هذان والفاء قبلها وحفص  
مخففها معه وابوعمر وتسديد ان وكفف هذين ويا مكانه ويافع واربعام ووجه  
وحرم والكسائي يشدد الاولى وكفف الثانية والالف وقراذودا حولا ابوعمر فاجمعوا  
كيدكم همهم وصل فتصل الفا بالحيم وفتح الميم والسنه بهمهم قطع وكسر الميم مفصلا ذيل  
قرا الى رضي الله عنه ان فان لا ساحران وابو مسعود رضي الله عنه ان هذان ساحران وعظمه  
عن عمر وعقوب فاجمعوا امرهم بالوصل **بفتح** اسعني عن حجه هذان باللفظين  
وفيه بطرازان المثل بالعكس فلو قال وبالف هذان حج الخ واعاد ذكر سد النون  
للاشهر ان هذان المختلف انما هو لازم الالف لكن في الاصل تنحصر التكرار ومعنى صل اجعل  
همهم همهم وصل ومعنى جولا افتح الميم عارفا انه لا يصح الوصل الامع الفتح قال ابو عبيد سخنه  
واسخنه معني **وحده** ضم تسكنكم جعله مضارع اسخنه وهي تميم وعليه قول الفرزدق  
لم يبق الاستحسان او مختلف وقراؤه جماعه مصطبون **وحده** فتحه جعله مضارع سخنه  
وهي مجازيه ومعناها فيسنا صلهم واحساري الفصح لانها الفصحى المحففة السالمه من الجدل  
**ووجه** محفف ان والف هذان جعل ان محففة من الثقيله ملغاه ورفع هذان لساحران لانها  
واللام فارقه كافي قوله تعالى ان كل نفس لما وعليه قول العشي في نفيه كسيوف الهند قد علموا  
ان هالك كل من يحف وتعلل وهي قراه الخلل واليه اشار بالعالم الذي خرج نصيبه وافرا  
لظهوره وقال الكوفون يجوز ان يكون ان واللام كالا وبودها قراه ابى ووجه شديد  
نون هذان بدم في النساء وقرب لذلك **وحده** السدد والياء الاثنيان بان الموكده على  
اصلها ونصب هذين اسمها وساحران خبرها **ووجه** السدد والالف قول ابو عبيد عن  
الكسائي والزجاج عن عبيد عن الخطاب هي لغة بلحارت تركوب وكنانه اكره وبالعين  
والهجوم وتبين يعرفون السنيه بالالف في الاحوال الثلاث كأنهم مجردون بالالف لانه الاثني



وتقدروا عليها الاعراب وهو مذهب سيبويه وعليها قولهم رأت هذا وتقول هيريه الحارث  
تزدون متاين اذ ناه ضربه دغنه الى هالي التراب عقيم والاسدي فاطرق اطراق الشجاع  
ولوترى مساعدا لنباه الشجاع لضمها لك الفراء ولغة قوم ثنية ما احمره الف بزاده نون  
للزوم كالذين وقال ابو حاتم عريه زيد من العرب من قلب كل ياء ساكنه قبلها فتح الفاء وقال  
ابن كيسان حلت على الواحد وقيل حذف ياء النسيه للسالكين وصل صيغه موضوعه لمطلوبه  
وان كع فقط قال سيبويه تاني ان يحذف اهل اي مع وعليه قول علي رضي الله عنه لا احصى كم سمعت  
رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول ان احذبه وقول الشاعر بكر العواذل في الصبح يلتنى  
والمؤننه وتفلن شيب قد علاك وقد كبرت فقلت انك فهدان لساحران رفع بالابتداء  
واخبر اللام لصورة ان او على مذهب الخبير وزها وعليه قوله ام الحليس لجوز شهريه  
وقال الزجاج دخل اللام على مبتدأ محذوف اي هذان لهما ساحران واذا قد صح نقلها وظهورها  
نلا محال للخصوص فيها وقول عائشه رضي الله عنها الالف خطا من الكاتب جواب لما قال رمت  
بالالف ولم ترسلا نها فيه ه ذن اوله وله عن الظاهر لا الصواب وفي انكار بعض الالف  
لخاله الرسم اذ الالف ولا ياء بل كثر فيه حذف الالف وقد حذف الياء ايضا كبرهم وقول  
اي على غير مرضي لما فاه الناكذ الحذف غير مسلم لان المحذوف المراد كالموجود وقول بعض  
لعه محجوره ليس يهدد لفصاحه من نسبت اليه ونقلها عنهم ثقات كابي زيد الذي يقول  
سبويه عنه حدثني من اتوبه ولا يرد هاتين لمجم اللغتين واحصاى المحذف والالبا  
لارها النصحي السالمه من الاعتراض واليه اشار مج ولما سبه الرسم **وجه** وصلنا جمعا  
وفتحانه امر من جمع امره ضمه على حذف كيد **وجه** قطعه والكسر انه امر من اجعه  
احكمه كبوفس وعلاه الاحفسر على وانشد باليت شعري والمنى لانفع هل اغذوا يوما وامري  
نجه اوها الفنان واحصاى القطع لموقف الكره على الانفان دون العكس وقالها فرعون رجاء  
وقل ساخر جحر شقي وتلفق ارفع الجزم مع اني تخيلك مقبلا  
ساحرفيه سحر اسميه محكيه بل مع الفصير ما ضيه وتلفق ارفع جزمه كيري مع اني بانيت تخيل  
او مع كرمونه حال المفعول مقبلا حال الفاعل **اي** فرادوسن سفي حرم والكسائي كيد  
لكسر السين واسكان الحالا الف واحرميان وابوعمر و ابن عامر وعاصم مع السين وكسر الجاء  
والف منها وفرادوسم مقبلا ابن دكوان تلفق ما صنعوا بالرفع وتخيل اليه بناء الثالث والسبع  
بحر تلفق وبذلك خيل **وجه** **وجه** اسعني تلفق سحر ترجمته والجمع  
حفظها وقيد الرفع للضد وتقدم شدد البس ناللف وحذف حفص قانه وكله مع ضم تلفق

تد

وجه لا تار

الالف

رطر

الى تخيل والربب تخيل بربلف لم سحر فلو قال تخيل الله تلفق رفع جزمه مقبل وساحر  
سحر سمللا لربب امنم ويانه المذكوران في الاصل هنا قد ما **وجه** فصرح بربلف المضاف  
اي الذي صنعوه كيدى سحر وجعلهم نفس السحر مبالغة او تخيل سحرانه المخبيل وخصص  
للاضافة كعلم فقه وسفي موافقه صرح الرسم ووجه مده ان الكيد للفاعل واحصاى  
المد مطابقة للاخبار عنه **وجه** رفع تلفق الاسنان اي فانها تلفق او حال مقدرة  
من المفعول فالتا للثالث او الفاعل السبب فيه فللخطاب بقدره متلقفه او سلفقا ووجه  
جزمه جعله جواب لق الامر وفاعله عليه ما ضمير ما في ومفعوله ما واحصاى الجزم  
لظهوره سالما من التقدير **وجه** ما لبث تخيل اسناده الى ضمير العصي والجمال وانها  
تسعي بدل اسنالك اي خيل عصيم سعيها فارفع وات مقبلا محذوف اعيا توجيهها لخاله الظاهر  
ووجه مذكم اسناده الى اسناتسعي اي خيل سعيها واحصاى التذكير لتايد الاصل  
بالسلامة من نيته الحذف ويقاوم التقدير الاضمار  
**واخيتكم واعدكم ما رزقكم شقي لا تخف بالقصر والجزم فضا**  
فصرح بحكم واعدكم ورزقكم شقي كيري ولا تخف فصل اخرى والقصر والجزم متعلقا  
**اي** وادوشن سفي حرم والكسائي قد احدثكم من عدوكم وواعدكم ومن طيبات ما رزقكم  
بنا مضمومه بلا الف بعدها واحرميان وابوعمر و ابن عامر وعاصم من مفعوله والف بعدها  
مكانها وفرادوسم لا تخاف دركاسكون الف بالالف والسنة بالف والرفع **بسمات**  
استعني باللفظ عن ترجمه احد وجهي الكلمات الثلاث وحقق الضم بحوما اسهدهم مع في الف  
واعدكم نظر لان التيقض معا عيلن ويقدم خلافا والميم تعين الالف واعتدل الوجه  
الاخر على ما تقدم من نحو ايناكم وحلفكم في مضادة تا المتكلم نونه كانه عليه الشارح الاول  
لا على السهرة والترتب وتجريد لا نزل انفراد حمرة في حرف على المساة فوق وقد اخر المقدم فلوقال  
حرف قصر جزم فازا احدثكم هنا واعدكم رزقكم شاع واعتلى لقدمه وتعريفه اللفظ بالالف  
التي قبل العيز لانها بارا ووافعولن في اغنلا اسارة الى تقدم نظره وصرح بالقصر وان اسئل  
جزم مثله ايضا **وجه** قصر اخيتكم واخويه اسنادا لانفعال الياء المتكلم مناسبة لقوله  
تعالى فحل عليكم غضي وشفي الفصر لصرح الرسم ووجه مدها اسنادها الى نون العظمة  
مناسبة لقوله ونزلنا واحصاى الى التحليل مناسبة وبحقق العظمه وفاقا لابي عمرو وعبيد  
**وجه** اسكان محاف جزمه بلا الناهيه او جواب الامر وحذف الالف لانها الساكن  
ولا حشي رفع على الاسساف او جزم بالعطف على لغة من قال هزى اليك الجذع يحبك باجنا



اولا لاطلاق كالطوبى ومعنى فصل ذكر في النصيف ان جرم مثله سنلزم الحذف ووجهه  
 الاستئناف اي وانت لا تخاف او حالا من فاعل اصرت اي عند خائف على حد ولا تخمن بسكنه وثبت  
 الالف لعدم مسيوع الحذف ولا تخشى معطوفة واخساري الرفع لان الاخبار ابلغ في الحذف بدليل ظاهر  
**وَحَافِلُ الضَّمِّ فِي كَسْرِ رَضَى وَفِي كَامِ حَجَلِك عَنْهُ وَأَنَّى مَحَلًّا**  
 وجعل الضم في كسر حائه رضي او در رضي كبري واجر متعلق المصدر وواني جاضم الكسر ماضيه  
 وفي كَامِ محلل وعندي راضي معلقاه ومحلا مباحا حال فاعل واني **اي** مراد وراضي الكسائي  
 ضم حاء لا تطفو محله واللام من ومحلل والسنة كسرهما **ان** قيد الضم للضد والطلق  
 اللام ومراده الاولى كما صرح في الاصل اعتمادا على ان اطلاقه في المنعقد محله السابق وان الاولى  
 هي الدائرة بين الضم والكسر وقوله فيه لا خلاف في الثالث تأكيد وقدمه النون على عا على امر  
 انوزل حل امر الله محله معا حلوا وحل الدن محلا وحل بالمكان والعقدة خلا وحل الصوم  
 جلا وحل من احرامه حللا وحل الشيء لنا حلا وحلا لا واحله الله حللا **وجه** ضم محله  
 وحل جعله من حل محله بالمكان نزل به واصله محله بقتل ضمه اللام الاولى الى الجا ليصح الادغام  
 وبقيت لام محله على ضم المنعقد الادغام سكنون الثاني وهو در رضي لضمه معناه المصريح به في  
 فاذا نزل بساحتهم ومن ثم اسبح **وجه** كسرهما جعله من حل الدن محل وجب على ما تقدم والغير  
 اولنا الامر واحدا كسر لعمومه في التذول والتأخير والعفو واخف ومن ثم  
**وفي ملكنا ضم شفي وافتحوا اولي نهي وحملنا ضم واكسر مثقلا**  
 وضم شفي هو نقلته كبرى وفي ملكنا طرف المصدر والفتح واميمه امرية واولي هي اصحاب عقول  
 ونصبه حال الفاعل او منادى مضاف وحملنا ضم حاء كبرى واكسر ميمه عطف  
 على الصغرى ومثقلا اياه حال الفاعل **وجه** ضم مثقلا  
**كَاعِنْدَ حَرَمِي وَخَاطِبُ تَبَصُّرٍ وَاشِدَّ وَبَكْسَرِ اللّامِ خَلْفَهُ جَلَا**  
 كاصفه مصدر اي قرره بقرره كاستقراره عند قناري حرمي وخاطب دوشد تبصروا ماضيه  
 مقدم المفعول او فاعل ليصير له به فالأخر جلا وخلفه حلا كبرى وكسر اللام حال الفاعل ثم فقال  
**دَرَاكَ وَمَعَ يَا يَنْفَخُ ضَمَّةً وَفِي ضَمِّهِ أَفْتَحُ عَنْ سَوَى وَلَدِ الْجَلَا**  
 دراك اسم ادرك ثم كمل له على الكسر ليلابوهر اعرابا امير لحاق من سبق وضم اول فتح عن غير  
 ابن العلاء غير اسميته ومع يا في منفح يا حال الفاعل او خبر مقدر وهما عن واقع الفتح في ضم يا  
 منفح عن غير امرية ومنعلقها **اي** مراد وشن من كسر الكسائي ملكنا ولكننا بضم الميم ودهم اول

الكسائي  
 في الامام  
 في الامام  
 في الامام

ويون نهي نافع وعاصم فتحها وابن كثير وابو عمرو وابو عامر بكسرها وقاد وكاف كما وعين عند حرمي  
 نافع وابن كثير وابو عمرو وابن عامر وحفظ حملنا اوزار ابيض الحار كسر الميم وشدها وابو عمرو  
 وسعه وجرم والكسائي فتح الحار والميم ونقصها وقاد وحلا ودال دراك ابو عمرو وابن كثير  
 خلفه بكسر اللام ونافع وابن عامر والكوفيون فتحها وقاد السبعة الا ابا عمرو يوم فتح بالياء وضمها  
 وفتح الفاء وابو عمرو والنون وفتحها وضم الفاء كل هوز عنه بيا مفتوحة والفرسي عبيد الوارث  
 فتح الانعام بالنون **سها** في هذه الاسات عيب المضمن ولا مفهوم لقوله ضم وزهت  
 فراه المسكوت من الفتح والترتيب نزل خلاف خلفه على المثناة فوق وقد حزم النهر واني الموحدة  
 وقوله يا وضمها غير قوله ضم اليها باعتبار الضد وذكر الاكثر كما تيسر ولنقوم تقدم بالاعراف  
**وجه** ضم ملكنا جعله مصدر ملك ملكا فهو ملك اي سلطاننا وقد تبارك **وجه** فتح جعله  
 مصدر ملكا وملكه فهو ملك وسفي لضمه **وجه** كسر انه مصدر ملك ملكا هو ملك  
 ولها لما حازته اليد وهي متقاربة اي ما اخلفنا وعدك باختيارنا واخساري الفتح لوضوحه  
 وخفنه ومن ثم كان نقلته اصحاب عقول المصدر مضاف الى الفاعل على المثناة ومفعوله  
 محذوف اي ملكنا الصواب وفاقا لا يعبىد معنى لا لفظا اذا اختاره الكسر واستبعد  
 الضم لعدم تحقق معناه **وجه** سد مد حملنا بعد ضمه وكسر تعدته بالتضعف  
 الى اخرون في المفعول وارتفع المنصوب المنصل نايما ومن ثم سكنت اللام اصله حملنا السامي  
 اوزار امعني امرنا به **وجه** الفتح والحذف بناو للفاعل وهو من باب فعل اي حملنا نحن  
 واختيار السد مد لنصه على المعنى على حد فتحوا التورية واما فقد فتاها فلانفراد وكذا  
 ليحملوا اوزارهم ولذا كان عند قناري مبارك قوي والاوزار هنا انتقال حمل حلي القبطه الآتام  
 لقد فتاها **وجه** خطاب تصروا اسناده الى موسى مخاطب وانباؤه تبع اي رأت ما لم  
 ترائت ولا تنوا اسرائيل وانتشر ذكره لانصال الكلام **وجه** الغيب اسناده الى الغائبين بالنسبة  
 اليه اي ما لم يروا اسرائيل واخساري الغيب الى لان الوجه في الروية عمن كان حاضرا ولم يروا  
 لثبوتها اذ فيها غيب معلوم واخلف متعدي للمفعولين **وجه** كسر خلف بناوه  
 للفاعل والمفعول الواحد الماضيه الموعود البعث والاخر محذوف اي لنخلف انت الله الموعود  
 اي لا تخلفنا كما حدثه اولادك منه وحلا بالاصالة **وجه** فتح بناوه للمفعول والاصل  
 لا تخلفك الله او موسى فالكاف للسامي فلان اب ارتفع واستند واخساري الفتح لان الحار  
 والاخلاق من الواعد الموعود **وجه** يا نفع وضمه بناوه للمفعول واسناده لفظا  
 الى اجار والمجور على حد ونفع في الصور ويوم سمح في الصور ونفع اي نفع الله او ملك الصور والصور





ووجه نونه والفتح ساوه للفاعل واسناده الى العظم حقيقة مناسبة لخصر على حد فحنا  
واختار النون لتأيد الاصل بقرينة مناسبة  
**وَالْقَصْرِ لِلْمَلِكِ وَأَجْزَمَ فَلَا خُفَّ وَأَنْتَ لَا فِي كَسْرِهِ صَفْوَةُ الْعَلَا**  
وبالفصد وثلوه سعلق باقرا مقدر او فلا خف مفعوله واجزمه عطف على المقدر وهو انك لا  
مبتدأ صفوة العلي كسر اسميه خبره **اي** والبر كسر الملك فلا خف ظلما يسكون الفاء جزما  
وحذف الالف والسين بالرفع والالف وقصر اذ وصاد صفوه وهمة العلي نافع وابوبكر وانك لا نظرا  
بكسر الهمزة والالان والاب وحفص وحمزة والكسائي فتحها بسببه لوقال وانك لا بالكسر  
صافيه اصلا لكان اوضح **وجه** جزم خاف جعل لانها فيه لغت ووجه رفعه جعلها  
نافيه وهو خبر هو والموضع على الوجهين جزم جواب الشرط واختار الرفع مع الحذف  
لوضع النفي للخبر دون التهمي وقد اجمع على رفع فلا خاف حسا **وجه** كسر همزة عطفها على  
انك لا واسناده فاف **وجه** فتحها عطفها على الاتجوع وحار ذلك وان امتنع دخول ان في ان للفصل  
ولكون الواو وان فانها هنا الموضع للتحقق ولخص بنية الموضع نصب وجاز ان بقدر  
لانك لا للموضع رفع واختار الكسر وفاقا لسنون لموضع بلنا وبيل ومن كان فيه صناديق غلب عليه  
**وَالضَّمُّ تَرْضَى صَفْرَى تَأْتِيكَ مَوْتٌ غَزَاؤِي حَقِيقَةُ الْعَلَى أَخِي حَلِي**  
وتأخر الضم باسمه صف الضم امرية دارضى حال الفاعل او المفعول ولفظ تأتينا موصوف  
عن قراوى ضبط معلق الخبر وبالعلى واخي ذوا نا خلا اسميا وذا خلا على جمع الاسن برفع عطف فقال  
**وَذَكَّرِي مَعَالِي مَعَالِي مَعَا حَشَرْتِي عَيْنَ نَفْسِي أَيْ رَأْسِي أَجَلَا**  
وكذا بالذكري وذكري والى والى ولي وحشرتي وعيني ونفسي واسن ورأسى اسمية ومعا  
معا صفتان واجلي المذكور ماضيه **اي** قراذ وصاد صف ورأى رضى حجه والكسائي جعلك رضى  
نضم النوا والحرمان وابوعمر وارحام وحفص وحمزة بفتحها وقصر اذ وعمر عن همزة اولي وحافظ  
حفص ونافع وابوعمر واو لم ناهم الثابت وابن كثير وارحام وشعبة وحمزة والكسائي بيا الذكير بفتح  
ذكر الاصل اما لانه فواصلها نظرا لانك ومن لم تعرض له النظم وقوله من اولها الى اخرها محمول  
على الصلح لا لانه **وجه** ضم رضى بنا الفعل للمفعول بمعنى لعل الله يعطيك ما يرضك او  
لعله يرضاك هو وصف رضاه لشموله **وجه** فتحه ساوه للفاعل الى لعلك ترضى بما تعطى  
ولعل رجاو وتحقيق من الصادق المنعم واختار الفتح لنصه على المعنى الموعود به وتام رضاه  
في قبول سقايته في امته **وجه** ثابت ناهم اعتبار لفظ بينه ومن كان عن جماعه جافيه  
**وجه** بذكيره اعتبار معنى البيان والقراو ولعلم حقيقته وللصلا واختار الكسر

وفان

وفان لاني عبيد لرحمان الاحسن على الحسن واعتراض ابن قتيبة بناتهم البيت معارض حاكمه  
وتها لك عسقم باء اضافته مع محاري وابوعمر والى انست والى انار بك اسن ان الله نفسي اذهب في ذكرى  
اذ هبوا ومع ابن عامر لعل انيكم وورث وحفص والاعشى وابوعمر وان ولي فيها وابن كبير وابوعمر واخي  
اشدد ومدي وابوعمر وراقة الصلوة لذكرى ان وسرت امرى على عيني اد ولا براسى الى  
ومحاري حشرتي اعمي واسكن كل منها كلاما بفتح من كل عبد الوارث بود ياموسى وابن طينة وورث عصى وهما  
**وَنَتَبِعَنَّ مَحْدَوْهَا وَنَحْنُ لَهَا أَتَاكَ مَعَ الْبَادِي تَكْبِيرُ بَيْتِهَا**  
ومحذوف طه يا ببعن اسمه وانك تكبير ماضيه ومع البادي مسجلا حالا المفعول ونحج السور  
اوطه او القراى طرفه **اي** فها محذوفه الاسن اثبتنا في الحالين ابن كثير ويعقوب والنهر  
ونحجها اسمعلا وصلا وابنها فيه نافع وابوعمر وحذوها فيها غيرهم ووقف يعقوب على  
بالواد بيا وخير الكسائي فيه واللؤلؤى اولادى بيا في الحالين **الادغم** ام الكبير سبعة عشر  
موضعا فقال لا يله يودى يا فالرب نسبحك كبريا ونذكرك كبريا انك كنف ولصنع على  
الى امك كى قال لا عافا قال ربا جعل لكم قال لهم موسى اليوم من كذب سحر السحرة سجدا  
اذن لكم لمغفلةنا ولعل قال لهم ان يقول لا اعلم مما من اذ له يعلم ما بين ادم من قبل قال رب له ركبيل  
الهار لعلك خن رزقك **سورة الانبياء** عليهم السلام مكيه مائه واحد عشره ايه  
في عهد الكوفي واسناده فيه جلالها ايه  
**وَقَالَ عَرَسْتُكِ وَأَخْرَجْتُكِ وَأَوَّلُكِ وَأَوَّلُكِ وَأَوَّلُكِ**  
وقال بكان قال عن قارى دى شهد كبر واخر السورة علافة قال مكان قل اخرى اولم لا واو  
فيه اسمية داريه وصله كبرى **اي** قراذ وعمر عرسين شهد حفص وحمزة والكسائي  
قال رى يعلم بفتح الفاق والالف بينهما وقصر اذ وعين علا حفص قال رب احكم كذلك والحريان  
والحرمان وابوعمر وابن عامر وشعبة نضم القاء وسكون اللام بلا الف في الاول والسبعة  
وكذلك في الثاني وقصر الثاني وقصر اذ وال داريه ابن كثير اولم ير الذين كفروا بالواو والسين بالواو  
والكسائي الاول وقصر الثاني وقصر اذ وال داريه ابن كثير اولم ير الذين كفروا بالواو والسين بالواو  
**نَسَبَات** اسغنى عن ترجمتها والاجماع يحقهما والثاني المذكور ثم نقر وقدم الثاني الى الاول  
حلا فالاصل اختصارا وصرح لبقدر الانبياء ونوحى المذكور فيه هنا تقدم يوسف **وجه** متد  
قال معاجله ماضيا اخبارا عن النبي صلى الله عليه وسلم وعاد الضم الى معنى بشير وجار عن قارى  
عذب اللفظ بالمد وعلا اسناده الى صح **وجه** قصرها جعلها امين على وجه الارشاد  
قل لهم يا محمد واختار الكسر الفصد لنصه على الاذن المشعر بالتوقف **وجه** عدم واو



الراسنات الكلام وعليه الرسم المكي وداري الحذف نقله لصحته جوابا ووجه شوبها عطف  
 الجمل المناسبة وعليه بقية الرسوم وتقدمت مرة الاستفهام على الواو عكس هو في الآية لا لا اختصار  
**وتسمع فتح الضم والكسر غيبة نسوي الخصي والضم بالرفع وكلا**  
 وتسمع فتح ضم اوله ونسخ كسر ميمه حاصل كبرى وداعية حال الفاعل واللفظ المقدرة متعلقان بالضم  
 وسوي الخصي مسيبي من المقدور والضم وكل الزم اخري وبالرفع ولغيره المقدرة متعلقان به عطف فقال  
**وقال به في النمل والروم دارم ومثقال مع لقمن بالرفع اخلا**  
 وقال رجل دارم نصير الخطوه ماضيه وبالقييد المقدم وسورة النمل وفي الروم متعلقاه ومثقال  
 اكلتم هو كبر بالرفع وهما متعلقاه ومع مثقال لقمن حال المرفوع **اي** والسنه الا ان عامر الخصي  
 ولا سمع بنا الغيب ونحيا روح الميم والضم بالرفع وان عامر بنا الخطاب وضمها وكسر الميم والضم بالنصب  
 ومراد ودال دارم ابن كبر ولا سمع الصمد الدعا اذ اولوا بسورتي النمل والروم كالسنه بالانبياء وهم  
 لها كابر عامر بها فصلا رابك بعبث المثلثه وارب عامر بخطابها ونافع وابوعمر والكوفيون بغيب الاول  
 وخطاب الاخيرين وقراد وهمم اكلنا نافع وان كان مثقال هنا وان كان مثقال بلقمن بالرفع والسنه  
 بالنصب **نفسات** ذكر الا كرتوطيه للاقل بالان والالقال وتسمع ضم كسر خطاب ابن عامر ونصب  
 رفع الصم والضد خولا لذي النمل ثم الروم لان كبرهم ومدا الفح للضد والكسر عطف على الضم  
 وقرينه الضم نزلت خلاف سمع على تالي ولا لا ولا خلاف في خطابه وضم الموضوعين خلاف الاصل  
 اختصار الان ارحمهما محاله على الاولى كنعينهما ويقدم ضيا سوسن وتسمع تعدى الى مفعول واحد  
 وبالهمزة او الضعف الى اخر **وجه** عيب يسمع اسناده الى الصم فارفع فاعلا ومن ثم وكليه ونسخ اوله  
 وتالته على قياسه كعلم والدعا مفعوله ووجه خطابه اسناده الى النبي صلى الله عليه وسلم وهو  
 حاضر على حد قوله انك لم تسمع الموتى وضم اوله وكسر ميمه انه مضارع اسمع المحدث مفعولاه الصم  
 والدعا ومن ثم جمع واخسار الخطاب علما بالناسبه والسابق احق من اللاحق وللإجماع **وجه**  
 رفع مسال جعل كان ولكن تامين وهو اسمها اي وان حصل مثقال جنة للعبد وأشار الى ذلك بالكله واعاد  
 ضميرها الى المفعول المذكور مونا لا ضافته الى الموتى على حد قوله ولما اتى خبر الزبير توضح سور  
 المدينة والحيال الخشع وذكر كان وايت تكن بالاعتبارين ووجه نصبه جعلها ناقصه واسمها  
 مستتر فيها ومثقال خبرها اي وان كان العمل او الظلامه او الفعله مثقال جبه والضمير نزل  
 عليها ولا بد من نقل بوزن مفعول واحساري الرفع لعدم الحذف  
**جداذا بكسر الضم راوتونه ليحصنكم صافي وايت عن كلا**  
 جداذا رواه راب كسر ضم جيمه كبرى ونون لخصنكم صافي النون نقلته اخري وضمير قبل الذكر

على الكوفه بوايدل مفترا او قدم واخر وايت لخصنكم ماضيه حاصله عن ذي كاحفظ فغير  
 حال المرفوع **اي** قراد ورا را والكسائي جدا اذ الا بكسر الجيم والسنه ضمها وقراد وصاد  
 صافي سعيه لخصنكم من النون وذو عن عن وكاف كاحفص وابوعمر بنا الثالث والحرميان  
 رابوعمر وجره والكسائي النذير ديل قري جداذا وجددا وخددا والاحفش عن  
 هشام لخصنكم بالثا والشديد واللؤلؤ عن عرويه وباليا وخالد عنه به والنون  
 بسها **مد** الكسر للضد وعلم وجه المسكوت عنه في لخصنكم من احد المذكورين ووجه  
 كسر جدا اذ اوضحه انها العنان في منفرد الاجزا المكسور جمع جذيد كخفف وخفاف او جدا  
 والمضموم جمع حداده كفراده وقراد وقال ابو علي مصدر واحدا رى الضم لانه الغالب عليه  
 كالخطام والرفات ووجه نون لخصنكم اسناده الى العظيم حقيقه على احد وعلمناه من  
 ثم صافي ناقله ووجه تالته اسناده الى ضمير الصنعه وهو مؤنثه او الى اللبوس بنا ويل  
 الدرغ وايت عن حافظه جهة الثالث ووجه بايه اسناده الى ضمير اللبوس او الى الصنعه  
 شاول الضع او الى التعليم المفهوم من علمناه او الى اسم الله تعالى الفانا او الى داود واخسار  
 الباء القرب مناسبة وعمومه وفاقا لا لعبيد  
**وسكن بين الكسر والقصر محبة جزم ويحيى احدث وثقل كذا صلا**  
 وسكن محبة راو حرم ماض معمولىه وين كسر حانه وقصر طرفه ويحيى احدث احدى نونيه  
 كبرى وثقل حمله عطف على الصغرى مشبه ادى صلا دكا حال الفاعل الثاني لغربه او الاول  
 لغرضه **اي** واما لدول محبة سعيه وجره والكسائي وحرام على قريه بكسر الحاء واسكان الراء الف  
 والحرميان وابوعمر وابوعمر وحفص بن عاصم والراء والف وقراد وكاف كذا وصاد صلا ابر عامر  
 وسجه يحيى المومنين نون مضمومه وشديد الجيم والحرميان وابوعمر وحفص وجره والكسائي  
 نون مضمومه فساكنه وحفص الجيم ديل قري وخير **نفسات** الشرب يحيى ثم وحرام  
 ثلوثا وبنا يحيى احدث وثقل كذا صلا وحرم بكسر واسكن اقصره شيع صلا لثوب ويريد  
 حذف الثانيه واعتمده في اطلاقه على نقصد نظيره وعلم سكونها للمثبت من لفظه والساكنه  
 محفاه في الجيم كاقدم وعلم ان الشديد للجيم من الاجماع وواو وحرم من التلاوه وقد توسط  
 رمز الجمع من الرحمة وكله الخلاف يصح تقديره بالجمع وتأخيريه وعلم محل المد وخصوصيته  
 من الاجتماع تحت وما جوح بقدمت بالانعام والكهف **وجه** قصر حرام ووجه  
 انها العنان في واجب الترك كحل وحلال في المباح والاولى على صريح الرسم ومن ثم كان عليه  
 جماعه واحتيا رى المد لانه الغالب قال ابن عباس رضي الله عنهما وحب ان لا يرجع الى الدنيا



وان جبر عزير عليها **وجه** سد مدحجي ان اصله فتح مضارع انجي ادعت النون في الجيم لجانها  
في الاسحاق والاسفحال واجهر والرمق على حد اجاص واجانه وقال ابو عبيد اصله فتح  
مضارع فتح ادغم او ماض مبنى للمفعول سكنت ياءه مخففا واقيم المصدر مقام الفاعل اي فتح الفاعل  
فتح المومنين منصوبا بالمفعوليه الزجاج وابن مجاهد منع الادغام في الشدة دون المصدر  
لو وجد لندم المفعول به عليه في النيا به والمفتوحة لا تخفف **فت** على ضعف بجواز  
ادغام الشدة على لغة محفف المضاعف وهي رواية الى زيد عن عمر وجواز اقام المصدر  
مطلقا برحوظ على الكوفيه واجاز ابو الحسن ضرب الضرب الشدة يذو وسيل عن الصف  
فقال لا فائدة فيه ومنه قرأه زيد لجزى قوما وقوله ولو ولدت فقرة جروك لبسب ذلك  
الكلب الطالبا **و** بجواز حمل الفتح على اخيرها ومنه قرأه الحسن وذروا ما نقي وقوله  
هو الخلفه فارضوا ما رضى لكم ماضى العزيمة ما في حكمه جنت **و** وقال الخاس ابن السجري  
اصله فتح حذف احد النونين حملا على شفتين وهو معنى قول المالكي وكان شفتي نونه ثم افردا  
ونون شفتي السكتين واصالة احدى الشفتين ورسمت بواحدة عليه واذا فتح فظها وظهر  
وجها فلا يلتفت الى قول جاهل به ولا معاند فيه ومن ثم احتاج قاريه الى ذلك ما بين له الحق الباطل  
مقول الزجاج خطا باجماع النحاة كهم خطا اذ لا اجماع مع مخالفه الكوفيين وقول اي على  
اخفا الامام بحسبه الراوى ادغاما فاسد لانه لا خلاف لاشد بدمعه واداهل سددها  
وقوله الحاس والرمش لاجوز ادغام النون في الجيم لبعدهم مجيبا مردودا بالمتى وادعت  
الدال في الجيم وهي اوجه فقول ابن مجاهد من قال مدغمه غلط ولا يلزم ادغام من جاء لعدم النقل  
والفصل ويجب بعض من نقل هذا عن ابن عامر دون والينا برجعون سمح وكسر عجب لان راوية  
العلوية اذ ذكروا ان عنه وكل من روى له عنه نقله ومن لا فلا **و** الى الجملة اسرت في العفود بقول  
وبالانبياء فتح ادغم ازشت كالانج او فاحذف الاسكان فلان فتح عن فتح السجري مثل ينكرون فيما اختلفوا  
اذني فتح ليس بزايد خلافا وتغاير الشكلا ومضيت لينا مفعول فلا تعجابه اذ فيه محذوران **و**  
**وجه** مخففة انه مضارع انجي والاختفاء عن الادغام واخسارى المحفف علما بالانصاع السلام  
من النواويل خلافا لابي عبيد ولا يفسد له برسمها واحده لتخلفه في التصور والرحمن وداود واسرايل  
**والكتب اجمع عن شدة او مضارفا مع مسية اني عبادي محتلا**  
اجمع امر به والكتب مفعوله والى باللام حكايه او اضعفه بالناخر وعز سدا حال المفعول  
ومضاف الانبياء اجمع ومسيه وان عبادي اسميه وذلك مجتلى اخرى **اي** قراد وعين عن شين  
سدا حصص وجه والكسائي كط السجل للكتب ضم الكاف والنا لا الف على الجمع والحرميان وابوعمر ورايعام

وانكرها

غلط

دبر

وسبعة بكسر الكاف وفتح النوا والف على التوحيد سهات الاجماع حقوق اللفظين وانشر شذاه  
لنصه على التعدد ونقدم توجيها والاختيار في البقم وفي الربور ذكر وفيه **اي** بآضافة  
طاهم فتح حفص ذكر من مع ومدني وابوعمر واني اله وسكنها غير هو وحمم عبادي الصاكوت  
والا العيسى مسني الضم واما وان ادري معا وفي اجن محها الوليد بن عتبة وربي احكم ابو حاتم  
وابوزيد عن يعقوب **وي** **اي** مالك محد وفات حارجه انت يعقوب في الحالين يافا عهرون  
فلا استعملوا معان الادغام الكبير سبعة مواضع يعلم ما من ذكرهم واستطيعون  
نصر انفسهم اذ مال لمية قال لند يقال له **ويعلم ما سورة** **اي** مكنة الامن هذان الى سنت  
او مدنيه وهي سبعون واربع شامي وخمس بصرى وست مدني وسبع مكي وثمان كوفي خلافا خمس  
الحشم الحلود كوفي وعاد وثمود غير شامي وموم لوط مجازي وكوفي ستمائة المسلمين معي

بواصلها انظر زبر جيد  
**سكاري معاسكري شفي ومحر ليقطع بكسر اللام كم جيدة جلا**  
سكاري بسكاري معامكانها سكاري كبري سعي ذلك قارسه ماضيه وليقطع محر كاسمه  
بكسر لامه متعلق الخبر وكمر مره حيد التحريك حلا كبري ثم فقال  
**ليوفوا ابن ذكوان ليطوفوا له ليقضوا سوي بنهم نجر جلا**  
وليوفوا ابن ذكوان وصرف للوزن تحريك لامه كبري وحرك لام ليطوفوا لان ذكوان اسميه  
وليقصوا بمرسوي يري غرا والقرا جلا تحريك كبري وبصرفه واحدا فلما وجد جلا ومعناه  
جمع فلذا جمع بزم **اي** مراد وسنن شع حرم والكسائي وتري الناس سكاري وما هم سكاري فتح  
السنن واسكان الكاف بلا الف تله واحرمسان وابوعمر واني عامر وعاصم ضم السين وفتح الكاف  
والف بعدها ومواد وكاف كمر وحم حله وجاهلا ابن عامر وورش وابوعمر وتمر ليقطع بكسر اللام  
وقراندول بمرالا البري وقل وابوعمر ودا بر عامر بمر ليقضوا انهم بكسر ها ومر ابن ذكوان وليوفوا  
نذوهم وليطوفوا بكسر ها فها واسكنها ابن كثير وقالون والكوفيين في ليقطع وقالوز البري والكوفيين  
في ليقضوا والسبعة الا ان ذكوان في وليوفوا ليطوفوا فصار ان ذكوان بكسر الراءحة وقالوز البري  
والكوفيين ما سكتها وورش بكسر ليقطع واسكان التثنية وقل بكسر ليقضوا واسكان التثنية وابوعمر وورش  
وهشام بكسر ليقطع وليقصوا واسكان الاخرين **ذل** قري سكاري بالفتح والمد والضم والقصر  
وخارجة عن نافع سكري وبالنساء **نفيمات** علم ضم سكاري من الجمع وفتح سكري من نحو اسري واللفظ  
مركب واما اله النما لها من الالة واما اله سكاري لاني عمر ووفيلها الورش منها والثانية المذكور وفائدة قوله  
محر ك احد الاسكان للسكون عنه اذ لواه لاخذ الفتح له ولولا قوله بكسر لاخذ الفتح للمذكور ونص

بفتح السين

ورورش



على اللام لان اسكان الاول غير معهود واستثنى الصريح من الرمز على حد سما ما خلا البزى ولضلع  
وهذان قدما **وجه** قصر سكرى جعله جمع سكران بالسين وسمي سكرى ونظيره قول  
فاما ميم ميم من ميمه فابقايم القوم روى بناماء جمع رويان سكران من شرب اللبن الرابع وهو مطر  
لكل ذي عالم في بدنه او اقية عقله كرضي وحقي وقال سيبويه والفرا جمع سكر كرم من وزني او واحد  
على اللفظ كرجل سكرى وشفي بحتلانه ووجه مده انه جمع سكران وبابه تعالى ككسالى واخسار  
المد لانه القياس يدل الاجماع **وجه** كسر هذه اللامات انه الاصل في لام الامر فاقامها ومن  
لام التاكيد ووجه الاسكان الحذف نزيلا للفصل منزلة المصل وهو على حد وهو ثم هو  
ومنه فقلت اهي سرت ام عاد في حلم ومن سكر مع الواو وحرك مع ثم فلتحق اتصال  
الواحد لعدم الاستقلال بخلاف التعدد له ومن سكن المستقل بيه على جواز الحمل والقاء  
اشد اتصالا للخط ومن ثم انفق على فلما دمع الكسرة النسب ومن ثم اسكن كمن ضم فهو والعكس حال  
الواو واسكنوا ولم يمتوا في ثقل الهجر واحسارى الكسرة علما بالاصل المويدي بالافصال الخفيف  
والمعذر ومن ثم كثر حسن ظهوره وكشفه جماعه  
**تخلا**  
ومع فاطر انصب لولو انظر الفة ورفع سوا غير جفص  
انصب امر لولو انفعوله وها طرته ومصاحبا لولو فاطر حاله واسصرف للعلمية والثالث ذات اول  
الفة اخرى وغير جفص تخلا اخبار كبرى ورفع سوا مفعوله وبناظره حيث استعاره نظر الرفع الاول اعطى  
وغير صحاب في الشريعة ثم وليو قوا فخر كنه لشعبه انقلا  
وعبر عما يقع سوا كبرى وفي سورة الشريعة طرته وليو قوا فخر كنه لشعبه انقلا  
حال المنعك والواو من البلاوة ومن ثم تلثم ونسبها على التردد وانها قدمت للنظير ثم عطف بعد نقل  
فخطفه عن نافع مثله وقل معامليك بالسين في السنين شلشلا  
ومحطفه مثل وليو قوا في تحريك الفا وسقط العن نافع كبرى واقرا كل من فسكا امير مصطفي حال  
المفعول بالكسرة متعلق احدهما وفي السنين متعلقة وسلسلا حال الفاعل **اي** مراد رنون  
نظيره وهم الفة عاصم ونافع من ذمب ولولو الى الحج وفاطر بالنصب وابكره وابوعمر واعر عامر  
والكسائي باجرها ونسب السبعة الاحفصا سوا العاكف فيه هنا بالرفع وحفص بالنصب وقرا  
غير صحاب الحرمان وابوعمر وابكره وابوعمر وابكره وابوعمر وابكره وابوعمر وابكره  
بالنصب وسرا سعيه وليو قوا في تحريك الواو وسند له الفا والسبعة سكون الواو وحفص الفا  
وسرا نافع فخطفه الطير مع الخا ونشد يد الطاء والسنه باسكان الحاء وحفص الطاء وسرا دوسر  
شلشلا حرم والكسائي جعلنا منسكا لذكره واجعلنا منسكا هم كسر السين والحرمين وابوعمر واعر عامر

لام

وعاصم فخرها دسل ربع نريد ويعقوب سوا بالعجمه وخرم يعقوب وعبد الوارث وابن صالح  
عن اللون باختلاس خا محطفه وان سويده عن كسشط باسكانها **نفسها** تقدم بحفص همز لولو  
بشريعة فيه وهو مكررة الاصل وذكر الاكثر في سوا النعين الضد وضم اليه موضع الجائيه المعبر  
عنه بالشريعة خلافا للاصل اختصارا واعاد وليو قوا تسمى نفسا والرفع لوان تكسر اللام والحفيف  
وسعيه باسكانها والنشد يد الحرميان وابوعمر وهسام وحفص حرم وعلى باسكانها والحفيف  
ونبه هنا على فتح مباشر المشددة خلاف ولعلوا واحال ترجمه محطفه عليه ايجازا **وجه**  
نصب لولو عطفه على موضع من اساور اي يحلون اساور ويحلون لولو اور تمت هنا بالالف  
واختلف ثم قال ابو عبيد بن الامام بلا الف فالاول واضح والماني يوافق بقدر الحد في الحفصا  
ويظهر انه حمل الثاني عليه **وجه** جره عطفه على لفظ ذهب اي اساور من ذهب ومن  
لولونا ويل ترصع اللولو في الذهب او عطف على اساور والثاني واضح عليه والاول حمل  
زيادتها على نحو قولوا واختيارى الجرح لرجحان اللفظ على المحل وسلامته والفصل وهو احسن  
وتنمى في عبيد الفرق لا حصل العرض للاختلاف لما تقدم **وجه** نصب سوا هنا جعله  
مفعولا مائتا سدر مستومين ثم رفع العاكف اي جعلنا الميت مستوما العاكف فيه والباد  
معنى صيرنا او مصدرنا بل جعلنا سونا واحال ها جعلناه او من المضمر للناس **وجه**  
رفعه جعله خبرا مبتداه العاكف والباد اي كل منهما مستوفيه والموضع نصب وحاز رفعه  
مبتداه وسد فاعله مسد الخبر ووجه رفعه في الجائيه جعله خبرا لجهاه ومما نهم او مبتداه  
والجمله بدل من كلف كالدين والمعنى انكار استواء المحيا والمات لا فراقهم في الطاء والمعاصي  
والبشرى والعذاب او انكار الاستواء في المات لذئيك وان استوا في المحيا صحه ورزقا ومثنا نفع  
مع محيا الحسن ومما نهم سوا ومحيا السي ومما نهم سوا ووجه نصبه جعله حالا من الضمير  
النصب لي يعلم اي جعل العاصمين حال استواءهم في الفسق كالمؤمنين والمعنى انكار استواءهم  
في الحالين واخسارى الربع لقرية الى الاصل ومن ثم اخذ به ووقيت ريدا حقه شعدي بالانين  
**وجه** سد يد وليو قوا انه مضارع وفي مبنى منه للكسر ووجه كفيفه انه مضارع  
او في لغة في وفي واخسارى الشد يد مطابقة لذورهم وخطف الشيء اخذه بسرعه وخطف  
للتكثير واحتطفه للمبالغة وقال الجوهري معنى **وجه** كفيف تحطفه انه مضارع  
خطف ووجه سد يد انه خطف واصيله تحيطفه فحذف احد الثامن على حد تكلم او  
مضارع احتطفه اصيله تحطفه فنقل فحذفنا الافعال الى الخا وادغم في الطاء للاستدراك  
ويحث لثقل الضعيف والاول اوجه واخسارى الحفيف لتنادي الاصل بالمناسبة واصل



النسك الغسل والنظافة وعليه قوله ولا تلبث المرحى سباخ عراعر ولو نسكت بالماستة شهر  
وفعل بفعل مصدره واسم زمانه بالفتح قياسا والكسر سماعا كالمطلع والنسك العبادة والنسك  
موضعها او المفتوح النسك والمكسور الموضع **وجه** كسر لغة اسد او مصدر ولما نقلت  
اجتاحت الى الناصب **وجه** فحذف الحجاز واخبري الفتح لانه الفصحى الخفيفة القياسية  
**ويذكر حق بنين فحينئذ ينادي افع والمضموم في اذن اغنلا**  
وقرأ حق بدفع ماضيه من فتح يادفع وقائه دال ساكن اسميته حال المفعول مكان بدافع طرفه  
والهمز المضموم في اذن اغنلا هو كبرى ثم قد رسوا لا فاجاب يقول **وجه**  
**نعم حفظوا او الفتح في تايقاتلون عم علاه من حذف اذ كرا**  
قبل ما حيز صمه قال نعم حفظوه اي عن يقين والفتح عمر علاه كبرى وفي تايقاتلون قصر مفعول  
المبتدأ ودال هدمت حذف اخري واذا ظرف زمان مضاف الى دلا المحذف **اي** قرا مدلول حق  
ابن كبير وابوعمر وان الله يدفع بفتح الياء والفاء وسكون الدال بلا الف ونافع وابن عامر والكوفون  
بضم الياء وفتح الدال والفاء وكسر الفاء وقمراد وهمز اعنلا وبوزن نعم وحافظوا نافع وعاصم  
وابوعمر واذن للذين بضم الهمزة وارب كبير وارب عامر وجرم والكسائي بفتحها نافع وحفص بضم الهمزة  
وفتح النون وارب كبير وجرم والكسائي بالفتح والكسر وابوعمر وشعبة بالضم والكسر وابن عامر بفتحها قرا  
مدلول عم وعن علاه نافع وابن عامر وحفص للذين بفتح النون وارب كبير وابوعمر وشعبة وجرم  
والكسائي بكسرهما وقمراد وهمز اذ ودال دلا نافع وابن كبير لهدمت صوامع محفف الدال والهمز  
وابر عامر والكوفون فشدها **بشبهات** لفظ بوجه المسكوت عنه في دفع لعدم فهم من الضد  
سبب اختلال البعض وقيل وبدفع حق في بدافع كاي وليس بكاف لا مكان ضم الياء والاولى للفظ  
للتقدير في الثاني اولا بلايه التمرز وقد رمز بهم الوصل وقوله ما تقاتلون من اللفظ المنزل  
لا احتمال بصحيته بالمعجم تحت لكن بعين المعجمه فوق النص على الحرف وقد جرى للقافية وقدم  
رفع ادغام نالهدمت قد كرم في الاصل نفيه **وجه** قصر بدفع اسناده الى ضمها اسم الله تعالى وهو  
حقيقة الواحد وهو على صريح الرسم **وجه** منه اسناده اليه على جهة المفاعلة مبالغة على حد  
سافرت واحساري الفصحى عملا بالحق الموبد بصريحه ومن ثم كان حقا وقراه الحزمين والي عمر  
مناسبتهم لقرانهم في دفع وقراه الاربعه مشبهه على الاتحاد **وجه** ضم اذن بناوه للمفعول  
واسناده الى الحار والجرور واعنلا وحفظ بالعلم بالفاعل **وجه** فحذفنا للفاعل واسناده  
لا ضمير اسم الله تعالى اي اذن الله واحساري الفصحى عملا بالاصل الموبد بالنص **وجه** فتح  
ما تقاتلون بناوه للمفعول وعم علاه لشموله من لا يقاتلون **وجه** كسر بناوه للفاعل واخساري

الكسر

الكسر عملا بالاصل الموبد بعمومه **وجه** محفف يهدمت الاشارة على الاصل **وجه** تشديد  
الاشارة على المبالغة وكثر علمه للاضالة واخساري التشديد لعدد الصوامع والبيع والجرم  
**وبصري اهلكنا بنا وضمها يبعد وفيه العيب شايخ دخلا**  
وقرأ بصري ماضية لفظنا اهلكنا مفعوله بنا وبضمها متعلقه بعدوزن اوله العيب كبرى وشايخ  
العيب ماضيه ورجلا دخلا مفعوله **اي** قرأ ابو عمر والبصري من قرأه اهلكنا بنا ماضية فود  
مضمومه بلا الف ليلها والسته منوز مفتوحة والفاء بعدها وقمراد وشين سايع ودال دخلا  
ابن كبير وجرم والكسائي مما يبعد وزن العيب واخساري وارب عامر وابوعمر بنا الخطأ **بشبهات**  
حذف ضمير اهلكنا للوزن ولفظ بوجه منها وترجم الاخر كائنا والنظير منع النصيف **وجه**  
نا اهلكنا اسناد الفعل الى الفاعل المحقق وهو حقيقة الواحد على حد امليت لها واخذها **وجه**  
نونه اسناده اليه على طريقه التظيم على حد اهلكنا نجما واخساري النون لما تقدم من الكثرة  
**وجه** عيب بعدوزن اسناده الى الكفار المفهومين من يهدم اهلكنا املا ونافع اهلكنا لعدد  
السابق **وجه** خطابه اسناده الى الحاضرين وهم اعمروهم ونص في قراءة الحسن بن احمد واخساري  
الخطاب لغرب المناسب الموبد بالعموم المراد  
**وفي سباخ حرقان معهما معاجزين حق بلا مد وفي الجبر ثقلا**  
وفي سباخ حرقان اسميه معاجزين يدل منه كائنان مع حرف الح صفة حق بلا مد فيه اخرى سنانه  
واوقع حق الثقيل في جبرها ماضيه **اي** قرا مدلول حق ابن كبير وابوعمر وسعوز في اياتنا ناعا جزين  
اولئك اصحاب في الحج ومعجزين اولئك لهم ومعجزين اولئك في العذاب في سباخشده الجيم بلا الف ونافع  
وابن عامر والكوفون محفف الجيم والفاء قبلها في **بشبهات** يريد بالحرفين كلني معاجزين وعلم  
حصوليه المد ومحله من لفظه ثم نقلوا واما خلافا فمد **وجه** سد مد مجيز وقصره انه اسم  
فاعل من عجزه معدى عجزاي قاصدين التحيز بالابطال شيططين **وجه** محففه ومده انه  
اسم فاعل من عاجزه اما على معنى الشدد او على معنى المفاعلة لان كلا من الفريقين يفصده ابطال  
حج خصمه او مشاقتين وبالك ابو علي طائفتين ومقدريين وقيل طاغين واخساري التشديد لان  
المعنى عليه اذ قصد هم الغلبة لا المغالبة وعليه الرسم ومن ثم كان حقا خلافا لابي عبيد  
**والاول مع لقمرين عوز غلبوا سوى شعبة والياء بكتي حملا**  
والحرف الاول مبتدأ ودعون بك على حد قول النابغة والمومن العاذات الطير الكابن  
مع حرف لقمرين صفة وغلب العراقيون عيبه ماضيه خبره وسوى شعبة مستثنى من معنى الغن  
والياء جمل كبرى **اي** قرا مدلول عن غلبوا سوى شعبة العراقيون الا بانكر وانما دعون مزدونه







خضر لحن ناصح، ومتى فيه حرف جر لمن يسئل وثاني قوله بضرب بالسيف ونرجوا بالفرج  
ومن كان حقا واحسارى الفتح للسلامة من الحذف والاشتراك  
**وَضَمُّ مَنْزِلَةٍ غَيْرِ شَعْبَةٍ وَنَوْنٌ تَرْتِجُفُهُ وَأَكْبَرُ الْوَلَا**  
ومن لا يميز بين نون للقرآن كبرى وغير شعبا من المقدد ونون حق نون ماضية ولام المفعول  
وجوبا لاتصال ضميره بالفاعل واكثر امرو ذال الولا قصر المناجاة لثبوتها مفعول  
**وَأَنْ تَوَيَّ وَالنُّونُ خَفِيفٌ كَفَا وَكُجْرٌ وَبُضْرٌ وَأَكْبَرُ الضَّمِّ أَجْمَلًا**  
وان بدل من الولا والواو من التلاوة ونون الكسر ماضية وحذف امر والنون مفعوله وكفى الخفيف  
ماضيه ونا الجحرون يضم اسميه واكثر الضم اخر واجملا اولى او جملا حال المفعول **أَيُّ**  
من السبعة الاشعبة منزلا مباركا ضم الميم وفتح الزاي وسبعة بفتح الميم وكسر الزاي وقرا  
مدلول حقه ان كثير وابوعمر ورسلا نونا بالسكون ونافع وان عامر والكويون بالف وامال  
حرم والكسائي وقل ورش وامال ابو عمرو وفي الوقف في وجه ومرا مدلول تاتوى الكويون وازنه  
كسر الحمزة والاربعه بفتحها وحذف دو كاف كفى ابر عامر نونها ساكنة وسددها مفتوحة الستة فصار  
الحرميان وابوعمر وسمع الحمزة والنون وتشدها والكويون والكسر والفتح والتشديد واعر عامر بالفتح والاسكان  
ومراد وهم اجمل نافع سامرا تهموز يضم النون وكسر الجيم والسته بفتح النون يضم الجيم ذل قري الجحرون  
**نَسَمَاتٌ** ذكر الاكثر منزلا للمساواة ومفهوم نون حذف النون ولا كفى فلو قال ومنزلة ان ضم  
اكثر صفاتها ونون حقه واكثر الولا لكفى وقوله في الاصل عن النون ووقفها بالالف معلوم  
من الاجماع وقوله عوضا منه اعلام مذهبه في البدل دون الحاق وفاقا لقول الاموي  
وجميع من نون ووف بالفتح وقوله في الراعي اصولهم نذكر وقول الناظر والنون حقف بعوزه  
وسكن وربما علم من الاجماع والبه اشار كيف فلو قال وان نون والنون حقف ساكنا كفى تهموز ضم  
واكثر اجملا لثم وهما اكثر عامة الى الضم المفهوم من اخم وقيد الكسر للضد وعدل عن جملا للغايبه  
وههات ورويه وخراجا ونخرج المذكور في الاصل هنا تقدمت **وَجْهٌ** ضم منزلا جعله مصدر  
انزل اي انزل لا تطلق واسم مكان منه مفعول به لا طرف ووجه فتحه جعله مصدر الاجل  
معنى نزول موضع الانزال واسم مكان منه فعل الاولين واختصار الضم لانه على اللفظ انزلني  
وناسف بدل من الواو كفاء من المواثره المتابعه واصله الوتر لانه واحد بعد واحد وهو  
منصوب مصدر او حال **وَجْهٌ** سوسه انه منصرف لانه فعل خرج او فعل كارتط  
ملحق بجعفر والالف على الاول بدل النون وعلى الثاني على المذهبين بالرفع المتقدم في الاماله  
وكا حقا الصحة معناه ووجه عدم النون والالف انه مصدر موش كدعوي فيمنع لها وتماك

الميل واحسارى عدم النون علامالاكثر ومراعاة للشم **وَجْهٌ** كسر ان الاستئناف  
او عطف على **وَجْهٌ** فتحها بقدر اللام المنعطفه بانثون الكسائي بالياء المعطوفه على ما  
الفتاوا علموا ان هذه على الوجهين نصب ووجه فتحها وحذف النون انها محففة من الثاني  
ملغاة وهذه رفع وامة على الله حال واحسارى الكسر لعدم الحذف ومن ثم دام نقله **وَجْهٌ**  
ضم تهموز جعله مضارع اهجرجرا الخشن كلامه وقد فسر بالشرك وفي الحديث في زيادة الفتوى  
ولا تقولوا اهجرا وكان اولي الشكرهم اوسمهم **وَجْهٌ** فتحه جعله مضارع هجر هجرا هذلي لعدم  
الفتاوا او هجر هجرا تترك بعد ولهم عن الحق  
**وَفِي لَامٍ لِلَّهِ الْاَخْبَرُ جَدُّهَا فِي الْهَارِجِ الْجَرُّ عَنْ وَلَدِ الْعَلَا**  
صدره اسميه اخر المبتدا وجوبا للضمير والاحسن بدل من الله لله وعجم اخرى وفي الهاء متعلق  
المبتدا والعلا فصدر للوزن **أَيُّ** ورا ابو عمرو من العلا سيقولون الله قل ان لا تقول سيقولون الله  
قل فاني تسبحون باللام جر وبالرفع ولفظي بفتح مفتوحة والسته باللام واجري في حالها **نَسَمَاتٌ**  
يريد باللام الزايه وهي الاولى ومراده بالا خبر لا ملى اسمين لا خبرين لاننا في واحذر عن الاول  
لله قل ان لا تكون مفتوح اللام وعلم الممنون من النظير وفي الهاء زيادة بيان وقد رفع للضد **وَجْهٌ**  
عدم اللام جعل الجواب طبق السؤال لفظا اذ جواب القايل من رب الدار سعد ورسن الميم على  
القياس ورفعه مبتدا خبر مقدم راي الله ربهما وعليه رسم الحجاز والشام والكوي ووجه اللام  
جعل الجواب وفق السؤال معنى اذ معنى من رب الدار ومن الدار واحد قال ابو عبد الله قال  
الكسائي يقول من رب الدار فيقال لفلان وحذف الحمزة محففا واخبر بالحارة وعليه رسم الامام  
والبصري واحسارى الرفع علاما بحففيه الموقلة بالاجماع  
**وَعَالِي خَفِضَ الرَّفْعِ عَنْ نَفَرٍ وَفَتْحٌ شَقَوْنَا وَامْدٌ وَجَرَكُ شَلْشَلًا**  
وعالم حفص رفعه عن نفي كبرى وفتح شقونا حله اخذى وامدده وحرك قافه عطف على الصغرى  
وسلسلا حال فاعل الاخر **أَيُّ** فزاد وعنه وممدلول بفران كبر وابوعمر واجر عامر وحفص عالم  
الغيب ما جبر ونافع وسبعه وجرم والكسائي الرفع وقرا ذوسن سلسلا حمزة والكسائي شقونا وكاتبه بين  
والغاف والف بعدها واحرميان وابوعمر واجر عامر وعاصم بكسر الشين وامكان الغاف بلا الف  
**نَسَمَاتٌ** قيد الجبر المعبر عنه بالخفض للضد ولولا حركة وامدده لكان اوضح اذ المد بعد التثنية  
لكن اعتمد النظر والمه اشار سلسلا اي مسارا علاما محققه **رَجْهٌ** جر عالم جعله اسم الله  
تعالى لا بدل ووجه رفعه جعله خبر مبتدا اي هو عالم اذ الفاصلة مؤنسه بالاستئناف  
وتعقب القايل فصل الكلام عند قوم واحسارى الجبر ورجحان الفصل على الحذف ومن ثم كان جماعه







ورفع ذو الهمة مضارعه والجزم فعوله وبعد غضب طرفه بنى لقطعه وتذكر كبير شهيد شافع  
اسمه وعمر اولى صاحبه كلاه غيرهم كبرى والمجور والمنسوب ضمير المبتدأ الاول والرفع  
للتاني **ان** قرأ مدلول حق ابن كبير وابوعمر وانزلنا ما وفرضاها بشكك الراوانع وابن عامر  
والكوفيون محضها وصرا ابن كبير المكى بها رافه بفتح الهمزة والسنة باسكانها وصرا مدلول صحاب  
حفص وجرم والكسائي وشهادة اقدم اربع برفع العين والجرميان وابوعمر وابن عامر وشعبه  
بالنصب وقر السبعة الاحفصا من الكاديين والخامسة بالرفع وحفص بالنصب وقراد وهم  
ادخلوا نافع ان غضب الله بمحصف النون واسكانها وكسر الضاد ورفع الهاء والسنة بشكك النون  
وفتح الضاد وجرها وقرا دوسن سايع جرم والكسائي يوم شهد بها الذكر والجرميان  
وابوعمر وابن عامر وعاصم ثا الثاثل وقراد وصاد صاحبه وكاف كلا سبعة وابن عامر والنايعين  
غير بالنصب والجرميان وابوعمر وحفص وجرم والكسائي اجتزأ **نصب** عبيد عن ابي عمرو  
والخامسة الاخيرة والمازني عر عاصم ان غضب الله بالمحصف وفتح الضاد ورفع الباء جر لها  
**نشرها** منهم من اطلاقه رافه اخفصا من خلاف بالنون فخرج رافه الحذف وقد فتح ابن شنيود  
عن قبل مدلهما وقول ابن مجاهد قال في قبل كان البنى يقرها بالتحريك فقلت له انما هي هذه وحدها  
فرجع لانافية لاحتمال اختلاف الطرفين لا كما قيل اخرجها لفظه بالرفوعة اذ لا يكتفي به الاتحاد  
في الوزن وينتفض بالميت ارادته الواحد من الاطلاق اكثر من ارادته الجميع فاجل على الاكثر  
اولى فلا اشكال خلافا لمدعيه وقوله وحقق فرضنا ولك رافه تحريكه هنا واربعة اولى لا يكتفي  
لمزاجية النون بل قولنا فرضنا ثقيل حقه رافه هنا وقيد اربع بالاول والخامسة  
بالاخيرة لخرج الثاني منقول النصب وقول اني عيا حوزة الفاس برفعها اي لوقري به لكارله  
وجه ولوقال صحاب وحفص نصب خامسة الاخيرة لصح في المفوظ دون المسكوت والخامسة  
الاولى منقول الرفع عنده جواز او وجوبا وعلم سكون نون ان المحفف من لفظه وفتحها للشدة  
من الاجماع ومعنى ادخل الكسر غير الاول وحل الثاني اذ لو اطلق لنزل على الاول على حد وكسر  
سجها ولا يحتاج المحفف الى هذا لما قرنا ومن ثم اخترنا عود الضم الى الكسر وحده دون  
المحفف خلافا لمدعيه وتمايه تقدم ومد الرفع للضد وبعد من الدهن الثاني والمحضان  
وخطوات وجوهن وان لعه الله المذكوران في الاصل هنا ذكر ووافق يعقوب نافع على المحفف  
وفتح الضاد ورفع الباء جر لها وعلم قد شهد من الاطلاق لا اللفظ وما اشار الى كثر نظامه وشاع  
**وجه** المحفف فرضناها الاصل اي الزمناكم احكامها من الفرض القطع **وجه** شدته  
المبالغة في الاحكام نقول فرضت الفريضة وفرضت الفرائض لحد الزنا والكف واللعان والاستيذان

وغض الطرف والكاتب والا كل جمعا واشتانا الف راى المحكوم عليهم ابوعمر ومعنى فصلنا واخسار  
السيد لظهور التكبير في المعنيين ومن ثم كان حقا ويقال رؤف به يرؤف رافة ورأفة ورأف  
ورؤف يرؤف رأفا وهي اشد الرحمة **وجه** فتح رافه واسكانها كل من المصدرين والحرفين  
كالمرود ابا واخسار الى الاسكان لانه الاكرا لاخف فعارض اخرهما اصالة الفتح ان ثبت وتاكدت  
الاجماعه بالمناسبة **وجه** رفع اربع جعله حرا لمبتدأ اي بيينة ذو الحد اربع سهادات  
تتعلق بالله سهادات لا شهادة لئلا يفصل الخبر من المصدر ومتعلقة **وجه** نصه جعله  
مفعولا مطلقا فسهاداة اقدم مبتدأ وهو الناصب له مصدر راي مشادة اربعة اربعة لحد اوقام  
مقام اربعة عدول الفراء الخبراته لمن الصادقن او حيزاي فاحكم شهادة اقدم واخسار  
الرفع لعدم الحذف ومن ثم كان عليه جماعه متوافقون واجمع غانصب الثاني لصريح الفعل **وجه**  
رفع الخامسة جعلها مبتدأ حرة غضب الله خبر سهاد اقدم **وجه** نصها جعلها مفعولا  
مطلقا اي تشهد الشهادة الخامسة او عطفا على اربع واخسار الى الرفع لعدم تقدير الحذف  
**وجه** محفف ان جعلها محففة من اليقله واسمها ضمير الشأن وغضب ماخض واسم الله تعالى  
فاعله خبرها والاحسن ان يفصل من المحففة والفعل حرف توضع في الماضي نحو وتنفيس المستقبل  
نحو علم ان سيكون ونفي في الشك نحو ان لا يرجع قال ابو علي واما نحو وان ليس محملا على ما قلت قلت  
وليس بعكس المعنى ونحو ان يورك للذعا قلت وكذا ان غضب الله **وجه** سددها الاينان  
بها على الاصل وغضب مصدر منصوب اسمها مضاف الى الجلالة المجزورة بها وعليها الخبر واخسار  
الشد وهو الفتح علما بالاصلين **وجه** ذكر سهد كون المانث غير حقيقي والفصل **وجه**  
ثابته مراعاة لفظ التكسير والواحد واخسار الى التذكير لثابته الاصل بالفصل ولا يستنهم  
دون الستم **وجه** نصب غير الاستسنا او احوال من ضمير النابعين **وجه** جرم الصفة  
او البدل وتمايه في غير اولى الضمير واخسار الى الخبر توفير الاصلانها **وجه**  
**ودرى** اكبر ضمته حجة رضى وفي قوله **والهمز** ضمته حجة  
ودرى المسمى داله كبرى وذاجحه حال الفاعل او المفعول ودارضى اخرى اودان رضى فصفها  
وصحبه درى في مديايه وفي همزة اخرى خلافا لما ضيه مستأنفه او محسه خلا اسميته وفيه  
والهمز متعلقة ولورفع والهمز لحاز سهد والهمز مثله **ان** وادو حاحجه وارضى ابوعمر والكسائي  
كوكب درى بكسر الدال والخمسة بضمها وصرا مدلول صحبه وحاحلا سبعة وجرم والكسائي  
وابوعمر ومد اليه الاولى وهمز الاخرى والخمسة بيا مشددة **نشرها** مد الكسر للصد وعلم من قوله  
مدله اظهار اليه الاولى وهي سانه للكل واما زاده مدها فعلوم من بابيه وضده قصرها وهو حذف الزايد







# سورة الفرقان

وَدَال دلا شعبه وابن كبير وليد لهم باسكان البيا وحفف الدال ونافع وابوعمر وابوعمر وحفف  
وحم والكسائي سمح البيا وسد الدال ذيل ابان بن زيد بدل الله ما تحفف في الفرقان **بشهاد**  
علم ضمهم استخلف وغيرهما قررة استحق وسمح باسدل وسكونها من نقرير الكهف وحلق دل  
وسقه المذكورة الاصل هنا بقدم **ووجه** صم استخلف بنا الفعل للمفعول علما بالفاعل الذي  
ناسبه ومن ثم كان صادقا ولم يكف بضم الهمزة لحدوثها وصلا ووجه محذووه للفاعل وهو  
ضمير الجلالة المنقذ منه في وعد الله والذين مفعوله واخصاري الفتح لرجحان الاضمار على الحد  
وتساوهم ما مع مناسبة السابق ووجه خفي بدل ووجه الاختيار بغير الكسائي واصا الحنفية بالسنة  
**وثاني ثلاث ارفع شوي صحبة وقف ولا وقف قبل النصيب قلت ابد**  
ارفع امره وباني ثلث مفعوله سكن على حد ما بقي وان قدرت الهافكي وللقر المعداد منعقدة  
وسوى صحبة مستثنى منه وقف اخرى وقبل ثلاث وللرافع المقدران متعلقاته ولا وقف الجفسيه  
ومبنيها قبل نصب ثلث خبرها وان قيل ابدل ثلث من ثلث شرطية دل المنقذ على جوابها **اي**  
ورا غير صحبه الكرميان وابوعمر وارباعا وحفف ثلث عورات بالرفع ومدلول صحبه جرم والكسائي  
بالنصب اشارات **فدلت** بالثاني لينزل على ثلث عورات ومحرج الاول ثلث مرات مفعول  
النصب وقد الاصل بالثاني وذكر الاكثر للمساواة واستثنى من امر صريح بالعكس للخالفة ومع  
قت ان اردت الحسن ونعم نفي الوقف على البديل اثباته على غيره وارااد الخصوص من العموم  
اي لا وقف تام ومعناه فف على العسا ان رعت ثلث او نصبتها بمقدور ولا نف عليها ان نصبتها  
وفيه اجمال سيفضل لا يحسن وسوء امهاتكم بدم **وجه** رعت ثلث عورات حرمي  
اوقات ثلث اوهذه وتجوز تسميتها عورات للمطنة وحسن الوقف لا تعقاد اجملة ولم يتم للمفسر  
ووجه نصبتها ابدلها من ثلث مرات ونصبه نصب المصدر اي استيذا نانا ثلثا والاصح الظرفه  
اي في اوقات ثلث مرات لانهم امر واما مستيذان ثلث اوقات لمرات ولم يحسن الوقف لان الاول  
منوي الطرح وجار للاستقلال او نصبت سقد رانقوا او احفظوا ثلث فيتم لعدم التعلق  
واخصاري نصب البديل لعدم الحذف وقد دلت على استيذان العبيد والاطفال في هذه الاوقات  
بيل برحت بقوله فاد البغ وقال ابن جرير محكمة نهاون الناس تحكما وليس فيها مضاف ولا محذوف  
الادغام الكبير احد وثلاثون موضعا ما يتجلده المحصنات ثم باربعه شهداء من بعد ذلك  
باربعه شهداء عند الله وحسبونه هينا وان الله هو خفي بوزن لكم وان لم لكم والله يعلم ما يعلم بالحدوث  
نكاحا وكذا زينها الامثال للناس والاصال رجال والابصار لهم ومصيب به نكاحا سنا خلق  
كل الحكم بينهم والرسول لعلمكم احكم منكم من بعد صلوة ورحون نكاحا وبعلم ما لبعض شائهم

وَنَاكُلُ مِنْهَا النُّونُ شَاعَ وَجَزْمُنَا وَجَعَلْ رَفَعْ دَلَّ صَافِيَهُ كَمَا  
وناكل منها النون ساع فيه كبرى وجرمنا برفع اسمه ولا م جعل مفعول المبند ادل صافي الرفع ماضيه  
وكلا جمع كامل مفعوله **اي** مراد وسن ساع حرم والكسائي حنة ناكل بالنون والحرمين وابوعمر  
وارعام وعاصم بالياء وصاد دال دل وصاد صافيه وكاف كلا اكبر ووجه ارباعا ومجعل لك الرفع ونافع  
وابوعمر وحفف حرم الكسائي باجزم **بشهاد** مد الرفع للضد والياء معديه لا ظفيه ليلانعكس الرفع  
وعلم اظهار الرفع من الاصل وادغام اجاز من وما اول المثلى وضفا يقدم **وجه** نون ناكل  
اسناد الفعل الي المنكس اي حنة ناكل حن منها لنفقه كلامه وانتشر لتعددهم ووجه بيا اسنادا  
الى الرسول عليه السلام اي ياكل هو منها ويستغنى عن طعامنا واخصاري ايا مناسبة للسابق **وجه**  
رفع ومجعل الاسنات اي هو جعل او وسجعل في الاخرة او العطف على موضع جعل في احد  
وجهه على حد وان اناه خليل يوم مسغبة بقول لا غايث مالي ولا حرم **وجه**  
جزمه عطفه على موضع جعل في الاخير ولزم منه الادغام او سكن له فيرجع الى الاول  
واخصاري الرفع قطعا للقطع ومن ثم دل حسنه كاملين في علم المعالي  
**وَحَشْرُ يَادِ ارْعَا فَنَقُولُ نُورُ شَامٍ وَخَاطِبُ تَسْتَطِيعُونَ عَمَلًا**  
وحشرفه ياد ارباعا كبرى فنقول فيه نون قاري شامى غير اخرى وخاطب امره وعلاجه علم  
حال فاعله شق بر اقوم وتستطيعون مفعوله لا شتماله عليه او طرفه وقيل مفعوله عملا  
اي مبرقار بين الخطاب وتستطيعون بدل على حد قم **بشهاد** مراد ودال دار وعين علا كبر  
وحفف ويوم حشرف بالياء ونافع وابوعمر وارباعا وحرم والكسائي بالنون وصر ارباعا الشام  
فنقول انتم بالنون والسنة بالياء اخصاري حشرف مفعول بالياء فيها وارعام بالنون فيها ونافع وابوعمر  
وبوعمر حرم والكسائي بالنون في الاول والياء في الثاني وقراد وعلا حشرف ساسططيعون الخطاب والسبغة  
بيا العيب **بشهاد** رعت حشرفنا ياد حفف ولا شامى ناويل حرد ارب في دار علا ولوقال وحشرف ارب  
علام مفعول عرشام لجاز **وجه** ياد حشرف بقول اسنادها الى ضمير ربك تعالى لئلا يعبادي ومن ثم  
كان عز عال عال ووجه نونيهما اسنادها اليه على طريق التعظيم التفتنا ووجه النون والالتفات  
ومراعاة ليا عبادي واحصاري النون واليا جمع بين المحسن المودين بالانفصال والانفصال **وجه**  
خطاب تستطيعون اسنادها الى ضمير المعاند في فقد كنتم الهنكم ما يقولون عنهم فاستطيعون انتم صر العتاة  
ولا تضرهم مما نزلكم ووجه عيبه اسنادها الى ضمير المعبودين اي فقد كنتم من اشر كنتم بهم فاستطيعون  
هم صر في عنكم ولا تضركم واحصاري الغيب لان تجيز المدعى فيه القدرة البغ بكيك المدعى

ان

من بعد ذلك

سورة الفرقان

من بعد ذلك



وصلا كبر لفظ يندون إلى مفعوله ومبدل حال فاعل ادرج او المفعول او مفعول ثم قال  
**وقد قيل مفعولا وان ادغموا بلا وليس مقطوع فقفت بسجدة واو لا**  
وقد قيل ان الانصب حال كونه مفعولا به اوله مجهول متعلقه وان ادغمه الغير في لا كبري  
ومع باعتبار المعنى وليس ان مقطوع عن في الرسم ليس ومفعولها فقف امر به على سجدة والمشد  
ذ اوله متابعه متعلقا به **اي** قرادورا راو الكسائي بالتحفيف يا سجدة واندا وامر ويبتدى  
اسجدوا بهم وصل مضومة والسته بالشدة يسجد وامضارع في الكالين **اسارات** علم الحنف  
الامر لفظه وحرف النداء من قوله يا والامر من قوله اسجدوا ولما كان الاسجد والبت كلمات بانفان  
وتورعها مختلف ولفظ اسجد واللكل واحد والتقدير مختلف ثم ذلك بقوله وقف اي لا نف على شي  
لاحد مختارا للتحلق واذا ابتليت اي اختبرت اخبرت بقراءة الحنف وقفا وايندا وانقطع نفسك  
او سبت فقف على كل كلمة جوارا وقل الاول الا يا او الاسجدوا ولما خالف ابتداءه وصله او ابتدا  
غيره وعرض الابتداء بئنه وقال ابتداء بهم وصل مضومة لانه امر ولما غم الهمة المقدر خصه  
بقوله موصلا اي بهم وصل وقيل موصلا راجعا الى الوصل فجعلها حالا مقلدة اي ثم صلة لانه  
غير موضوعة وليس المعنى عليه اذ دخل بغيره مقصود وحصل حالا من قال مبلغ وقرن من قوله  
وان ادغموا بلا شدة المسكوت عنهم لانه لازمه وعلم انه بلا غنة من قوله بلا غنة في اللام والرا  
واذا اخبرت في مراد المتقل وقفت الا واليه اشار بقوله ولا اي قف الا فاتي محل الوقوف للفاقية  
واخرها لانها وان كانا كلمتين فقد رسما متصلين على احد كلما رزقا لا على حد ان لا قول كما اشار  
بليس مقطوع اذ في الشيء يلزم اثبات ضده الخاص وقد تقدم اثباتهم الرسم او قف ابتداء اسجدوا  
لانه مضارع منصوب الاسجد والعدم استقلال حرف المضارعة والى الاول اشار في الاصل  
تقفون على الكلمة باسرها وهو معنى قول الى الحسن بن علي بن بيا مفتوحة والصقلى بيا محجمة  
تحف الاصل والاهوازى كالرسم والروضة كالوصل وقيل معناه قف على سجدة والا على  
ان للاتصال ولا على الا لئلا تفصل من العامل ومفعوله وليس سديدا والامتنع الوقف على اسجدوا  
بغير ما ذكر وحسب يفتوت غرض الناظر في بيان التوزيع ولو اراد ان تمام لورد عليه الا ويا وجعل  
ولا من المتابعة وهو خلك وثابعه من قال يرد عليه قول ابن الانباري نفق الا ويبتدى اسجدوا  
واجاب بانه بين البعض وقال ايضا لم تنع التون الوقف واجاب بالادغام ولا تكفى بل مع  
فصل الاجاز ادغام **وجه** التحفيف جعل الاحرف استفتاحا وتنبية وتيا حرف نداء  
والنادي محذوف لانه مفعول وحذف جاز لغيره على ما روى واليه اشار براء واسجد وامر  
وهو الفرقة لان الجملة غير صالحة والواو دل على العقل والذكورية ومن ثم اظهره بقوله يا هو

او باقوم ومنه قولهم لا يا انزلوا وعليه بنت الكتاب بالعنة الله والاقوام كلهم والهاجون  
على سمعان من جارية وبنت يابوش للحرب التي وضعت ارايط فاستراحوا قال الفراء  
سمع من العرب الا يا ارحوا وعليها السلمي والحسن فقول عيسى بن عمر ما سمعنا الا بالتحفيف اي  
منهم وحذف هم الوصل في الوصل على قياسها والفاء الساكنة بها وسكون السين ورسمت اللفظ  
وقياسها يا سجدة والكن رسمت على حد سنوم وعلى هذا يتر الوقف على يبتدون واليه اشار بقوله  
وقف قبله ولم يحسن قول مكي **وجه** السددة جعل ان رخصة المستقبل رادعنا  
لأنه في لا مقلتها الشدة يسجد وامضارع واصله يسجدون حدث نونه للنصب على  
حد ولن تفعلوا وعليه صرح الرسم ولا الوقف على يبتدون لتعلقه بئاليه واليه اشار بقوله  
والغداد درج والاسجد وابدل من اعمالهم اي شئ لهم عدم السجود او من غير السبيل على  
زيادة لا اي قصدهم عن ان يسجدوا فاقالوجان والهما اشار بقوله مبدلا او مفعول يندون  
على الزيادة اي لا يندون في السجود او مفعول له اي قصدهم او فزير للاسجد واليهما  
اشار بقوله وقد قيل مفعولا او رفع خبر مبتدأ مقدر الاعمال الاسجد او السبيل ان يسجدوا  
واخبار الشدة لعدم الحذف واتصال الكلام والراحة والمجدة تأتي بالامر والخبر وفاقا لا عيبا وادغموا  
**وتحفظون مخاطب تعلنون على ضي تمذون الادغام فان قفتم لا**  
ويحسون ويعلنون مخاطب بهما كبري وعلا الخطاب ماضيه ورضي بمذنا وحال وان كان  
حرفا نعتا ومدون مبتدأ الادغام اخرا فان هو خبره خبر لا ول قد يرفيه فقل فشد الادغام  
النون ماضيه لانه مستببه **اي** وادغموا عن علا وادغموا رضى حفص والكسائي ما يحفون وما علمت  
بنا الخطاب والحرمان وابو عمر وابن عامر وشعبة وجرم نيا الغيب فيهما وصرا ذقا فان حذرة  
امدوش مال نون سده مكسورة على الادغام والسنة نونين خفيفين مفتوحة فكسورة  
على الاظهار **بشوات** حذف همزة تمدوس لمكن الوقف واخرها في الاصل الى البيات وقوله  
مفلا فاكيد للترجمة فسقح مماثلته فاصلا فتحلا ويلزم من شدة النون مد الواو والمد العلة  
وتاتي الياء فالتة المذكورة في الاصل هنا وانا اتيك بقدمة **وجه** خطاب التحفيف جري الكلام  
على استقار المنادى مخاطب ومن ثم ارتفع رضاه ووجه المسدد الالتفات على وجه التحف  
ووجه الحب مناسبة لهم الى الفاصلة واخسار في الغيب لرحمان المناسبة على الالتفات  
وامد وننى اصله نونان للاعراب والوقاية **وجه** الاظهار والادغام الاصل والتحفيف وبما  
او بسلا منته من قول جالف الرسم لانه موافق بقدره وتمايه والاخبار في الحجاجوني  
مع الشوق ساقيا وسوقا همز واركا ووجه بهم بعدة الواو وكلا



القليل او الفصير عن الطاعة **وجه** رفع بصاعف الحال او الاستئناف كأنه جواب لما الأمام  
ورفع كخلد بالعطف ووجه حزمه ابداله من لولا أنه معناه اذ لقيته جزاء الاثر ضعيف غلبه  
عاجد قول ابن الجوزي متى نانا نلم بناني ديارنا نجد حطبا جزلا ونارا نانا حجابا. وليس كقول الخطيب  
من نانه تعشوا لي ضوئنا به نجد خير نار عندنا خير موقد. ومن ثم رفع واخبر اري الجزم تكمل المعنى بالانذار  
**وَوَحَّدَ ذُرِّيَّتَنَا حِفْظَ صِحَّةٍ وَيَلْقَوْنَ قَاضِمَةً وَحَرَكَ مُثْقَلًا**  
ووجد حفظ صحتها ذرنا ما مضى معمول بها ونسب الى حفظ للتوقف عليه وبلقون قاضم بانه  
كبرى وحرك لامه عطف على الصغرى مثقل فافه حال فاعل احدهما استثنى من متعلقاتها فقال  
**سَيُؤَيِّ صِحَّةً وَالْيَا قَوْمِي وَلَيْتَنِي وَكَمَلُو وَلَيْتَ تَوَرَّثَ الْقَلْبَ انْصِلَا**  
اي قاضم وحرك للقراسوى صحتها وبيا الاضافة يا قومي وليتني اسميه وكمر من لو ولت تورث كمر  
والقلب انصلا مفعولاه جمع فصل السيف وزخ السهم ونون لت غانا وبل من ومثله ليت وما  
منفع قولي ليت ليت شيئا تابوع فاستريت. وقال الطائي وليت شعري وابن مني ليت ان ليثا وان لو  
عنا. وادخل اللام من قال والمزمر من سوف وليتني وهلاكه في السوف واليتني اي فزاد  
حافظ ومدلول صحتها ابو عمرو وسبعة وحمزة والكسائي من از واجنا وذرنا نانا بلا الف على التوحيد  
والحرمان واربعا موحفص بالف على التصحيح ومرا غر صحتها الحرمان وابو عمرو واربعا موحفص وبلقون  
فها ضم الياء وفتح اللام وتشديد الفاف ومدلول صحتها حمزة والكسائي فتح الباء واسكان اللام وحفص  
الفاف **سَيُؤَيِّ** الجمع المطلق محل على الصحيح مع انه لفظ به وذكر الاكثر بلقون لانه اخصر  
اذ لوقال وبلقون فاقحه وسكن مسهلا الصحيح لم يكف ولوقال قاضمه فحرك ثقلا او وحرك ثقلا  
لهذب العبارة اذ مثقلا يؤهم شدة المحرك كقوله ووالليسع الحرفان حرك مثقلا ولما امت  
السورة في السطر الاول وليرد التداخل تمها موعظه مناسبة فقال وكم لو وليت اي كثر  
من الشرط في فعل الخير كقوله تعالى لو ان الله هداى لكت من المنفس وقولك لو استعصم لنصبت  
وكبر المنى كقوله تعالى بالنبى احدث مع الرسول سبيلا وقولك ليت لي راحلة فاج عليها يؤرثها  
قابلهما حزنا مولما كابلان كلام الصوارم والسهام فحتر فعل الخير نفع من هذا الصير وعن مسلم  
عن النبي صلى الله عليه وسلم ان اصابك شئ فلا تفل لولا اني فعلت ولكن قل قد رآه الله ماشا فان لو تفتح  
عمل الشيطان ووجه توحيد ذرنا ما مضى والاختيار يقدم بالاعراف **وجه** شد مد بلقون  
جعله مضارع لقي ناصب مفعولين ثم بناه للمفعول فتاب الاول فارفع وهو الواو والثاني تحتية على اخذ  
ولقام نصر اعطاهم **وجه** محففة جعله مضارع لقي ناصب واحدا تحية على اخذ بلقون انا ما  
ضادف ويوم بلقونه واخبر اي الشدة لانه بلغ الكرام اذا الاصل بلقهم الله تعالى ومن تراهين

الاثر وقامت مناسبة مجزوء الحذف ولذا عكسا الاخبار بالمقدم وفيها مضافان نفع  
ابو عمرو والا بازيد بالنبى اتخذت ومدني واليزي واليزي عن نبيل وابو عمرو وروح ان قومي اخذوا  
وسكنها عندهم وفتح الوليد بن مسلم عبادي هؤلاء وليس فيها محذوفه **الادغام** الكسائي  
ثانيه عشر للعالمين بذرنا وخلق كل جعل لك لك قصورا كذب بالساعة بالساعة سعيها  
لجعلناه هباء الملائكة بذرنا اخاه هرون بذكر كبراه والرحوز بشرا الهه هواه الى ربك كيف  
جعل لكم الليل لباسا ربك قد راء قبل لهما ذلك قواما **سورة الشعر** ملكه الا والشعر الى اخرها  
وهي مائتان وعشرون وست مدني اخير وبصري وسبع كوفي وشامي خلاها اربع طسوكوفي  
فلسوف يعلون حمازي وبصري وشامي كنهم بعدون حمازي وكوفي وشامي به الشيطان  
مدني اول وشامي فواصلها ملن ٥  
**وَمِنْ حَازِرُونَ الْمَكِّ مَائِدًا فَارْهِنِ ذَاغًا وَخَلْقًا أَضْمَرَ وَحَرَكَ الْعَلَا**  
المد مائد كبرى وتل هدم كقول زهير تذا كئنا الاخلاق قد تل عرشها وفي حادرون متعلقة  
او اسميه وماضيه ومد فارهن ذاع انشركبرى وخا خلق مفعول اضم الامر وحرك لامه  
اخرو بالضم متعلقة والضم ذو الخلا حذف وقصر اسمته بركر رفقا  
**كَمَا فِي نَدٍ وَالْأَنْكَةِ اللَّامُ سَاكِنٌ مَعَ الْهَمْزِ وَأَخْفَضَهُ فِي حَرْفِ عَيْطَلَا**  
كأن نحو آخر كالذي يحل رطب متعلقة والايكة لانه ساكن كبرى ومع الهمز خبر آخر واخضر  
ناه امر به وفي حن عطف على هنا مقدرا **اي** قراد ويم ما وثائل ابن ذكوان والكوفون جمع حادرون  
بالف بعد الجا والحرمان وابو عمرو وهشام حادرون وسراد ودال ذاع ابن عامر والكوفون  
فارهن بالف ثامه والحرمان وابو عمرو بلا الف فصا والحرمان وابو عمرو بقصرهما وابن ذكوان  
والكوفون مد هما وهشام بقصر الاول ومد الثاني وقصا وههم العلاء وكاف كوافي ونوردا  
نافع واربعا موحفص وعاصم الا خلق بضم الحاء واللام وابن كثير وابو عمرو والكسائي بفتح الحاء واسكان  
اللام وقصا واربعا موحفص العربون كذب اصحاب الايكة في الشعر واصحاب الايكة اولئك فص  
باسكان اللام وههم مفتوحة بعد هاء كسر الناء وبتدوين همزة وصل مفتوحة والحرمان  
وابن عامر بفتح اللام والنا بلا همزة الحالين **ذيل** قري حادرون بالمهملة وخلق بالضم واسكان  
ابن افس عن الوليد بن مسلم ليكة بالجر و **اشارت** علم محل المد ونوعه من لفظه وقدم فارهن  
اختصارا وقيد التحريك بالضم للضد ومعنى مع الهمز مع زياده الهمز وعلم محله وحركته من لفظه  
وعلم ان الهمزة بالهمز من نحو الأريته ونحوه يحذف عن الكسر لخص اذا الكسرا الحذف  
ومحم جار على سكنته ونقله ومحم من خصر الموضعين الايكة بالجر و **منفق** الهمز عنه وورش



فيه على نقله فخالف المختلفين بالكسر مطلقا وهم في الوصل في وجه ابتداء وطسم وترا المذكور ان الال  
هنا ووجه وبع ولفظ وامتنع وان اسروعيون تقدمت **وجه** مدحادرون وقرهين انهما اسما  
فاعل من خذ رضاف او استعد وقره نشط وحق ومرج وعليه قوله ولا اسكين اذا ما ازمنه  
ولن يراني بخير فارة اللب **وجه** قصرهما انهما صفتان مشبهتان باسم الفاعل وكل على رسم  
واخباري مدعاه لان المستعد موافق للجمع ومقابل للشرذمة وتجدد الخبث البيوت ذما ومن ثم ثبت  
ولم تنطرق اليه ضعف وانشر **وجه** ضمحلونه العاده اي ما هذا الذي حثنا به من الاقرا  
الاعادة الماضين من امثالك وما هذا الذي يحزن عليه من الدين والحياة والموت الاعادة اباينا السالين  
وعلا مشبه الحسن بوجه معناه **وجه** فتحه انه الكذب اي ما هذا الذي حثنا الا لكذب مثل كذب  
الاولين من اضرايك كاساطير الاولين او ما هذا احلفنا الا حلف الاولين منا اخره الموت ولا بعث  
واخباري الفتح معنى اخلاق لان المعنى عليه اي اخوفنا او امسكت عنا ما نصدقك قال ابراهيم  
واخلل الالكه ولسكه الغيضة فتيراد قاف وميل اسم لابنية ملتبسه باسما واما اكثر سكان  
مدن وضاق بهم من كان فيها من الجبارين ونوابين اشجارها مساكن فابعد يعرفها قال ابو عبيد  
في الامام رستم هنا وصرت لكة وبالمجروق اليك كبقية المصاحف **وجه** الهمة احلي اللغين  
ويعرفها بالاداه نعرف العهد تحت همزة الوصل على قياسها حذفوا اثباتا والكسرة علامه الجز على  
قاس المنصرف او الشيعه فالكسرة على حذف الاحمر ويوافق الرسم بقدر او **وجه** عدمه اللعنة  
الاخرى ويعرفها بالعلمه فمنع له وللتايت والفتح علامه الجز على قياس غير المنصرف وهي صريح  
الرسم وقال الجوهرى وابوعبيد لكة اسم القرية والالكه اسم البلد لكة وبكة فلا تزداد وقال  
الفراء لكة محففة الالكه ولو كان لا سديت بهمزة وكسرت كقراءة فيها وقول المبرد والرحماني  
وهو نشا من الخط قول جاهل بما خذ وجوه القراءة وقول ابن قتيبة والنحاس عجب ان تخفيا بالجمعين  
غير لازم لجوازه ولا حوزايات وجه بالقياس والزامهم الكسرة بقول سبويه اذا دخل اللام  
على المنع انصرف مبنى على زعمه الخفيف وليس كذلك وقد غره اصل ورش وقول اي على القصه  
واحدة مسخ الاتحاد غير لازم لجواز التعبير عن المعنى بلفظ الخاص والعام وييل ما ذكر الجوهرى  
الفرق لا يلبس الا بعبء لانه لم يذكر صحاحه اللام مع الكاف تحرك ولا يلزم من عدمه في الصحاح  
بظله لعدم حصرها بدليل التلكه وسمايه بعدها واحسارى المهر وفا لا لاجماع وعلا باطل  
عليه الشيعه وهو سبق اللام ومن ثم استشهدوا كثر حتى يورى الاتفاق خلافا لابي عبيد وقوله  
لا اختلف الخط الا في ما خرج عن العربية مدخول اذ ليس في وجوه القرائات شيء يخالف  
الصحيح ولا يخرج عن العربية ويلزم من صحة كلامه فساده ٥

ويذكر

وفي نزل الخفيف والروح والامن رفعهما علوسما وتبجلا  
والخفيف في زاي نزل اسمه والروح والامن مبتدا ومعطوف رفعها اخذوا علو خبره وهو ضد السفل  
فيه لغناه والرواية الضم وهو اخبر الاول والعائد المثنى وسما العلو وتبجلا تعظم هو صفته  
**اي** مراد عن علو ومدلول سما الحرمان ابو عمرو وحفص نزل به صمغ الزاي ورفع الروح و  
والامن بوجه وارغام وجه وحمزة والكسائي بشد زاي ونصب الاسمين **بسم** عطف الامين  
نصا على قصده ومعنى علوسما ارتفاع ارتفاع اي ازداد علوا وكسفا المذكورة الاصل هنا والفسطاس  
وتبعهم ذكرت **وجه** محصف نزل جعله ثلاثيا لازما والروح رفع فاعله والامين صفته لان  
النازل خبر بل عليه السلم على حد نزل على قلبك **وجه** شديته تعدته بالضعيف وفاعله  
ضمير رب العالمين تعالى والروح نصب مفعوله والامين صفته لانه المنزل واخباري الخفيف والرفع  
لسلامته من الاضمار وزعمت المطاوعة من سابقه ومن ثم علا وازداد علوا محفف اللفظ وتوقف  
**وانت تكن للحصبي وارفع اية وفاقنوك كل او طمانه جلا**  
واش امر به نزل مفعوله وللحصبي مفعله وارفع اية له مثله على النقل وفاقنوك مبتدا اقصر واو  
ظان الفا اخر ولاح خبره خبر الاول **اي** قرأ ابن عامر الحصبي او لم تكن ثانيا والثالث ولهم اية بالرفع  
والسته يا النذير ونصب اية وقراد وطا طمانه وحاحلا ابو عمرو وابركبير والكوفون وتوكل  
على العزيز بالواو ونافع وارغامها **وجه** ما عت تكن ورفع اية جعل تكن نامة وتعلق لهما  
وايه فاعلها وان يعلمه بدل او حيز مقديرا وبيان اولان او ناقصة واسمها ضمير القصه واية ازعلم  
اسميه مقدمة الخبر خبرها وهو لهما اية وان يعلمه على المثلث واسمها اية وخبرها لهما اية وان يعلمه  
على حد يكون مزاجها غسل وماء وضعف لخروج كل من اجزى عن اصله وهو معنى قول الزمخشري  
ولست كالاولى وانت لثالث لفظ الاية والقصه **وجه** النذير والنصب جعل ازعلم اسمها  
وانه خبرها اي علم علماني اسرائيل بنوه محمد صلى الله عليه وسلم من النورية اية تدلهم عليه وذكر لاسناده  
الى مذكر قال ولو قرى ثالثة معه لجاز على حد لم تكن منهم واحسارى النذير والنصب  
لعدم الاضمار وقلة التقدير **وجه** واو فتوكل عطف الجمل بها ادلائيل وعليه الرسم العراقي  
والكي **وجه** فايه ملاحظة معنى الجز والعقيب وهو معنى قول الزمخشري لهما حكم فلا تدفع  
وعليه الرسم المدني والشامي واخباري الواو لظهور معناها ومن ثم طاب طاب الله  
**ويا خميس اجري مع عبادي وفي معي معامع اي الى معاري اجلا**  
وفها يا خميس اجري اسمية كايته مع عبادي ولي ومعى ومع صفة يا وكائن مع يا اي الى والى وصفها  
كصاحبين لهما ويا زى واجلا المذكور مستأنفه **اي** فثالث عشر يا اضافة فتح حجازي ابو عمرو



الى اخاف ان يكونون ويضيق الى اخاف ان يكونون قال رجا اعلم بما ومدني بجادي انكم وحفظ ان مع ربي  
ومع ورش ومريج من مدني وابو عمرو وعذقني الا لاني انه ومع اعلم وحفظ ان اجري الخمسة مواضع قبل  
فانقوا وانبتون وانبتون وانبتون واوفوا وامكن غيرهم كلامها وليس فيها محدودة من طرقت وابنت  
بعض الحائرين ان يكونون وان ينلون ومشهدن وفهوهدين وسفس وسفس وحسن وكذون  
واطبعون ثمانية وابو العباس عن عمر بن الخطاب في الوصل فقط ان الادغام الكبير احد ونلتشون قال رب  
رسول رب قال لمن قال ربكم قال رب قال لمن قال للملاء وقيل للناس قال لهم السحرة ساحدين  
اذنكم بعفرتنا قال لا يه. بغفر. ورثة الجنة. ومن لم يه من دوز الله هل قال لهم اخوه انون ذلك  
قال رب اذ قال لهم اذ قال لهم اذ قال لهم اذ قال لهم الذي خلقكم قال رب انزل رب انه هو  
**سورة النمل** ملكه وهي تسعون وثلاثون واربعة شاي وبصري وخمس حجازي حلافها ايات

واولوايس شديد حرمي من قوارير عبيد كوفي فواصلها من  
**شهاب بنون ثقب وقت يا نيتني نامكت افصح ضمة الكاف نوقلا**  
سهاب على القبض بنون اسميه ويون بالنتي دنا هو كبرى محكية فامكت افصح ضمة كانه اخري ونوقلا  
سحاب حال الفاعل **اي** مراد وثائق الموقوفون او اسمك سهاب بالسون والحرمان وابو عمرو  
وارع عمر حذفه ومراد ودال دنا ابن كبر او ليا يني زيادة نون مكسورة بعد المشددة وفصح السنة  
كسر المسددة وترك الاخري وضراد وبنون نوقلا عاصم فكت غير فتح الكاف والسته بضمها  
**نيتني** معنى بنون بنون فلو اتم فعولن لا وضح ويجوز بالنون ليعطف عليها نون بالنتي  
فلوقلا وزد يا نيتني لكان ابن او وقه يا نيتني لكان اصرح ولم يه للتعطف من قال اعتمد  
في الاخري على الشهرة وحذف الباء واللام للوزن وفيد الفصح والمحل للخروج عن المصطلح والشهاب  
كل نور وقال ابو عبد النار والفيس اخذ النار واسم القنيس وقال ابو زيد اقبسته العلم  
وقبسته النار **وجم** بنون سهاب قطعه الاضافه وقال الاخفش قيس بدل منه والفرافصة  
معنى قنيس وضع موضع القنيس وصحته وثوبه **وجه** حذفه اضافته سهاب الى قنيس  
ليبان النوع اي سهاب من قنيس كخاتم فضه وليس كما قال القراء لاختلاف لفظي المترادف كليله القراء  
لعموم شهاب وخصوص قنيس باعتبار واخياري الاضافه عملا بالاخف الاكثر استعمالا **وجه**  
بنون بنون الوقاية المصاحبة يا المنكر واصلا بالنون وفصح الموكدة على قيا سهابا كاني ومن ثم  
قرب وعليه الرسم اليك **وجه** حذفها الاسعنا عنها بالموكدة ومن ثم كبرت كاني اوكدا الخفيفة وادعها  
في الواقعه وضعفه السابقان وعليه الرسم واحساري الاكفاء بالموكدة لحصول الغرض مع الخفيف  
**وجه** فتح مكن ضمة انهما اللتان معنى كظهرتا واخياري الضمة لانه الاكثر عند الاكثر

المراد بالنون بنون

وجا ما كنون على الفتح او على احد فاره وحاض وطالق وقوله نوقلا مئلا منه الى المذهب الاخر  
**معاسبا افصح** **ورحمي ملكي وسكنه وانو الوقف زكرا ومبدا**  
افصح امره كلني سبيل مفعوله ومعاسبا حالها ودون نون صفة المطلق اي فحيا خاليا منها وذا جمي هدى  
حاله وسكن همهم وانو الوقف عليه اخريان ومنعلقاها وتسكينا مصلو ومشبها صفته وزهرا ومنعلا  
مفعولاها او حال الفاعل او المفعول **اي** مراد ورحمي وها هدى ابو عمرو والبنون وجنتك من سبيا  
هنا ولقد كان لسباني سبيا بفتح الهمزة بالنون ومراد وراي زهرا قبل باسكان همها ونافع وابن عامر الكوفي  
كسر الهمزة والنون فيهما **ذل** الخزاغي عن البري بالف غير ممنونه فيها **نيتني** قراءة المسكوت عنهم  
نمت من ضد الترجمة الاولى اذ صد الثانية مصرح به وكل على اصله في الوقف فيلحق المسكن الكبير  
وبند الروم وحمرة عا وجهيه **و** احدث النبوي ان رجلا قال يا رسول الله اخبرنا عن سبيا رجل  
ام جيل ام وادفعنا الى الله عليه ولم رجل ولد عشره قتيلا من الاسد وجيز وكدة وانمار والاشعر  
ونشام لحم وجذام وعشان وعاملة واول من ملك اليمن عبد شمس بن شبيب بن يعزب بن قحطان  
وسمي سببا لانه اول من سبنا فعلى الالف واضح وعلى الاخر عتق ان يكون من باب جلات وبه سميت  
قبيلته وبلاده وناحيته لا المدينة لملكهم ولساكنهم خلافا للزجاج والمراد في الموضوعين اهل الناحية  
**وجه** الفتح ارادة القبيلة لخيالة وخشعة فلا تصرف للعلمة والثالث وحقه منع النون  
واجبر بالفحة **وجه** الكسر والنون ارادة الحى لا البلد فيصرف لعدم استقلال العلمة وحقة  
بالكسر والنون مع غير المختص بناسب بنينا قال سسويه الوجها حسنان **وجه** اسكانه  
حمل الوصل على الوقف كيتسنة وعوجا ولكنا واليه الاشارة بانو الوقف ان اقصد به حمل الوصل على الوقف  
لاخذاث سكنة وذلك استغفالا للهمزة والاولى ان يكون المنصرف لتخفيفه ولشبهه قول ابن محاهد  
وهو وهم قال وحسن الاسكان في جواره وحسنه كالزهر الياقوت وفي انتشاره كالمندل الذابغ وهذا  
سبيل المتواتر الظاهر الوجه الموافق الرسم وقد ناقض كلامه روايته وتبعيد اي عبيد بعده لكاية  
وحسابيه وانصارى الفتح لان الفسلة اعوز من الحى والمعنى عليه واخف ومن ثم كان ذا جمى

**الا يسجد وارارو وقف قسلي الاونا اسجد واوبدا اذ بالضم موصلا**  
الا يسجد واخف راو كبرى وقف امرية ومبتلى مختبرا حال فاعلة وعلى الاونا على اسجدوا  
وايد السجد واخري مفعولها اي ابتدى بضم الهمزة متعلقة بموصلة جاعله همزا موصلا حال فاعله ثم يقال  
اراد الا يا موكدا اسجد واوقف له قبله والغدير اذ ج مبدلا  
اراد قدرا الخفيف ماضيه كلة هو لا مفعوله وقف لراو امرية متعلقة قبل الاطرفة وغير راو ادرج

او



وصركي لفظ يندون باللام مفعوله وميد لا حال فاعل ادرج او المفعول او مفعول ثم تم فقال  
**وقد قيل مفعولا وان اذ غموا بلا وليس مقطوع فقفت بسجدة واو لا**  
وقد قيل ان لا نصب حال كونه مفعولا به اوله مجهول متعلق به وان اذ غموا لا كيري  
و جمع باعتبار المعنى وليس ان مقطوع عن لا في الرسم ليس ومفعولها فقف امره على بسجدة والشدة  
ذ اوله متابعه متعلقاته **اي** قرادورا واو الكسائي بالبا الحفيف يا سجد وان اذ غموا متر وبندى  
اسجد وانهم وصل مضمومة والسته بالشدة بسجدة وامضارع في الحالين **اسارات** علم الحنف  
الامر لفظه وحرف النداء من قوله يا والامر من قوله اسجد واو لما كان الاسبغ والمث كلمات بانفان  
وتور يغيرا مختلف ولفظ اسجد واللك واحد والتقدير مختلف ثم ذلك بقوله وقف اي لا نف على شي  
لاحد مخازا للتحلق واذا ابتليت اي اتخفت اخبرت بقراءة الحنف وقفا واوبدا او انقطع نفسك  
او سست فقف على كل كلمة جوازا وقلا الاو الايا او الاسبغ واو لما خالف ابتداءه وصله او ابتداء  
غيره وعرض الابتداء بنبه وقال ابتداء بهم وصل مضمومة لانه امر ولما غم الهزم المقدر خصه  
بقوله موصلا اي بهم وصل وموصلا راجعا الى الوصل فجعلها حالا مقدمة اي ثم صلة لانه  
غير موضوعة وليس المعنى عليه اذ خل يقيده مقصود وحصل حاصلا من قال مبلغ وفهم من قوله  
وان اذ غموا لا شدة المسكوت عنهم لانه لازمه وعلم انه بلا غنة من قوله بلا غنة في اللام والرا  
واذا اخبرت في فراه المشغل وقت الا واليه اشار بقوله ولا اي فف الا فاني محل الوقف للثانية  
واخر لها لانها وان كانا كلمتين فقد رسما متصلين على حد كذا رزقا لا على حد ان لا اول كما اشار  
بليس مقطوع اذ في الشيء يلزم اثبات ضده الخاص وقد تقدم اثباتهم الرسم اوقف ابتداء اسجدوا  
لانه مضارع منصوب الاسبغ والعدم استقلال حرف المضارعة والى الاول اشارة الاصل  
تقفون على الحلة باسرها وهو معنى قول الى الحسن بن غلبون بيا مفتوحة والصقلى بيا معجمة  
تحت الاصل والاهوازي كالرسم والروضة كالوصل وقيل معناه قف على اسجد والا على  
ان للانصال ولا على الا لئلا تفصل بين العامل ومفعوله وليس سديدا والا اشنع الوقف على اسجدوا  
بعين ما ذكر وحسبك يفتوت غرض الناظر في بيان التوزيع ولو اراد ان ينام لورد عليه الا ويا وجعل  
ولا من المتابعة وهو خلل وتابعه من قال يرد عليه قول ابن البارقي بقف الا وبندى اسجدوا  
واجاب بانه بين البعض وقال ايضا لم تنع الثون الوقف واجاب بالادغام ولا يكتفى بل مع  
قصد الاجازة ادغام **وح** الحنف جعل الاحرق استفتاح ونبيه وبيا حرف ندا  
والنادي محذوف لانه مفعول وحذف جازم لغوية على ما روى واليه اشار براد واسجد وامر  
وهو الفرية لان الجملة غير صالحة والواو دل على العقل والذكورية ومن ثم اظهره بقوله بالهمزة

او بادوم ومنه قولهم لا يا انزلوا وعليه بنت الكتاب بالعنة الله والاقوام كلهم والصالحون  
على سماع من جاز به وبنت يا بنوش للحرب التي وضعت اراهم فاستراحوا قال القراء  
سمع من العرب الا يا ارخوا وعليها السلمي والحسن فقول عيسى بن عمر ما سمعنا الا بالحنف اي  
منهم وحذف هم الوصل في الوصل على قياسها والفاء بالسكونها وسكون السين ويسمى اللفظ  
وقياسها يا سجد والكن رسمت على حد سنوم وعلى هذا يتم الوقف على هتدون والله اسار بقوله  
وقف قبله ولم يحسن قول مكي **وروجه** السددة جعل ان رايصة المستقبل وادغام  
نونها في لام فخلقها الشدة بسجدة وامضارع واصلة بسجدة ونون حذف نونه للنصب على  
حد ولن تغلوا وعليه صرح الرسم ولا الوقف على هتدون لتعلقه بئاليه واليه اشار بقوله  
والغدا ادرج والاسبغ واوبدا من اعمالهم اي زين لهم عدم السجود او من عن السبيل على  
زيادة لا اي قصدهم عن ان يسجدوا فالوجهان والهمما اشار بقوله مبدا او مفعول يندون  
على الزيادة اي لا يندون الي السجود او مفعول له اي قصدهم او فزير لئلا يسجدوا واليهما  
اشار بقوله وقد قيل مفعولا او رفع خبر مبتدأ مقدر الاعمال الاسبغ واو السبيل ان يسجدوا  
واخبار الشدة لعدم الحذف واتصال الكلام والبراحة والسجدة تاتي بالامر والخبر فافا لا عيب وارجع  
**و** **خفون** **خاطب** **تعلنون** **على** **رضي** **تم** **ون** **الادغام** **فقف** **سلا**  
ويحسون ويعلنون خاطب بها كبري وعلا الخطاب ماضيه ورضي مبتدأ وحال وان كان  
حرفا نعتا ومدون مبتدأ الادغام اخر فان هو خبره خبر لا ول مقدر فيه مقل فشد الادغام  
النون ماضيه لانه مستببه **اي** واد وعز علا وارضى حفص والكسائي ما خفون وما علون  
بنا الخطاب والحرمان وابو عمر وابن عامر وشعبة وحمزة بن عيسى الغيب فيهما وصراذ قافا حمزة  
امدون مال نوز مسدده مكسورة على الادغام والسنة ثونين خففتن مفتوحة فكسورة  
على الاظهار **نفسات** حذف همزة اندوس لمكن الوقف واخرها في الاصل الى البيات وقوله  
مفلا فاكيد للشرجة مسدح مماثلته فاصلا فتحلا ويلزم مرشد بد النون مد الواو مد العلة  
وتاتي اليها فالتة المذكورة في الاصل هنا وانا اتيك فقف **وجه** خطاب المحفف جري الكلام  
على نسق لان المنادي مخاطب ومن ثم ارفع رضاه ووجه المسدد الالتفات على وجه النحر  
ووجه العيب مناسبة لهم الى الفاصلة واخسار في الغيب لرحمان المناسبة على الالتفات  
واحمد ونبي اصله نونان للاعراب والوقاية **وجه** الاظهار والادغام الاصل والمحفف وبفاز  
او بسلا منته من قول جالف الرسم لانه موافق بقدر ما وتمايه والاخبار في انما جوني  
مع الشوق ساقيا وسوقا همز واركا ووجه بهم بعد الواو وكلا



اهم والامر للعله والف ساقها مفعوله كايما مع واو السوق وسوق حاله وزكا الهنر ماضيه  
ولدى زكا وجه اخر اسميه توكل همز واوه وزيادة واو بعد همز صفته **اي** قراد وزاي  
زكا قبل وكشف عن ساقها هنا وبالسوق والاعناق بص وعيا سوقه بالفتح كالمازي عزير كثير  
همز ساكنه بعد السين وبكار عن المجاهد عنه بالسوق بهمز مضمومه فواو مديته بص  
فقط والسبعة بالف بعد السين المفتوحة وواو مديته بعد المضمومة **اشارت**  
خرج حصر الثلثة مكشف عن ساق والف ساق بالساق وحذف الجار والضمير للوزن وعلم  
سكون الهمز من لفظه واطلافة ومنه علم سكون واو المروج وضمير منه من قرينه تحريك او الساكنين  
والمناسبة او من النظير ونهر وجه المسكوت من رسمها كما قرنا عند قوله وهمز ووجه فعول  
من الزوائد اذ ليس في الاصل وفا فالانزاج اهد والى عمرو عن ابن كثير وحاصله ان لا ينزاج اهد عن  
فعل وجهان السينودي عنه على فعل وبكار عنه على فعول وظاهر عبارته شمول الثلثة خص  
المنى قرينه الفية الجمع فنزل على الاخرين وهو راي بعض الشراح وعليه جرى المختصر  
بقوله وبالسوق سوقه مد عن قبل كذا او الاخير لقربه وليس سديد اذ لم يعلم هذا الوجه  
الاخر ص كانصر عليه الشارح الاول وابو محمد والصيد لا يي وصاحب الصباح والتجريد  
وعينه سخنا في در الافكار وفا فالانزاج العز وصاحب الروضة ولم تعرض للواو اعتمادا على التثنية  
بقوله وبكار يرى بالسورق مطولا وهو معنى قول الاهوازي بالسوق والاعناق في هذه  
فقط فلو قال وهمز ساقها وبالسوق سوقه زكت وبكار بالسوق مطولا لذهب ورتب  
وفضل **وساق** السى ما تقوم به واصله سوق من سوق اعل كذا من يدور **وجه**  
الف ساقها قبلها عن الواو وواو بالسوق وسوقه انه جمع فعل على فعل كاسد واشد وصحت  
الواو لسكونها وضم ما قبلها ووجه همز ساقها انها لفظة اصلية او فرعيه كهمز العجاج قوله  
لخندف هامة هذا العالم وعليه ما حوج او خلا على جملة او نظيره الكاس كحل  
حلاله على حاله عن المطردة واما بالسوق وسوقه فانه جمع على فعل بهز الواو من لا  
للضمه المجاورة منزله المقارنة في وقت كهمز الى جية يوفون وعليه انشد ابو علي احب  
المؤقدن موسى لواءه الوقود او جمع على فعل كطنب فمهرت قياسا ثم سكنت مخففا  
وزكا وبنت هذا الوجه فلا وجه لقول الى على لا وجه له ووجه بالسوق انه جمع على فعول  
كظلل وطلول وهمز على الفاعلة ومن ثم صوبه واختيارى حذوف المد للاصالة الساللة  
عن كثره البعير وامكان الدور  
تقولن فاضم رابعان وبنتته ومعاني النوز خاطب شمر كذا

تقولن وبنتن فاضم رابع كل منهما كبرى والفتا زايه او تقولن مفعول اضم فزايه او بدل بعض  
واقوع الخطاب مكان ثوبهما امره ومعا حال المفعول وسمرد كرمما حال الفاعل او مفعول به  
**اي** قراد وسين سمرد لاجرم والكسائي لبنته واهله ثم تقولن بنا الخطاب في الفعلين وضم لاميهما  
وهي الاول الثانية ولما الثاني الثانية واحرميان وابو عمرو وابن عامر وعاصم بالنون مكان التثنية  
وفتح اللامين **دس** قرى بالغيب والضم وقرى تسمى **انتم** حذف اللامين وقدم لتقولن  
للوزن وصححا للدراع ويريد رابع كل من ملفوظه لا رابع اول الكلمة ولا اول اصولها وعلما به  
من عند الشدة حذفا واحدا وصد الخطاب للخروج ومهلك اهله ذكر **وجه** خطاب الفعلين  
استناده الى بعض الحاضرين **بعض** قال بعض الرهط للآخر نقاسموا اخلصوا بالله لبنته  
لنهمكنا كما قالوا لولي دمه وبحوز جعل نقاسموا ماضيا حالا مقدير وقد اى اللوامس من  
والخطاب حكاية وما قبل نون التاكيد مع ضمير المذكورين مضموم ومعنى سمرد لا يحيا او  
مسرعا بالخطاب الصحيح للضمير ووجه النون حكاية اخبارهم عن انفسهم اذ النون للمتكلم  
ومن معه وما قبلها مع ضمير الواحد مفتوح ووجه باعتبار لفظ الرهط او سقد يقال كل  
بالعظمة وبنا سمو على الوجهين واحسارى النون لعمومه وبوبله ما سهدنا  
**ومع فتح ان الناس ما بعد مكرهم لكوف** **واما يشركون** **جلا**  
وفتح اناد من تاهم الذي بعد مكرهم كان مع فتح ان الناس مبتدا موصوف ولكوف خبره وعيب ما يشركون  
تدخلوا اسمه ذات خبر **اي** قر الكوفون عاصم وحمز وعلى اناد من تاهم وان الناس مع همز  
واحرميان وابو عمرو وابن عامر بكسرهما وقراد ويون ند وحا حالا عاصم وابو عمرو وخبر ما يشركون بالغيب  
واحرميان وابو عمرو وحمز والكسائي بنا الخطاب **انتم** قد انا بنا الى مكرهم لخروج وانا لصادق  
وان الناس لخروج ان في ذلك وسركون باما لخروج عما يشركون وعلقت ترجمتها ويذكرون من الاطلاق  
المقربة وفي الرفع وقد ركبوكوف لمذهب كوفي وقد انا الناس خلافا للاصل اختصارا وقد رناها واسم  
واله والرج وشرا ذكرت **وجه** فتح اناد من تاهم جعل كان ثامة وعاقبة فاعلها وكيف جلا  
او خبرها ناقصة وانا مفعول له اى لا نا او بدل الفاعل اى كان يد ميرنا او خبر الناقصة  
او مبتدا مقديرنا الحال ووجه كبرها جعل كان على الوجهين وقدم كيف على المقديرين الوجهين  
مع الاسنفهام ومن ثم لم يعمل فيه انظر وانا مسنانف على جهة التفسير **وجه** فتح ان الناس  
قد رناها النعدي بنا وبل تحذ همز بوبله قراءة الى تبتهم والسببية بنا وبل تبتهم بوبله فراه تكلمهم  
ومن ثم طهرت بوبله ابن مسعود فقولنا ووجه كبرها الاسنفاف بكلام الله تعالى فتكلمهم  
على المعنيين او من كلامها بنا وبل تقولن همز فتقد رنا بنا بايات رنا او للاختصاص واحسار



كسرهما نقر بر اللجة على وضعها لعدم التغير **وجه** عيب يشكون مناسبة طرفيه  
وامطرنا عليهم بل اكثرهم ووجه خطابه الالتفات من خطاب النبي صلى الله عليه وسلم الى  
خطابهم عياض وجعلكم وقل لهم واخصاري الغيب لرحمان المناسبة المولدة بالتعدد ومن ثم  
حسن وعذب روي عن النبي صلى الله عليه وسلم اذا فرأها قال يا الله خير رايي واجل واجرم  
**وشدد وصل وامتد بل اذكر الذي ذكرنا قبله بكونه لاجلا**  
وشدد دال بل اذكر وصل همرته ومدة امريات مفعولها مطلقا واعمل الاخير على المذهب  
لعدم امتدده والفتى ذكاه ووصل صفه المفعول وعيب بذكره له على كبرى والعابيد  
الها وقبل بل اذكر طرف معلق الجاز او قبله بذكره وله حلا اسمان مقدمنا الخبر او ذكا  
بذكره ماضيه فعائد الصلة **الهاء اي** مراد وهمم الذي ودال ذكا نافع وابوعمر والكوف  
بل اذكر بوصلهم وفتح الدال وتسديد ها والفاء بعدها وازكبر وابوعمر ويقطع الهمزة  
وكمف الدال واسكانها بالالف وفراد ولا م له وحا حاشام وابوعمر قليلا ما تذكر وزيا  
العيب والحريمان وازكوان والكوفيين بنا الخطاب **ذيل** قر الشموئي بل اذكر وقرى نذكر  
وبل اذكر معا واذرك بل اذكر وندرك ام ادرك **نسيات** معنى صل اجعل همرته م وصل  
وضده قطعها وهي اول الترجمة وعلم نوع المد ومحلها وفتح الدال من لفظه وسكونها للتحف  
من التطير لا الشهرة واللام مكسورة للواصل للسالكين مفعولة للقاطع النافل ساكنه  
لغيره علم ذلك من لفظه والنظار وشار بقوله قبله الى انه اخر المقدم فلولاك وتذكرون  
جزلوا ووصلهم بل اذكر حرك شدة ذكا الى الاجاد اذا اينا المعادية الاصل هنا وضيق  
ولا سمع ذكرت **وجه** اذكر ان اصله نذكر تابع ادغم الثاني الدال للاجاء  
فاجلنت همم الوصل لسكون التا فانقل من تفاعل الى تفاعل اجتمع علم هنا على البعث  
وانشتر نقل نقل احد الوزين الى الاخر عند الاعمال في التصريف ووجه اذكر انه مزيد  
الرباعي وهمرته قطع ووزنه الفعل بلغ علم اليه وعليه صرح الرسم واخترى القطع  
لانه اقرب الى التثنية اي من لاله شعور بوقت عوده المتعلق به كيف له يعلم الغيب المختص  
بالمشاهدة عنه ومن لا يسندك مبتداه على منتهاه ابعد عن ذلك والغرض من تعدد بل الانشائية  
المبالغة اذا العي اقبح من الشك **وجه** عيب بذكره الاخبار عن الغيب مناسبة لبرام قوم يولون  
بل انهم لا يعلمون ومن كان صفات مدح ووجه خطابه الاخبار عن الحضور مناسبة لقوله  
وجعلكم خلفا الارض امن بعدكم واحساري الخطاب لرحمان القريب المكثف على العبد المنعطف  
بهادي معانته فيشا العني ناصبا وبالي الكيف وفي الروم مثلا

في  
في

كلنا بهادي الصطحينان مكانهما تهدي كبري وفشا ذلك ماضيه والعني مفعول افترا مقذرا  
وناصبا حال فاعل فشا على المعنى وقف هنا بالبال لكل القراء امر ومنعلقا نه وقف في الروم باليقا  
لذي الشين مثله وسمللا مسرعا حال فاعله **اي** واد وفاقشا حمرة وما انت بهادي العني هنا  
وفي الروم تهدي فعل مضارع للمخاطب العني نصب مثل او تهدي العني والسته بهادي جار واسم فاعل  
مجرور العني جر مثل ووقف السبعة هنا بالياود وسن سمللا حمرة والكسائي في الروم بهادي  
حمرة في تهدي تهدي والكسائي بهادي بهادي واحريمان وابوعمر وابوعمر وعاصم بهادي بهادي  
الغاس عن الاخضر معا بهادي العني بنون نصب وقال ابو الطيب وابو العرق قد روي عن الكسائي  
بهادي بهادي **نسيات** اثر فعلن واستعني عن رجمه الوجهين بلفظها وفنه نظر لان البيت  
غيرهما وذكر الاجماعية توطئه للتحلفه وللبسها وقيد بالوقف لتعذره في الوصل وقوله  
معانم رجوع الروم الى الفعل **وجه** هدى جعله فعلا مضارعا للمخاطب والعني نصب مفعوله  
على احد الطرفين وعليه صرح الرسم بقرير للعامل على اصالة صريح الفعل ومن ثم انشتر **وجه**  
بهادي جعله اسما فاعل مجرورا بالياء المؤكدة للتثنية وحذف نونه لاضافته الى العني المجرور بها  
اضافه لفظيه نحو بالغ الكعبه بقرير الخبر على اصالة الاخراد عياض وما انت مشنع **وجه**  
الاتفاق عياض وقف اليا هنا وتهدي العني واتي الرحمن وقال ابن محاهد كب بهادي بيا في التثنية على الوقف  
وفي الروم بغير بيا على الوصل ووجه اليانثر الاصاله عياض احد اللغتين والحمل على المنفرد  
شمللا مسرعا اليه او مسرعا بالحذف عياض المعنى ووجه حذرها اباع الرسم على حد لها الذي والزم  
الكسائي تهدي اليانثر لا يلزم لتخلف بفضر فلن يلزم تمسكا بالاصالة ولا يرد التخلف للخصص  
واخيبارك المد مراعاة لجانب الاسم لصالته عند تعارض الاصلين ومعنى هذه عن الضلالة  
بعله عنها كسفاة عن العنينة  
**واتوه فاقصر وافتح الضم علمه فشا فاعلوا الغيب حقه ولا**  
وهمره اتوه فاقصر وافتح ضم ثابته امرتان مفعوليهما علم المذكور وفشا بيري مفعولون العسحق  
فيه اخرى للحق ولا قصر صفته **اي** قراد وعنه علمه وفاقسا حفص وحمرة وكل اتوه بفتح  
الثا لا الف والحريمان وابوعمر وابوعمر وشعبه والكسائي بضمها والفاء بعد الهمزة وقراءة  
مدلول حق ولا م له ابن عمر وابوعمر وهشام بما يفعلون بيا العيب ونافع وازكوان والكوف  
شا الخطاب **نسيات** يريد بالقصر حذف حرف المد وعلم نوعه ومحلها للتثنية من لفظه وقيد  
الفتح للخروج من منع يوميد ومعلون المذكور في الاصل هنا ذكر **وجه** قصر اتوه جعله ماضيا  
على احد فاعله وفاقله الواو ضمير كل على المعنى ومنعوله الها ضمير الجلالة واصله اتوه حذف

نظر



الضمه اسبقا لا واليا للساكنين او الالف له واشهر علم حوازه لذلك ووجه ملة جعله  
اسم فاعل جمع عليه علا حذو وكلمه آتية الا انه راى اللفظ واصله ايون نفلت ضمه اليها  
الى التابعد تجريد ها او حذفت واجنلت ثم حذفت اليها للساكنين ثم النون للاضافة ولا يصح  
فعلينه لانه لغبر المنكسر واحتمل انا انيك واحصاى المد توفيرا للجبر على وضعه ترجيح  
لاسم ووجه عس ينعلو رده الى انه ووجه خطابه رده الى وترى بالشجيه واحصاى الخطا للمناسبة  
**وما الى واوزعني واني كلاهما يبلو في اليات في قول من بلا**  
وباء مالي واوزعني وباء في خلاها ولسلوى يات اضافتها في قول الذي خبره هذا الف كبرى  
او في قول من اخبر غيره فالمصدر مضاف الى فاعله او اخبره غيره فالى المفعول **اي**  
فيها خمس يات اضافته فتح مجازى وابوعمر واني است والبنى وورش وابن صالح عن فالون واوزعني  
ان واكبر وعاصم والكسائي واخلاقوا في عهشام واني جعفر بنونس عن ابي عمر ومالى لا ومدنى الا  
كرد ما انى القى ولسلوى اشكر وسكن غيرهم كلامها وهذا كلام عارفها  
**تمدون واد النمل انان حذفتها وبعد نكذبون لاد بلى الولا**  
وباء ومدون واد النمل وانا ان الله محذوفات النمل اسميته وبالكذبون في سورة بعد النمل وباء  
هاد في سورة تنبع نابعها اخبريا **اي** فها لك محذوفات ابنت ابركبير وجرم يا امدوسى  
في الحالين ونافع وابوعمر في الوصل فقط وابنت مدنى وبصرى الارواح وحفص اناى الله مفسوخ  
في الوصل زاد ابن فلج وعقوب في الوقف وابوعمر وتالون وحفص في وجه ووقف الكسائي  
وعقوب على وادى النمل بيا وابنت يعقوب حتى شهدون فها **الادغام الكبير**  
سنة وعسرون موضعا بالآخر زينا وورش سلمن وحشر لسلمن قال رب وورش لهم  
لعلم ما لا قبل لهم تقوم من من فضل ربي وشكر لنفسه عرشك قالت كانه هو هو او نسا  
العلم من قبلها معك قال المدنه تسعه قال لهومه ال لوط وارل لكم وجعلها نرقلم  
لا يعلم من لعلم ما تلك ما مات اللل لسكنوا **سورة القصص** مكيه ثمانيه وثمانون ايه  
منقته الاحمال خلاها اربع طسم كوفي ويرك سقون على الطين حصى وتزل ان يزلون فواصلها الى  
**وفي نرى الفتحان مع الف وبأيه وثلاث رفعها بعد شيكا**  
بح النون والراى نرى اسميه ومع الف حال فاعل الخبر وبأيه بالرفع عطف على الفتحان ويروى  
بالجر عطف على الف وثلاث كلمات رفعها شكلا صور كبرى والمجرور عائد لاول والرفع للثاني  
وعلى نرى ظرفه **اي** قراد وستن سكلاجه والكسائي ورسى باليا وفتحها وفتح الراء فتحه بتيه  
والفتح ماله ورفع فرعون وهامان وجنودهما والحرميان وابوعمر وراى عاصم ونرى بالون

وضمها وكسر الراء ونصب الاسما الثلثة **سها** علم اماله الفتحه والالف من بابها والراء مرفقه للكل  
وبالمسكوت عنه من لفظه وكسر الراء من الضد واما ضم النون من نحو لريك لا من لفظه ولا  
من الضد ورفع بايه اجود من جرم ليليس المعطوف بالمعطوف عليه وقال لك باعتبار كليات  
ايه ذكر **وجه** يابى جعله مضارع راى مسندا الى غايب ويحت على قياس البلاى والراء  
بحركة المهمه المنقوله اذا صله يترى وقلت اليها الف الفتحه بعد الفتح وورعون رفع فاعله  
وتلوا معطوفاه ووجه النون جعله مضارع ارى معدي بالمهمه مسندا الى المنكسر العظيم  
وصمت على قياس الرباعى وكسرت الراء نقل حركه المهمه اليها اذ الاصل ترى وسلمت اليها لعدم الفتح  
ويحت علامه للنصب وفاعله مستتر ضمير الجلاله اى ترى نحن وورعون نصب مفعوله وبأيه  
تابعه واحصاى النون مناسبة للافعال السابقه واللاحقه  
**وخرنا بصر مع سكون شفى وبصدا راضمه وكسر الضم طاميه**  
وخرنا بصر اسميه مع سكون صفه اكبر سفي ذلك قاريه ما ضيه او خرا شفى كبرى يضم  
حال فاعله وباء بصدر مفعول اضمير لا مروي وكسر ضمير صاده طاميه انهل ناقله كبرى  
والها غايب الاول والمستتر عائد الثانى والظامى العطشان وانهل سقاء اول **اي**  
مرادوشن سفي حمم والكسائي عدوا وخرنا بصر ابحا واسكان الزاى والحرميان وابوعمر وراى عاصم  
وعاصم بفتحها ومرادوطا طاميه وهمه انهل نافع وابركبير والكوفون حتى صدر يضم اليها وكسر  
الدال وابوعمر وراى عاصم بفتح اليها وضم الدال **سها** حمم والكسائي على اصلها في جعل الصاد كالزاى  
ورورش على اصله في ترفق الراء في الحالين واصحابه في الوقف وقيد الكسر للضد يابى وهائين  
ولا هله ذكرت **وجه** حركت خربا واسكانه انهما العنان مع كعدم وعلى كل جاز من الدمع  
خرنا وعناه من الحزن ولذا ادعى بعض حصص الفح بالفح والضمير خبره واحصاى الفتح لانهما  
الشابعة في ايجاز **وجه** ضم صدر جعله مضارع اصدر معدي بالمهمه وقياسه كسر العين  
ومفعوله محذوف اى حتى رقد الدعا مواشيه وناسبه بالرواى عطشان الصدر روى  
الى از اوى غيره اواز ال اضيق الظان النهل **وجه** الفح جعله مضارع صدر ثلاثيا  
لازما وضممت العين لانه من باب اخذ ياخذ والراء فاعله اى حتى يرجع الرعا واحصاى  
الفح لسلاميه من الجذب على حد يصدر النابى والغايه رجوعهم لا مواشيه  
**وجذوه اضميرت والفتح نل وصحبه كهف ضم الرهب واسكنه**  
واضمير جرده امره بمفعولها وفرت ظفرت دعائيه او خبريه ونل الفح كالاول وحجه  
ذا كهف ضم را الرهب اسميه واسكن ها الرهب كالبد ووصل المهمه الفتح للون قال



ابو علي وهذا الشعر غير ضيق وانشد ان لم اقاتل فالبسوني برقا ياتي المعرق رب امر مفضل  
ذا ذبل حال المرفوع او المنصوب جمع دابل الريح **اي** مراد وفاء قرب حمم او جذوه بضم الجيم  
وذنون بل عامر بفتحها والحرمان وابوعمر وابوعمر والكسائي كسرهما وقامد لول صحبه  
وكاف كهف ابن عامر وسعبه وحمرة وعلى من الرهب بضم الراء والغير بفتحها وذو ذال ذبل ابن عامر  
والكوفون باسكان لها والغير بفتحها فصا را حرميان وابوعمر وفتحها وحفظ بفتح الراء واسكان  
الها وابوعمر وسعبه وحمرة والكسائي بضم الراء واسكان لها والولي بضم عينه بضمها **نفسها**  
وجه المسكوت عنه في جذوه يفهم من ترجمه الثاني للتصريح بضم الاول وفدائك وردا  
المدكوران في الاصل هنا ذكر اناك ابو عبيد الجذوه العود الغليظ وان خلا من النار والذوق فيه  
او الشعله منها وفي جيمها الحركات الثلث مع الواو ومع الياء والثلث مع الثا والواو ووجه  
الوجه الثلث كل من الثلث واخساري الفتح لانه اخف ومن ثم امر بالوصول اليه فمعني  
نور الصائم الظفر بالمحور ليلا يوههم ضعف بالانقليه والرهب اخوف وفيه الفتحان كفتح  
والفتح والاسكان كوههم والضم والاسكان كذكر **وجه** كل من الثلث كل من الثلث واخساري  
الفتحان لانها الحجازيه فمعني الرمز جماعة ملجأ وجه الضم والمساكن حجة قوية باللغتين  
**يصدقني ارفع جزمه في نصوصه وفاقا لموسى واحدا الواو**  
صدقني ارفع جزمه فبني في نصوصه نقول الرفع صفة اي رفعا حاصله في قوله واقرا قال  
واحد واوه امرتان مفعولها ودخلا حال فاعل الثاني **اي** مراد وفائي وبنون نصوصه  
حمرة وعاصم رد ان صدقني بالرفع والحرمان وابوعمر وابوعمر والكسائي بضمهم ومراد ودال  
دخلا كسر وقال موسى خذوا والعطف والسته باثباتها **نفسها** قيد الرفع للضد وبيلد موسى  
احترار من قال سيشد ويريد واو العطف لا الضمير يدلل الاطلاق ولا واو قبل الشبهة الاخرى  
ومن ثم قال في الاصل قبل القاف **وجه** رفع بضمه فني جعله صفة ردا او حالها ارسله  
اي ردا مصادقا ومن ثم تعددت نصوصه **وجه** جزمه جعله جواب ارسله واخساري  
اجزم توفية الجملة على كليتها **وجه** عدم واو قال الاستئناف او لتبليس كحلثن واليه اشار  
بقوله دخلا اي مناسبا عليه الرسم الملكي **وجه** الواو العطف وعليه بقيه الرسوم  
واخساري الواو لان نسق الجمل الكروي في نص عليه  
**نفي بالضم والفتح ترجعون سحران توقي في سحران فتقبلا**  
في نفي بالضم والفتح ترجعون سحران توقي في سحران فتقبلا  
اسمه وثق هذا امره ونقبلا نصب بان بعد فاجواب الامر على ناول انقله **اي** مراد ونون

نفي ونفي عاصم وابوعمر وابوعمر لا يرجعون بضم الياء فتح الحمر ونافع وحمرة والكسائي بفتح الياء  
وكسر الجيم ومراد ونون الكوفون قالوا سحران بكسر السين واسكان الحابل الف بينهما والحرمان وابوعمر  
وابوعمر بفتح السين وكسر الحاء والف بينهما **نفسها** مراد بان نفي مع نفي لا مع دخلا بل بوجه عند قوله  
سوى حرف ربه في اتصالها فاطلبه ثم واستعني عن ترجمتي سحران بلفظها والاولى للمرموز وفاقا  
من التكرار المعنوي وامة ذكر **وجه** ضم رجعون جعله معدي بالهمزة مبنيا للمفعول ووجه  
بجعله لازما وتامة اخرا بقوم **وجه** صدر سحران ارادة القران العزيز والنورية لقوله  
بغالي لولا او تي مثلي ما اوتي وبطاهرها تصدق كل الاخر او محمد وموسى او موسى وهو يعلم  
على حذف المضاف او مبالغة بجعلها نفس السحر فاقبل الحق بقبول عمالك او اقرا ما علمت بفتحها الخلق  
اساره الى صريح الرسم ووجه ملة ارادة صفة اثنين من الثلثة لانه اقرب واخساري  
المندلسا حريم عليهم وساحر محنون وهو اعظم  
**وجي خليط تعقلون حفظته وفي خيسف الفتحان حفص**  
وبد كير يحيى محالما لوف اسمه وعب تعقلون حفظته كرى والعائد لها وحفظت بفتحها اختار آخر  
والسحن مفعوله وفي خيسف معلقة **اي** مراد وحنا خليط الستة الا نافع يحيى اليه بالمد كير  
ونافع بنا الخطاب ومراد وحنا حفظته ابو عمر فلا تعقلون بنا الغيب والسته بنا الخطاب وقرا  
حفص لحسف بنا فتح احاء والسين والسبعة بضم الحاء وكسر السين **نفسها** قال المدي خبير ابو عمر  
في تعقلون بن الياء والنا وقطع الناظير بالغيب تبعا للاصل وفاقا لا بن محاهد لانه الاشهر ونقل  
الصقلا الوجهين مرتبين العبد لله وري والخطاب للسوسى ومن ثم قال حفظت روايتي وعلمت حمرة  
عني ويعملون من اطلاقه كاذر من لفظه وقطع يعملون عن يحيى وان اشترك في الياء بينهما على انوعا  
والالفال ويحيى خذ واو يعقلون حفظته وضد نفي خا خيسف الضم وفي اصطلاحه الكسر فاللام  
في الفتحان العهد نفي استحق اي الفتح المضاد للضم والفتح لانه له او الى نفي اول السورة لانه اقرب وفي  
امها وضيا وثم هو وويكان وويكانه ذكرت **وجه** بذكر يحيى مجازا بان يث الثمرات والفصل  
وناو يلها بالوزن ووجه مائته اغنيار لفظ الثالث ولحساري التذكير تحصيله للاحسن  
ومن ثم الف **وجه** غيب تعقلون مناسبة اكثرهم لا يعلمون واهلها ووجه خطابه  
مناسبة وما اوتهم واخساري الخطاب لرحمان القريب على التعدد والاتصال على الانفصال  
**وجه** في حفص بناوه للفاعل وهو ضمير الجلالة ووجه ضم بناوه للمفعول للعلم  
بالفاعل واسناده الى الجار والمجرور لفظا واخساري الفتح علما بالاصل السالم عن معارضة  
خفه الفرع ومناسبة ان من وحسفتا ومن ثم اختار

الضاد لكسر



وَعِنْدِي وَذُو النِّبْيَا وَأَنَا أَرْبَعُ لَعَلَّ مَعَارِنِي ثَلَاثٌ مَعَ أَغْنَا  
وباءت اضافتها يا عندى وباسجدي ذى الاسمين وانى وانى وانى ولعل ولعل ولى  
وزى وزى ومع اسميه واربع ومعها وثلث صفات فاعلها ارفع مستأنف انى عللا بالحصر او بيا  
عندى وتاليه اغنلى فكبرى فلو نصب اربع وثبت على الحال لجاز كهود وعبر عن سجدي بذى  
الشرط المنجوز عنه بالاستئنا لقوله صلى الله عليه وسلم اذا حلف الرجل فقال ان شاء الله فقد استثنى  
او استثنى من اصلها مع المكسورة هنا لتعذر فعلن في الطويل وخمس متحركات في كلام العرب  
كافعل في وما بعد ان شأى فيها اثنا عشر ياء اضافته فحجازى وابوعمر وزى ان وزى  
اعلم من وزى اعلم من وانى انست وانى انا وانى اخاف ومندى لى اريد وسجدي ان وحجازى ابوعمر  
وابوعمر لعل انكم ولعل اطالع وحقق مع ردا ونافع وابوعمر وابركبير وجه عندى اوله واسكن  
عمرهم كلامها ونها محذوفه بعد مثن نظم النمل وهي ان يكون انشأها ورش في الوصل فقط ويعتبر  
مع يملون في الحالين **الارغام الكبير** ثلثون تسع وعشرون موضعا الممن ثلثون موضع لهم  
قال رب فاعفله فاعفله انه هو قال رب قال له قال رب قال له قال له قال له من الناس  
وجعل لك اعلم من بشار للناس عند الله هو القول لعلم من قبله هو اعلم بالمرئى القول ربنا  
الحكمة سخن لعلم ما جعل لكم قال له وعد لولا اعلم من احرا **سورة العنكبوت** مكة  
وهي تسع وستون في غير المحصى وسبعون خلافا اربع الم كوني ونقطعون السبيل حجازى  
وحصى بخلصير له الازد مشق وبصرى اقبال بالابو ميمون حمصى مواصلها نمبر  
**تروا حبة خايط وحرك ومك في النشاة حقا وهو حيث نزل**  
بروا حبة خايط فيها لهم كبرى وحرك سن الشاه ووقع المد فيه امرتان ومدا حقا  
حو حفا صفة مصدر او مصدر والخلاف في النشاة اسمته وحش نزل وجد النساء ظرف  
الحبر **اي** ورامد لول حبة حرم والكساي اولهم برواكف بنا الخطاب والحرممان وابوعمر  
وازعمر وحقق صا الغيب ورامد لول حق كبر وابوعمر وبش النساء هنا وان عليه النساء بالجم  
ولقد علمت النساء بالواقعة مع الشن بالف ونافع وابوعمر والكوفون باسكن الشين بالالف  
**نساء** علم محل المد ونوعه من لفظه وصرح في الاصل بالبعده ومن ثم عطفنا بالفاء وقال  
حش نزل ليع النطايد ونصر عليها فيه وجم على وجهي نقله وابداله وقفا ونكر رفيه **وجه**  
خطاب رواه الخطيبه ابرهم عليه السلام قومه فنصل بالمقد مات او خطاب من الله تعالى فينصل  
والثلاثة حبة ووجهه اسناده الى خمير ام اى اولهم الام واحسارى الغيب لرب  
ماخذه وهو من الله تعالى ابلغ واعمر **وجه** قصر النساء جعلها مصدر المنة من اصل نشأ

قال

قالا لف غير مقدس على تقدير وقف ووجهه مد قول القرا مرادف كالرائه والكاتبه وقيل  
اسم المصدر فالالف مقدس ومن كان حقا واختيارك القصدا لانه لا يقبل الاخف وفاقا لابي عبيد  
**موده المرفوع حق روايه ونيونه وانصب بئكم عمر صندك**  
موده المرفوع مبتدأ موصوف باعتبار الاضافه والاسم وكذا الضمير وحق روايه خبر  
مضاف ويون لفظ موده وانصب منكم امرتان مفعولها وعمر كل منها ماضيه وصندك  
حال تقدير شبهها او مصدر انى عمر طيبه **اي** ورامد لول حق روايه ابن كبر وابوعمر والكساي او ثانيا  
موده بالرفع وغيرهم بالنصب وقرامد لول عمر وصاد صندك نافع وابوعمر ووجه شون موده  
ونصب بئكم وغيرهم بحذف شونها وجره فصلا رابكبير وابوعمر والكساي يرفع موده بلاسوت  
وجبر بئكم ونافع وابوعمر وسبعه شون موده ونصب الكفيس وحقق حمة نصب موده بلا  
وجبر بئكم **ذيل الاصمعي** والبرحمى موده بالرفع والشون بئكم بالنصب وقوى ترك الشون  
والنصب ليطلق المنع فيها محطى **وجه** رفع موده جعل موصوله وعائد الصلة محذوف  
اي الذي اخذتوه وهما اسمان وهو مفعول اول او ثانيا ثان وموده خبرها سبب  
موده او ذو او مصدره اي ان سبب اتخاذكم او ثانيا ارادة موده او كافه وموده خبر مقدر  
اي انعكافكم عليها موده او مبتدأ الجار والمجرور اي توصلكم في الدنيا واجمله عليها صفة او ثانيا  
وروجه نصيبا جعلها مفعولا لاي اخذتموها لاجل الموده فتعدي الى واحد نحو اخذتم عنده  
عها وثبت روايه بصحة المفادير او مفعولا ثانيا او او ثانيا موده على حدة اخذوا ايمانهم حمة  
فمنع الصلة وجاز جعلها كافه وتعدي اخذوا الى واحد **وجه** شونها الاصل ونصب بئكم  
على الطرف او صفة موده المضمومة ووجه حذف الشون والجر الاضافه على الاشاع في  
الظرف على حدة قوله **يا سارق الليلة الممل الدار** واختارى نصيبها والشون عللا بالاصل  
السالم عن التقدير او عن كثرته ومن ثم اشترطه  
**ويدعون حم حافظ وموحد هنا آية من ربه حبة دلا**  
وعيب مدعون حم اسماء او قراجم مدعون فعليه وحافظ صفة حم علمها وصحة موحد اسميه  
واية من ربه وهما مفعولا الخبر ودلا صفة ماضيه **اي** قرا دويون حم وحافظ عاصم وابوعمر  
ان الله يعلم ما يدعون بيا الغيب واحرميان وابوعمر وحرم والكساي بنا الخطاب وقوام لول  
صحة ودلا لا كبر وجره وحرم والكساي انزل عليه انه من ربه بلا الف بعد الياء على التوحيد ونافع  
وابوعمر وابوعمر وحقق بالف بعدها على الجمع **فسيات** ترجمه مدعون معلومة من الاطلاق  
وقيل آية الخلاف من ربه احمر ارات منات سنات وانما الايات وعلم التوحيد من لفظه والجمع

شون

وجه



من اطلاقه على ما فرنا غير مترم وقوله هنا ناكذ مع الاما الى خلاف اخرى ناتي لغرضه **وجه**  
عيب بدعون مناسبة مثل الذين اخذوا ويعلمون ووجه خطابه الالفات المهم تخصيصه القصد  
بالاخبار واحصاى العيب الجري الكلام على فسق واحد ومن ثم جعل قاريه كالتجريد غلوه وحسنه  
والاستدلاله واكد ما حفظ وهو كقول الشافعي رضي الله عنه اذا ذكر العلماء فالك التجر **وجه**  
توحيد اية ارادة القرآن بمعنى قوله قراء ابرسعود رضي الله عنه لولا باننا بابه كالمجمع عليه ومن ثم  
كان عليه جماعه ظاهرون ووجه جمعها اراده الابعاض او الخزان ووجه رسم التأ واخيار  
الجمع مطابقة للجواب ومناسبة الطرفين وصرح الرسم  
**وفي وتقول اليا حصن قري حعون صفو وحرف الروم صافية جلا**  
واليا حصن بقول اسميه منعلقها او اليا في بقول وهي حصن اسمتان وعيب يرجعون صفو  
اخرى وعيب حرف الروم صافي العيب جلا ايج كبري **اي** واما لولا حصن فافع والكرونون وبقول ذوقنا  
باليا السفلة وابن كبري وابوعمر ورايغ بالنون وصاد صافو سعيه ثم اليه ترجعون بيا العيب  
هنا والسعة بنا الخطاب وصاد وصاد صافنه وحاحلا لشعبه وابوعمر ثم اليه ترجعون في الروم العيب  
والسنة بالخطاب نصا رشيعة بالعيب فيها واخر بيان ورايغ امر وحفصن حرم والكسائي بالخطاب  
فيها وابوعمر بالخطاب هنا والعيب **ثمة نفس** **اي** واو بقول من التلاوه ويرجعون معطوفة عطف  
اجملا المفرد وترجمتها معلومة من الاطلاق لانه وان صح في المذكور لفساد المسكوت فليس على حد  
وباسوف نوبهم عزير وحرم سموتيههم لاجل الضدين فلو قال حصنك يرجعون لكان  
ابين وضم النظير اختصارا **وجه** يا بقول اسناده الى ضمير اسم الله تعالى لنفك مه او المؤكل  
لعلهم **وجه** نونه اسناده الله تعالى على جهة العظمة او الملك واسناد كل الى الملك  
لكونه المشافهة به ادلائكهم الله والى الباري تعالى لاسناده اليه واحصاى اليا الجري الكلام  
على اسناده واحد وعمره ومن ثم جعله حصنا قويا **وجه** عيب يرجعون مناسبة يستعملونك  
وعشا هم وكل نفس على المعنى هنا والله بذا الخلق ثم كذلك **وجه** خطابها مناسبة باعبادي  
الذين امنوا هنا والالفات **ثمة** **وجه** الفرق لفظية اجهة هنا واحصاى العيب للتعداد  
والقرب واللفظ ومن ثم صفا وناكد الثاني مخلوه من المعارض  
**وذا ت ثلث سكنت بانثوين مع حقير والهمز بالياء شملا**  
وحرف دات ثلث نقط مسكنة عوض بانثوين اسمية وانث لجوازه في القوم وقصر للوزن  
ومع خف واو بنون حال مرفوع سكنت والهمز معوض اخرى وقصر للوزن وتملك اللفظ ماضيه  
او الهمز خف كبري ومعوضا باليا حال الفاعل **اي** وادوسن شملا احرم والكسائي لسونهم

من الخليل

من الخننه هنا بنا مثله ساكنه بعد النون الاولى والحفف الواو ويا بعد ها واخر بيان وابوعمر  
وايغ امر وعاصم بنا موحدة تحت وتشديد الواو وبنمق بعدها **اي** اذكر يا عز حرم بالخل مثله  
هنا والاصفها في عن ورش بالياء واليا **نفسها** ذات التث الموحدة هي التثا وصرح بالضم خروجه  
عن مصطلحه ومنع تصحيفه ثبوت واو ضمير خفه رجوع الى ثبوت لا الى ذات للقرن والتذكير اي  
واو بنون وتعين دون النون لان اصطلاحه في اطلاق السديد والحفف في العين بنزله  
على عينه نحو وحفف كوف يكذبون مانك الحفيف فلا اسكال خلافا لما عليه وبنا بالياء معدنه  
بالهمزة والا انعكس **قال** الرجاء ثوى اقام وثوبته انزلته موضع الاقامة **وجه**  
تأكثونهم جعله مضارع اتوا انزله معدي ثوى اقام مناسبة للجنم وهو لصف مقرون  
من باب افعل فاعل **قال** الرمح شري ثوى لازم وتعديه الهمزة الى واحد ونصب غير النصيبه  
معنى انزلته او عا حذف في وليس معولا فيه الا ان حمل مخصص المكان على مبهمة ولهذا قال البيهقي  
لو كان لشونهم لكان في عرف واستنع خفته **وجه** بابه انه معناه متراد فان وليس بالقوم  
وهو معنى قول الفراء لا على اللغة او معنى لنعظهم متقاربان وكل شعبي الى اثنين والثاني عرفا ووجه  
حكم بزيادة بوانا لا برهيم وهو من باب فاعل فاعل واحصاى الموحدة وفاقا لاني عبيد لانه  
اشهر في معناه بدليل اجماعية الفراء لا على اللغة او معنى لنعظهم متقاربان وكل شعبي الى اثنين والثاني عرفا ووجه  
طول احرف وتصرم فراقا والا في نقط العثمانية مطلقا وتاويل بعض محله على ما بعد النقط فيه  
نظم ولام ليل فيه هو قول السبع التث في الدنيا والثوار في الاخر برده بثوى للكافين  
**واسكان و ك فاكسنت كما حج جانكلا وري عبادي ارضي الباهيا انحلا**  
واسكان لام ول مفعول كسر الامر والفازايد وان رفع تكبري مقدر الهاو حاكس ماضيه  
وذاندي حسنا حال الفاعل كسنت عليه صفتها وري عبادي وارضى انحلي فيها يا اضافها كبري ووقف  
على اللام وقصر حا واليا للوزن **اي** واد وكاف كما حاج وحيم جا ونون ندي ابرغ امر وابوعمر  
وورش وعاصم ولتمنعوا بكسر اللام واكسر واولون وحيم والكسائي باسكانها ولا م ليكفر والام كي  
منعلقه بليشكون وتشركون فحذف النون علامة النصب اي يعودون الى الشرك ليكونوا كافرين  
شكر نعمه الله منلاد نربها في الدنيا ولا حظ لهم في الاخر اولام الامر فحذفها علامة الجزم **وجه**  
كسر لام ولتمنعوا جعلها احد اللامين عطف على اخنها والاعراب على الوجهين والاصل في كل  
الكسر **وجه** اسكانها جعلها لام الامر سكنت محضفا كما تقدم للام كي اذا تسكن ضعفتها  
فالا حسن ان يكون السابقة مثلا مناسبة ومعناه التهديد واستندك على ان الاولى لام كي والثاني  
لام الامر بقوله تعالى لكفر واما انما هم ممنوعوا ومنع ابو عبيد تقدم اللام واخيار اري الكسر

مقدبر



لاصالته وعمومه ومن ثم حسن وعلم ومما يملك مضافات طاهر مع مدني وابو عمرو الى ان  
 وحازي وابو عامر وعاصم باعباد الذن وارب عامر وابو ايوب عن ابي عمرو ان ارضي واسعه واسكن  
 غيرهم كلانها وفيها محدودة خارجة انت يعقوب فاعبدوني في الحالين **الادغام الكبير**  
 حسه وعسرون باعلم بما اذ قال لقومه ، تعذب من ورحم من فامر له ، انه هو قال لقومه  
 ما سبقكم قال رب اعلم من الامر انك كانت تبين لكم ، وزنهم بعلم ما ان الصلوة منهم يعلم ما  
 وحزن له ، يعلم ما لا تحل زكوا الموت ثمرة القبر لقولن ، ويقدر له ، ومن الظلم من كذب باحق وجههم  
**سورة الروم مكية** وهي خمسون وتسع في الحجازي الاول وستون في الباقى خلافا اربع المكي  
 غلت الروم عراقي وشامي ومدني اول 2 بضع سنين بصري ومدني بقسم المجرمون مدني اول  
 فواصلها ثمرة ولقهن مكية وهي ثلثون وثلث حجازي واربع في الباقى خلافا انسان المكي  
 له الدين بصري وشامي فواصلها ظن مؤرد **والسجدة مكية** الا افر كان الى المكيون وهي  
 عشرون وتسع بصري وثلثون في الباقى خلافا انسان المكي كوفي جديد حجازي وشامي  
 فواصلها ملني **والاحزاب مدية** وهي ثلث وسبعون فواصلها الف ولام السبيل  
**وعاقبة الثاني سماويون يدبق زكوا للعالمين اكسير واعلا**  
 وربع عاقبة الثاني سماوي وعامة مكية لتالي او على حدة عن جذام وحذف التاء بقدر  
 الاسم واللفظ زيد بق زكوا اخرى منلبسا يونيه حال وثانية لام للعالمين اكسير وهاتان  
 او اكسير والام للعالمين فامرته وذا على صفة كسر المفهوم من فعله **اي** فامدلول سما  
 احرمين وابو عمرو ورمكان عاقبة الدين اسما وانا الرفع وابو عامر والكومون بالنصب وقراذو  
 زاي زكوا قبل لند منهم بعض النون والسبعة بالياء وقراذو وعين علا حفص لامات للعالمين  
 كسر اللام الثانية والسبعة بفتحها **نسبها** افت اخذ بالثاني عن الاول والثالث كيف كان  
 عاقبة منقفا الرفع وحذف مكسفا يدبق للوزن واطلقه واختلف في الاول ليدققم والثاني  
 منقو اليها وليدققم وكوايت ضميره لقده لا يقال هنا اصطلاحه في اطلاق النعلة المنصل  
 الحمل على السابق لاننا نقول عارضه احتمال نقسده بيقيد المعطوف عليه ويمكن ان يقال  
 الاصل عدم التعلق ويفارق مكانات مد النون بالكل على للعالمين وليسوا كما انقوله والطلق  
 كسر للعالمين ومعنصا حمله على الاولى والخلاف في الثانية وليس مصطلحه الا اعتمادا على الحجاز  
 كافي في السابقة فلو قال وعاقبة الثاني سما العالمين كسر لام على لتروا الضم اصلا خطا  
 وستكون واوه ليدققم بنون كاتاركم شرفا علا لرب وهذب وعلم وجه جمع اثار من لفظه  
 وتوحيد من نحو ان السجود على ما قرنا في وما لك يوم الدين واذا كان المنشاء والخبر معرفتين

الى سيب  
 صح

يشير بقوله عن حرام القول  
 ويشير عن حرام العقيدة الخ  
 اصله عن حرام الخوف للقول لا نقاء  
 الساكنين

سماوي  
 الثاني

نظر

جذ

حاز جعل كل منها محبدا وخبرا على سرطه مع خلاف في متفاوت **وجه** رفع عاقبه جعلها  
 اسم كان لتعريفها بالاضافة الى الدين اسما واذنبوا والشواي نصب خبرها بالث الاسماء الالهي  
 ويضعف لان شرطها فعل بمعنى القول اي العقوبة السواي بان كذبوا اولان كذبوا او مفسر لا ساوا  
 او السواي مفعول اسما واي النسبوا الخطيئة القبيح وان كذبوا خبرها او عطف بيان او بدل  
 واخبر بخلاف اي جهنم وذكر لنا ويل العاقبة بالمال والحجاز وادفع الظاهر موقع المضير للعموم  
 والنهكم **وجه** نصبها جعلها خبر كان والسواي رفع اسمها للام او ان كذبوا وذكر لنا ويل  
 السواي بالعذاب او دخول جهنم والحجاز والفصل واخبر اري رفع عاقبه لرجحان تعريف الصلة  
 في الاداة خلافا لابن كيسان فتقوى بمذهب المعين وسلامته من تخيير الرتبة ومن ثم ارفع  
 شأنه **وجه** بون لتدعيم اسناده الى العظيم على الالفات وبه زكوا **وجه** اليها اسناد  
 الى ضمير اسم الله تعالى في قوله انه الذي خلقكم واخبر اري اليها لانساق الكلام ومن ثم اجمع  
 على الثاني **وجه** كسر للعالمين حمله جمع عالم ضد الجاهل على احد وما يعقلها الا العالمون  
 ووجه فتحه جعله جمع عالم وهو كل موجود غير الله تعالى وهو اسم جمع وانما جمع باعتبار  
 الانواع والازمان واخبر اري الفتح لعمومها في المكفير مطلقا لكونها حجة للعالم العامل  
 وجه على غيره يعني وما يعقلها الا العالمون وما ينفع بها الا هم  
**لتربووا خطباء ضمير والواو ساكن اني واجمعوا اثاركم شرفا علا**  
 ليربوا فنه حرف خطاب كبر وضمير فاض مجهول بمعنى مضموم صفة حرف وضعف جعله اثر  
 للانفصال ولعدم نصب خطاب واوه ساكن اسمية واتى ورد الخطاب ماضيه واجمعوا اثار  
 امر به مفعولها وكبر مرة علا اسمته **اي** فادوه هم اتي بافع ليربوا في اموال شيا الخطاب وضمها  
 وشكون الواو والسنه بيا الغيب وفتحها وفتح الواو وفساد وكاف كبر وسنن شرفا وعين علا اعا  
 وجرم والكسائي وحفص انظر الى اثار بالفتن مكسفا الشا على الجمع واحرمين وابو عمرو وسبعة عذرها  
 على التوحيد **نسبها** ليربوا المختلف ذواللام فخرج عنه فلا يربوا وفهم من قوله خطاب ضمير  
 صدان ومن قوله ضمير خطا با واحد وعلم ان كسيرا اثر على افعال من لفظه وواحد من الجمع  
 عليه **وجه** خطاب ليربوا اسناده الى ضمير المخاطبين المسند من وهو مضارع ارتك  
 معدى بالهمزة ومضارعه مضموم وهو منقوص واوى اتصليه واوا الضمير وهو ساكن  
 لحذف الاول على قياس الساكنين وحذف نون الاعراب لنصبه بان مقدرة بعد لام كي **وجه**  
 غسه اسناده الى ضمير ربوا وهو مضارع ربا زاد ومضارعه مفتوح وواوه لام الكلمة وتحت  
 علامة النصب لانها حرف الاعراب واخبر اري الغيب لانه اقرب مناسبة وانفسجوا با

نظر

نظر



والفه على حد مدعوا وظاهر المعنى التزهيد في الرىو والفرع في الصدقة وقبل في الهدية المطلوب بها زيد **وجه** جمع آثار تعدد أثر المطر المعبر عنه بالرحمة وتنوعه يحيى ضمير اسم الله تعالى وفاعل أو الآثار تنقد بر كل واحد ووجه توحيد ارادة الجنس وفاعله هما بلا نقد واحسانى الجمع علما بالجمعية ومن ثم كثرة ارتفاع حسنه ولاد ليل المرح الواحد بالضماء لانها للرحمة لا لآثارها وينفع كوني وفي الطول حصنه ورحمة ارفع فابن او محصلا وتذكير سفع قراء كوني اسمه والتذكير في الطول حصن كوني اخرى وارفع رحمة امره بنفعها وفانرا محصلا حالا فاعله والواو على احد واوهاى الكوفون عاصم وجمع والكسائي يوميد لا سفع بالروم بيا المذكر والحريمان والوعمر وارغامر بنا الثانت وقمر امدلول حصن بافع والكوفون يومر سفع في غافر بالعيب واكرهير والوعمر وان عامر بالثانت فصاار اللثة ثانت الفعلين والكوفون سفع كرهها ونافع ثانت الاول وتذكير الثاني وصاد وفاقا نرا حرم هدى ورحمة في العن بالرفع والسته بالنصب **نسيات** علمت ترجمه سفع من اطلاقه لا من لفظه وضم الطول اليها تعلما وهذه اخر مسايل الروم ولما حاكم النظم عليه بنام سورة في اثناء بيت تجنب الحشو وشترك من السور اختصارا ولقد ارتكبه سبحانه رحمة الله في قوله كدار فقه في الكف اشجاره نمت واغصانه زادت خليلي تهديا، واول ما جمعنا في التزهة من القريتين **وجه** تذكير سفع ناويل المعذرة بالعدو والمجاز والفصل وقوى ثم بالترجيع والا فالفصل اقل ووجه مائته ثانت لفظ فاعله ووجه الفرس السسه على الجواز واخسارى تذكيرها علما بالآل الموند بالا حسنة **وجه** رفع ترجمه عطفه على هدى وهو خبر ثان او هو ووجه نصبها عطفها عليه وهما حالا آيات ارا الكتاب لان المضاف جزو المضاف اليه وهي من قسم المكنة والعامل معنى الاشارة واخسارى النصب لمساواة المكنة الخبر في الدوام ولا حذف واخف **وتجند المرفوع غير صحابهم تصاع عنك خف اذ شرعه حلا** وتجند المرفوع مبتدأ منصوب وراه غير صحابهم خبره والضمير للقران تصاع عنك اسميه وحف خبر اخر اذ شرع المدحلا عذب اذ المعللة مصافه الى الكبرى **اي** مرا غير صحاب الحرمان وابوعمر وارغامر ووجه ويحدها هو بالرفع ومدلول صحاب جمعهم والكسائي بالنصب وصاد وهم ادوين سرعه وحالا بافع وجمع والكسائي وابوعمر ولا تصاع عنك بعد الصاد وكحيف العينين اكرهير وابزعامر وعاصم بتشديد العين لا الف نفسه ترجم غير المذكور اختصارا فيها فلو قال محمد انصب رفعه لصاحبه لجرى على الفاعله **وجه** رفع ويحدها عطفه على شترى او قطع ووجه نصبه عطفه على ليضل واخسارى النصب وفاقا للمبرد لان متبوعه اقرب

والاحول

ولا يحول وضميرها للسبيل او الايات او الاحداث **وجه** مد تصاع وشدده انها العلة بمعنى لوى خدة عن الناس تكثر من الصعرة اذ الحق الابلى اعناها فيميلها وعليه قول ابى نواس ويده في ر صغرا تخطره صغر وفي كل مبالغه وفاعل هنا على حد عافاه الله وقال الاخفش المد للمجاز والتشديد لتمام واخسارى المد لانه الانصاح الاسهل وحلا طريقه لسلامته من تشديد الخلق وبوافق الرسم بقدر اعلى حد الرحمن **وفي نعمة حرك وذكروها وما وصروها وتون عن حسن اعتلا** اوقع التحريك في عن نعمة امره بمعولها وذكرها ووصروها ما ضيعة مبنية للمفعول مرفوعة وعدل عن الامر المناسب لضرورة التحريك وضمير تحتل الامر من ومضيه النسب للآفب نظير فايدتها في المفرد والتون فيها لا ومعولها حاصلها عن حسن على حال المفعول **اي** وراود عن ربحا حسن وهمم اعتلا حفص وابوعمر ونافع واسبع عليكم نعمة بفتح العين وهما يذكر مضمومة غير مبنية واكرهير وابزعامر وشعبه وحمرة وعلى باسكان العين وتا ثانت منصوبه منونه **نسيات** تعلم صلة الها المضمومة وانها واو من باب هاء الكاكية وقلب المفتوحة ها وتقامن باب الرسم وضاد فتحة الاعراب هنا ضمة البنا هنا **وجه** فتح العين جعلها جمع نعمة كسدره وسدر واليم صرف الاعراب والها ضمير اسم الله تعالى وضمها وصلتها وعدم شونها للاتباع والتقوية والاضافة وهي للشراف وذلك لتوعمها النية عليه بظاهره باطنه وهما حالان وعليه اكر لانعمة ووجه اسكانها جعلها واحدة ارادة الجنس على حد وان بعد واسعة الله او الوجه لا نها في نفسهم ابن عباس صلى الله عليه وسلم ومن يزيل اعم والتا حروف الاعراب ومن يرويت واخسارى **سوى ابن العلاء والبحر اخفى سكونه فتشا خلقه الخيل حصن تطول** رفع والحد المرفوع عليه والواو من الملاوه وسوى ابن العلاء قصر للوزن اسسنا مقدم واخفى سكون مانه سكا كرى وحلقه عرك لانه حصن اخرى وتطول طال صفة حصن **اي** في السنة الا ابا عمر والجرمى بالرفع وابوعمر والنصب وصاد وفاقا حرم ما اخفى لجرم سكون الياء والسته فتحها وقمر امدلول حصن بافع والكوفون شي خلقه نفع اللام واكرهير وابوعمر وابزعامر باسكانها ذل النيسابوري عن الكسائي بفتح لام خلقه بطة **نسيات** ذكر الاكثر اختصارا ورفع البحر معلوم من الاطلاق لا اللفظ وهذه اخر مسايل فمن وعلم ان سكون اخفى في الياء من لفظه وتحريك خلقه في اللام منه وتا تطول من التكرار المعنوي ولم يات في السلكه بفاصلة لارتفاع اللبس بكم الغزان والخراج وقد اخفى على خلقه عكس النظم للوزن فلو قال ونصب رفع البحر جبر وخلقه بحركة حصن واخفى في ولا



لثوب **وجه** ريع المحر عطفه على محل ان ومعوله الا على مجرد كونه كالمكسور للاستقلال والجره  
وعليه ان الله يرى من المسكن ورسوله والزم ابو عبيد القارن النسبه بابه المانده ولا يلزم  
لما يعلم اي ولو ثبت كون الاسجار اقلاما وكون المحرمه ود السبعه انحر او مبتدا بيمده والوار حاله  
وقراءه ابر مسعود ويحربون الاول ووجه نصبه عطفه على ما اسم ان ارمضه بيمده وهي حاله  
واحسابي نصب العطف لرحمان عطف اللفظ على المحل ولا حذف **وجه** اسكان ناخفي جعله  
فعلا مضارع مرفوعا وريع الياء قدسري واليه اسرنا في الزمعه بقولنا واخفي يكون الياء فيه  
طلايع وضمة منقوص المضارع قدراه وفيه مناسبه للنقدمات وبضعف جعله ملافيا للاخر  
بولضعف لغه الاسكان وان انشئت كما اشار اليه وما ان جعلها موصوله نصبها بتعلم وعاید  
الصلة محذوف اي احفیه او استغنى ما نصبها ناخفي والفاعل عليها ضمير اسم الله تعالى كونه  
مراه اخفيت **وجه** فتحها جعله ماضيا مبتدئا للمفعول والفحة نظيره الياء وحسنها من القلب  
كسر سابقها وما على الصلة نصب والعايد النايب المرفوع وعلى الاستغناء رفع بالابتداء وبوبه واه  
أخفي وموضع الحذف عليها نصب تعلم سدت مسد مفعولها واحسابي ألغى كجبا للحذف واليهام  
**وجه** فتح لام حلقه جعله فعلا ماضيا موضعه نصبه كذا وحذفه شيء ووجه  
اسكانها جعله بدل اشتمال للنصب فقط اي احسن خلق كل شيء او مصدران من مدلول احسن  
واحسابي الفتح لعدم نية الطرح ورحمان موافقه الفتح على ما في الفتحه  
**لما صبروا فالتسبر وحفف شدا** **وقل بما يعملون اثبات عز ولد العلا**  
لما صبروا فالتسبر ما كسر له كبري وحفف منه عطف على الصغرى وذات على حال الفاعل او المفعول  
وعب بما يعملون عز ولد العلا قصر اسمه وهو اثان اخرى عنرضه محكي القول **اي** قراؤ  
سنة خاتم وعمل لما صبروا بكسر اللام وحفف الميم والحرميان وابوعمر وابراهيم وعاصم بفتح اللام  
وسد الم وقرا ابو عمرو وابرا العلا وكان الله ما يعملون حذروا وما يعملون بصدايا الغيب **السنه**  
من الخطاب فيهما نسبه ان لما صبروا اخر سايل السجدة وما يعملون اول الاحزاب وعلمت حننا  
من الاطلاق لا اللفظ وعمر باثان على قاعدته **وجه** كسرها وحففها جعل اللام جارة معلله  
وما صدر به اي جعلناهم ائمة هادين لصبرهم على الطاعة على حد ما صبروا وذاع طيبه لحي  
الفدرا والتعدد ووجه الفتح والتفيل جعلها كله واحلة وتضمنها معنى المجازة اي لما صبروا  
جعلناهم ائمة او طرفه اي جعلناهم ائمة حين صبروا واحسابي التشديد لظهور المعنى  
**وجه** عيبون اسناده الى ضمير الكافرين والمنافقين والجهود ووجه خطابه اسناده  
الى المؤمنين المومنين من امنوا ومعنى باليهما النبي بالها المومنون واحسابي الخطابة لشارة المؤمنين وتبليد  
الكافرين

وبالهمز كل لا والياء بعده ذكرا وبياء ساكن حح هملا  
وكل لفظ الالهمز والياء اسمته وان صح رفع الياء بالابتداء وبعد الهمز صفة الياء وذكر المذكور  
ماضيه وحح فاري الا اخرى وبياسا كحال الفاعل وهما جمع هامل خال مفعوله عطفه على  
**وكاليا مكسورا الوزيش** **وعنهما وقف مسكيا والهمز زايه نجلا**  
واذ امر الالهمز كاليا حاله مكسورا حالها ولورس معلق المقدر واقرأ عن مدلول حح  
وهما هلامثله ايضا اخرى وقف على المسهله امره متعلقها ومسكيا الياء حال الفاعل والهمز  
زايه نجلا كبري وهما عائد الاول والمستكن للثاني **اي** قرا وذاك دكا الكوفون وابوعمر  
از واجكم الالهمز والالهمز بالجداله واللام بسن واللام لم يحض بالطلاق مهم مكسورة  
بعد هيا ساكنه وقرا ورش مهم مكسورة مسهله في الوصل ونف بيا ساكنه ولدي حاج وهما  
همل ابو عمرو والبيز وجهان ذكرهما الذاتي قوله فرائ لها بيا ساكنه على الى احسن والنا رسي  
وبيا محنلسه الكسرة اي همزة مسهله لا يعمرو على فارس بن احمد والبيزى على الى الفتح فارس وباليا  
قطع لها في التسبر وفاقا للمكي وبالشهيل ابو العز و ابو العلا وصاحب الروضة وابوعلى بذا  
لذا وبذاك لذاك وابن محاهد بالشهيل لا يعمرو وبالحقق للبيزى وقرا وراي زايه وباجل اصل  
وقالون مهم لا يابعدا محققة **اشارات** قوله بالهمز والهمز معناه محقق الهمز وحم على  
محفف وفه كانه قدّم وهو معاد في الاصل وقوله كل الالهمز به المواضع الاربعه المنصوصه  
في الاصل وبياسا كبري وبلاهزم وكاليا مكسورا عباره عن بين بن ولو قال وكالهمز مكسورا كان اسد  
لان المسهله المكسورة من الهمز المكسوره والياء المدييه ومع ذلك هو اسد من قول الاصل بيا  
محنلسه الكسرة ومكي بكسر السا حففه وحذف قوله خلفا عن الهمز تعميما للذهنين وبدلا من  
الهمز لعدم المزاحم في الكالين لزمه من الاطلاق ونفاربع المدلفهمها من بابه وقوله وقف  
مسكنا اي وقف للمسهل بيا ساكنه تخصيصا للشهيل بالوصل وقول الاصل واذا وقف صيرها  
بيا ساكنه اصغ منه والقرنقلة الشهيل كابن محاهد واني الماركه اطلقوه في الحالين وبه اشعر  
قوله في الافكار وجهه بالمحفف في اللام اسجلاه محتمل يف مسكنا للمسهل ومن من الهمز  
من الزيادات اللالاي اسم موصول للجمع وفه اللغات اللالاي واللاه والالاي واللالي للجمعين  
واللالاي واللواني واللاه ث لهن **وجه** اللالاي الاصلية وعليه قوله من النفر اللالاي  
اذا همز ولتمامه ذكا وذاع وبياربع مراتب مد ووجه الهمز بيايا احد اللغات ومثل  
ان يكون محذوفه من السابقة كالذاع وعليه قوله من اللالاي لم يحج بغير حيه ولكن بغير  
البرق العقلاء وحففه عظم قاريه المبارك وفيه مرتبه مد ووجه الشهيل انه محفف

بالهمز بيا



من السابق على المعدل على قياسه هـ يامز زيادة ثقل الهمزة بالجمع والثالث وفيه ثلث مراتب مد  
وجعلها في الأصل ثلثين لتوحيد السهل ووجه جعلها ياء في الوقف الاسفل الى الانية لا خياج  
الوقف الى زيادة المحذف لان السهل لا ياتي في الوقف كانه يفرقنا في وقف حمزة ووجه  
الياء ما لفت اولب الهمزة ياء مكسورة ثم اسكنها محصفا مما عا وحتم حذف الهمزة من الاولي مكانها  
او موحدة كهاير وزيادة المد في الطرف من العدل وكذا في الوسط ان لم يعثر حكم الهمزة ومد  
الممكن ان اعتبره وهو اقوى السببين ولا سبيل للاسقاط المد راسا للعاقبة وهو معنى قول  
الاصول كل اشبع التمكن الاورشاد وخصه بالاسسنا تخصصه بالسبيل وهي قيسير واخصا  
الياء خلافا للمكي في اخياره الا في الالف المحصنة السالم الغير ووجه عليت من ثلث عن ياء في بعض ضعيف  
**وتظاير وزا ضمة واكثر اعاصير وفي الها خفف واما الظاير بلا**  
ويطامرون اضم تاء لعاصم كبرى والكسرة له امر به عطف على الصغرى ووقع الخفيف في هاءيه  
وامد طاءه احراز عطفها على الكبرى وذيل لاجد ابل الهمزة كانه علقه حاله على احداهما ومفعوله هم فقال  
**وخففة ثبت وفي قد سمع كاهنا وهنال الظاير خفف توفلا**  
وحفف الطاء في باب ما ضيه والجرجه في قد سمع اسكن للوزن كالجرجه في الاحراب اسميه وظاير  
المجادله خفف كبرى وهناك ظرفه ويوفلا كثر العطا وراوه للالحاق ككوتروها هنا سابع حال  
المستكن **اي** واعاصم بطاهرون منهن هنا ويطاهرون منكم والذين يطاهرون بالمجدال يضم الاول  
وكسر الها وخففا وامت الفاعل الطاذ وذال ذيل ابرع امر والكوفون في الموضوعين وخفف ذو  
ثابت الكوفون ط الاحراب ودون يوفلا ظاير النجادل فصاير الجرمان وابوعمر ويغ الاول والها  
وسددها والطاء لا الف في السورين وارس عامر بالتحسين وسددها الظاير وخفف الها والف فيهما  
فيها واعاصم يضم الاول وكسر الها وخففها والف فيهما وجرم والكسائي الفتحين الالف وخفف الها فيهما  
وخفف الطاء هنا وسددها **اي** من تظهرون بالفتح ولا سكان والخفف والف فيهما  
**نكبات** قوله وفي الها خفف متصل عن لفظ عاصم ومعنى مد الطاء ايات الف بعدها  
اذ لا ياتي بعد الفتح من حروف المد الا هو قوله وهناك الطاء محصن ضم المجادلة خلافا لاصل  
اختصارا **اي** اللامي بطاهرون قالون وقيل وجهه ورير وجهان البزى وابوعمر واربعة  
ارعام ووجه عاصم وجه الكسائي وجه جرم وجهان اضرب المني عشو في ثلثة الوقف ستة وثلثون  
واصل هذه الكلمة من الظاهر لعل الرجل لزوجته انش على كظها رمي ومعنى لانه عدم نابذ حرمها  
عليه وفيها لغات طاهر وتظاهر وتظهر **وجه** الضم والكسر والخفف والالف جعله  
مضارع طاهر ووجه الف والسدده والخفف والالف جعله مضارع تظاهر واصله

نظامه

سطاهرون ادعت الثاني الطال للفقار وهو من الاحسن ووجه محفف الطائه منها احد  
احدى الثامن كانه قدم ومن يراجع على تشددها منها في المجادلة لعدم التماثل ووجه التشديد  
جعل مضارع تظاهر واصله تظاهر وزاد غمرا واحدا في المحفف لانه اشهرها **هـ**  
**وخو صباب قصر وصل الطون والرسو السبيل وهو في الوقف خلا**  
وحو صباب قصر وصل الطون اسميه وقصر وصل الرسو والسهل عطف والقصر في الوقف اسميه  
ولي خلا خبر احراز اخر وهو في خلا اسميه وفي الوقف متعلق المصدر وان اضمرا **اي** قرامد لول  
حق وصحاب ابن كبر وابوعمر وحفف وجرم والكسائي وتظنون بالله الطون واطعنا الرسول وفاضلونا  
السبيل بغير الف في الوصل وغيرهما بالف في اخرها وفيه وفاد وفاني وحاجلا جرم وابوعمر والثلثة  
بغير الف في الوقف وغيرهما بالف فيه فصاير رافع وابعام وسبعة بالف في الحالين وابوعمر ووحمة  
بالقصر فيهما وابر كبر وحفف والكسائي قصر الوصل ومد الوقف **د** الحلي عن عبد الوارث بمد  
الوصل وقصر الوقف **نكبات** يريد بالقصر حذف حرف المد وعلم بحاله من قسبه اختلاف حال  
الوصل والوقف لانه غالبا في الطرف وعلم انه الف لانه الممكن بعد الفتح ولو انهما عيلا في الثالث لنصر  
عليهما وعلم ان السهل المحفف فيه نالي فاضلونا من ترتيب النظم كالاصل لانه يكثر في مثل هذا  
والالفال قصر وصل السبيل خرج عنه هدى السبيل مفتق القصر قال ابو عبيد هذه المواضع  
في كل المصاحف بالالفات وكذا رانها في الامام **وجه** قصر الحالن انه الاصل اذ لا ينون وفارق  
الفواصل القواني بالترامها للوزن على ان بعض العرب لم يحففه كانقول رات الرجل وانشد واسل  
بمضقله المبكى ما فعل وكذا افلى اللوم عاذل والعتاب ومن ثم كان في صفات ملح ووجه  
اياتها فيها قول الى عيا الننيه على انه موضع قطع لانه فاصله كاطلاق القواني على حد قوله  
اذ الجوز اوردت الثريا يظرب بال فاطة الطوناه لو كنت من مازن لم تستبح ايلي بنوا اللقيط من هل  
بن شيبانا **هـ** ووجه حذفها في الوصل الاصل واثنائها في الوقف مناسبة الفواصل المنونة  
والرسو وهي الحازيه **اي** قصر وصل ومد الوقف لانها الفصحى وفيه جمع بين الامرين  
ومن ثم كان حق جماعه خلافا للمكي في اخصار مد هما الموافقة الرسم وقد سبق ما يرشدك الى ان الكل  
موافقون للجرية والرسم فقوله الزجاج حذاق النخون بنفون ولا يصلون وقول الى عبيد  
الوقف الى ان وصلت بالحرف خالف الرسو او بالالف خالف العربية ليس من ذلك  
مقام المحفف **والتان** **عمر** في الدخان واتوها على المد **د** وحلا  
مقام ضم ميمه الا في المحفف كرى فيترج جعل ضم ماضيا او ضم ميم مقام المحفف تعلية فيستوي  
مع الامر ضم ميم مقام الثاني لحذف للوزن في الدخان اخرى وعلم الخلاف الموضوعين والمواضع ثاله



نظر

وانها على المد اسمته وذو خلاص للوزن حبرا خذوا ولا خرمصه خطا فخر او حيا بعينه وقليه  
 كحلابيه اي صاحب طفا او حلاوه على حدة قول الطائيه فان الماء ما الى وجدى ويبرى  
 ذو حفر وودوطوت **اي** واحفص لامقام لكم بضم الميم الاولى والسبعة بفتحها وقراء  
 مدلول عام نافع وابن عامر ان المنقش في مقام في الدخان بضمها وابركيد والعراقيون بفتحها نصار  
 نافع وار عام بفتح مريم والاحزاب وضم الدخان اي سمع الاولين وضم الاخر وان كير عكسه بضم  
 الاول وفتح الاحمرين وحفص بضم الوسط وفتح الطرفين وابوعمر وسعنه وحمم والكسائي بفتح اللام  
**نسمات** علم ان الضمة الميم الاولى من اطلاقه على اصطلاحه واحترز شاني الدخان عن اركانها  
 ومقام كير بفتح الفتح وضمها اليها خلاف الاصل احازا وعلم محل المد وخصوصيته من لفظة **ح**  
**ح** بضم مقام وفتحها والاحضار ما تقدم في مريم ووجه مد لا نوها جعله من لايها  
 المنعدي الى اثنين مع اعطوها ساليها وحلا بضمه القدير ووجه قصر جعله من  
 الابيان المنعدي الى واحد معني جاورها واحضار الفصخر خلا لاني عبيد لعدم الحذف  
 ومطابقه السؤال لان القدير سئلوا محي الفتنه وهي مظاهره المسركين على الحرب فقول اي  
 على نرح المد لمطابقه الاعطاء السؤال بضعف بجمع بعد يرحي الفتنه على اعطاء الفتنه وقول  
 بعض ان العذبت في الله اعطوا اما سئلوا الا ينهض لانهم سئلوا القول في المحي  
 وفي الخلاص الكسر في اسوة ندى وقصر كفا حق بضاعف مثقلا  
 وضم الكسر في الكل اسمه وان ضم الكسر ففعله وفي كلمات اسوه بدل كل من الخبر وذاتى حال  
 فاعاخذ وقصر ذوى كفا فيصير مماثلة حق مبتدأ محله بضاعف خبره مثقلا حال ثم يرفق  
 وبالياء وفتح العين رفع العذاب بفتح العين وفتح العذاب بفتح العين وفتح العذاب بفتح العين  
 ورفع العذاب مبتدأ وحصن حسن خبره وفي قرأه العامة قصر وفتح عينه منعطف مبتدأ وعمل  
 شملك بالغيب ونوت سملك بالياء كبريان او اقرا بعل بالغيب ونوت بالياء فعلتان سمللا حال  
 احدها **اي** مراد ونون ندى عاصم في رسول الله اسوة هنا وقد كانت لكم اسوة ولقد كان  
 لكم منهم اسوة بالمتحذنه بضم الهمة والسته بكسرها وقراء وكاف كفا ومدلول حق ان عامر  
 وان كير وابوعمر وبضاعف لها بفتح مد العين بالالف وغيرهم بالف بعد الضاد وبخفيف  
 العين وقراء مدلول حصن وحا حسن نافع والكوفون وابوعمر وبالياء وفتح العين ورفع العذاب  
 وغيرهم بالنون وكسر العين ونصب العذاب نصار نافع والكوفون بالمد والفتح والضم  
 والرفع وابوعمر وكذا الا انه قصر وشدد والابنان بالنون والفصخر والكسر والشدة والنصب  
 وقراءوشن سمللا حظه والكسائي وعمل صا حايا التذكير وبونها بيا العيب والحرمان وابوعمر

وانها على المد اسمته وذو خلاص للوزن حبرا خذوا ولا خرمصه خطا فخر او حيا بعينه وقليه  
 كحلابيه اي صاحب طفا او حلاوه على حدة قول الطائيه فان الماء ما الى وجدى ويبرى  
 ذو حفر وودوطوت

س  
 او سئلوا  
 في الامام

وان عامر وعاصم تعمل ثانيا الثالث ونونها نون اخضور مدلول اللولوى بضاعف بالنون  
 والالف والكسر ومسلم بفتح غز عامر والجعني عشجبه ومن نصب الثالث فتقول في كلهم  
 على الياء منزل على طرقة **نسمات** قد انضم للضد واعاد ذكر الابين في قصر بضاعف وتشديد لولا فقد  
 الى عمرو ولوقال بضاعف بقصر شدة ولد الحلا لكفى ولا نوها التحصير لانه من غير الاصل  
 وواو وبالياء مستأنف وقطع بونها بالخصن بالقيد وقدم بقرينه وحذف الضمير للوزن  
 الرعب ومبينه بقدم ما **وح** ضم اسوه لغه قيس وتهم وجعله ناديا لا يشار الخلاف ووجه  
 كسر هالغه الحجاز واحضار الكسر لانه الافصح الاخف وهي الفذوة ووجه سد مد بضاعف  
 وبخفيفه والاختيار بقدم ما ووجه موافقه الى عمرانه نقل عنهم بضاعف درهمك زدت عليه  
 مثله او امثاله وضعف درهمك زدت عليه مثله فوافق ضعفت خلا لاني عبيد في جعله بفتح  
 شدة بفتح ثنيه وهو مثبت مقدم على قول الى عبيد لا يعرف فرق الى عمرو لانه نافذ ومن ثم ماثل  
 الحق **ووجه** الياء والفتح والرفع اسناده الى الجلاله واصله بضاعف الله العذاب بفتح  
 للمفعول احازا صحت العين على الفاعلة ورفع العذاب لقامه مقام الفاعل وقوى حسنه  
 العلم بالفاعل ووجه النون والكسر والنصب اسناده الى المحبر العظم اي بضاعف عن  
 وكسر العين لبنابه للفاعل ونصب العذاب معولاه واحضار النون علامه لاصل الموبد  
 بناكد الوعيد **ووجه** بذكر بفتح اسناده الى لفظ من ووجه نائشه اسناده الى معناه  
 وهن النساء ووجه عيب بونها اسناده الى ضمير الجلاله لتقدمها وحقا بمناسبه اللفظ  
 ووجه حضوره اسناده الى المتكلم العظم حقيقه واحضار نايث تعمل بضاعف على  
 المعنى وفارق بفتح ينسب منكن ونون نونها تأكيد اللوعده الموبد بمناسبه واعنيها  
 وقن افح اذ تصوا يكون له ثرى محل سوى البصري وخاتم وكلا  
 وانصح فان من امره بمنعولها ارفاق قرن افحه تكبري وادنصر القله الفتح منعطف القعل  
 ونقل للوزن وتذكير يكون له ثرى اخرى والثرى التراب ولورسما بالالف لكان على قصر المددود  
 والمال الكسر وهو من فسر به مطلقا والمكان الندى لانه مكسور وتذكير محل للقراسيه وسوي  
 البصري بفتح مسيشي منهم وخاتم وكل الزم كيري ثم تم قبال  
 بفتح ثم ساد انا اجمع بفتح كفى وكبر انقطة تحت نفلا  
 بفتح شعلق بولا ونمي ما صرعه في وساد انا اجمعه او جمع ساد انا كيري او امرته ومنلبسا  
 بكسر حال المفعول وكفى القيد كاضيه وثاني كبراد ونقطة اسميه وتحت صفها واصلا تحت  
 الثاني فني لما قطع ونفلا ماضيه مجهوله اعطى الوجه النفل جزا من الغنية **اي** فزادوه

ن

ن

وان



ادويون نصوانافع وعاصم وقرن في سونكن بفتح القاف وايركبير وابوعمر وابوعمر وارجامرحم الكيال  
بكسرها وقصراد ولام له وثايرى هشام والكويون ان يكون لهم الحيرة بيا التذكير والحرميان  
وابوعمر وابردكوان بنا النابيث وقصر الستة الابا عمر ولا محل لك النساء التذكير وابوعمر  
بالثالث وقصرادويون نجي عاصم وحاتم السن بفتح الناء والستة بكسرها وقصراد وكاف كفي  
ابن عامرانا اطعنا ساداسا نالف بعد الدال وكسر الناء على الصحيح والستة بلا الف بعدها وفتح  
الناء على التفسير وقصرادويون نفلا عاصم لعنا كبرابا موحدة تحت والستة بئامسنة فوق  
**نسخة** ترجمه يكون معلومه من الاطلاق كما سبق في الرفع والتذكير وكذا ترجمه محل وقدمها  
على ظاهرها لم يكن يفرع عنها وذكر الاكثر لانه احصر وروا وكل غير فاصله لانها قبل النام وقيل  
لوقال قول لكان اولي **فد** الاولى ان يكون الرفع بعد القراءة والترجمة وبذلك الفتح على  
النابيث هو وضه وعلم صيغه جمع ساد ثمان نقطه ونصبه منفذ لكر علامته مختلفه ولهذا  
نصر عليها وحوزة الاصل بالنصب عن الفتح ومعنى اجمع اى جمع لفظ ساد لكونه صله او شرج  
سيد فضله فوحيد جمعه ومعنى نقطه اى وحد نقطه تحت وضد التوحيد اجمع واقله  
بله وضد تحت فوق فصيرون التامثله ومعنى يقل اعطى الفل وهو دون السهم مسوهر وترجى  
قد مت وانه يقال قزرت بالمكان بالفتح اقر سكنت ونقل ابو عبيد عن الكسائي قزرت الكسر  
اقر خلا المازى قزرا او قزورا فها **وجت** بفتح قاف قرن انه امر من قر المفسور العين واصله  
اقرز حذف الراء الاولى استغالا للضعيف كظلت بعد نقل فتحها الى القاف او قلت بيا كديار  
وقلت فتحها الى القاف لتسهيل بعد حذف للسكانس حذف همزة الوصل لاستعنا القاف عنها  
بالحر كقصر قرن بوزن قلن قال الحشرى او امر من قار يقار اجمع وامره فزحف ومنه  
القارة وعليه قوله دعونا قاره لا تنفرونا فجعل مثل افعال الظلمه وقال مكي بعد  
جعله من قرن عينه معنى بطن ملازمه البوت ولا بعد للملازمه وجعله منصوبا رفعا  
لشبهه المازى **وجت** اسره قال ابو علي انه امر من قر المفتوح العين صله اقرز حذف  
العين بند او مبدله ونقل الكسرى الى القاف كما تقدم وصار قرن كطين بوزن قلن او من قور  
يقرو قار ائبت واصل المضارع تقرر حذف واوه لوقوعها بين ياء مفتوحة وكسره وحمل عليه  
اخوانه وقياس امره او قز حذف واوه تبعالا صله القرب فاسعني عن همزة الوصل فصار قرن  
كعدن بوزن قلن واخيرا رى الكسرى وفاقا لابي عبيد لانه الفصحى من القار لا الوقار خلافا  
واعلاها افيس وعليها المعنى ويكون مستند الى الحيرة ولفظها مونت **وجه** مذكيره كونه  
غير حقيقى وباوله بالاخيار **وجه** تائيه باعنيار لفظه واحسارى التذكير لانه الاحسن

سقط

مع الفصل ومن ثم كان له سورة نصار وحل مستند الى النساء **وجه** تذكيره الفصل **وجه**  
تائيه انه مونت حمقى واحسارى التذكير لانه الاحسن مع فصل اجمع واول من وقال نسوة  
وفاقا لابي عبيد فيها ويقال المشتمل جام كسر وفتح واخا نام وحيثام والاولان للطابع **وجه**  
الفتح ان الله تعالى جنته بالنسب فلا يبعد **وجه** كسره انه النبيين فهو اخرهم كالاول او فاعل  
الحكم كقراءة ابن مسعود ولكن نبينا ختم النبيين واخسارى الكسرى وفاقا له مناسبه للخبير  
عنه وبه ولفظه عليه الصلاه والسلام انا خاتم النبيين **وجه** صحيح سادنا انه جمع  
سادة جمع سيد بسرها على كثرة المضلن وبه كفى وعلامة نصب السالم المونت كسر الناء **وجه**  
تكسره انه جمع سيد على فعلهم بوزن اوزان الكثرة فاي كثره فرضت صدق عليها وعلامة نصب  
المكسر الفتح واحسارى التفسير لحصول الغرض به مع الخفة وموافقه صريح الرسم **وجه**  
بوحيد كيدا جعله من الكبراي اشد اللعن ويقل زيد عن مطلق اللعن بالمبالغة ولا يضمن الاخرى  
خلافا للمكي لان الكبراي يدل على تعدد الاجزاء والافراد **وجه** ثلثه جعله من الكثر اى بلغ  
مرة بعد اخرى وفاقا لابي علي واخسارى الثلثة لدلالة ضعفه على ارادة التعداد ولسيرها  
ولا في اخوانها يا مختلف فيها **الادغام الكبير** بالروم انا عشر خلقكم من لا يبدل  
لخلقكم ما الذي خلقكم من رزقكم الفهم من باق يوم اصاب به اثر رحمه الله خلقكم من  
من بعد ضعف كذلك كانوا وبلغتم ثمانية يشكر لنفسه قال لقمن سخر لكم واد اقلهم  
ان الله هو بان الله هو وان الله هو ويعلم ما وبالسبعة تسعة وجعل لكم المحرمون بالسوا  
جهنم من الاكبر اعلم اعلم ممن وجعلناه هدى وبالاخيار ثمانية من قبل لا وقذف في  
يقول للذين المؤمنات ثم والله يعلم ما يؤذنكم اظهر لقولكم الساعة تكون **سورة سبا**  
مكية خمسون واربع في غير الشامي وخمسة خلافا لاية وشمال شامي فواصله ظن لمدير  
**سورة فاطر** مكية اربعون واربع حمص وخمس حجازى الا الاخير وعراقى وست  
دمشقى والاخير خلافا تسع عذاب شديد بمصرى وشامى وتبدل مع الاخير يشكرون  
الا نذير الغير حمصى خلق جديد لغير وبصرى والبصير والتور لغير وعدان ترولا في النبوة  
لغير دمشقى فواصله زاد من بتر  
**وعا المقل** علام شاع **ورفع** خفضه **عمر** جز اليم **معاول**  
علام وعالم فيه كبرى محبة قل وشاع الناحير ماضية مستنافة ورفع خفضه عمر وكبرى  
وجز اليم مخذف مفعول اقرام قدرا ومعنا حاله ولا قصر للوزن حال الفاعل اى لما تبع للخرم قوله  
على رفع خفض اليم دل عليه **وتخفيف** يشان سقط بها الياسين

عند



دل عالم رفع الحفض عليه ماضيه قدم متعلقها وجوبا للضمير وحسب وشا وتسقط مبتدا  
الياسم لها أي جعل الياسم ملا للكمات كبرى خبره **أي** مراد وسن ساع حرم والكسائي علام الغيب  
على فاعل وغيرهما عالم على فاعل ومراد لدول عم نافع وأبرع امر برفعه وغيرهما بحته فصار  
نافع وأبرع امر عالم بالرفع وأبرع امر وعاصم عالم بالحجر وحرم والكسائي علام بالحجر ومراد  
دل وعين علمه أكبر وحفض من رخص الم ويرى هنا ومن جر الم الله بالحائنه برفع الميم  
ونافع وأبرع امر وأبرع امر وحرم والكسائي بحرفها فيها ومراد وشن ساع حرم والكسائي ان نشا  
حسب هم الارض وتسقط بيا في الثلث والحريمان وأبرع امر وعاصم بالنون فيها **نشبات**  
اسم على لفظي عالم وعلام عن الترجمة وقاف قل لس من المكر للفصل ولا ندرج علام الغيوب  
في المختلف لعدم رتبته التعديده بحومع ولا والواو على حد وثلا لا لتعذر حته كما توهم لمخالفة  
مصطلحه وقيد الرفع للضد ولو عطف على الاولى لصح والاختلاف في الميم ومن يصر على ميمه  
وذكر من رخص لتعين حرف كجايه وتقدم بحسب على نشا للوزن ولوقال شامع بحسب تسقط الياء  
شلا لرتب وقول الاصل والكسائي بدغم الفاني الياسم مكر فلا حذنه ولا يعرب ومجرب وكسفا نك  
**وجه** علام بناوه للمبالغة على حد علام الغيوب وفعال لما يريد **وجه** عالم انه اسم  
فاعل من علم على حد عالم العيب والشهادة واحسارى عالم لانه الأكثر ولا بنا في شاع لان مفهوم  
الاطلاق شايع وعلى هذا الشيع وثابة المبالغة في المحتمل والباري تعالى عز ذلك وجات مع الغيوب  
لمناسبه الجمع **وجه** جره جعله صفة زنى او بدل اوصفه لله **وجه** رفعه جعله  
خبر مبتدا أي هو عالم ويضمن المدح لا مبتدا لعدم المصح فجع عمر عم حكم القطع للصفات كالقدر  
واحسارى الجمل محال الفصل على الحذف **وجه** جرم جعله صفة رجر **وجه**  
رفع جعله صفة عذاب ودل عليه على جواز الفصل واحسارى الجمل لعدم الفصل ولا رغباه  
امكن او الرجز العذاب وقيل كالرجس فقد ر الجرم عذاب من عذاب مولم ويقدر الرفع لم عذاب  
مولم من عذاب فنكون من على الاول قد ثبت انه من جنس العذاب الشديد وعلى الثاني انه من مطلق  
العذاب وليس بقره الاول **وجه** ما يشا واخويه اسنادها الى ضمير اسم الله تعالى المتقدم في  
قوله افترى على الله وجعلها شاملة لعمومها الثلث **وجه** النون اسنادها الى المنك العظيم  
على حد ولقد انشا واحتسارى النون لعم مناسبه  
**وفي الريح رفع صحيح منسائه سكون همزة ماض وابد له اذ جلا**  
رفع صحيح مبتدا موصوف وفي الريح خبره بقد جوازا ومنسائه خبره وسكون هم منسائه  
ماض مقبول خبره وابد هم منسائه الفاعله مفعولها واذا ظنه مفعله وحلا الابدال

ماصية حراضافه **أي** زاد وصادح سبعة وسلم من الريح بالرفع والسبعة بالنصب وقرا  
دوم ماض ذكر ان ناكل منسائه سكون همزة وعينه والمحضصين فتحها ومراد وهمرة اذ وحالا  
نافع وأبرع امر عالم بالرفع فصار نافع وأبرع امر بالف وابد ذكر ان همزة ساكنه وأبرع امر ومشام والكسائي  
همزة مفتوحة **دل** قرى منسائه ومنسائه ومنسائه ومنسائه **نشبات** اسار يصح الى الذي ثبت  
في روايته القطع بالرفع وان نصبه عنه الرفاعي او الى محنة لاحد فوال سكون همزة ليوجد للباقي  
ضد السكون وهو الفتح وقسم بعض بقوله همزة ساكنه وهو محل الضد لان حذفا على حد بالهمزة ساكنا  
والاجود عودها ابد له المفهوم لا الملفوظ ولوقال وبالحا واذا جلا لكان اسد وجم على سهيل وفعه  
وهو مكر في الاصل **وجه** رفع الريح جعلها مبتدا وسلم خبرها ونسبت اليه لان الله تعالى امرها  
بالانذار له او فاعل ثبتت والجار معلقه وبه صح رفعه **وجه** نصبها جعلها مفعول مقدر أي سخرها  
الريح لانه معنى الريح وسلم متعلق به واحسارى النصب مناسبة للفعلات وحلا على الجمع في سليمان  
الريح عاصفه والتمساة العصاة **وجه** الهمزة المفتوحة انه الاصل لانها مفعلة كمفعلة منسائه  
التم ساكنا ونصبها على منيسية وتكسرها على مناسي دل عليه وهي لغة ثم ونصحا فيس  
وعلمها قوله امن اجل جبل اباك ضربته بمنسائه قد جرح حبلك احبلا **وجه** اسكان الهمزة  
انه محفف من الاولى استقلا للهمز والطول ولا خايزان يكون اصلا لان ما قبلها النانث لا يكون  
الامفتوحا لفظا او يقدر او المسكن بحقيقا في قوة المحرك والفتحة وان كانت خفيفة فقد نقلت  
الى الاخف لتبوت طلب وهرب عنهم وعليه قرى رغبا ورهبيا فالهمزة اولى وهذا ابرد رادة ومخصصة  
بالشعر واليه اشار بماض أي يجوز من امضيته وقوله توهم السهيل اسكانا تخفف اجزئه للسر  
من سيف ماض قاطع للمرجوحية وعليه انشد الاخفش لبعض العرب صريع خير قام من وكانته  
كقومة الشيخ الى منسائه ولا ضرورة الى الاسكان لامكان منسائه على طي مستعمل للمفتعلن  
**وجه** الالف انها بدل الهمزة على غير قياس سماعا مبالغة في المحفف كاتقدم او الساكنة عليه  
او بدل احد المضاعفين اصلها منسائه من تش البحر ساقه على حد ساها وضعف ذا الذنك  
وقوله غر وهو بالالف ولا ادري ما اسبق وابن دريد في الجهمزة غيرهم موز عام وهو حمازة عليها  
انشد ما اذا ثبتت على المنساة من كبر فقد تبا عذ عن اللهن والغزل ومنها سالت هذيل  
واحسارى الالف لتأيد الفصحى بالحفة ومن ثم حلا لفظه  
**مسالكهم سكتة واقصر على شد او في الكاف فافتح عالما فنجلا**  
مما كنهم سكر سكتة كبرى واقصر امره عطف على الصغرى على سد حال المفعول واوقع الفتح في كانه  
اخرى وعالما حال الفاعل فنجلا تفرق مستقبلا نصب مان بعد فاجوابه **أي** مراد وعن على سكتة



حفص وجرمة والكسائي في مسالكهم باسكان السين بلا الف وغيرهم يفتحها والف بعدها وقرادو  
عن عالمنا وفاسحاح حفص وجرمة الكاف وغيرهما بكسرها فصار الحمرمان وابوعمر وابوعمر  
وشعبه مسالكهم بالفتح والالف والكسر وحفص وجرمة بالاسكان والفصم والفتح والكسائي  
بالاسكان والفصم والكسر **فسيهات** ينزل السكون على الثاني ليصح تحريكه وضد الفصم  
المد وعلم انه الف وبالف من لفظه وقيد الكاف لتراخييه وهو متفق الكسرية في الجمع مختلف  
في الواحد ولسبأ تقدم قال الفراء والكسائي المسكن يفتح الكاف لغة اكثر العرب وبكسرها  
لغة فصحا المن موضع السكني وقيل موضع السكني والمصدر وقيل الكسر للاسم والفتح  
للمصدر وجمع الاسم والمصدر المقصود اتوا به منها مساكين **وجه** الواحد ارادة  
بلدهم او مسكن كل واحد واكفي بالواحد عن الجمع لفرقة الضم والمصدر ووجه  
فتح كافه اللغة الفصحى في الاسم والفساد في المصدر لدخول مدخلا ولهذا جعل فاعله عالما  
معظما ووجه كسر اللغة الاخرى في الاسم والسماع في المصدر كسجد سجد سجدا وجعله  
سبويه اسما غير مصدر لخروجه عن قياسه وفتحة محاذية قليلة ووجه جمع انه  
مضاف الى جمع فلكل واحد مسكن واحدا في الجمع مناسبة المعنى ومن ثم اجمع على نحو لا يرى  
الامساكنهم وحذف الالف منه كالساجد  
**ججزي بيا وفتح الزاي والكفور رفع سها صاب اكل اصف حلا**  
ججزي بيا والكفور رفع اسمتان وسما صفة رفع والفتح زانه امر به كمره صاب نزل مرصا  
المطر نزل اسميه واصف اكل امر به او اكل اصفه كبرى وذات حلا صفة اضافة المفهوم من اصف  
**اي** فرامد لول سما ودر كاتم وصاد صاب الحرميان وابوعمر وابوعمر وشعبه وهن  
ججزي ساء وفتح الزاي والف بعدها الا الكفور بالرفع وحفص وجرمة والكسائي بجاري بالنون  
وكسر الزاي وباء ساكنه والكفور بالنصب وقراد وحلا على ابوعمر وذات اكل بالنون والسين  
فصار ورشد وانى اكل بالنقل والاسكان والنون وقالون وابوعمر وشعبه والابوعمر  
بالهضم والضم بلا نون وابوعمر والكوفون مثله بالنون **دي** ابو حليد عن باع اكل بالاسكان  
بلا نون ابو عمر عن دورى الكسائي ججزي بالياء والكسر والنصب وقرى بجري **فسيهات**  
علم الالف للفتح من الاجماع نحو فلا عزى لامن لفظه لامكان الضد والياء للكسر من نحو يوارى  
وذكر اكثر لانه احصى وقرى ججزي بنون وكسر الزاي والكفور لا رفعه صحاب اكل  
اصف حلا او ججزي سون وكسر الزاي والكفور في الرفع نصبتهم اكل اصف حلا لساوى  
ولو قالوا اكل اصف حلا ججزي بيا وفتح زاي الكفور وارفع سما صاب كلالا لرب وحقيف اكله

ذكر **وجه** بججزي انه اسند الى حمير الرب تعالى المقدم في رزق ركم اى وهل ججزي ركم  
بمحذف الفاعل علمابه وناه للمفعول فتح عينه على قياس مثله ورفع الكفور نيابه عن الفاعل  
وعليه كبر من النظائر نحو هل تجزون اليوم تجزى ولا تجزى الا واليه اشار بكم صاب اى كبر  
ربك في القران فعل اجزاء مبني للمفعول ووجه النون اسناده الى المنكلم اى ججزي نحن  
وكسر نبت عنه على قياسه ونصب الكفور منعولا به على احد كذلك كسر المحسنين كذا لكقوم بجري  
المجوزين واخبر اى بناوه للفاعل لتأيد الاصل مناسبة الطرفين وان قلت الاكثرية والراجح  
اذا عارضه اقوى عاد مجوحا ومعنى الابه ان الكافر ججزي بكل سياكة افعاله اذ لا مكفر مع كفه  
والمؤمن ججزي بكل الطاعات فقط اد احسنات بدهر السيئات او ببعض السيئات الصغائر والاكل  
التمر المأكول والخط عن ابن عباس سحر الاراك واني عبيد كل شجر مؤذي مشوك والرجاج كل شجر مر  
ومجرب من زيد كل ما تغتال ما لا يشبه كلالا والطرفا واسم كل ثمره يطلق على ججزيها **وجه**  
حذف سون اكل اصفه الى حط اضافة الشيء الى جنسه كقوب خز واقول ان اطلق الخط على التمر  
لم ياب تمير في او على السجق من باب يد بكر ووجه سونه قطعه عن الاضافة وجعله عطف  
سان اوصفه بناو بل حط بشعب على حية ذراع وقاع عرق وعلمه قوله غفار كما الشئ ليست  
مختصة ولا حلة يلوى الشدوب شهابها قال الرمحي اوبدل كل على تقدير مضاف اى دورى  
اكل اكل حط او اطلاقه على التمر فقول الى على بعد صحة التقدير للسجق ليس بجيد واخبر اى  
الاضافة حلا على الغالب بابه مع الحذف ومن كان ذات صفات مدح  
**وحو لو ابا عد بقصر مشددا او صدق للكوفي جائم ثقلا**  
ودحو لو ااصله دلو احق ويقصر فاعل قرا مقدرا وابعده مفعوله ويقصر مشددا حلا  
وصدق جائم كبرى ولكوفي متعلقة ومثلا حال فاعله **اي** قرا مدلول حق ودولا م لوان كثير  
وابوعمر وهشام رينا بعد بسد العن بلا الف ونافع وابوعمر والكوفون بالف تاز حفيف  
العين **وي** الكوفون ولقد صدق مشددا الدال والحرميان وابوعمر وابوعمر تحفها دال  
وابوعمر وابن ابي عن عاصم رينا رفع باعد ما ض محمد عن هشام كذا بالشديد وقرى سقرنا  
وبارينا بعد ورينا بعد ما بين وبنوعيد بن **فسيهات** علم خصوصه المد وحله من لفظه ونزل  
سدد صدق على الدال لانها العين واول يمكن **وجه** فصر بعد ومشددة تعد منه بعد  
بالضعيف ولموافقه صرح الرسم جعله كاللوا المشهور وامر بعد والدعا على صيغته كقرب **وجه**  
مله وحفصه قول سيبويه معناه واخبر اى المد لانه اكثر استعمالا للمباعدة ومعنى الابه انهم  
لما بطروا النعمة رجعوا وسالوا انقلها جازا هم جزا من كفرانعه الى ان صاروا مثالا فيل يفرقوا



انما **وجه** شد صدق بعد منه بالضعيف فنصب طنه مفعولا به معناه انه  
 شك في اتباعهم فلما تحقق صدق ظنه صار يقينا او وجه صادقا ووجه خفيفة جعله  
 لازما و طنه مفعول فيه او مطلقا لصدق ابله في قوله لا غويزهم واحساري الحفنة  
**وَفَرَعَ فَخَ الضَّمُّ وَالْكَسْرُ كَامِلٌ وَمِنْ اِذْنِ اَضْمِهِمْ حُلُوٌّ شَرِيحٌ تَسْلَسِلًا**  
 وفرع ضممه وفتح كسره كامل كبري واضمه من من اذن امر به او من اذن اضمهم اخرى وحلو  
 سرع حال الوصفه لمصدر اضم وتسلسل صفه حلوا وسرع **اي** قراد وكاف كامل ابرام  
 فرع عن فتح الفاء والراء والسنة ضم الفاء وكسر الراء ومصاد وحلوا وسرع ابو عمرو  
 وجرم والكسائي لمن اذن له بضم الهمزة والحرمان وابعامرو عاصم بنحها **اي** قراد الحسن فرع  
 وقرى فرع وافتق **نسيات** قد احر كمن للضد وعكس التريب للوزن فلوقال ومن اذن  
 المضموم حلوش رابع وفرع فتح الضم والكسر كلاه لرب وهذب وسلسل من التكرار المعنوي وحشر  
 يقول تقدم **وجه** فتح فرع بناوه للفاعل ازال الله تعالى الفزع عن قلوب الملائكة وقال  
 الحسن المسركين وذلك عند نزول حبريل عليه السلام بالوحى والامر بحافون وقوع الساعة فالت  
 له ما اذا قال ركب قال لهم قال الامرا حق وجمع تعظيما ووجه الضم والكسر بناوه للمفعول اسند  
 الى الجار والمجرور واحساري الفتح لتأيد الاصل بعدم الحذف وبالكفة ولذلك جعله كاملا ووجه  
 فتح اذن بناوه للفاعل اي الامن اذن الله له ان يسفع لغيره او يسفع غيره له ووجه ضممه بناوه  
 للمفعول واقامة له مقام الفاعل وحل طريقته سهلة لا فادته الاختصار غالبا واحساري  
 الفتح لتأيد الاصل بالسلامة من الحذف وبالكفة والمناسبة والاجماع في من اذن له الرحمن  
**وفي الغرفة التوحيد ناز و منهم النواش حلو واصحبه وتوصلا**  
 التوحيد في الغرفة اسمه فار هو ماضيه او التوحيد كاز كبرى وفي الغرفة حال وهمز واو النواش  
 فعلت مجهولة وحلوا اذا حلاوة حال المرفوع وذا صحبه وذا نواصل صفاتها **اي** قراد وقار  
 ناز جرم وهمز في الغرفة باسكان الراء بلا الف على التوحيد والسنة بضمها والفاء على الجمع وقراد وحا  
 حلوا ومدلول صحبه ابو عمرو وعبد جرم والكسائي والهمز النواش همزة مضمومة بعد الالف والهمزة  
 وابعامرو حفص بنوا ومضمومة بعدها **اي** شيبان العرفات باسكان الراء وقرى بنحها  
**نسيات** علم لفظ توحيد العرف من لفظه وان الجمع جمع سلامة من اطلاقه وانهم مضموم الراء  
 من بظايره ظلمات لا كاسل من الشهرة ولا كاسل احده المقابل من الاجماع كوعرف لرا اعتبار السلامة  
 اقرب منه فقدم عليه والاخذ مقابل خطيئه التوحيد خطاياه مخنل ورف الموحدين لها  
 والجامع

والجامع بالنواش معنى وهمز جعل همز مكان الحرف الصالح لصورته وضده ذلك الحرف وبما الواو  
 بلوقال وفي عرفات الضم وحذف النواش من الواو وصحبته حلا لكان اسد وكل من الهامز  
 على زنه مدح وجرم على وجهي سهل وقفه ووجهي يد رسمه وضعف مكي واو الرد لا الرسم وحل  
 المذكورة الاصل ما تقدم والغرفة العلو **وجه** بوجيدها ارادة المجلس على حد محزون  
 العرفة او الجنة وفاز بفتح اللفظ ووجه جمعها ان مستحقها جماعة فللك عرفة على حد لبوم  
 من الجنة عرفة لغة الانباع اشهر من الاصل والتخفيف وعدل عن التفسير وان كان اذل على المعنى  
 الا الصحيح مناسبة لاصله وقد استعمل للكثرة كثيرا اخوان المسلمين والمسلمات لا جمع مثله خلافا  
 لمكي الاتحاد الصيغتين واحساري اجمع لفضه على المعنى والمناسبة **وجه** همز النواش  
 جعله مصدرا نشاءش من ياش قال ابو عمرو تناول من بعد والفاء انطا وانشد وجيت نيشا  
 بعد ما فانك الخير اي حيث بطيا او ناخره وعليه قوله تمنى نيشا ان يكون اطاعني وقد حدث  
 بعد الامور امور اي تمنى خيرا او هزمت الواو والمضمومة لزوما على حد اد ولا صابر وقول  
 السير فعلى هذا نف حرمه بوا ومضمومة ردا الى اصله فيه نظرا لانه وقف الرسم ولا لعين  
 الفصير ولوقف بالواو على نحو قايهر واقف عند الاخذ به وهذا معنى قول الناطق في خاشية كيف  
 برد الوقف وهو عارض الاصول ولرتبه رد عطا وجزا **اي** حرمه بفت بالواو على الرسم وهي مجدية  
 والمعنى من اين وكيف لهم حصول الامان المتعذر والمعبر عنه بالبعد لانه يوم لا يسفع نفسا وحسنت  
 جماعة وصلته لحصل المدة **وجه** الواو جعله مصدرا نشاءش اجوف تناول وقال ابو عمرو ومن  
 قريب وعليه قوله فهي توشل الخوض توشا من علا توشا به تقطع اجواز الفلا وهو ججازه اي من  
 اين لهم حصول شي قريب في اذهانهم بعيد في نفس الامر واحساري الواو لانها الفصحى الخفيفة وعبد  
 عنها الى الهمزة في حووجه مراعاة للحركة دون الحرف وعكسه اولى  
**واجري عبادي ربي اليامضا فها وقل فمع غير الله بالخفض**  
 واجري عبادي ربي يائها يا اضافات سببا كبرى عبرت ورفع غير الله شكل صور اخرى على القول  
 وناقص حال الفاعل **اي** في سبب ما تاءت اضافته اسكن حرمه ما عبادي الشكور وفتح مدني  
 وسامي وابو عمرو واجري لا ومدني وابو عمرو ربه انه وغيرهم فتح الاولى وكن الاخوين واما ابروني  
 الذين فسكنها ابر الصباح عر حرمه ومحبوب وفيها محذوفان ايت ابر كبر ويعقوب يا كاجواب الجالين  
 وورث وابو عمرو في الوصل فقط ويعقوب تكبر فها وورث فيه فقط من سببا قراد وشي كلا جمع  
 والكسائي لمل من حاله غير الله جارا والحرمان وابو عمرو وابعامرو عاصم بنحها **نسيات**  
 قبه الحفض للضد ولوقال ورافع عند الله لنصر على ان الخلاف في عمر كافي الاصل والرج وميت











بالاصل المويدي مجع اللغتين في سورة والكثرة معارضة بالنقص على عدم المصدرية **ووجه** رفع  
والقمر جعله مبتدأ وقد رناه ماضيه خبره والعابيد لها موضعها رفع والجملة عطف على السابقة أو  
منقطعة في سلك وانه لهما الوجود على جهة التفسير اي وايه لهما الليل وايه لهما الشمس وايه لم القمر  
**ووجه** نصبه جعله مفعول مقدر ومفسر النائي اي قدرنا القمر قدرناه ولا يعمل فيه النائي  
لنسلطه على ضميره او عطف على معنى تسلخ منه النهار اي وجدناه والقدر برفق ما قدرنا سيره منازل  
او قدرناه ذامنازل حال او ثابنا وبل صيرنا او قدرنا له منازل وعدل عن مراجع السبق وهي  
بما سه وعسرون موزعه على اثني عشر جابول كل ليلة منزله منها لم يستسر الى ان يهل ومن فوايله مقترنة  
الفصول وساعات الليل واحسار في الرفع للسلامة من الحذف المويدي بالمنااسبة ومن ثم ارتفع وعذب  
**وخاصصمون** افصح سبيلك واخف حلو بتر وسكنه وخفف قنكلا  
وافتح حاخصمون امر به مفعولها غير سما الفتح ماضيه ولذا امر به واخف الفتح اخرى وحلو بتر حال  
الفاعل في حلو ووجه بار حسن او المفعول اي حلو لفظ او صفه المصدر وان صح الكسر فقد ردي حسن  
وسكن جاره وخفف صاده امر ثابنا في كمال منصوب بان بعد فاحواب خفف لا غيره والوجه او الوجه  
المقدر مفعوله **اي** فرامد لول سما ودولام لذ الحرمان وابوعرو وهشام وهم خصمون بفتح الحاء  
واختلست وحاحلو وبابرا بوعرو وقالون فخما وقصدا وفافا فكل احمره باسكان الحاء وعصف الصاد  
فصارا ركبيرا ورشرو هشام بفتح الحاء وشديد الصاد وابوعرو وقالون كذلك لانها مختلستان منها  
واذ كان وعاصرو الكسائي بكسر الحاء وسد الصاد حرم باسكان الحاء وخفف الصاد **فسميات**  
نصر على الخاتراخيها ومرأه بالاخفا الاختلاس وهو عبارة ابرحاهد والاشمام عبارة الاهواز  
وهو احد المعاني الثلاثة وهما سكنه عينت الخالا لاسكان ولاضد له هنالان وجه المسكوت  
اخذ من ضد الفتح والالزم تحصيل الحاصل ونزل الخفف على الصاد للترتيب ومن ثم لم يقل  
وخففه فاكلا وتوك السبيل والنصر عن قالون اسكان الحاء كالف في نعم وتعدوا ظاهرا حكاية  
بعناه النصر له من عيسى وحننا الاسكان ومن ثم اهلنا الناظر وان كان رواية فاهال اختيار  
وبه قطع ابن جاهد والاهوازي وابوالعز وبقول ملكي لهما الوجهين وقوله عن الاسكان لا يستطاع  
اللفظ ليس على حقيقته اي لا يمكن كل احد او يصعب وقول الزجاج ردي ردي والنحاس  
لا يجوز يقدم بيان جواره في نعم فاطلبه وقطع الناظر كالاصل لشعبه بفتح الياء وفاقا للاولين  
في اخيرين وقطع في الهداية ودر الا فكار له بكسرها ونقل ابو العلا الوجهين الكسائي في حمد وزعن  
بفتح عنه والفتح للرفاع عن عهده وقطعا لا في عمرو باختلاس الفتح او اختلاس الكسر لخارج وهي  
جارجة **ووجه** محصف محصمون جعله مضارع خضم متعد الى واحد مقدر اي خصم

بعض

بعضهم بعضا وحذف المفعول والمضاف وقام المضاف اليه مقامه في الاعراب فاستقل المجرور  
مرفوعا او خصصمون من قال ان الساعة اتيه او يتكلمون او اصله محصمون وحذف **ووجه**  
سديله ان اصله محصمون كقراءة التي لا زمر من المعدي اسناد الى الفريقتين صريحا او غمف الثاني الضاد  
للقارب **ووجه** فتح الحامعة نقل فحة الناء الى الحاء المجري على قياس الادغام في سكن المدغم  
وحركة الصحيح قبله وفيه تنبيه على حركة المدغم **ووجه** اختلاسا منها المنفولة دل الموجد  
منها على حركة المدغم وكفى في تحريك الساكن والذاهب منها على انه دخيل في الحركة اذ القدر رانه لغير  
المخفف او اختلقت للساكن مخففا وانصارا على قدر الحاجة ومن ثم جلا حسنه **ووجه** الكسر  
التحريك للساكنين على قياسه واحسار في الفتح لرحمان النقل والادغام على الحذف ودفع الساكنين  
اولى من التعديل لها ومن ثم علا واستغنى ملازمته وهذه البصحة هي الفحة الاولى  
**وساكن شغل ضمير ذكر او كسر في ظلال يضم واقصر اللام شلشلا**  
ساكن سعل نصب مفعول ضمير امر وروي بالرفع مبتدأ خبره ضمير فاحسن ان يكون ماضيا والافتقار  
ضمة وذكر حال الفاعل في ذا ذكر وكسر ظا في ظلال يضم اسمه واقصر اللام امره وسلا حال الفاعل  
او المفعول او صفه المصدر **اي** فزاد ودال ذكر ابر عام والكومون في سعل ضم الغنم والحرميان  
وابوعرو باسكانها وفراد وسر سلسلا حرم والكسائي في ظلال ضم الظا بالالف والحرميان وابوعرو  
واعامرو عاصم بكسر الطاء والفاء في اللام **ووجه** شغل وشغل **فسميات** قيد الضم للضد مع  
نفس اللام عدم اسباع حركتها ليللا بنشامنها الف وعلم خصوص المد وحمل من لفظه ومعنى ذا كرا اي  
اذ كرطب هذا الشغل واستغل باسبابه من العبادة او اذكر ما قدم من نظرية في شغل اربع لغات  
محازيان الضمان والضم والاسكان ومعممة الفحان وانشد المفضل لهما اخف اظنانا في سكن  
واتي في شغل من دجل التثنية ولبعض العرب الفتح والاسكان **ووجه** ضم العنز واسكانها الاوليات  
ويعمل ان يكون كل منهما اصل في نفسه واصل للآخرى واحسار في الاسكان لانه اخف الفصحانين  
**ووجه** ضمير ظلا جعله جمع ظله الساكنين بعلو تحلة وحلل على احد في ظلال الغمام وجعله اخف  
لانه اقصر وهي على صريح الرسم **ووجه** الكسر جعله جمع ظل كدب ودياب على حد مفيو  
ظلاله او جمع ظله كقوله وتلال على احد ان المقدر في ظلال وعيون واحسار في المد لشمولة العينين  
وهو اظهر في الظل الواو لفظه تعالى اكلها دايما وظلها وانسب لاجد الاجماعين  
**وقل جبلا مع كسر ضمة اخو نصرته وضمهم وسكن كذي خلا**  
خبلا لئلا يلامه ثابت مع كسر صميمه وبابه كبرى محلي القول روي ذلك اخو نصرته ماضيه وضم  
جمعه وسكن ياره امر ثابنا كسالتن جلا حال الفاعل **اي** فزاد وهرم احو ويون نصرته نافع وعاصم

ثقله



جلا كبريا كسر الجيم والياء وشدد اللام والخمسة الا اثنين يضمها والخمسة وقصا د وكاف كذا  
وحا حلا ابن عامر وابوعمر يضم الجيم واسكان الياء صا رافع وعاصم بكسر الجيم والياء وشدد اللام وابن  
كبير وحجم والكسائي يضمها والخمسة وابوعمر وارب عامر بالضم والاسكان والخمسة ذل فر ابن بكار  
عن ارب عامر وله عاصم وروح ضممن وشدد اللام كالواقي في الجبله **نسيات** قد الكسر للشد  
وزل الشدد على اللام للتريب وعلم وجه المسكون من قبل الاول حملا على الاكثر ومكانه ذكر  
**وجه** الكسر والشد على اللام جعله جمع جيلة كثره وممر على احد الجيلة الاولين وعليه انشد الموت  
اعظم حادث مما تمر على الجيلة **وجه** الضمن والخمسة جعله جمع جيل بمعنى مجول كسبل  
وسبل **وجه** الاسكان جعله مخففا منه لمجرد النقل لانيادته ومن ثم كان كالمظافر ومعنى  
الملائكة الخلق ومعنى قول الجوهرى الجماعه من الناس واحبا رى الكسر والشد للتحقق

**وَنَكْسُهُ فَاَصْمُهُ وَجَرُّ الْعَاصِمِ وَجَمْعُ الْبُشْرِ عَنْهَا الضَّرَائِقُلَا**  
واول نكسه فاصمه كبرى وعاصم وجمع من نكسها **اي** وعاصم وجمع من نكسها في الخلق يضم النون  
وتقبلا حال مفعول الثاني وعدل عنه للفايه **اي** وعاصم وجمع من نكسها في الخلق يضم النون  
الاولى وتبع الثانية وكسر الكاف وتشد له واحسان وابوعمر وارب عامر والكسائي يجمع الاولى واسكان  
الثانية وضم الكاف وخمسة ذل **اي** نكسه ونكسه **نسيات** نزل التراجمة المثلث على المثلثه  
الاول بالترتيب والرابعة على الثالث ايضا لانها قيد فيه وكلها على المصطلح المقيده وبحقنوا المذكور  
في الاصل هنا تقدم في الانعام نكست الشيء جعلت اعلاه اسفله واخره اوله ونكسته مبالغة فيه  
اوله **وجه** مخفف نكسه جعله مضارع نكسه اي ومن يظلم غيره نكسه من قوة الشباب  
ونضارته الى ضعف الهرم وتحويله وهو اذل العمر الذي يخل فيه قواه حتى يعدم الادراك وانكار  
الاخفص للمخفف محمول على زعمه في انه لا يكون الا في قلب الوضع دون الحال **وجه** شدد  
جعله مضارع نكسه للتكسير ينسبها على تعدد الرد من الشباب الى الكهولة الى الشيخوخة الى الهرم  
واحبا رى المخفف لشموله وفا فالرد ذناه ومن فوائد هذا الكلام الحث على مبادره العمر  
بالطاعات وحب المفارقة قبل ان يرى في نفسه ما سناه لا عدايه وانكار ان يرى عمره والشدد  
محمول على اعتقاده انه لن يعدمه

**لِيُنْذِرَ مِنْ غَضَبِنا وَالْاِحْقَافِ هُمُ بِهَا يَخْلَفُ كَلْدِي مَالِي وَالْمَعَاخِلَا**  
ان النذر بالغيب هنا امر به متعلقا بها ودمد عايبه وذاعص حسا وحي حال فاعله والاحقاف  
هم من لولم عصا في الاحقاف كبرى على الغيب للفرد وحلف متعلق الخبر او حصها فيه وهدى صفة

خلف

الشد

خلف وخذي ياء مالى وكلمتي في اني كالاولى ومعاصفها وذوان خلى وهدى صفتها **اي** قوا ذو  
دال دمر وعين عصل ابن كثير والعراقيون لند ومن كان حيا هنا بيا الغيب وقرا والا المخرج لند الذي  
ظلو بالاحقاف سايبه ونافع وار عامر بنا الخطاب فهما ولدى هاه هدى البزى في الاحقاف وجهان  
وهو معنى قول المنسب بخلاف عنه الخطاب وبه قطع ابن مجاهد ومكي وابو العلا ورجمه الداني  
والعيب وبه قطع الهوازي **نسيات** علمت برجمه الغيب من الاطلاق كالتقر والخطاب من الضد  
وجمع ضميرهم وان عاد الى الدال والغين باعتبار المعنى واخر الاحقاف عن الرمر لمختص الخلف  
ها وانص غيا البزى له والضمير في اكثر استعماله بحره مجرى الصريح نحو وهو ادرى بقوله خلف  
هدى بوجه انه جمع من الصريح والرمر وليس كذلك لان كل جملة مستقلة كاقترافا فصار مثل في الكهنة  
سئل عن الكل ياره على رسمه والحذف بالخلف مثبلا وهذا الذي جعل خلف اللاحق دون  
السابق واندر اعلم تخويف تعدى الى واحد بنفسه والى اخرها بيا وقد تجردا حدهما فكون  
ذكر **وجه** عيب لند راسناده الى ضمير القرآن المتقدم في قوله ان هو الا ذل وقران وهذا  
كتاب مصدق اي لند القرآن بزواجه من كان حيا لقوله قرانا عريا لقوم يعلمون بشرا وندرا  
اولى ضمير النبي صلى الله عليه وسلم المتقدم في قوله وما علمناه الشعر وقل ما كنت بدعا اي لند النبي  
صلى الله عليه وسلم بالقران لقوله انا ارسلناك بالحق بشرا وندرا والاول اولي لقرب مفسر ودعا  
لغاربه بالذوام الحسن لاحتماله الاخرى **وجه** الخطاب اللفات الى خطاب النبي صلى الله عليه  
وسلم اي لند يا محمد لانه المندر حمقه وفائه اسناده الى القرآن النبويه على النيابة بعله وانحساري  
الخطاب نصا على الاصيل فيه والمناسبة والالفاظ نوعان من البدع وفيها ملك يات اضافة  
مدحها لاشتمالها على الامان اسكن حرم وحلف ويعقوب وعبد الوارث يا واما الى الاعبد ونح مدني  
وابوعمر واني امنف ونح غيرهم الاولى واسكن الاخرين واما واز اعبدوني فحما الخواص عن غير  
وفيها تحذوفه بعدمت في سبانت ورس واسمعيلى وابوعمر من ياء ولا سقدون في الوصل ويعقوب  
في الجالين وزاد فاسمعون ونح عظمة عن عاصم يردن والضحاك عن عاصم واما ان يردن ففتحها  
وصلا اكلوا الى عز يزيد ووقفا ويعقوب عليها بيا وحذف غيرهم طرما في الجالين **الادغام**  
الكبير عشرة مواضع يحذف عن غيرهم قيل لهم انطعموا من لا يستطيعون بصرفهم نعلم ما  
جعل لكم **سورة الصافات** مكية مائة وثمانون وانه بصري واشتاز في غيره خلافا  
ارب دحورا حمص ونزل جانب دحورا ما كانوا يعبدون لغير بصري لقول لغير يزيد فواصل يارب قدما بنا  
**وصفا وزجرا** ذكر اذ غم حمة وذر وابلار فوم بها **التأثيلا**  
وصفا وزجرا وذكرا وذكرا واد غم حمة النالتى قبل كل منها الى اوابل كل منها كبرى ادغاما حاصله بغير روم

تأثيلا

مدحها لاشتمالها على الامان اسكن حرم وحلف ويعقوب وعبد الوارث يا واما الى الاعبد ونح مدني



مصدر موصوف غير ثقل أو الله لاادغام عطف على الخبر به **فقال**  
**وخلاد هم بالخلف فالملقبات فالمغبرات في ذكر أو صبحا فحصل**  
وإدغام خلاد الفراتين فالملقبات في أول ذكر أو ثانيا العرب في أول صحاح ما ضمه ادغاما متلبسا خلف مضملة  
موصوف فحصل المذكر أمر به موكده بالنون **أي** ادغم حمر وفا لا لا غير ثانيا والصافات في صفا وثاء  
فالزاجرات في ثانيا زجرا وثالثا لالتفات في ذال ذكرها ثانيا والثالثات في ذال دروا بها بلاروم واخلاد عنه في  
فالملقبات ذكر بالمرسلات والمغبرات صحاح العادات وجران الادغام وهو معنى قول السيرافني  
ابو الفتح في رواه خلاد فالملقبات ذكر في المغبرات صحاح الادغام من غير اشارة وبه قطع في الهداية والظاهر  
وهو قرأه على ابن علي بن وبه قطع أكثر النقلة كاللاني في غيره وابن مجاهد والاهوازي **اشارات**  
هذه من مسائل الادغام الكبرى فذكرها فيه احسن وارفع لنوهم التحصير وفاقا لبعضهم لكنه تبع  
الاصل اعتمادا على قاعدته ومن ثم قلنا وفاقا لا غير وكاف الاصل اما كان مذهب ابي عمر لم يخرج من المسكون  
وجعل الحرة ادغام الاربعه الاول وله في الاخرين خلاف مفرغ الاظهار بالخلف والوجهان لخلاد وليرد ذكر  
ابو عبيد الاثنية الصافات وجعل أكثر الشراح قوله بلاروم المعبر عنه في الاصل بالاشارة وقائنها  
أي ادغم ابو عمرو وروم وحمرة بلاروم جريا على ظاهر عبارته وهو غلط لان الادغام يمنع مع الروم فهنا  
منافان كما بيناه ثم معنى قوله بلاروم بيان ان قوله واشم ورم ليس على حقيقته والفرق بين ادغم وحمرة  
في حكمه أي ابو عمرو يدغم حوازا وحمرة وجوبا وهو معنى قول ابن مجاهد ابو عمرو اذا ادغم وحمرة على كل حال  
ولهذا لم يعد ابا عمرو معه واعاده في بيت للزوم وقول بعض قال في غير السيرافني انها مانه لم  
تقل وجه اظهار خلاد فيه وليس كذلك لان قوله اقراني ابو الفتح بالادغام مفهومه واقراني غيره  
بالاظهار وادغم فالمغبرات مع تصحيف صبحا بضم وا فاقفلا للسر من الاول حل قوله ادغم على اللغو  
لحد مقلاتك ولا فالحصول من الصريح أي فحصل معرفه هذا الاصل واكد له لحرص على ضم أي عمرو اليه  
ولا جعله تحصيلنا وتهيك على ان الخلاف في التالين لئلا يجعل خلافة في السابقات على حد وقالون  
دو خلف وجعل التالين فلو قال فالملقبات لنق وتقدم وجه الادغام والاظهار ووجه  
الموافقة جمع اللغز وقول الخامس عن الادغام هذه هي التي نفر منها احمد بن حنبل معناه نفر  
بمنعه يخرج بالتسديد عن جهة تشبهه بتريل حمرة من نفس الادغام  
**يزنه نوزن في الكواكب انصبوا صفوة يشتمعون شدا علا**  
يزنه معول بوزن أمر به في موضع ند حاله وانصبوا الكواكب اخرى دوى صفوه صفا حال  
الفاعل ويشتمعون دوشدا اعال اسميه ثم ضم ف**قال**  
**يشقلية واضمرا عجبت شدا وساكن معا أو ابانا كيف بللا**

بأنشأ سن سمعون وميمها معلق علا واضمرا عجبت أمر به وقصر للوزن وذاشدا حال الفاعل  
أو المفعول أو صفة مصدر وزاد أو ابانا وساكن اسميه ومعاحال الفاعل وكيف بللا بل قل اخرى  
اخرى أي حال قلته لان البيل بالنسبة الى الغسل قليل **أي** قراد وفاني وبون ند حمرة وعاصم بزنة السن  
وحذف غيرها وقراد وصاد صفوة الكواكب بالنصب وغيره بالجرف صا حصر وحمرة بزنة الكواكب  
بالسوزن والجرو سبعة بالسوزن والنصب والحرمان وابو عمرو وابو عمرو والكسائي حذف السوزن والجرو  
وسراد وشين سدا وغيره علا حصر وحمرة والكسائي لا يسمعون بفتح السين وسدا وسدا وسدا الميم  
والحرمان وابو عمرو وابو عمرو وسدا وسدا بزنة السنين ويحذفها والميم وقراد وسدا وسدا احمر والكسائي بل  
عجبت بضم النون والحرمان وابو عمرو وابو عمرو وعاصم بفتحها وقراد وككيف وبلا فالون وابو عمرو وابو  
الاولون قل نعم هنا او ابانا الاولون قل ان في الواقعة باسكان الواو وورش وار كيم وابو عمرو والكوفيون  
فحمها فها **ذل** ورا بن عباس بزنة الكواكب بالسوزن والرفع وسمعون بالضم والشد بزنة **بنيان**  
علم محل الثقلين وفتح السين معه من لفظه وسكونها للتخفيف من نحو لا سمعون حسبها الا كاظن  
من التصحيح والشبهة ونصر على التالين الاخري ونزل الاسكان على او اولانه اول ممكن وفاقا بونا عتيق  
او الواقعة ولم يذكر الاسكان لورش فها كما لا اصل لانه من طريق الاصفا فاني وبون وسلاطيقها  
معنى قلته عن او امن والمخلصين ونعم تقدمنا وان تعدى الى واحد وزن الى اثنين الثاني بالبا  
والسما الدنيا فلان القمر وزنه مصدر الثلاثي والشي الذي بزنة الكواكب النجوم وان قصد  
العموم فنسبة ما في حقيقة الافلاك اليها للكسوفه يرى منها ويزنه ضمنا لان مطلقه البروج جعلها  
الله تعالى للفصول والسيارة للاصلاح والمقادير والاثرو **وجه** نوزن بزنة وجرا الكواكب  
جعل زنه المترن وقطعها عن الاضافة والكواكب عطف بيان او بدل بعض نحو تحسنت بزنة حلي  
او مصدر او جعلت الكواكب نفس الزينه مبالغة او على حد مضار وكان في موضع متسع لتعدد  
التقدير ويحذف وجه السوزن والنصب جعل زينه مصدر او نصب الكواكب ها أي بان زينا الكواكب  
فزيها السما او جعلها اسما وابدل الكواكب على الموضع ونصب باعني ويحذف المصدر فقال ابن احياء  
بدل استعمال من السما وقال الزجاج لوقي بالرفع فاعلا جاز وكان في صفا لصحة تقديره بان والفعل  
ووجه حذف السوزن والجرا اضافة المصدر الى مفعوله فيكون فرغ النصب على الاول او اضافته  
الى فاعله أي بان زينا الكواكب حسنها ففرغ قرأه ابن عباس على احد التقديرين او جعلها المترن وضيفت  
للخصيص فقام فضه واخسارى الاضافة لظهور الزينه فيما نرى به دون المصدر وهي اقل تغييرا  
واشهر تخصيصا **وجه** شد يد سمعون جعله مضارع تسع تكلف السمع مطاوع سمع واصلا يتسعون  
ادغم الثاني السين للقراب لا يسمعون من السمع فلم ينفع ضوالة له فنفى الطلب ابلغ من نفى الادراك



وعلا حسنه المحي الى **وجه** الحذف جعله مضارع سمع بنى عمه الادراك واختار الحذف  
لقول ابن عباس رضي الله عنهما يتسمعون لقوله تعالى فمن سميع الان ولا يسمعون لانهم السمع  
لمع ولون جلا فالانبياء عبيد ومسيكه بالي لا دليل فيه لقولهم سمعت كلامه اذ ركنه وسمعت الياء  
مع الا صغا اي املت سمعي **وجه** ضم ناعجت اسناده الى المتكلم على احد وان تعجب والتعجب  
انفعال النفس من امر عظيم حتى سببه ليعو على الله تعالى محال فتاويله ان من راي حالهم من الناس قال  
عجت وعليه قوله صلى الله عليه وسلم عجب ربكم من سواكم ويروى الكرم وقنوطكم وسرعه اجابته  
لكم ونحوه الله يستهزئ بهم يختر الله منهم او اسند الى كل من المومنين اي يقول كل منهم او قراهم  
عجت وانكره شرح فقال الحق اعجبه علمه وان مسعود اعلم منه وهي قرأته فلتك لا وجه  
لانكاره الا عازمة الحقيقة وكانت دأبنا لا يشار المحاراة لغتهم **وجه** ضمها اسناده  
الى مخاطب اي بل عجت يا محمد من انكارهم الحق وهم يخرون منك او من انكارهم البعث مع اغترافهم  
بالحقائق او من انكارهم البعث وهو اسهل من الخلقات المتقدمة واختار الفتح عازما بالحقيقة  
ورجوع الاخرى اليها لظلالا في عبيد والفراء ويرجحه ما نراها في ابن عباس وابر مسعود رضي الله  
عنهما لا يقرروها بالفتح ايضا **وجه** اسكان الواو العطف بالواو التي لا تشين **وجه** الفتح  
العطف الواو واعاده همزة الانكار معها واما ونا عليها عطف على محل ان واسمها وحسن على ضم الخبر  
للفاء واختار الفتح لظهور الواو في قوله اذا كاترا واما ونا لشمول الانكسار  
**وفي نزقون الزاي فالكسر شك اوقاف في الاخرى توي واضم نزقون فاقملا**  
والكسر الزاي في نزقون امر به بمفعولها وكسر اذا شدة امصدر موصوف وبوي كسر زاي نزقون  
في السورة الاخرى ماضيه محكية قل اخرى واضم يارفعون بالثاء فاكلا رابعة موكله النون **اي**  
فراذين سدا حمم والكسائي عنهما نزقون هنا بكسر الزاي وقمراد وثا توي الكوفون ولا نزقون الواقعة  
بكسر الزاي وغيرهم ضمها فصا را حرميان وابوعمر وابر عامر بفتح او حمم والكسائي بكسرها وعاصم بفتح  
الاولى وكسر الثانية وقمراد وقانا كالا حمم اليه نزقون ضم الياء والسنة بفتحها **اي** قال ابن مصرف  
نزقون ضمها وقرى نزقون مجهولا ونزقون حقيقا ويزقون ساكنات **نمات** عن محل الكسر  
لنرا حيه عن الاول ومن ثم اطلق محل الضم والسورة الاخرى الواقعة وقول الاصل لخلان  
في ضمها بوزن فاقملا وباني وبابت قدما **وجه** كسر نزقون جعله مضارع انزف الخط  
سكرو وعليه قوله العمري لين انزفتم او صجتم ليس النذام كنتم ال انجرا او انزف نفد شرايه  
اي لا يسكرون عن شراب الخنة او لا سفد شرايه ويرجعان المعنى لا سفد عقولهم ولا شرايه  
وعمل لانها عول ولا يصدعون على الاول على اذى غير المسكر من صدادع راس ووجه بطن ليجد

فانده وعام مطلق الا ذى على الثاني ولا صالته كان دأبنا ووجه فتحها جعله مضارع نزف  
سكرو وعليه منزوف ونزف ثم عدى نصارا لنزفه اسكرو ثم نرى للمفعول واصله نزفهم الخمر فلما  
جذب الفاعل ارفع المنسوب ومن نواه ولم ينقله وقد را المصدر يلزمه تايبان وهو من المنزلة  
كاهل الهلال ووجه الفرق الجمع واختار الفتح ليطاف ولا يصدعون وقاومت الحنف  
الا صاله **وجه** مع نزقون جعله مضارع زف الرجل اسرع من زف النعامه ووجه  
ضمه جعله مضارع ازف الظلم دخل الزيف الاسراع كما صبح او معدى من الاول اي يحمل  
بعضهم بعضا على الاسراع ثم نسب الى الكل لان كلا حامل ومحمول فاكمل حرفه الاصلين لاختار  
الفتح لانه ابلغ اذ لا يلزم من الحث على الفعل الفعل واخف ولا يقدر  
**وماذا نرى بالضم والكسر شايع والياس حذف الهمز بالخلف مثلاً**  
وماذا شايع اسمه وبالضم والكسر حال فاعل الخبر والياس حذف همزة مثلاً ذكر كبرى ومثلاً  
بالخلف حال الفاعل **اي** زاد وسن شايع حمم والكسائي فانظر ماذا نرى ضم النوا وكسر الراء وياساكنه  
والحرميان وابوعمر وابر عامر وعاصم بفتحها والفاء مال للميل ولدى ميم مثلاً ابر ذكر ان في همم الياس  
وجهاً النفاس عن الاخضر عنه جعلها همم وصل نخد ف وصلاً وتفتح ابتداء وهو قرأه اليسر  
على الفارسي وبه قطع ابن جاهد لان عامر وانز النضر عنه فعنه جعلها همم قطع مكسورة كالباقين  
وهو قرأته على الشاميين به قطع الاهوازي **اي** وان مسعود وان ادرس وقرى ادراس  
**نمات** ضد الكسر مطلق الفتح سند رج فيه الفتح الممال وغيره وقول اليسر كسر خالصة رفعا  
لوهما هنا فحة ماله وقوله ثلاثيا وراعيان ماخذ الوجهين ونسبها على النقل المعين للياء وقول  
الاهوازي وبيا صححة رفعا لوهما الف ماله وعلف من النظر من نواذ الالف بعد الكسرة  
وتعني من المرسوم وقوله والياس حذف الهمز مفهومه حذفه في الحالين وليس كذلك لايشانه  
في الابتداء وان اراد حذفه في الوصل مفهوم منه اثباته في الابتداء على احد الآخر وليس كذلك فلو قال  
والناس وصل الهمز لكان اسد اي جعل الهمزة همزة وصل فيعلم ان حكمها حذفها في الوصل واثباتها في  
في الابتداء لانها مع اللام وضده جعلها همزة قطع وحكمها اثباتها في الحالين مكسورة لانها كذلك في الاعجم  
وهذا معنى قول اليسر قال ان ذكوان في كتابه بلاءهم والله اعلم بما اراد اي لشرحه المقادير المثلثة  
**وجه** فتح نرى جعله مضارع راي رايًا اعتقد او امر لا ابصر ولا علم على احد مما اراد الله  
اظهر لك من الراي الاعتقاد وشعدي على واحد فما اسمهم ركت مع دأب مفعوله اي اي شيء يظهر من  
الصبر والطاعة او ما معني اي شيء مبند او دأب المعنى الذي وتري صلته محذوف العايد الى اي شيء  
الذي شراه ووزنه تفعل حذف عينه للنقل فصا رقت **وجه** ضمه جعله اري معدى راي



فيزداد اخرها بقدر اى شئ تربى او اى شئ تربى له اى ما اذا اجمعت عليه من الاعتقاد وشاع النعمان  
بالهمز وورنه فوقه جحدف المعديه والعين فصارت ثقل وشاع النعمان بالهمز ولا يعمل بالطرز ما لانها  
مصدرة واخسارى الفصح لانه اقل غيرا اولونوف الثانية علمها ولم يستشر الخليل عليه السلام  
في امر الله تعالى انما اراد اخبار الذبح وهو اسمعيل في قول ابن عباس واخسارى في قول غيره وجوابه  
سجدى انشا الله من الصابرين واتى بالسين مطابقة للسؤال قوله بعد تمام قصه الذبح وشتره  
باسحق يدل على انه غريم والياس سرباني قيل هو ادريس او الياسين من ولد هرون اخى موسى **وجه**  
قطع الهمزة جعله مثل اسحق فهو غير منصرف للسببين **وجه** وصلها جعلها اداة التعريف زلت  
في ياسر كل اليسع فنصرف كنوح واخسارى قطعها حملا على الاكثر وجبنا للزيادة  
العوارب انما صلا حاله

فيزداد اخرها بقدر اى شئ تربى او اى شئ تربى له اى ما اذا اجمعت عليه من الاعتقاد وشاع النعمان  
بالهمز وورنه فوقه جحدف المعديه والعين فصارت ثقل وشاع النعمان بالهمز ولا يعمل بالطرز ما لانها  
مصدرة واخسارى الفصح لانه اقل غيرا اولونوف الثانية علمها ولم يستشر الخليل عليه السلام  
في امر الله تعالى انما اراد اخبار الذبح وهو اسمعيل في قول ابن عباس واخسارى في قول غيره وجوابه  
سجدى انشا الله من الصابرين واتى بالسين مطابقة للسؤال قوله بعد تمام قصه الذبح وشتره  
باسحق يدل على انه غريم والياس سرباني قيل هو ادريس او الياسين من ولد هرون اخى موسى **وجه**  
قطع الهمزة جعله مثل اسحق فهو غير منصرف للسببين **وجه** وصلها جعلها اداة التعريف زلت  
في ياسر كل اليسع فنصرف كنوح واخسارى قطعها حملا على الاكثر وجبنا للزيادة  
العوارب انما صلا حاله

**وغير صحاب رفعه الله ربكم ورب الياسين بالكسر وصل**  
اسمكم رب من لا وعبر صحاب رفع المذكور لهما كبره خبره والياسين فصل اخرى وبالكسر حال المضمرة ثم يقال  
مع القصر مع اسكان كسره ناغنى وانى وذو الثنيا وانى اجملا  
حاصل مع القصر ومع الاسكان كسره اجملا ذكرنا المذكور ما ضيه ذاعنى حال فاعله وما انى واستجدي  
ذو الاسكان وما انى مضافات الصافات اسميه غيرت اجملا المذكور ما ضيه مسنانه او بالانى وما بعد  
اجمل فكبرى والالف للاطلاق او ضمير الاسكان لاجل الاولين **اي** قرأ القراء غير صحاب الحرميان وابوعمر  
وابن عامر وسبعة الله ربكم ورب برقع المثة ومدلول صحاب حفص وجرم والكسالى بنصبها وقصر اودال  
دنا وعن عنى كسره والعراقيون على ال ياسين كسره الهمزة وسكون اللام بلا الف ونافع وابن عامر بفتح الهمزة  
وكسر اللام والفاء بينهما **د** قرأ على الياسين وعلى ادراسين وادريسين وادرسين **بهايات**  
ذكر رجعتى المذكور اختصارا ولو قال ونصب صحاب الرفع في الله ربكم لجا على القاعدة ونصب الاصل  
على المثة ليلانوهما ان اختلاف في الاول وعرف بالآخرين فخرج عنه التالى نصا والاصل عدمه ومعنى  
وصلت اللام بالياء مع الكسر ويريد بالقصر حذف الالف وعلم بحمله وذاته مزانه ممكن فلا يصرف  
الى المفعولين لا ثبت وقد اسكان للضد وذو الثنيا سمحنى لانصال انشا الله بها اولها مع المستثنى  
في فصل الكسورة **وجه** رفع الاسما جعل الله ربكم اسميه ورب اباكم عطف على الخبر فتمت الوقوف على  
الخالفين او خبر هو محسن **وجه** نصبها جعل الله مدلا من احسن او بياناً وربكم نعتهم ورب عطف  
فيهم الوقوف واخسارى الرفع مستقلا لعدم نية الطرح والحذف **وجه** كسر الياسين والقصر الاسكان  
جعل اسم الله المذكور اولا وهو لوجه كطوسينا وسينين وادريس وفروعه وقول على جمع الياسين مستثنى  
الى الياس حذف بالنسبة منه على حذف قوله قدنى من نصر الحنين قدنى لا يصح الاعلى قوله وحل  
الهمزة ليكون معربا بالاداة على حذف قوله تعالى بعض الاعجاز **وجه** كله واحده لا وقف الا على النور وكتبت

منفصلة بناء على انها اداة التعريف نبتها على انها كلمة وهي اول من فصل اللام الجارة على حدة يا خليل اربعا  
واستخير آل منزل الدارين عن اهل الخلال وكسرت على الاصل المرفوض وهذا واضح على وجه وصل  
الهمزة فها هو السلام على النبي نفسه ومن يوقب غناه اى سهل استغنا قاربه عن الثاويل مناسبة للفصص  
**وجه** الفصح والمجد جعل ال كلمة بمعنى اهل بصفاء لى بينهم قال ياسين كال محمد فهما كلمتان ولذلك  
رسمت منفصلة فحوز الوقف على ال ويتم على ال ياسين فالسلام على ال ياسين ذرته وابناؤه اكرامه  
كقوله عليه السلام اللهم صل على ال اى ابنى او ياسين ابو الياسين فالسلام عليه لانه من ذرته واخسارى  
الدلالة له فصلها في الرسم على انها كلمتين للجمع الطريقين فالسلام على نوح على حدة الله وملائكته يصلون على النبي  
وسلام على ال ياسين على حد باركتنا حوله وفيها تلك يات اضافة محمله الحكم فتح حمازى وابوعمر وانى ارى

الى اى محكم ومدنى سجدى انشا الله واسكنها غيرهم  
**ومحذوفها تدرس لولا وفي الزم فبشر عباد واقفيس الرسم مكملا**  
ومحذوف والصافات بالند من اسميه ويا فبشر عباد محذوفه سورة الزمرا اخرى وقس الرسم امره مكملا  
حاذت الياس حال الفاعل **اي** ابنت ورش يا اذ كنت لدرس في الوصل فقط وبحقوب في الحالين وحذفها  
عمرها في الحالين الادعاء الكبر عشر والصافات صفاء فالزجرات زجرا فالنالت ذكرا  
اليوم مستسلمون قول ربنا اذ اقبل الهمزة وجعلنا ذرته هو قال لاسه والله خلقكم اذ قال لقومه

**سورة قص** ملكة وهي ما نوز وست في غير الكوفي وما فيه خلافا اربع ذى الذكر كوفي وعمر  
لغير بصري بنو عظمير لعرجى واخسارى قول عراقي وجمعى فواصلها صيد قطب من بحر  
**وصمق فواق شاع خالصة اصف له الرجب وحل عبدنا قبل دخلا**  
وصمق فواق شاع لبرى واضف خالصة امره للمضاف الرجب اسميه وحل عبدنا امره قبل خالصة له  
ظرفه ارجال الفاعل ودخلا **اي** وادرسين شاع حرم والكسالى ما لها من فواق يضم الفاء واخرها

وابوعمر وعابر عام وعاصم بنحها وقصر اودال ولام له ودمم الرجب هسام ونافع محالصة ذكرى بلا نون مضافا  
وابن كبير وابوعمر والكوفون بالسون وقصر اودال دخلا ابن كبير وادكر عبدنا بفتح العين واسكان الياء بلا الف  
توحيد والسته بكسر العين وفتح الباء والفاء جمعاً **بهايات** مفهوما الاضافه حذف النون وضدها  
اثباته وقد لفظ به فلا شوهر غيره وعلم صيغه عبدنا الموحدة من لفظه وصيغ جمعه مختلفة فعال  
وفعل وافعل وفعلوا واشهرها عباد وخص المشرق بحمل عليه وفائدة النسته على ان عبدنا المختلف  
قبل خالصة تنزله على الموضع الثانى القريب اليها لخرج عبدنا ابوب منقو التوحيد وليك وبالسوق  
واليسع بعد مت والقواق زمان ما بين الحليتين والرضعتين فقيه توفيق عن الفعل وفيه رجوع اللين  
وقيل الفصح فعال ابن عباس ما لها من جوع اى لا تنكر ربه واحده من التالى ومنه افاق المريض جمع الى محنة







وتجنى الحذف عن محاهد نقول ابو جهل واقرانه ما لنا لا نرى صهيبا وعمارا ولا لا اسحرنا منهم  
 مبطلين وليسوا في النار ام يحقر وهم معنا ولكن ما لبث ابصارنا عنهم فلا تبصرهم وعمر الحسن  
 اسحرنا منهم ام صرنا ابصارنا عنهم احبنا في الدنيا  
**وَفَالْحَقُّ فِي نَصْرِ وَخَدَّيَا لِي مَعَا وَآتِي وَبَعْدِي مَسْنِي لَعْنَتِي اِلَى**  
 ورفع فالحق نصر اسميه وحده امره يا كلهم مفعوله ومعا حاله وآتاني وبعدي ومسني  
 ولعنتي عطف والي هو الواقعة في التلاوه بعد لعنتي وهو احسن الفتاوى **اي** مراد وفاني وبوز نصر  
 حرم وعاصم قال فالحق بالرفع واحرمسان وابوعمر وابوعمر والكسائي بالنصب **بشهاد** علف حرمه الحذف  
 من الاطلاق وآتاني فيه بالفاصل اعان المختلف ذوالفعا الاول فخرج عنه ذوالواو الثاني منقوص وصرح  
 به في الاصل ايضا حا وقد رفعها محبوب **ووجه** رفع فالحق جعله مبتدا خبره لاملان او قسمي  
 او مني نحو الحق من ريك او خبري انا الحق فعالي الله الملك او قول الحق ووجه نصبه جعله  
 مفعولا مطلقا اي الحق اوبه اغراض اي الزموا وانبعوا الحق او مقسما نصبه بعد حرفه وعلته  
 قوله ان عليك الله ان يتابعها جواب لاملان والجملة معترضة بينهما ومعناه المحضر تأكيد  
 او هو الثاني مصوران بانول لانها مفردان واحدهما مؤكدة للآخر وهو معنى قول البيهقي  
 على التكرير واخصاري رفعه مبتدا تجنى الحذف او يقلل لاه وتوفر الثبوت المصدر ومن  
 كان في مذهب ذي نصره وفيها ست مائة اضافته حث على ضبطها فتح حفص وانحى ولى من علم  
 وافق هشام في وجه في الاولى وان سيبويه عن قبل في الثانية وفتح غير حرم الا العيسى مسلي السيفان  
 وحجازي وابوعمر الى احبب ومدني وابوعمر ومن بعدى انك ومدني الا كرم العنق اليوم اللان  
 وسكنها غيرهم وفيها ملك محذوفات من غير طريقة انت يعقوب ياريد وقوا عذاب في الحالين  
 وان سيبويه في وقف عذاب وحذف محبوب عن عمر واولى الايدي في الحالين وابوعمر في الوقت  
 وحذف الاولين في الحالين وانت الاخرية فيهما غيرهم **الادغام الكبير** انا عشر  
 خزانة رحمه وتسعون تحفة قال لفته فاستغفر ربه عن ذكر ربه وقال رب اغفر لسلمن نعم  
 الفهار رب اذ قال ربك قال رب فانظري امولك املان حصن منك **سورة الزمر** مكية الاقل  
 ما عباد الدين الى اخر الملك زلت بالمدنية في وحشي واصحابه وهي سبعون واثنا عشر حجازي وملك  
 شامي وحمر كوفي خلاها سبع مئة من غير كوفي له دني بالمرهاد له له الدين الثاني كوفي  
 دمشق وسمرقند لغبر مكي ومدني اول من ختمها الانهار لها سوف تعلمون كوفي حصن في اصلها  
**امن حنف حرمي فشامك سالما مع الكسر حوق عبدة اجمع شمر**  
 امن حنف منه حرمي كبرى او امن حنف هو رواه حرمي مجملتان وفسا الحنف ما ضيه او امن

وقد كبرها او اقلها

كبرى ح

حرمي وشا وحف حال سا ومد سا لما مع الكسر اسميه وهو حق اخري او مد سا لما حق اسميه  
 ومع الكسر صفة المبتدا واجمع عبده امرية مقدمة المفعول وسمر لا حال الفاعل **اي** قراء  
 مدلول حرمي ودوقا فسانافع وانز كنز وحرم امن هو يحذف الميم وابوعمر وابوعمر وعاصم والكسائي  
 بشد مدها وصرامد لول حق كبر وابوعمر ورجلا سلا نالف بعد السين وكسر اللام وناق واعر  
 والكوفيون فتح اللام بلا الف وقراء وسر سم ولا حرم والكسائي بكاف عبده بكسر العين وفتح الباء  
 والف حمقا واحرميان وابوعمر وابوعمر وعاصم بفتح العين واسكان الباء بلا الف توحيد **بشهاد**  
 ريد حنف الميم لانه اول مكن وعلم خصوصيه مد سا لما ومجمله من لفظه ولم تجب الفاصلة لان ميم مد  
 لا يصلح للمرزة لانها ترجمه وعبده اوضح وعلم صفة واحده من لفظه وصيغه جمعه وهي عباده  
 من اغلب المجعول كما فرت قبيلة وامها نلم ولنظر ورضه المذكورة في الاصل هنا تقدم وتجاوز  
 بالاخلاص عن الثامنة **وجه** حنف امن جعلها من الموصولة دخلت عليها هرة الاستفهام  
 ويعد مرعا دلا دل عليه هل استوى اي امن هو موجد منسك خاشع كمن هو مشرك مصل او المهر  
 للتبادخك على البهم على حذ احمد ولانت صنو نجية والمراد النبي صلى الله عليه وسلم اي يا محمد  
 قل هل يستوى العالم والجاهل ووجه سديد جعلها من دخلت عليها ام المنصلة سكن  
 اول المتلين لا مانع فوجب الاختتام ورسمت موصولة لذلك على امن لا يهدي واصم مرعا دلا اي  
 امن هو مشرك مصل خيرة امن هو فوات واحساري الحنف لعدم الحذف او اقل حذفا ووجه  
 كان قوما **وجه** مد سا لما جعله اسم فاعل من سلم له داخل من الشكر فيه صفة رجلا ووجه  
 قصر جعله مصدره فقال سلم سلما وسلامه معنى خلوص صفة وان قل كر جل عدل وصوم  
 اي سلم او ذي سلم او جعل نفس الفعل مبالغة لانه مقابل فيه تنازع وعلته صرح الرسر واحساري  
 المدلان فاعلا باب الصفات والمصدر مؤل به ودخيل عليه فيها والحجية على الاصل وسلامته  
 من التقدير جعله حقا ثابتا وبوافق الرسم بعدد كاسلام **وجه** جمع عبدة ارادة الانبياء عليهم  
 ونسأ صل الله عنه ولم داخل فيهم فلذا رجع اليه الخطاب او نسأ صل الله عليه وسلم واصحابه معنى  
 سمر لا حنف بنمها على انه اخف الجموع وهو فعال ووجه توحيد ارادة نسأ صل الله  
 عليه وسلم وذلك ان منشا قالت له عليه السلام اما تخاف ان تخذلك الهن العبيك اياها فنزل اليس اس  
 بكاف عبدة والمفعول الثاني مهابا محذوف اذ اليس الله بكافك يا محمد امر الكفار وهو مطابق  
 وخوفك والهمر فيها للغير واحساري التوحيد لان المعنى واللفظ عليه وايده انا كفاك وعلته صرح الرسر  
**وقل كاشفات مسكات منونا ورحمة مع ضرة النصب حولا**  
 فلا امره كاسفات مفعوله ومسكات عطف بمقدور ومنونا حال فاعله ورحمة حمل النصب

سنة



كبرى كائنا ومع ضم حال المفعول فالالف لمجرد الاطلاق خلافا لمدعى النسب ولو قال ورحمته  
وضم النصب حملا لكان صميمها ولو قال وبالنصب ضم ورحمته حملا لرنب **اي** ترى ذو  
جاء حملا ابو عمرو وهل هن كاسفات ضم وممسكات رحمته بنون كاسفات وممسكات ونصب ضم  
ورحمته والسنة حذف بنونهما وجبر ضم ورحمته **وحده** النصب والبنون ان كاسفات وممسكات  
جمع كاسف وممسك اث لجريه على الاوثان وهو اسم فاعل شرطه فيعمل عمل فعله وشعدي الواحد  
نفسه والى اخرين بنون بنون المفاعلة على الاصل ونصب ما بعده مفعولا به اي هل تكشف  
ضم او ممسك رحمته **وحده** حذف البنون والجرا لاضافة اللفظة وجواز الخفيف  
واحيى اري الحز حملا على الاكثر نحو بالغ الكعبه وعارضت الحجة الاصل **الاصالة**  
**وَضَمُّ قَضَى السِّرِّ وَحَرَكَ وَبَعْدَ رَفْعِ شَافٍ مَقَارِاتٍ أَجْمَعُوا شَاعَ صَدَقَ**  
وَضَمُّ قَضَى السِّرِّ وَحَرَكَ يَاءَهُ امريات ورفع قارى ساف الموت بعد قضي اسميته  
واجمعوا مقاربات رابعة ساع الجمع ماضيه مشبها طيب صندل حال الفاعل او ممتيز  
**اي** وادوسر ساف حرم والكسالى التي قضى عليها ضم القاف وكسر الضاد وباء مفتوحة  
ورفع الموت والحرميان وابو عمرو وابو عامر وعاصم مع القاف والضاد والف ونصب الموت وسرا  
دوسر شاع وصاد صندل سبعة وحرم والكسالى مقارباتهم بالف بعد الزاي جمعا والحرميان  
وابو عمرو وابو عامر وحفص محذوفه توحيدها **نسبها** علم ان المحرك ياء من نحو وقضى الامر ولا ضد  
للمحرك هنا وان ضد الياء الالف من نحو وقضى ريك لامن لفظه لا مكان الياء الساكنة ويريد بعد  
ما بعد قضي لصدقه البعدية وعدم صلاح عملها للرفع مطلقا ومطلق الجمع حملا على النصيب  
ومكانكم ولا يفتنطوا قدما **وحده** فتح قضي بنا الفعل للفاعل وهو من باب فعل محرك الياء  
والفتح ما قبلها قلبت الفاء اسند الى ضمير اسم الله تعالى في قوله الله شوفي الانفس الموت نصب مفعوله  
اي فممسك التي قضى الله عليها الموت **وحده** الضم بناوه للمفعول على ياءه وسلمت الياء لكسر  
ما قبلها وفتح على قياس الماضي المجرد والموت رفع نائب فاعله وشغى بنوهم الاختصار واتحسار  
البناء للفاعل حملا بالاصل السالم من احد الموبد بالمساواة ومناسبة الطرفين **وحده**  
جمع مقاربات مناسبة ما اضيف اليه اذ لكل ناج مفازة خضلة محبة ومسعة وفسرها ابن  
عباس بالاعمال الصالحة وهي متنوعة **وحده** التوحيد جعلها بمعنى فوز وتصدق على الكثر  
واحيى اري الجمع حملا بالمناسبة الموبد بالنص على المعنى ومن ثم اندش حسنه خلافا للملك في اختيار  
التوحيد لعدم تحض مصدر رتبة وعدم نص المصدر على الانواع **وحده**  
**وَرَدَّ نَامُورِي النُّوزَ كَمَا فَاوَعَمَّ خِفَ فَيَحْتَفِفُ وَفِي النَّبَاِ الْعُلَى**

ورد لفظ ناموري النور امر به معجولها وكها فوا حال الفاعل والمفعول وعمر خف البوز ماضيه  
وخفنا فحنا امر به وهذا المفعول وفي سورة الشاعط عليه وذا الصفات على صفها ثم ضم فقال  
**لَكُوفٍ وَخَدَّيَا نَامُورِي أَرَادَنِي وَأَنِّي مَعَامِجٌ بِأَعْيَادِي مَحْصِلًا**  
لكون متعلق خف وخدا امر به وباناموري قصر مفعوله وارادني وكلني اعطف معا حال المفعول  
ومع باعادي متعلقها ومحصلها حال فاعل **خدا اي** فراد وكاف كهفا ان عام ناموري اعبد بنو نون  
والسنة محذوفها ومصاد لول عم نافع واعمر محفف النون والخمسة تسديد بافصار رابع سور واحد مكسور  
حصفه واكره وابو عمرو والكوفون بنون مكسورة مشددة واعمر محفف بنون مفعولة فكسورة وقيل الكوفون  
ومحذوفها ومحذوفها هنا ومحذوف السما في النباهي عمر والحرميان وابو عمرو واعمر بشددها في البيت **نسبها**  
مع زرد ناموري زرد هذا اللفظ بونا النصر بنون ليل بنوهم ان المامور بنو نون زردانها المفعول بها ولفظ خفيف نافع  
لان الاول بنون واحدة والسالي بنون بنونهم الباقر بنون مشددة ومن الواحدة من ضد الاثبات والجمع من ضد  
الخفيف واعمر محفف ونزل محفف فتح على النال اول لانه الغالب الفعل ونص على ناموري جواز  
لم قال ثم كره اي للنون والياء واعاد المحفف ولم يحذف لئلا بنوهم اطلاقها باعتبار التدوير وضده وليست  
هيمر العلى من الصرخ كوف وجي وسوق قدما **وحده** اسات نوني ناموري والمحفف اصل الاول للامور  
والاخرى للوقاية فلا ادغام ومرتقوى **وحده** الواحدة المشددة الادغام **وحده** الواحدة  
حصفه حذف احدهما واسار بالعموم الى ان الخفيف للقبين تمامه والاختيار في الخاجوني **وحده**  
حصف تحت ومشددة والاختصار في تحنا عليهم وفيها خمس ايات اضافة امر محصيلها المستحضر المفعول  
ونزل باعادي على الاخرى دون الاولى لانها التائية فتح مدلى الى امر ان وحجاري وابو عمرو  
الى اخاف ان والقر الا حم ان ارادني الله وحجاري وابو عامر وعاصم والاصمعي باعادي الذين اسرفوا  
وحجاري ناموري اعبد وسكنها غيرهم والولد من مسلم مثالي يشعر وجعلها في السور ستة لضمير عبادي  
الها وبطنتها في المحذوفه شعاع الناطر ونحها ووقف عليها السوسى وسجاع وابو عمرو في الوقوف وزاد  
يأتي باعادي فانقول في الحالين وفتح الاولى عباس ثم فتح باعادي الذين امنوا ووقف عليها شبل والنوف في البرزخي  
وزاد نريد ما باحسراي مفتوحة وحذفها غيرهم في الحالين **الادغام الكبير** ثمانية وعشرون  
الكتاب الحق يحكم بينهم سبحانه هو خلقكم وانزل لكم حلقكم وجعل الله بكم قلوبا في النار لكن  
وقل للظالمين اكبروا الظلم ممن وكذب بالصدق جهنم مشوى السفاعة جميعا يحكم من انه هو القيامة  
تري الجذاب بغضهم يقول لواء الله يداني جهنم مشوى مخالف كل بنوهم اعلهم بما وقال لهم الجنة زمراء  
وقال لهم **سورة المومن** ملكه بانون واثان مصري واربع حجازي وحمص كوفي وست  
دمسقي جلاها سبع حمز وكلم يسكون كوفي كاطنين غيره بارزوز دمسقي السلاق غيره بنو اسرائيل الكتاب

خفيف النوا



لغير مصري والاخر الا على والبصر مشفق والاحد يسبحون كوفي وشامي والاخر في الحجب  
حجازي والاول فواصلها من علود بتر  
**وَدَعُونَ خَاطِبًا ذَا لُؤَى هَاءُ مِنْهُمْ يَكْفِي أَوْ أَنْ زِدَا الْهَمْزُ ثَمَلًا**  
أوقع الخطاب في دعون امره اد لؤى مال الى الالف فاعلته هاء منهم بكاف اسميه كوفي للثالث فاعلته  
أوزاد الماوله كوفي ولا جمع ثامل مصل او مقيم حال فاعلته هاء او ارادة جنس القراء او حال المفعول او ثان لرد ثم فقال  
**وَسَتَكُنْ لَهُمْ وَاضِعٌ يَنْظُرُهُمْ وَأَكْسَبَتْ وَرَفَعَ الْفَسَادُ أَنْصَبَ إِلَى عَاقِلًا**  
وسكن الواو ولد لوك الثامره متعلقها وأوقع الضم في باء يظنها حركى وكسر ما به ثالثه وانصب الفساد  
رابعة وانصب من واضع لا قارى عاقل حلا علمه خامسه او مضيفا الى الحال والصفات لشخص **مقدرا**  
فأدوه في اد ولام لؤى نافع وهشام والمدن دعون من دونه بناء الخطاب واركبوا وبوعروا وادركوا والكوفون  
سا الغيب وقراد وكاف نفي ابر عامراشد منكم بالكاف والسنة بالهاء وقراد وثاملا الكوفون او ان ساكن الواو  
وزياده امر قبلها والحرمان وابوعروا وعامراشد منكم الي وعن عاقل وحلا نافع وحض  
وابوعروا بظهور الضم الياء وكسر الهاء ونصب الفساد واركبوا وعامروا وعبر وجرم والكسائي نعم الياء والهاء ورفع الفساد  
فصار نافع وابوعروا بضم الياء وكسر الهاء ونصب الفساد والاضان ففتح الواو والياء والهاء والرفع بلامين وشعبه جرم والكسائي  
الهمزة والاسكان والفتح بين الرفع وحض الهمزة والاسكان والكسر والنصب **ذ** ذرى بظهور باربع فتحات  
وشد بدين **نفسها** كانهما فلا ربه فلا وجوب فصل ويريد زياده امر قبل الواو لا بعدهما وان لفظ  
همزة لانها السابقة ولاها المصححة لسكون الواو والياء اشار ثملا الى مصلح الاسكان ونزل على الترتيب وضم  
منقطع عن متعلق سكن استصحا بالاصل عدم الحذف ويريد بالكسر كسر تالي الضم مع حفظ الوزن وهو  
الهاء وبيتك النصب للضد واماله حم المذكرة في الاصل وكلما تقدم **وجه** خطاب دعون الالف الكفار  
والياء اشار بلوى اقول لهم يا محمد **وجه** غسه اسناده الى ضمير الظالمين المتقدمين واخيار الغيب  
مناسبة للتعدد السابق واللاحق **وجه** كاف منكم انهم كانوا اشد قوة من العاسن المذكورين اوله  
سيرة او من مخاطبين فغلب الخطاب على الغيبة لقوته ومن ثم كفي في الجواب وعليه الشامي **وجه**  
الها انهم كانوا اشد قوة من المذكورين العاسن لان الكلام معهم مع قطع النظر عن غيرهم فاسند الى ضميرهم  
وعليه بغير الرسوم واخيارى للغيب المتعدد في الالة **وجه** الهمزة والاسكان العطف والاهاميته  
على حد اريد الصلوة او الصوم لا الاباحية خلافا للمدعية وتفظيره خبر او امر اليس منه وهي احد  
الشيئين اخاف ان يبدل بظلم موسى دسكم فان لم يطله شقته وهي على الرسم الكوفي **وجه**  
الفتح بلام العطف بالواو وهي لطلق الجمع اي اخاف مجموع الامر من ابطال دسكم واظهار الفساد وعليه بغير  
الرسوم واخيارى الواو لان المعنى عليه اد غشهم بغيرهم عنه وهي اقوى فيه **وجه** ضم بظهور جعله مضارع

اظهر

اظهر معدى ظهر بالهمزة وقاسمه ضم الاول وكسر ما قبل الاخر واسناده الى ضمير موسى والفساد  
مفعوله اي يوقع موسى الفساد **وجه** الفتح جعله من مضارع ظهر لازمه وقياسه فتح الاول  
والعين لانه من باب فعل يفعل والفساد رفع فاعله واخيارى الضم وموجه لجرى الكلام على  
سنة واحد والنصر على المعنى المراد وذاك وان سلم من حذف الهمزة والاضمار فغسه تفديروا ان نفوي  
الناس فيظهر وهو اكثر فان **فلا** فلم خص الارض بظهور الفساد ونعم قوله ظهر الفساد في البر  
والبحر **فلا** معناها واحد ولما كانت كرم الارض منبسة بكم الما غير منفصلة عنها صارتا  
واحدة واطلق عليها اسم الاعلى على هذا البحر مندرج في الارض لما اريد تفصيل هذا الاجمال قبل البر والبحر  
**فاطلع ان رفع غير حفص وقلب ثو تو ا من حميد الدخول انظر صلا**  
ارفع فاطلع للقرامة متعلقها وغير قارى حفص اسستنا من المقدرا ويا غير حفص ويونوا  
قلب اخري منزل من رب حميد ووارد من قارى حميد حال المفعول وقرأ ونقل نرف ما ضيه ذوا والواو  
صلا نصير ذكا صفيه وادخلوا مفعوله ثم ضم فقال  
**عَلَى الْوَصْلِ وَأَضْمُ كَثْرَةً سَدَّ ذُرُوزَ كَهْفٍ سَاءَ وَأَحْفَظُ مَضَافًا فَانْهَ الْعَلَا**  
حاصلا على هو الوصل وعلى وصل الهمزة حال المفعول وضم يا واصل كثر خايه امره وروى قارى  
كهف ساء ليل سام غير سدد ذوز ما ضيه واحفظ بآن اضافة الطول امره ذوان الترتيب العا صنفها ثم فقال  
**ذُرُوزِي وَأَدْعُونِي وَأَلِي ثَلَاثَةُ لَعَلِّي وَفِي مَا لِي وَأَمْرِي مَعَ إِلَى**  
وهي باذروني اسميه ويا وادعونى واني ولعلي ويا ان في ما لي واما امرى معطوفات وهي ثلث اسميه  
معترضة وانت اللفظ وقال قبل ثلثها للكلمة والكان مع الى صفة امرى او مصاحبة الى الخ **الاي**  
قر السبعة الاحضضا فاطلع الى الله بالرفع وحض بالنصب وقراد ومم من وحا حمد ابن ذكوان  
وابوعروا على كل قلب بالسونس والحرمان وهشام والكوفون بحذفه وسرا مدلول نرف وصاد صلا  
ابن لسر و ابوعروا وعامروا بضم ادخلوا الى دعون بوصول الهمزة وضم خايه ونافع وحض وجرم والكسائي  
تقطع الهمزة وكسر الخا وقراد وكاف كهف ومدلول سما ابن عامر واركبوا ونافع وابوعروا فليلا ما يندكر  
بيا الغيب والكوفون بنا الخطاب **نفسها** ذكوة فاطلع الاكثر لانه اخصر وقدمها على فليلا كسر الثلاث  
للوزن وقوله اسم ممد ودولما قصر ما ثل امر الاثنين ولو كان ليقص وكر على الوصل ومعناه وصل  
الهمزة لا الكلمة ولست عيز على رمز للترجمة وبندي الواصل يضم الهمزة كاصح به في الاصل وتجوز  
عنها بالالف واعتمد الناظر على الاجماع على اصطلاحه وفتحها الفاطح في الحالين وعلم منه لامن لفظه  
لا مكان غيرهم والنقل وهذا اسد من قول الاصل تغطيها في الحالين ويبد الضم للضد وعلت برجه  
سددون من الاطلاق لا كانوا من لفظه ولو قال وسون قلب من حميد فاطلع برفع سوى حفص ادخلوا نرف صلا

اصل  
ذوا واولوا











وكثر واما في يوم خمسين فليس صفة للاضافة ووجه فتحها الاصل ووجه امانها مجانسه احد  
الكسرين واخيارى الفتح عملا بالاصل  
**وَنَحْشُرُ بِأَضْمٍ مَعَ فَتْحٍ ضَمِّهِ وَأَعْدَأْ أَخَذَ وَالْجَمْعُ عَمَّ عَقَقْنَا**  
وَحَشْرُهُ يَأْمُومٌ كَرِيحٌ كَارٍ مَعَ فَتْحٍ ضَمِّهِ صِفَةٌ وَرَفْعُ أَعْدَأْ مَفْعُولٌ لِمَا فِي الْأَمْرِ وَالْجَمْعُ عَمَّ كَبْرَى  
وَمَسْأَلَةُ عَقَقْنَا حَالٌ فَاعِلٌ عَمَّ قَالَ الْجَوْهَرِيُّ الْعَقَقْتُ كَيْبَ الرَّمْلِ الْعَظِيمِ الْمُنْدَاخِلَ وَقِيلَ الْمُنْعَقِدُ  
وَقَالَ ابْنُ سِيْدَةَ الْوَادِي الْمُنْتَسِعُ عَلَى الْكَلَامِ الْمُنْفِيسُ بِأَطْرَحٍ دِي مَعَابٍ عَقَقْتُ بِيَضْمٍ فَقَالَ  
لَدَى ثَمَرَاتٍ ثُمَّ يَأْشُرُ كَأَيِّ الْمُضَافِ وَيَأْتِي بِهِ الْخَلْفُ بِجَلَالٍ  
لَدَى ثَمَرَاتٍ طَرَفُهُ وَفِيهَا يَأْشُرُ كَأَيِّ اسْمِيهِ عَمَّ وَالْمُضَافُ رَفَعَهُ صِفَةً يَأْشُرُ عَطْفٌ وَالْخَلْفُ كَبْرَى  
وَفِي بَيْتِهِ **أَي** قَرَأَ وَخَاحِدُ السَّنَةِ الْأَنَافِعُ وَيَوْمٌ مَحْشُرٌ بِأَضْمٍ مَوْجُودٌ فِي السَّيْنِ وَرَفْعُ أَعْدَأْ وَقَرَأَ مَدْلُولُ  
عَمَّ وَعَمَّ عَقَقْنَا نَافِعٌ وَابْرَعَامٌ وَحَفْصٌ وَمَا تَجَرَّجَ وَمَرَاتٌ بِالْفَتْحِ عَلَى الْجَمْعِ وَابْرَعَامٌ وَابْرَعَامٌ وَابْرَعَامٌ  
عَمَّ عَلَى التَّوْحِيدِ **سَهَات** بُولُهُ يَأْضُمُّ لَهُ صَدَانُ النَّوْنِ ضِدَّ الْيَاءِ وَالْفَتْحُ ضِدَّ الضَّمِّ وَمَنْ يَأْضُمُّ الْيَاءَ أَخْلَ  
بِوَاحِدٍ وَقِيلَ الْفَتْحُ لِلضَّمِّ وَعَلَيْكَ تَرْجُمَةُ أَعْدَأْ مِنَ الْإِطْلَاقِ وَعِلْمُ أَنَّ مَرَادَهُ جَمْعُ السَّلَامَةِ مِنَ الْإِطْلَاقِ وَوَقْفُ  
الْمَوْحِدِ بِهَا وَالْجَمَاعُ بِالْثَنَاءِ وَذَكَرَ حَكَمٌ يَأْضُمُّهُ زِيَادَةُ الْخَلْفِ بَعْدَ الْأَصْلِ وَالَّذِينَ يُلْحَدُونَ وَارْتِنَا  
وَالْعَمِّي الْمَذْكُورَانِ هُنَا تَقَدَّمَ وَقَوْلُهُ هَمَزٌ وَمَلَأَ أَيْ وَسَهَّلَهُ وَقَوْلُهُ يَشْبَعُ الْمَلَأَ أَيْ يَزِيدُ بَانٍ قَبْلُهَا  
الْفَ الْفَصْلُ وَقَوْلُهُ وَرَشَّ عَلَى أَصْلِهِ فِي أَبْدَالِ الْهَمْزِ الثَّانِيَةِ الْفَا مِيلًا إِلَى تَعْيِينِ الدَّلِ دُونَ النَّسْبِ هَلْ وَقَوْلُهُ  
مَنْ عَمَّ فَاصِلٌ لَا حَاجَةَ إِلَيْهِ لِأَنَّهُ مَفْرُوعٌ عَلَى النَّسْبِ هَلْ وَقَوْلُهُ وَهُوَ قِيَاسٌ بِذِكْرَانِ وَحَفْصٌ لَأَنَّ النَّصْنَ  
وَمَا عَلَّمْنَا لَابْنِ ذَكْوَانَ فَصْلًا مِنْ بَابِهِ دُونَ رَوَايَةٍ فَعَالٍ **وَجْه** مَحْشُرُ الْأَخْبَارِ عَنِ الْغَائِبِ وَنَاوَهُ  
لِلْمَفْعُولِ ضَمٌّ وَفَتْحٌ عَلَى قِيَاسِهِ وَرَفْعُ أَعْدَأْ الْقِيَامَةُ مَقَامُ الْفَاعِلِ مَنَابِغُهُ لِيُوزَعُونَ **وَجْه** نَوْسُهُ  
أَخْبَارُ الْعُظَمَاءِ عَنْ نَفْسِهِ وَنَاوَهُ لِلْفَاعِلِ فَتْحٌ وَضَمٌّ عَلَى قِيَاسِهِ وَنَصْبُ أَعْدَأْ مَفْعُولًا بِهِ وَفِيهِ مَنَابِغُهُ وَحَفْصٌ  
وَأَخْبَارُ الْيَاءِ وَتَوَابَعُهُ لَأَصْلُ مَنَابِغِهِ وَعُمُومُهُ وَمَنْ يَمُرُّ بِأَخْذِهِ **وَجْه** جَمْعُ مَرَاتٍ النَّصْنَ  
عَلَى الْأَنْوَاعِ وَمَنْ يَمُرُّ بِوَيْدِهِ التَّائِي **وَجْه** بَوَحِيدِهَا ارَادَةُ الْجَنْسِ وَبُولُهُ عَدَمُ الْآلِفِ وَأَخْبَارُ  
التَّوْحِيدِ لَنَامِدِ الْأَصْلِ بِأَخْفِهِ وَالْعُمُومُ مُسْتَفَادٌ مِنْ مَنَابِغِ الْيَاءِ وَرَسْمَتْ تَاءٌ عَلَى الْوَصْلِ وَفِيهَا كَيْدَانُ  
أَضَافَهُ يَحْيَى ابْنُ كَبِيرٍ إِلَى شَرِكَايَ قَالَ الْوَارِدُ ابْنُ فَرَجٍ عَنْ لُاعِمٍ وَشَبِيلٍ عَنْ ابْنِ كَبِيرٍ حَذَفَ الْهَمْزَ وَوَرَشَ وَابْنُ عَمْرٍو  
إِلَى ذِي أَنْ لَقَالُونَ فِيهَا وَجْهَانٌ وَهُوَ مَعْنَى بُولِ النَّسْبِ خِلَافَ عَرْقَالُونَ وَقَالَ طَائِفَةٌ مِنْ أَقْرَانِهَا فَارَسَ  
ابْنُ أَحْمَدَ بِالْوَجْهِينِ وَالْفَتْحُ قَطْعُ الْكَلِمَةِ كَأَيِّ الْعِلَا وَالْأَهْوَايَ وَقُلْتُ مِنْ ذِكْرِ الْأَسْكَانِ لَا يَنْبَغُ تَشْيِيطُ  
وَنَبِيٍّ نَاحِيَةً إِلَى هُنَا عَلَى ذَلِكَ وَاسْكَانُ الْقَاضِي وَابْرَهِيمَ وَاسْمُ حَيْلٍ خَارِجٌ عَنْهُ وَاسْكَانُهَا غَيْرُهُمْ وَلَيْسَ فِيهَا  
مَحْذُومٌ إِلَّا دَغَامُ الْكَبِيرِ سَنَةِ عَشْرٍ فَقَالَ لَهَا أَنْطَلُ كُلَّ خَلْقِكُمْ الْمَالِكُ الْخَلْدُ جَزَاءَ بَوَعْدِهِ وَخَزْنَتُهُ عَمَّ

بالذكر

بالذكر لما يقال لك قبل المرسل فاحذف فيه يثنيين **سورة الشورى ملكة** وهي خمسون حجازي  
وبصري واية حمصي وملك كوفي خلافا لث حمز وعسق وكالا اعلام كوفي وافق حمصي في الوسط  
فواصلها زرن لصت قدّم **والزخرف** ملكة ثمانون وثمان شامي ونسج كوفي الباقي خلافا  
اسان حمز كوفي مهن حجازي وبصري فواصلها ملن **والدخان** ملكة خمسون وست حجازي  
وشامي وسبع بصري وسج كوفي خلافا لث حمز لبقولوز كوفي الزمور لغير ملكي والاخير حمصي  
في البطون تركها دمشق والاول فواصلها من  
**وَيُوحِي بَفَتْحِ الْجَادِ أَنْ تَفْعَلُونَ غَيْرَ صَحَابٍ يَعْلَمُ أَرْفَعُ كَأَعْنَلَا**  
وَيُوحِي بَفَتْحِ الْحَاءِ اسْمِيهِ وَدَانَ انْقَادَ الْفَتْحِ مَاضِيَهُ أَوْ يُوْحِي أَنْ كَبْرَى وَيَفْتَحُ الْحَاءَ حَالُ الْفَاعِلِ  
وَقَدْ أَعْنَلَا تَفْعَلُونَ قَرَأَ مَاضِيَهُ وَعَمَّ صَحَابٍ صِفَتُهُمْ أَوْ غُيْبُ تَفْعَلُونَ قَرَأَهُ كَبْرَى وَارْبَعُ يَعْلَمُ أَرْفَعُ  
أَوْ يَعْلَمُ أَرْفَعُ كَبْرَى كَأَعْنَلَا صِفَتُهُ مَصْدَرُ أَيْ أَرْفَعُهُ رَفَعًا أَعْنَلَا فِي الْحِجَةِ كَأَعْنَلَا فِي الرِّوَايَةِ **أَي**  
قَرَأَ وَدَالَ دَانَ ابْنُ كَبِيرٍ كَذَلِكَ يُوْحِي بَفَتْحِ الْحَاءِ وَالْفَتْحُ بَعْدَ هَا وَالسَّنَةُ تَكْسِرُهَا وَيَأْسَاكُنُهُ وَقَرَأَ غَيْرُ مَدْلُولُ  
صَحَابٍ الْحَرَمِيَّانِ وَابْنُ عَمْرٍو وَابْرَعَامٌ وَشُعْبَةُ مَا تَفْعَلُونَ بِمَا الْعَبِّ وَصَحَابٍ حَفْصٌ وَجَمْعٌ وَالْكَسْبُ بِنَا  
الْخُطَابِ وَقَرَأَ وَكَافَ كَمَا وَهَمَزُ أَعْنَلَا ابْرَعَامٌ وَنَافِعٌ وَيَعْلَمُ الدِّينَ الرِّفْعَ وَابْنُ كَبِيرٍ وَابْنُ عَمْرٍو وَالْكَوْفُونَ  
بِالنَّصْبِ ذَيْلُ تَرَابِانٍ يَزِيدُ نَوْحِي بِالنَّوْنِ وَالْكَسْرُ وَقَرَأَ يَعْلَمُ بِالْحَزْمِ وَكَثُرَ الْمَسْأَلَةُ لِلْسَّكَنِ  
**نَسَبَات** تَبَعُ الْأَصْلَ فِي الْأَنْفِصَارِ عَلَى حَرَكَةٍ حَايُوحِي مِنْ غَيْرِ التَّعَرُّضِ لِتَالِيهَا وَالرَّوَايَةُ فِي الْحَاءِ  
وَعَلَمْتُ الْآلِفَ مِنْ خَوْرٍ وَوَحِيٍّ كَأَمْرِ لَفْظِهِ لَا مَكَانَ إِلَّا لِلْيَنِيَّةِ وَالْمَدِيَّةِ وَلَا مِنْ مَلَا زَمَهُ الْفَتْحُ الْآلِفُ كَمَا  
تَوْهَمُ لَا مَكَانَ الْأَوَّلِ وَعِلْمُ الْيَاءِ مِنْ خَوْرٍ وَوَحِيٍّ الرَّهْمُ وَعَلَمْتُ رَحْمَةً تَفْعَلُونَ مِنَ الْإِطْلَاقِ وَجَعَلَهَا الْغَيْرُ الْمَلْفُوظُ  
أَجَازًا وَعِلْمُ أَنَّ يَعْلَمُ الْمُخْتَلَفَ فِيهِ مَثَلُ الَّذِينَ لَا مَا تَفْعَلُونَ مِنْ لِسَانِهَا كَمَا تَقَرَّرُ وَفَكَ عَمَّ وَرَمَزَ بِالْوَصْلِ  
لِلْوَزْنِ وَلَوْ قَالَ وَيُوحِي بِهَا وَيَا هَذَا أَنْ تَفْعَلُونَ خَاطِبُ صَحَابٍ يَعْلَمُ أَرْفَعُ كَلَّا إِلَى لَا حَسَنَ إِذْ تَسْتَلْزِمُ  
الْآلِفُ فَخَاقِبَلَهُ وَأَضَافَهُ إِلَيَّ إِلَيْهِ بَعِيْنٌ مَدِينُهَا وَجَمْعُ رَكَادَ وَمَنْزِلُ الْغَيْثِ وَالرَّحْمِ وَنَفْطُونَ وَيَشْرُ  
الْمَذْكُورَاتِ فِي الْأَصْلِ هُنَا تَقَدَّمَ **وَجْه** يَحْيَى بَوَحِيدِهَا ارَادَةُ الْجَنْسِ وَبُولُهُ عَدَمُ الْآلِفِ وَأَخْبَارُ  
بَابِ الْفَاعِلِ وَضَعْفُ نَابِهِ الْمَصْدَرِ الْمَقْدَرُ وَاسْمُ اللَّهِ تَعَالَى رَفَعُ فَاعِلٍ مَقْدَرٍ مَفْسُورٌ كَأَنَّهُ قِيلَ مِنْ يُوْحِي  
فَقِيلَ يُوْحِي إِلَهُ كَسْبِهِ لَهُ وَقَالِيَاهُ صِفَتَاهُ فَلَا تَمُوتُ الْوَقْفُ عَلَى قَبْلِكَ أَوْ مَبْنَدَاوَهَا صِفَتَاهُ وَالتَّالِيَةُ خَيْرُ  
أَوْ هِيَ أَخْبَرَاهُ أَوْ التَّالِيَةُ فِيهِمْ وَانْقَادُ **وَجْه** كَسْرُ نَاوَهُ لِلْفَاعِلِ وَسَلَّمَ إِلَيَّ لَعَدَمُ ذَلِكَ وَاسْمُ اللَّهِ  
تَعَالَى فَاعِلٌ وَالْيَاءُ نَصْبُ أَيْ يُوْحِي إِلَهُ إِلَيْكَ يَنْعَرُ صِفَتُهُ التَّالِيَةُ وَاسْمُ اللَّهِ التَّالِيَةُ فَحَسَنُ  
الْوَقْفُ عَلَى الْحَكِيمِ وَنَهَى عَلَى الْعَظِيمِ وَأَخْبَارُ الْكَسْرِ عَمَّا بِالْأَصْلِ السَّالِمِ عَنْ التَّغَادِيرِ وَكَذَلِكَ  
نَصْبُ صِفَتِهِ مَصْدَرٍ وَالْمَعْنَى أَوْحَى إِلَيْكَ مَثَلًا أَوْحَى إِلَى الْأَبْنَاءِ الْمُقَدِّمِينَ وَقِيلَ هَذِهِ السُّورَةُ أَوْحِيَتْ



في انصاف الاسماء المثلثة اي لا مخاطب الله تعالى احدا في الدنيا الا بالوحى في المنام او بواسطة الحجاز  
كوسى او بواسطة الملك كجبريل مع النبي صلى الله عليه وسلم **وجه** كسر ان كنتم جعلها الشرطية مجازا  
لفصد المحقق وهو معنى قول الرخشي يصد عن المدرك صحة الامر الثابت بحقوق الاجير ان  
علمت فوقني حتى وجوابه مقدم راي ان اسرفتم بترككم مفسر بقوله انضرب عنكم افتركم صالحي  
عنكم معرضن اصله من صفحة العنق او انضغ عنكم صفحا فلا تعتركم شيئا واشبه الحسن  
العالى الصحة المجاز وقال الفراء كاذنوا سبك ان ختر **وجه** فخرها جعلها مصدرية لتحققه  
والعللة مقدمه اي لان كثر ونشد عليها للفردق **وجه** ان ختر اذ نأقنية جزاءه ولغيره الخزع  
ان الخليل المودع فخرها وكسرا واخيارى الفتح علايا بحقيقته السالبة من كثره التغير  
**ويشأ في ضم وثقل صحابه عباد يرفع الدال في عند غلغلا**  
ويرا ساء صحابه ماضيه حاصل في ضمير ياءه ويقل يشينه حال المفعول وعباد غلغلا دخل  
معناه في عند كبرى من تغلغل الماء النبات تخلله وغلغلته خللته ويرفع الدال حال الفاعل **اي**  
مراد لول صحابه حمم والكسائي وحفص او من ينشأ ضم اليا وفتح النون ويسد يد السن والحرمان  
واو عمرو وارب عام وسعنه نعم اليا واسكان النون ويحذف الشين وقمراد وعمر غلغلا  
العراقيون عماد الرحمن مفتوحة معجمة تحت والفاء ورفع الدال كعباد الله واحرميان ارب عام  
عند سون ساكنه وفتح الدال بلا الف كعند الله **وجه** في ينشأ **نفسات** علم سكون نون  
نشأ بالمحذف من لفظه وفخرها المشدد من جوف نزل لا قاتل من الضروين لانفكا واستغنى  
لفظي عباد وعند عن ترجمتها ونقض علام كذا الدال لامكان تعاقب الحركات مع الوزن لكن نوز عند  
ممكن قرأها بالياء بعد الفتح مع بقا الوزن ومعناه اظهر وهو واحد العباد ونزده طهورا قوله  
غلغلا انجد فلو قال وينشأ ضمرك اشدد صحابه عباد اخذ النقطة امداد رفعه غلغلا  
لاحسن حم واما الكتاب ومهدا وحر جوف وجراد كرت **وجه** ثقل ينشأ جعله مضارع نشأ  
معدي بالضعف مبنى للمفعول فضم اوله وفتح ثانيه على قياسه اي يورثي وجعلهم صحابا لانه جمع  
من بلاء **وجه** حفننه جعله مضارع نشأ لا زمر مبنى للفاعل يفتح اوله وسكن ثانيه على  
قياسه اي يورثي واخيارى الخفيف علا بالاصل الموبد بالنص على النساء دون الاصنام  
**وجه** مد عباد جعله جمع عبد مخلوقه على احد بل عباد وفيه تكديرهم بالمناثاة **وجه**  
قصه جعله ظرفا على احد عند ركب والمراد السما والشرف وعليه صرح السمر وفيه تكديرهم بالجمل  
واخيارى عند لقوله تعالى اشهدوا خلقهم اي ما ابصر واصورهم فلا يصح حكمهم عليهم  
ومعنى غلغلان العبودية لازمة للمخلوق وان بلغ في الشرف في القرب وغيره مكان بلغ

**وسكن وزد لهمز الكوا او شهد وايمينا وفيه المد بالخلف بلا**  
وسكن شين اشهد وامره وزده اخرى باول مفعوله وهو انانيهما شيتة واوصفته وامينا  
حال فاعل احدهما والمد بل عم او خصص كبري والبلا اقل من الغسل والكثير من الرش في اشهد واظهره  
وبالخلف حال المستكن **اي** فزاد وهم امينانا فاع اسهدوا خلقهم بهم ثانياه مسهله كالواو وسكون  
الشين ولدي يابل قالون في الفصل منها وبين المحققه وجران كالاصل الفصل وبه قرأ الداني  
علا الى الفتح وبه قطع في در الافكار وتركه وبه قرا عيا بر عليون وبه قطع اكثر النقلة كالاهازي  
والى العلا ومكن وبه على الاخر ذيل قرا ابو زيد عن المفضل بحقيق الهمز **نفسات** علم ان مراده  
سكون الشين من لفظه وضد الزيادة حذفها وان مراده بالمد الالف وانه منها مما تقدم وقوله  
كواو عبارة عن من ومن قول السسير من رايه اي بسط بخلاف بيان انه اختلاف وجهين لطيفين  
**وجه** الهمز ثين انه ادخل همزة الاسفهام على فعل ربا على معنى الهمزة مبنى للمفعول واول مفعوله  
النايب ومن ثم ارتفع والثاني خلقهم وسكنت الشين على قياسه واصله اشهدهم الله وقوله  
امينا حافظا لاصل نافع في الهمز ثين من كلمه وجري نافع على اصله في خفض ثاني الهمز ثين من كلمة  
مطلقا وورش عليه في ترك الفصل وقالون عليه في وجه خالفه في تركه في اخرينها على عدم لزومها  
وعمر الخلف المد والفصل او قل المد لعدم تعينه **وجه** الواحدة دخول همزة على ثلاثي مبنى  
للفاعل منع الى واحد وبقي فتح الشين على قياسه واحسن ارى الواحدة لحصول المعنى  
تأخف اللفظين وحضورهم اعم من اجزاءهم والاية على قوله تعالى ام خلقنا الملايكه وهم شاهدون  
**وقال عن كفف وسقفا بضمه وتحرير كيه بالضم ذكر انبلا**  
وقل قيد كبرى وعرف كفف حال الفاعل وسقفا ذكر اخرى وانبلا سلا مفعوله ويضم سينه ويحرك  
فانه اخر وبالضم متعلق المصدر **اي** فزاد وعن عن وكاف كفف حفص وابر عام قال اولو مع  
الفاف واللام والفاء منها واحرميان وابوعمر وسعبيه وحمم والكسائي قل يضم الفاف وسكون اللام  
بلا الف ومضاد وذاك ذكر وهم انبلا نافع وابر عام والكوفيون سقفا ضم السين والفاف واكبر  
وابوعمر وسع السين وسكون الفاف **وجه** في سقفا ضم واسكان وتفتح السين وسقفا بضم  
**نفسات** اسعني لفظي فلو قال عن ترجمتها والاجماع بحققها وكان ينبغي ان يقيده قليا ولو  
كالاصل يخرج قال مترفوها وقد ثاني الضمير للضد فلو قال ويحركه فقط اختل المذكور  
او ضم من اختل المسكوت ولو قال وقل اولو ماض كا عن سقفا اخيرا وفيه حركة ذكر انبلا لقيه  
**وجه** قال جعله مسند الى ضمير التندر المسند الى قال التندر لهم ومن ثم كان عن من ذكر كفاف  
**وجه** بل جعله امر التندر بحكاه او محمداي قل لهم يانذروا احسن ارى الامر على انه عليه السلام



فامور بالقول ليلزمهم الاسلام ان اجابوا او تقوم عليهم الحجة ان ابوا **وجه** ضمني سقف  
 قال ابو علي جعله جمع سقف كرهن قال ابو عبيد ليس غيرهما وجعله الفاء جمع سقيفه او  
 سقوف فيكون جمع ومن ثم ذكر ضامه سامعه رجلا عظيما **وجه** فتحه جعله واحدا  
 على قوله تعالى عليهم السقف وسقفا محفوظا والمراد به الجمع وهو معنى قول ابي علي من قوله  
 لسورم ان لكل بيت سقفا واحدا **وجه** الجمع مناسبة لجمع البيوت ومقابلة للابواب وهما فان الجمع  
**وحكم** **صحاب** **قصرهم** **جاءنا** **واسورة** **سكن** **وبالقصر** **عدلا**  
 شطرا الاول اسميه وسكن امره وسكن اسوره مفعوله وعلى الاسكان ماضيه مجزؤه وبالقصر  
 منعطفه **اي** قراذوا حكمه ومدلول صحاب ابو عمرو وحفص وحمزة والكسائي اذا جانا نالنا الف بين  
 الهرم والنون والحريمان وارغام وسحب بالف منهما ومراد وعين عدلا حفص عليه اساوره سكوت  
 السن بلا الف بعدها والسبعة بفتح السين والف بعدها ذل الاررق عن ليعمر واساور وقرى  
 اساور وسمي القصر مع اسورة واساور **تسميات** **اي** حاكم منزلا بها اول ثغور الخو ودمج **وجه** ومعنى  
 قصرهم جاءنا ان لا يشبع ثغورها اسبابا بعدها الف وضده اشباعها بالنوحيد والثنائية  
 نصاعا ان الصالحات قالى الهرم لا المكنتان ومن ثم عدل الى تلك وكل على اصله في الفتح والامالة  
 ومراتب المد والحقيق والمخفف وعلم ان مراده اسكان السين من لفظه والسكون يستلزم قصر  
 ناله لا ما تراخي عنه وفيه نبيه على الضد وان المد الف وانه بعدها من الفتح والفتح والفتح  
 فيه هنا وبها الساحة **وجه** **وجه** نصر جانا اسنادا الفعل لا ضمير العاشي المعبر عنه من  
 ووجد على لفظها على حد بعش وله وصحته حكمه جماعه **وجه** المد اسناده الى العاشي  
 وقربه الشيطان المنقذ من والالف ضمير الاسن وهو على اللفظ ايضا وجاء وانهم ليصد ونهر  
 على المعنى واحسار الفص لان الاى حقيقه بالفصد واحد ولا ياتي بغيره وسلك ان التابع لازم  
 للمنبوع وهي على صريح الرسم **وجه** **وجه** اسوره جعلها سوار كخار واختم وهي للقد وعدل جمع  
 السكون بالقصر لصيرافعله **وجه** اساوره جعلها جمع الجمع كاسقيفه واساقى ودخل الناء  
 على احد تشاعيه او جمع اسوار حكاه ابو عمرو وابوزيد والهايدل الياء وهي للكثرة وانصرف افاعل للناء  
 المشروط علمها وقد انقلب التابع مبيوعا واحسار الف المد لان المعنى على الكثرة اى هلا اعطى كنوز  
 الارض المشتملة على الحلى او هلا كان المرسل ملكا وعلامته الشوير والنطونى فاكفى باحدها  
 وحذف الفه رسمنا على حد مساجيل  
**وفي سلفا ضما شريف** **وصاد** **لا يصدون** **كسر الضم** **في حق** **نفسلا**  
 وضما فارق سرف في سلفا ولا مة اسميه وخدفت بون ضما للاضافه وصاده مبتدا وبصدون

بدل الهامى وصاد صدون او وصدون مبتدا وصاده ثاب على حد ومرورا اسحق بخفوب وكسر  
 ضمه ثالث اوية اشتمال اى ضمه ونى حق هشا خبره وكل خبر عن قبله ونهشل جربا لاضافه علم  
 طائفه فامنع للسسين وحقيقه في النساء **اي** وادوشن شريف حمم والكسائي جعلناهم سلفا  
 ضمير السنين واللام والحريمان وابو عمرو وارغام وعاصم بن محمد ما وقرا مدلول حق ودوقاني وبوزن هشا ابن  
 كبر وابو عمرو وجرم وعاصم صدون بكسر الصاد ونافع وابو عمرو الكسائي بضمها **تسميات** **اي** ضما سلفا  
 نزل على اوليه لفتضى الاطلاق وقيد الصاد لثراخيها وقيد اللسر للضد **وجه** **وجه** ضمني سلفا جعله  
 جمع سلف كاسد واسد او جمع سليف كرغف ورغف او جمع سالف كصابر وصابر او سليف جمع  
 سالف وشرف فاربى بتعدد واحده **وجه** **وجه** ضمني جعله اسر جمع كفوم او جمع سالف كخاد  
 وخدم وبنص ابو علي المصدرين واحسار الف الفتح لانها لخصف الاكثر واما لاني عبيد وقال  
 هي لانه لا تكاد العامة تعرف غيرها والمعنى جعلناهم جتمعا منفذا **وجه** **وجه** كسر صد وز جعله  
 من صد بصد كجد بفتح واقتط والصديد الجلبة لما نزل قوله تعالى انكم وما تعدون من دوز الله  
 حصصهم قال ابن الزبير يارسول الله اخاصه لنا ولا لهننا امر عام في الامر فقال صلى الله عليه  
 وسلم لكم جميع الامر فقال خصمك ورب الكعبة الست رزم ان عيسى بن الله وقد عبده النصاري  
 فان كانوا في النار فقد رضينا ان يكون معهم فنجت قرش فرجا فسكن النبي صلى الله عليه وسلم قوله  
 تعالى ان الذين سبقت لهم منا الحسنى اولئك عنها مبعدون فخصت الحق من المبطل وكان في حوز اقرباء  
 لظهوره **وجه** **وجه** ضمه جعله من صد بصد كمد بمد اعرض اى لما ضرب عيسى مثلا على اجرة المناقضة  
 اذا عشت ترك من اجل هذا المثل يعرضونك قبل سماع المخصص قال ابو عبيد لو كان منه لما كان منه  
 واحب بقول ابن محاهد فيه منه وعنه سوا وقال الفراء والزجاج هما الغنائ بمعنى ضج كينهم  
**اي** الضمير لسموله المعنيين الواقعين  
**الته كوف** **تحقق** **ثانيا** **وقل** **الف** **الكل** **ثالثا** **ابدا**  
 الهنا مبتدا وكوف اخذ وحق هم خبره وهي خبر الاول وثانيا حال المفعول المقدر وابدلهم  
 ماض مجزول بنابه والفا تاني مفعوله وبالثا حال المرفوع او مبيد عنه المجزأ **اي** قرا الكوفون  
 وقالوا الهنا بفتح الهيم الثانية والحريمان وابو عمرو وارغام بضمهم هاس الهيم والالف وابدل السبعة  
 الهيم الثالثة الساكنة الفاد **اي** الداجوى عن الازرق بالحبر **تسميات** **اي** حذف ضمير الهنا لعدم  
 فعله في الطويل وهذه من مسابيل الهيم من المنكر كمن من كنه ذكرها هنا ببعال للسير وان خالفه  
 في الخصصات تسميا على الاتفاق في الهيمين وقوله الف مبدل اصرح منه ولم يشعر بغيره الفصل  
 كالاصل لانه معلوم من قوله ولا بحث ثلاث شقق نزل ونصر عليه المخالفة ابو عامر اصله في الهيمين







الى ضمير الطعام لا المهر لانه غير متناول بل مشبهة به ووجهه نائنه اسناده الى ضمير الشجرة  
 اي يغلي الطعام او تغلي ثمرة الشجرة واخصاري التذكير عملا بالاصل المويدي يعود الضمير الى الاقرب  
 والسلامه من الحذف ومن ثم قرب علوه **ووجهه** جريار جعله بدل من بك اوصفه ومعنى  
 مصلحين مناسبين للفظين بالاعراب ووجهه رفعه جعله بدلا اوصفه من السميع العظيم  
 او مبتدا خبره لا اله الا هو او خبر هو واخصاري الرفع لعدم الفصل والحذف  
**وَضَمَّ اعْتَلَوْهُ اَكْثَرُ عَنِّي اَنْتَ افْتَحُوا رَيْبَعًا وَاَقْلُ اِنِّي وَاَلِي الْبَاخِمْ**  
 وضما اعتلوه مفعول كسر امرية وذاعني حال فاعله وهم انتك الخوا مثلها واربعا مشبها اوصفه  
 ريع النهر الصغير والفصل حال الفتح اوصفه فتح المفهوم من فعله واني ولي ياوها حملنا كبرى  
 محكية القول ان صح نصب اليان حلا اي ادخلا **اَلَا اَنْتَ** وراذوعين عن العراقيين فاعتلوه كسر  
 النوا والحمران والشمي ضمها ومراذورا ريبعا الكسالي دق انتك فتح الهمزة والسنة بكسرها وفهنا  
 يا اضافة رواها ناقلا ناقل **نَسَبَات** قد كسر للضد وتزل على الناء لانه الداي من الضمير  
 وحذف فاه للوزن ولولاها لظهر اثرها ونزل اطلاق الفتح على الهمزة على اصطلاحه وفي مقام المذكور  
 هنا في الاصل هذا ذكر في الاحزاب عتله بعتله ضمير عن المضارع وكسرها لغتان كي عطف سافه بعنف  
 واليهما اشار بالثروه **وَحْه** كسرا فاعتلوه جعله امر من المكسور ووجهه جعله امر من المضموم  
 واخصاري الكسر عملا بالاصل مناسبه الكسر الفتح وصورة فعل معارضة بالخفية الكسر **وَحْه**  
 فتح همز انتك تقدرا اجازي لانك او بانك ووجهه كسرها الاستئناف على التعليل ايضا ومحكي القول  
 المقدري اعلموه وقولوا له كيف وكنت واخصاري الكسر لان عذابه ليس لمجرد قوله هذا القول ورد  
 عن جبريل انه قال للنبي صلى الله عليه وسلم ما بين جليلها اعز ولا اكرم مني فاستطيع انت ولا ريك  
 نفعل شيئا فنيل له تحقق لذلك الا ان اوعلى وجه التوضيح والاستهزاء ٥  
**وَمَحَدَوْهَا الْجَوَارِي الْبَحْرَ وَالْدَحْخَانِ فَاَعَزَّلُون تَرْجُمُونَ تَحْصِلَا**  
 ومحدوف الشورى يا الجوارى البحرية والدخان فاعززلون وترجمون اخرى تحصيل  
 المذكور ماضيه **اَي** ليس في السورى يا اضافة وفيها محذوفه اثبت ابن كثير بعقوب الجوارى  
 في الحالن وثانف وابوعمر وابن مسعود الوصل فقط واماها الدورى عن الكسالى وعبد الوارث  
 زاد بعقوب الوصف على الجوارى بالرحمن بالياء وضم على ياها في الحالن **الادغام الكبير**  
 فيها العشرة ضعا ان الله هو فانه هو جعل لكم البصيرة الفصل الفضي وتعلموا ونسرحه  
 ياتي يوم يرسل رسولا في الخرف مضافان مع حجازي الانبلا وابوعمر من حتى افلا وشبه  
 باعداد لا خوف واسها في الحالن هو ومدنى وابوعمر وانعام ورريس وحدها غيرهم فها

وفيها محذوفه اثبت ابن مسعود بعقوب وابوعمر هذا في الحالن وابوعمر وارجح ان الوصل فقط  
 وحدها غيرهم فها وانفرد بعقوب باسات شهد في الحالن **الادغام الكبير** فيها اسنا  
 عسرو موصعا الذي جعل لكم وحمل لكم من محزلنا الرحمن فيض رسول رب مريم مثلاه ولا بين  
 لكم ان الله هو فاعبدوه هذا ريك قال في **الدخان** مضافان مع حجازي وابوعمر  
 الى انكم وورث وهرول وان لم تؤمنوا وسكنها غيرهم وفيها محذوفتان انت وورث واسم  
 ان ترجمون فاعززلون في الوصل بعقوب وهرول في الحالن **الادغام الكبير** فيها اربوع موضع  
 بقر كل لانه هو البحر هو انه هو **سورة الشريعة** وهي الجانية ملكه ثلثون وست  
 لغركوني وسبع له خلافا انه حمركوني فواصلها من **والاحقاف** ملكه وهي ثلثون  
 واربع في غير الكوني وحسب فيه خلافا ايه حمركوني فواصلها من  
**مَعَارِفُ آيَاتٍ عَلَا كَثِيرٌ شَفِي وَأَنْتَ فِي أَضْمَرٍ تَتَوَكَّدُ**  
 رفع ايات شفي كبرى كانا في الكثرين على كسر تاءيهما حال الفاعل واضمير يدر امره وقلمه ان  
 وحله في مفعوله واولا فسر ان وفي محموله وتوكيد متعلقه فالالف ضميرها او متلبسين بتوكيد  
 مؤن حالها فالفاعل ضمير التوكيد والالف للاطلاق **اَي** ترادوشن شفي حمز والكسالي ايات  
 لقوم يوقنون وآيات لقوم يعقلون بكسر الباء نصبا والحرميان وابوعمر وارجع امرهم فها  
 وحل في ابن مسعود في اختلاف وقري واختلاف رفعا وقري اية **نَسَبَات** اصطلاحه في معا  
 للكلمين فان كان في السورة اكثر نزل على الاولين وعدل هنا الى الاخيرين لخروج الاولى على ملاحظة  
 باللام وحمل الكسر على الناقص من الرفع وقيل للضد ولم يقل على حمز لان الكسر علامة النصب فيهما  
 والرجح ويومنون المذكوران في الاصل هذا ذكر في البقرة والانعام ورجز الهمزة سببا **وَحْه**  
 نصب ايات ايات عطفها على ايات وهو اسم ان وعلامته النصب جمع المونث السالمة الكسر بقدر  
 في اي وان في خلقكم وان في اختلاف او كررا باكيذا الجوارى السموات والارض في خلقكم واختلاف الليل  
 لآيات ايات قال الرخصي او على الاختصاص ووجهه رفعها عطفها على محل ان ومعولها  
 وهو رفع بالابتداء عطف عطف المفرد به قال ابو علي وسقدير هو ان عطف عطف الجمل او فاعلا  
 الطرف عند الاختصاص ظاهر الرفع والنصب انهما من باب العطف على عاملين وقد هو المبرد وكبيرون  
 في النصب فقط لا اختياره الرفع وعطفها على الجمل سببا كما قلنا هو من مطلق العطف على عاملين  
 لا من العطف على عاملين مطلقا وتدفع عنه بالاستئناف وتقدر في الثانية او من التقدير في ريد قايه  
 وعمر وقد اختلف النحاة في العطف على معول عاملين مختلفين نحو في الدار سعد والبيت كروان  
 في المسجد زيدا والجامع عمر يا وفي الغرة هند وحمل الحجة فعه يسيويه والنصيرين مطلقا معطلين



بقصور الحرف لضعفه عن نيابة عاملين واجتازة الفراء أكثر الكوفيين لك محض بان مع النسا  
 هنا وقوع شي مكان شي فلا امتناع في وقوع شي مكان شي وانما منع التحول والوقوع دليل الجواز  
 واجتازة الاخفش ان عدم المجوز المعطوف لاتحاد المحل دون تاخره لاختلافها وظاهر الاستعمال  
 مع المجيز وقد التزم المانع ثاوية لخرجه منه قوله تعالى واختلاف الليل والنهار وما انزل الله  
 من السماء من رزق فأجسبه الارض بعد موتها وتصريف الرياح ايات فالعاملان في النصب ان وفي  
 فاختلاف الليل عطف على خلقكم المجزور وفي ايات لقوم يعقلون عطف على ايات لقوم يوقنون  
 وهي منصوبة بالعطف على ايات المنصوبة بان فقامت او واختلاف مقام ان وفي والعاملان  
 في الرفع الابد او وفي واختلاف عطف على خلقكم وابات الثالثة عطف على الثانية المرفوعة  
 بالابتداء على التقديرين فتاب واوها مناب الابد او وفي قال ابن السراج عن سبويه في مقدرة  
 في واختلاف الليل وفي اختلاف حذف اعتمادا على الاولين والمقدري في حكم الموجود  
 كما مال على احد قوله سالت الفتى المكي هذا العلم ما الذي يحل من الفصل في رمضان فقال لي  
 انما لدرجة سبع واما خلة فثمان اي واما الخلة واذا جاز الاعتماد على منفصله فعلى  
 متصله اولى وهو معنى قوله وفي اخبر وقال اردت قد رلان حقيقة الاضمار اصطلاحا  
 للاشياء فلو صرح بالمراد لا غناه عن التاويل ولا حاجة الى تقدير ان الا اذا اريد اخراجه من العطف  
 على عامل واحد ولا نزاع فيه وقيل الامات الثانية والثالثة تأكيد للاولى بعيد الطول الكلام  
 والثالثة للتأنيده وهو معنى قوله بتأكيد اولا والتأكيد اللفظي وان اشياء المعنى شي واحد تقدير  
 الرفع وفي خلقكم واختلاف الليل ايات وفي النصب ان في السموات وخلقكم واختلاف ايات ومثله  
 ان في الارزدا والحجر ردا وهو ذاك وهو حازن بالاجماع ولا يثمر هذا التفسير ومنه لبعضهم  
 قوله تعالى والذين كسبوا السيئات جزا سيئة مثلها ومنه قوله ما كل سفا شجرة ولا سودا ترم  
 سودا عطف على ايضا المجزور بالاضافة وتم عطف على شجرة المنصوبة بما ومنه ما انشد  
 سبويه لابي داود اكل امرئ حسبن امرا ونار توقد بالليل نارا فانار الاول عطف على امرئ  
 المجزور بالاضافة والثانية عطف على امرئ المنصوب تحسبن وقال سبويه سودا ونار  
 مجزوران باضافة كل المقدره معهما اليها حذف اعتمادا على كل الاول وهو من باب حذف المضاف  
 وترك المضاف اليه على اعرابه على احد الوجهين وهو مشروط بسبق مضاف على احد قولهم ما مثل  
 ابيك ولا اخيك بقولانه ولو لا نقد سر ولا مثل الفال بقوله وجري على الوجه الاخر من نصب نارا  
 وخرج منه واشد ابو علي الفرزدق وباشترعها الضلابلانية وجنيته حر النار ما تحرف  
 عطف على الفعل والبا واشد ايضا اوصيت من ثرة قلبا حرا بالكل خيرا واحما شرا

احكام

والى ذلك اسرنا في الزهده نقولنا لرفعها الشرطان في صفوه والاول في الثاني لان قدرا على عاملين  
 العطف فامنع مؤولا اكل امرئ عن سبويه لنقصه وجوزه الفراء ورتب اخفش واذا تواترت  
 القراءة وظهر وجهها في العربية فلا يضر قول ابن السراج العطف على عاملين خطائي القياس غير  
 مسموع لانه ممنوع واختصاري الرفع وفاقا للملكي لزيادة طرق اخراجه عن صورة النزاع لا حرج  
 عنها خلافا له ولا في عميد في اختياره بالنصب تمسكا بآيات ايات ولا نهض لشدة ود ما عني  
**لجري يا نصير ساء وعشاؤه به الفتح والاسكان والقصر شتملا**  
 لجري منه ما نصير ساء كبرى وقصر للوزن وعشاؤه الفتح عنه اخرى والاسكان في شينه  
 والقصر في لفظه عطف على الصغرى سمل عشاؤه المذكور ما ضيه اسرع به او **ثم اي** قرا  
 درون نصير مدلول سما عاصم والحرماني وابو عمرو لجري قوما بالياء وان عامر وحرم والكسائي  
 بالنون وقرا دوسن سلا حرم والكسائي على نصير عشاؤه بفتح الغين واسكان السين بلا الف  
 والحرماني وابو عمرو وابو عامر وعاصم بكسر العين وفتح السين والف بعدها **ذل** قرا نريد لجري  
 بضم الياء وفتح الزاي والف بعدها **نسمات** نريد ما اوله لا اخره ونزل الفتح والاسكان والقصر  
 على الاول والثاني وتاليه وعلم محل المد وخصوصيته من لفظه وسوا المذكور في الاصل هنا  
 ولا حرج في تقدير **ما ووجه** بالجرى اسناده الى ضمير اسم الله تعالى لجري الله ووجه  
 نونه اسناده الى المتكلم العظمى حقيقة المفانا واختصاري الياء لجري الكلام على سنن واحد  
 ومن ثم ارتفعت روايته **وجه** عشوه وعساؤه انهما الغنان بمعنى غطاء وقال الفراء  
 الحمد ودة الاسم والقصور **وجه** وعليها الرسم اسم المصدر واسرعت بالقصر واختصاري  
 المد لنصبها وفاقا للمنفعة  
**وَالسَّاعَةُ أَرْفَعُ غَيْرَ حِمْرَةٍ حَسَنًا الْمُحْسَنُ أَحْسَنُ الْكَوْفِ تَجَوَّلَ**  
 ارفع امرئ والساعة مقعوله وللقر المقدرة متعلقة وغير حرم مستثنى منه ولفظ حسنا مبتدأ  
 والمحسن اسم مفعول صفتة وتحول انتقل هو خبره واحسانا حال فاعله او مفعول اي  
 الى احسانا وكوف متعلقة **اي** والسنه الاحمره والساعة لا رب فيها بالرفع وجرم بالنصب  
 وقصر الكوفون بوالديه احسانا بهم مكمسورة واسكان الحاء وفتح السين والف والحرماني وابو عمرو  
 وابو عامر حسنا بضم الحاء واسكان السين بلا الف **نسمات** ادخل الواو والعاطفه على مثلها يعلم  
 انها من التلاوه فيقيد الخلاف بالوسطى يخرج عنه ويوم يقوم الساعة ما الساعة منق في الرفع وذكر  
 الاثر لان ترجمهم اخبر وقول المالكى والساعة ارفع وانصبا فائرا بوجهه نزله وتصحيحه  
 ارفع للسنه وانصبا فائرا وهذه اخر مسابيل كجائيه وحسن من مسابيل الاحقاف واستغنى بلفظها



عن رخصتها والاجماع محققهما والثاني المذكور كما قرنا وقوله المحسن بوجه الرمز لولا نبيها على ما  
حسنا اي المصلح بالتقدير لانه محسن شرعا كقيل وعقلا كاليهامه ومعنى تحول اسفل من الفعل  
به الى المطلق وكبرها معا ولقد ذكر المذكران في الاصل هنا فاما بالنسبة لبيت **وجبه** رفع  
والساعة جعلها مبتدأ خبره لا رب فيها او عطفها على محل ان واسمها او عطفها على المرفوع وجوز  
على الكوفي **وجبه** نصبها عطفها على وعد الله واخيرا دي الرفع لقول لا خفض اذا جاء  
بعد خبر ان اسم اوصفه فالرفع اجود واكثر قال ابو علي يوتد ان لا رضى لله يورثها من يشاء عباده  
والعاقبة للمنفقين عطفها على المحل ليوافق وان الساعة انية وقوله صلى الله عليه وسلم في دعاء يده  
والساعة حق **وجبه** احسانا جعله مصدرا على احد وبالوالدين احسانا اي ان محسن  
اليهم احسانا وعليه الرسم اللوني **وجبه** حسنا جعله مفعولا به على تقدير حذف موصوف  
ومضاف على حد حسنا حملته اي ان ياتي امر اذا احسن واليه اشار بالمحسن اي الصفة لوصف  
به وعليه الرسم واخيرا اي احسانا لانه اقل حذفا  
**وقال لابي بالغيب واخبرني** **وجبه** رفعه لانه اقل حذفا  
وقرأوا غير صحاب ماضيه واحسن مفعوله وارفعه لمراميه او قرأ غير صحاب احسن ارفع  
له كبرى وقيل يجوز نصب غير مفعول بغيره ولو اراده لصرح به ولا حاجة الى الفاصلة لعدم  
اللبس ضم ماضيه مجزلة وفعلان مرفوعة اي اول فعلين وكاينان بيا صفتهما وقيل وهو مقبل  
ويجوز بني لقطعه وهو وتجاوز ظرفاه وصلاهما مجزولة اي وصل ضم احدهما بالآخر **اي**  
قرأ القرأ غير صحاب احرميان وابوعمر وابوعمر وسبعة مقبل عنهم وتجاوز بيا مضمومة اولهما  
واحسن بالرفع ومدلول صحاب حفص وحمزة وعلي بنون مفتوحة فيهما واحسن بالنصب **نسيها**  
عن غير ليس من الاستثناها واستثناها وترجم للمسكوت عنه اختصارا ولقوله بيا ضم مضمومات  
واف لعدم بسحق **وجبه** ماضى مقبل وتجاوز اسنادها الى اسم الرب تعالى ثم ساورها للمفعول انضم  
اولهما على قياسه واسند الاول لفظا الى احسن فرفعها والثاني الى الجار والمجرور فقدر على حذف عوارض  
**وجبه** نونها اسنادها الى المنكسر العظيم وساورها للفاعل فتفتح اولهما على قياسه ونصب الاول  
مفعولا به ووقع الثاني على ما عدا رخصتنا الاسماء واخيرا اي البناء للفاعل الثانية لا اصل لعدم الحذف **نسيها**  
**وقال عن هشام ادعوا تعبد اني بوفهم باليالة حق** **نسيها**  
ادعوا امر به نون جدي مفعوله وعمر هشام متعلقه بحكيه قل ويوفهم باليالة فصدر للوزن اسميته  
وجوز عالمه سله اخرى ونقدم الظاهر عليه **اي** قرأ هشام اتعداني بادغام النون الاولى  
في الباء والسبعة بالظهار **وقرأ** ولام له ووزن رسل ومدلول حق هشام وعاصم وابن كثير  
وابوعمر

وابوعمر

وابوعمر وليوفهم اعمالهم باليافانفع وابعد كون وحمزة والكسائي بالنون **نسيها** ادغام اتعداني  
من الكبير وعلم كسريون المدغم ونوني المظهر من الاجماع وهو معنى قول المصباح نونين كسريين  
وقطع بادغام هشام تبع الاصل والغايه والتذكير والنصرة واكثر النقلة واطهرها عنده  
المنجي والزعفراني وروري الفارسي الادغام عن ان يكون ايضا ونقل في الايضاح والمصباح فتح النون  
الاول مع فتح الياء عن المع والقرآن عن عبد الوارث عن ابي عمرو قال وهي لغه فلت حكى الفراهيدي  
النسبة فلعلها حلت عليها جاعع النسبة فقول بعض غلط غلط وحذف الواو واللام من وليوفهم  
للوزن وتوسط كلمة الرمز بين حرفيه نوع من الجمع وادهمته وابلغكم ذكرا **وجبه** ادغام اتعداني  
واظهاره المحفف والاصاله وتماث في نظائره **وجبه** يابوليوفهم اسناده الى ضمير اسم الله تعالى  
في قوله ان وعد الله حق وليوفهم الله **وجبه** نونه اسناده الى المنكسر العظيم النفاذ وادعوا **نسيها**  
واخيرا اي اليالقرب المناسب ومن كان حرفا كبيرا **نسيها**  
**وقال لابي بالغيب واخبرني** **وجبه** رفعه لانه اقل حذفا  
لا يرى بيا الغيب اسميه محكية قل واصم الياء امر به ومساكنهم بعد يرى اسميه وبالرفع حال فاعل  
اخبر فاشي الرفع نون لا شيع الرفع اعطى ثناء كبرى **اي** قرأ وفافاسه ونون بواهم وعاصم كبرى  
بيا الغيب وضمها ورفع مساكنهم واحرميان وابوعمر وابوعمر والكسائي بنا الخطاب ونحها ونصب مساكنهم  
**د** قرأ الحسن وابن مسعود لا ترى بالثالث والضم والراء قرى بالخطاب وتوحيد مسكنهم  
نصبا وبالغيب وحدا ورفعا **نسيها** كل من في الغيب والخطاب على اصله في الفتح والامالين ومساكنهم  
بعد يرى بتوسط وعبر عن التذكير بالغيب للضد استصحابا للاصل واشتركا في العلامة وانتقل  
لثبوت نفع الا استثنى بى هنام من رويه العين فينحدي الى واحد **وجبه** عيب يرى اسناده  
الى الغيب اي يربص المار ثم من المفعول فصور اوله ورفع مساكنهم لقيامه مقام الفاعل وان قدر  
لا يرى شي كان زيدا منه **وجبه** خطابه اسناده الى المخاطب وفتح اوله على قياسه اي لا يتصور  
بانا طراويا محمد لومرت بها ونصب مساكنهم مفعوله وعلى تقدير شياب دل منه المعنى هلك القوم  
فلما سبق الاديارهم غيره لغيرهم واخيرا اي الخطاب علا بالا اصل السلام عن عدم مفتحة لفظي  
**ويا وليك وباتعد اني واني واوزعني** **نسيها**  
ويا وليك والاحقاف وباتعد اني واني ويا اوزعني الكل خلاف الذي خبر بقلبه كبرى **نسيها**  
جعلنا الضمير للكل لانه لو عاد الى الاخيرة او هم انما على حذفها الخلف بخلافه وليس في الجائيه شي من البات  
الادغام الكبير فيها سبعة مواضع علم من سحر لكم وسحر لكم بصائر للناس الصالحين سواء  
لهم هواء وفي الاحقاف اربع بيات اضافته في ورس والبزى والغمرى يا اوزعني وحجازي  
امان الله به واني

امان الله به واني



وعبد الوارث النعماني ومجازي وابوعمر وهبيرة الى اخاف ومدني وابوعمر والبرقي والبرقي وكلي  
اركنم الادغام الكبير بانه مواضع اعلم بما وسهلا شاهد قال رب قال لوالديه باقر  
العذاب بما العز من ومن سورة محمد عليه السلام الى سورة الرحمن وجل لما كثرت السور  
وقل خلافا فرممت السورة في اثنا عشر وكذا الحشو شرك بن السور فترجم عنها لكن هذا شرطه  
التداخل وقد اخذت سورة الفتح والذاريات والطور سورة محمد عليه السلام  
مكية وهي ثمانون وثمان كوفي وتسع مجازي ودمشقي واربعون وحمصني خلافا سبع الرقاب الوثاق  
لا تنصر منهم حمصني وترك وتصلح بالهمز وثبت اقامته ومع كوفي اوزارها للشارب بصري  
وحمصني فواصلها اليه بعد كاف اوها مضمومين الاثنا عشر واقفا لها سورة الفتح  
مدنية وهي ثمانية عشر فواصلها نمر سورة في مكية وهي خمس واربعون فواصلها  
طب حصر سورة والذاريات مكية وهي ستون فواصلها فقال مع سورة  
والطور مكية وهي اربعون وسبع مجازي وسبع كوفي وسامي خلافا اثنا عشر والطور عراقي  
وشامي دغا كوفي سامي فواصلها من دعا سورة والخم مكية وهي ستون في غير الكوفي  
واحمصني اثنا عشر خلافا ثلث من الحق شاكوفي تولى سامي الدسا لغير دمشق فواصلها  
هاري سورة القمر مكية وهي خمس وخمسون اية فواصلها الباء  
وبالفاء واقتصر واكثر الناء قائلوا على حجة والفص في اسير  
واقرا قائلوا بضم اوله امره منعلقها واقتصره واكثره احران على حجة حال احد معولي  
احدها والقصر دلا كبري في اسن متعلق احدها  
وفي انفا خلف هدي ويضه لهم وكثير وتجرىك واملي حصلا  
وفي قصر انفا خلف اسميه ولم خبرها جوارا وهدي باربه صفة حلف واملي حصلا في كبري  
متلبسا بضم هيريه وكسر لامة وتجرىك بانه حال المرفوع اي قرا وعر على حاجه حفص  
وابوعمر والدن فتلوا بضم القاف وكسر التاء بلا الف واكرميان وابز عام وسبعة وخمسة  
والكسائي بفتح القاف والتا والف منها وقرا ودال دلا ابن كبر غير اسن بلا الف بعد الهيم  
والسنه بالف بعدها ولديها هدي البري في انفا وحصان القصر ع لربيعه عنه وبه قرا واليسير  
على الفتح والمد عنه فعنه كالسبعة وبه قرا على الفاري وعليه طبق اكثر النقلة كالا هرازي والقيما  
ومكي وبني العلاء شيبان الاصمعي وابان بالضم والكسر الاسكان **شبهات** معنى القصرها  
حذو حرف المد وعلو صوته وحله في الثلث من لفظه وتفيد التا ايضا ومسله انفا  
ساقطه من اكثر كيب الخلاف لقطعهم بالمد وهذه التشبهه قال هدي عرف نافلة حنة بالحق

عن

عن طريقه وقوله واملي علم اليالاني عمر ومن لفظه ونحها من قيده ولا نفهم لغيره من عبارته الاية  
ساكنه لانه لم تعرض الا حركتها وضدها السكون وكذا الاصل وليس الوجه كذلك وكانه اعتمد  
على قاعدته في الحمل على النظم نحو على وتلي فلو قال وكسر وبها الهادي واملي حصلا لا جاد  
وعلم فتح اليامل لفظه وكل على اصله في الالف من فتح واماله كبرى وصغرى وعسند ذكره في البقم  
وكائن ثلثوها **وجه** قصر فتلوا اصله والذين فتلوا الكفار ثم يرفى للمفعول فانرفع المنصوب  
فالاخبار عن المفتولين كلهم او بعضهم كمنلوا وقائلوا الى المصلول في سبيل الله لا نصيب سعيهم  
سبيهم طريق الجنة وحسن حالهم فيها وبطئها لهم ويعرفهم منازلهم فيها ووجه المد بناوه  
من المفاعلة على المشاركة او الاختصاص فالأخبار عن المقاتلين اي المقاتلون في سبيل الله سبيهم  
طريق الخير في الدنيا وحسن حالهم بالطاعة فيها ويدخلهم الجنة في الآخرة مكرمين واخصاري  
الفصرة انه ابلغ ادفيه الجهاد والسيادة قال فتاده زلت في نبي احد وروفا الصريح الرمح والحد  
مشرك ومن ثم كان عا حقه قويه **وجه** قصر اسن جعله صفة مسيئة من اسن الما ياسن  
تعتبر احد او صافه ففنه معنى البيوت ووجه مده جعله اسم فاعل من اسن ياسن وفيه  
معنى الحدوث والسر واحد واخصاري المد لانه ابلغ مدحا ذنبي العام لا يلزم في الخاص  
**وجه** قصر انفا رمة انهما الغنان معنى الساعة قال ابو علي يجوز ان يكون كذا كذا وفيه  
وقال الزجاج من استأنفت ابتداء اي ما اقال محمد في الساعة القرينة منا وما اقال مبتدئا  
واخصاري المد لانه الاشهر روى ان النافقين كانوا يحضرون خطبة النبي صلى الله عليه وسلم او مجلسه  
فاد اخرجوا قالوا للصحابه رضي الله عنهم اي شئ قال محمد في الساعة المقدمه استهزاء وايدانا  
بأنهم يحضرون وقلوبهم غايبة لاهيه عن قوله فعاقبهم الله تعالى بالطبع عليها فلن يصدوا اذا  
ابدا **وجه** فتح املي ثا الفعل للفاعل ونحت اللام لان وزنه افعول ولت اليها الف التجرىكها واسفاح  
ما قبلها واسناده الى ضمير الله تعالى المنقدم صرفه عن الاقرب قرينة واملي آخره لان الله تعالى  
هو مقدر الاجال او الى ضمير السيطان لقربه وناويل املي بوسوس وخيل لهم طول الاعمال  
وجه ضممه ساوه للمفعول وكسر ما قبل اخره قما سا وحت اليها لعدم فتح ما قبلها ونحت على  
قما س الماضي واسناده الى الجار والمجرور وذلك للعلم بالفاعل او اتماء باختلاف البناء الى اختلاف  
الضمير وهو معنى قول ابن عمر السيطان لا يمل حقيقه وهذا حصل الفرق وحسن الوقف على  
لهم الاولى ان خولف من الضمير واخصاري الفتح علما بالاصل المساوي الموبد بالمنا سبة  
وقاره الحقة القرب وليس في الحقة نصا  
**واشراهم واكثر حجابا ويبلونكم يعلم الياصف ويبلون واقتلا**



والكسر منه اسرار امر به ذاصحاب حال المفعول او صفه مصدر مقدر ولسلوكم ويعلم ويلو  
صف ياره كبرى وغير للوزن واقليل المذكور امر به عطف على الصغرى **اي** قرآمدلول صحاح جفص  
وجرح والكسائي يعلم اسرارهم بكسر الهمزة والجرمان وابوعمر وارباعا وشعبه بفتحها وقراد وصاد  
صف ابوبكر ولسلوكم حتى يعلم المجاهد منكم ولسلوكم بالياء في الثلث والسبعة بالنون فيهن  
محبوب ورويس وبلوسكون الواو **ونفسها** تزل الكسر على الاول للاطلاق ولم يحج الى قولته  
كالاصل لانه جردها ومعنى اقبلا امثلا واصبر على الابتلاء جزا جرهم ورضوانه والسر المذكور  
فيه هنا فلما وهذا اخر مسایل السورة والفاعة في ضم السورة ان شد اخل مسایل سورته  
في تلك للتغذير وقد تمت هذه السورة في اخر فلا معنى لضمها الا ان يفصد اختصار التسمية ولو قال  
وفي فسيوشه غدر وغيب يومنا ويلته ذلك لك حصلا لا يرتبطا **وجه** كسر اسرارهم جعله  
مصدر راسر وهو جنس جعلهم صحابا لانهم ملته ووجه فتحه جعله جمع سراجي واخساري  
الفتح لان الجمع ادل على تعدد الافراد والانواع وانسب للفواصل ووجه ياليلوكم واخويه  
استادها الى ضمير اسرار الله تعالى المتقدم في قوله والله يعلم اعمالكم وشارصف الى ثوبه ووجه  
النون فيها اسناده الى المنكلم العظمى اي ولسلوكم بحسن مناسبة لقوله ولونشالارينا كهم  
واخساري النون لان المخبر عن نفسه يبلغ خطا بامنه عن غيره  
**وفي يومنا حق وعد ثلثة وفي يابو تبة عبد يرتسل سلا**  
وحي في عيب يومنا اسمه وثلثة افعال بعد يومنا كذا في اخرى وعبد يرتسل سلا في ما يوسه  
بالثمة والغدر ما ينبغي في النقر من المطر والغالب عليه الصفا والمتسلسل المنك **اي** قرآمدلول  
حق ابن كبر وابوعمر ولسلوكم بالله ورسوله وعزروه وبقوته ويسبحوه بها الغيب الاربعه ونازع  
وابوعمر والكوفيون ثناء الخطاب فيهن وقراد وعين عبد العرافين فسيوتيه اجرا بالياء  
والجرمان وابوعمر بالنون **سها** حذف لام لومنا ولم نصر على اخوانه وكذا زابا فسيوتيه  
اجازا وترجمتها الاولى معلومه من الاطلاق وصرح بها فسيوتيه للضد وناسلسلام التكرار  
المعنوي ودائرة السوء ذكر بالثوبه وعليه الله بالالهي **وجه** غيب لومنا وانبا عه  
اسنادها الى ضمير المومنين او الى المرسل اليهم المفهوم من ارسلناك ووجه خطا بها اسنادها  
الى مخاطبين اي لومنا ايها الناس واخساري الغيب كجرك الكلام على سنن ومن ثم كان حقا  
**وجه** يافسويته اسناده الى ضمير اسرار الله تعالى ووجه ثوبه اسناده الى المنكلم  
العظيم الشأن واخساري الغيب للناسيب ومن ثم كان دو صفتا متسج  
**وبالضمير اشاع والكسر عنها بلام كلام الله والقصر وكلا**

وضرا

وضرا اشاع متلبسا بالضمير كبرى والكسر عمد لول الشين وهما ايسار اسمه وفي لم كلام الله متعلق  
المتبلا والقصر وكلا به كبرى **اي** قرادوشين شاع حرم والكسائي لم ضرا بضم الضاء واخرها ب  
وابوعمر وارباعا وعاصم بفتحها وقراد وضمير عنهما حرم والكسائي ايضا كلام الله بكسر اللام بلا الف  
والخمس بفتحها والف بعدها **سها** يريد بالقصر حذف حرف المد وضده ايبانه وعلم محله  
وخصوصيته من لفظه ويدخله ويحذفه المذكوران في الاصل هذا ذكر ابا الفنا ووجه ضم ضرا  
جعله سوء الحال والاذى على جدمابه من ضير ووجه فتحه جعله مصدر ضره على ما لا يملك  
ضرا ونص عليها ابو علي اوها الغنان معنى كالفقر واخساري الفتح لمقابله بضده في قوله تعالى او نفعا  
ولانه اخف وهما هنا الهمة والنصر ووجه قصر كلام الله جعله جمع كلمة على حد ترومرة  
ومعنى وكل الزم الكسر القصر لتفيد ووجه مله جعله اسما الجملة واخساري المد لان نص  
في الشيد والاخرى مووله بها ومن الكلام والكلم خصوص من وجه وعموم من اخر لصدقها في  
ماده ما اكر الله محمدا وصدق الاول في محمد سها والشالي في من قد هسل  
**بما يعملون حج حرك شطه دعا ماجد واقصر فازر ملا**  
وعب ما يعملون حج كبرى وحرك ماض ودعا دعا ماجد فاعله وقصر للوزن اي لقط قارى او المدعو  
اليه المفهوم من الدعاء النداء وطاق شطه مفعوله واقصر فازر امر به وذا بملا جمع ملاءة حال احد  
المعملين او صفه مصدر مقدر **اي** قراد وحاجج ابو عمر وما يعملون بصيرا بيا العيب والسنة بيا الخطاب  
وقراد ودعا وما يصير ماجد ابن كبر وابدلوان اخرج سطة بفتح الطاء ونافع وابوعمر وهشام  
والكوفون باسكانها وقراد وميم ملا ابن دكوان فازره بلا الف بعد الهمزة والسبعة بالف بعدها  
قرى شطوه بالواو ويقدر النقل والبدل وقرى فازره بالسند وورس على اصله فيه **سها**  
علم ان يعملون المختلف المفتون مصدر من ذكره بعد كلام الله فخرج عنه يعملون خبرا منفيا لخطاب  
واقررا ان في مثله لفرقة التريب وعلقت ترجمته من الاطلاق وحاج حرك الست ومن الكونها ترجمه  
ومقدمة ونقطة طاشطاه بئالها ميم ومنقولة للناقل ويريد بقصر فازره عدم حرف المد وعلم  
محله وخصوصيتها للثبوت من لفظه وعلى سوجه ذكر بالتمل **وجه** عب يعملون اسناده الى  
ضمير الذين كفروا مناسبة لطرفه القرين ومن ثم غلب في الحجة لولا المعارض ووجه خطابه  
اسناده الى المومنين مخاطبين مناسبة لطرفه البعيدين واخساري الخطاب لعموم علم تعالى  
واندراج الغائب ضمنا في مخاطب دور العكس وهذا معارض ذاك ووجه فتح سطاها واسكانه  
انها الغنان بمعنى كالسنع وشط الزرع فراخه وهو سنبل يخرج حول السنبلة الاصيل وشط  
الشجر اغصانها قال ابو زيد يقال اشطت الشجرة والزرع واخساري الاسكان لزيادة الكثرة



بالخفة ودعا الما جد الى الاخرى لمناسبة ناليه **وجهه** قصر فاروه ومك انها العنان ووزن  
الاول فعل والى افعلا للاخفش ولست للتعدية بل مثل التثنية نقصه وفاعل الغيرة ومعناها اقواه  
واعانه من الازر فالفاعل ضمير الشطر والمفعول ضمير الزرع وعكسه مكي ينادى بالفرع بالاصل  
مادته والمعنى باباه وقال ابو زيد معناها ساواه اي ساوى الفرع الاصل طولا وغلظا فينزع النياز  
وعليه قوله **تجنيته** قد ازر الضال ينهها بجريوش غامض وجنيب **وجهه** وليس بالقوى واخسارى  
المدلها الكثرى اي مثل محمد صا الله عليه لم وقيامه وينط ملة قايلا ان رسول الله وحده ثم  
تايد دونه بالصحابه والتابعين رضي الله عنهم كسنبله فبنت وحدها ثم تقوى بالسنبل الخارج  
حولها وفي الانجيل يسبحون قوم يثبتون نبات الزرع بامرون بالمعروف وينهون عن المنكر  
**وفي يعملون** في قولهم **يا اذ صفا والكسر** **واذ بار اذ فار دخل**  
دم ايت غلقه الغيب امره متعلقها وحتمل الدعاء بقدر اوقع الغيب وقول بيا اسمه واد صفا اليا  
تعليقه والكسر واهمة اذ بار امرته كذلك واد فار الكسر كذاك ودخلا مناسبا حال الفاعل **ان**  
قراذود الدم ابن كير يصير ما يعملون ختم الحجرات بيا الغيب والسته بنا الخطاب وقراذ واهمة اذ  
وصاد صفا نافع وشعبه يقول بجهنم باليا وان كير وابوعمر وابوعمر وحفص وحمزة والكسائي بالنون  
وصاد واهمة اذ وفار ردال دخلا نافع وحمزة وابر عمار وابوعمر وابوعمر وحفص وحمزة والكسائي بالنون  
وعاصم والكسائي بفتح **ان** علف ترجمه يعملون من اطلاقه قوله يقول بيا ترجمه يقول فقط  
على احد ويعمل نون فلو قال ويا يعملون دم صح للمذكور دون المسكوت وليس من فازره ونقول  
غيرها وفتبينوا وميتا والتا ث ولتكم المذكور في الاصل هذا ذكرت وعزافيه البدل الى عمر والنظم  
الى السوسى على اختيارها في النعم والخصيص كما اوضحته وهذه السورة غير من ادخله الاول  
فلو قال وحرك سطره دعا ما جد وقصر آزر من ويعملون بها خلا واخر لاخرى دم لندا خلقت  
ومراده باد بار النون لذكرها من يقول وينادي ولانها السابقة فخرج عنه واد بار النجوم لاني  
في الطور منقول الكسر من طرقة وقد فتح هرون عن عمرو والجعفي عن سبعة وزيد عن يعقوب وسالم بن  
الجعد **وجهه** عيب يعملون اسناده الى ضمير المانن مناسبه لقوله تعالى حمز عليك ان اسلموا  
وامر بالدوام عليه لصحة **وجهه** خطابه اسناده الى ضمير المخاطبين مناسبه لقوله قل لا يمتنوا  
على اسلامكم بل الله عن عليكم اهداكم للايمان ان كنتم واخسارى الخطاب لفرب مناسبه وكثرته  
**وجهه** ما نقول اسناده الى ضمير اسم الله تعالى اوزنا المنقذين وصفاهما **وجهه**  
نونه اسناده الى المنكر العظم مناسبه لقوله لذي وقد دمت ولدي وما انا ولدينا واخسارى  
النون لكون مناسبه اقرب واكثر **وجهه** كثر اذ بار حمله مصدر اذ بر مضى ونصب على الظرف

بقدر

بقدر زمان كقدم الحاج وخفوق النجم وخلافة عمر أي وقت انقضا السجود ووجهه فتحه  
حمله جمع ذنير لعدد السجود معني واخسارى الكسر لمناسبة السجود لفظا وتايده بالاجماعية  
ومن ثم نادر اخلته والمراد بالسجود الصلاة وبالسبح النبرة او الصلوة المعنى صل قبل طلوع  
الشمس الصبح وقبل الغروب الظهر والعصر ومن الليل صلاة المغرب والعشا وعقيب السجود عن  
غيا كعنا المغرب وعن ابن عباس رضي الله عنهما **وجهه** **الوجه**  
**ويا اليا ينادي** **قف** **د** **ليلا خلفه** **وقل** **مثلا ما بال** **الرفع** **سهم** **صندلا**  
وينادي قف عليه بالياء ينادي ذا دليل او ذا اعلمه حال الفاعل وقفا مثلثا خلف اليا مصدر  
موصوف ومثل ما شتمه او صل كبرى محكية القول وصندلا طبعا مفعوله ومتلثسا بالرفع حال الفاعل  
**ان** قراذود الدللا ابر كير يوم ينادي ما في الوقف في احد وجهيه وحدها فيته الاخر كاسته  
ومراد وشتم سهم وصاد صندلا حمز والكسائي وبعد انه لحق مثل الوقف واخر عمار وابوعمر وحفص  
نضع اللام **اشارات** حق ينادي ان يذكر في باب الزايد يقول بعض ليست منها عرس سنده وقوله  
لان شرطها الاختلاف في الحالين لشرطها لكن لما قصده عيا ما اختلف فيه في الحالين او في الوصل اخرج  
هذه منه كالاصل نحو وجهها عنها وقرنا ان ما اختلف فيهما في الحالين ولا يصح غيرهما فيطبق  
اعتماد اعلى المعنى وقد تضر هذا واطلاقه خلاف ابر كير يقضي ان يكون لكل من النبري وقبل وجهان  
وقال في المسر قال القاس عن ربيعة عن البري وابن محاهد عن قيس ينادي بالياء في الوقف وهذا  
يقضي ان يكون الابيات لفصل للاختلاف وان يكون للنبري وجهان الابيات عن القاس عن ربيعة  
عنه واحذف عن غير القاس كالحامى عنه فعنه وهذا نقل ابن محاهد في سبعه منه قطع مكي لهما  
وقطع اكثر النقلة كالاهوازي والى العز والى العلامة لابيات لان كير فان اراد الناظم معنى اليسير  
فجاءته قاصده عنه ونحررها ان يقول وبالياء ينادي قف ركا هدي خلفه وان اراد الطاهر  
فجاءته فوجه حذف قبل من الزبادات وهو غريب وشقق ويوعدون المذكورة الاصل  
هنا ذكرنا بالفران وص **وجهه** اساب ينادي وقفا انها لام فعل مضارع غير محذوم فخفها  
السوت واليه اشار بالدليل وحذف وصلا للساكنين ووجهه حذفها فيه وفاقا للرسم صورة وهو  
مبنى على حذف الوصل واخسارى الابيات عملا بالاصل الموبد بالنطايير وخالف الباب بعدم المنية  
وكل اسر اخيف الى غير متمكن جازناوه وان معرب **وجهه** رفع مثل ما انه صفة لحق وهو مرفوع  
ولم تعرف بالاضافة الى معرفه لا بهامه ولم يفسح على احد الوجهين عملا بالاصل الموبد بعدم الوجوب  
وقال الخليل ما زايده اي موكده وجمع بين موكدين لا اختلاف الموكدين واللفظن او دخلت ليا اليوم  
ان النطق حق والتقدير حق مثل نطقكم ووجهه فتحه بناوه عيا الاخر لسرايه عدم التكرار اليه

الشمس



من مضاهيه ما أو أن وفتح خفيفا وموضعه رفع صفة وهو على حد ما أشد المازني وابوعلي  
وتداعي مخزاه بدم مقل ما أمم خاض الجبل وقوله لم تمنع الشرب منها غير أن نطف حمامة في  
غصون ذات أو قال تغير فاعل وبني لذلك وهو رأي سنويه وقال ابو عثمان لتركها مع ما أو  
انه منصوب صفة مصدر اي حقا مثل بطقم او حال المرفوع في الحق لانه من المصادر التي توصف  
بها قال الجرمي او حال النكره وقال ابو عسك وبعض العرب تنصبها ابدان هو هذا رجل مثلك وقال  
الفرأ اذ ارفع بها الاسم اي المبتدأ على حذف الكاف واحساري الرفع علما بالاصل الموبد للاجاء  
2 مثل ما اصاب وقد فتحه محبوب عن ابن كبير ومن ثم افاض جسيما راكا  
وفي الصعقة أقصر مسكن العيز او انا وقوم خفص المشرق  
ارفع القصبة امرية منعطفها مسكن عيزها راوية حالان ويحتمل العين الحلقية  
وباني الاصول وقوم شرف كبرى وحلا مفعوله جمع حامل نال من لباسا خفص الميم حال الفاعل  
اي لمراد وراوا الكسائي فاخذتهم الصاعقة تسكن العيز لا الف والسنة بكسر العين والف  
قبلها وصاد وسن صرف وحاجلا حم والكسائي وابوعمر وقوم بوح بالجرح ونافع واليه وراين  
عامر وعاصم بالنصب ديل الزهري عن شبل صفة مثل صعبه بالقصر والاصمعي وقوم بالرفع  
للسهات كسر عن الصعقة للمسكوت لا يوجد من ضد مسكن اذ مطلق في مصطلح فخر ولا كما  
قل من الشهرة لما سنا من فساد بل من نظيره الجمع عليه في فاخذتم الصاعقة كافرنا عند قوله  
والغير كالحرف اوله ولو قال مسكن الكسر لا وضح ومنه علم خصوصية المد ومحلها للمبت وكخفص  
الجرح ونفسه بالميم ايضاح ولو قال بكسر الميم لجدد فائدة وسلم تقدم يهود وهنا انقضت  
مسائل بلاندا خل ولو قال عقيب حملا وعنه وابيعنا لعلق **روح** قصر الصعقة قال  
ابو علي اراده الصوت الذي يجب الصاعقة على حد فتم من اخذته الصعقة وعلما بصريح الرسم  
فاروه عن نافلة لطالبه **روح** مدها اراده النار النازلة من السماء للعقوبة واكثر ما جازت  
على فاعله كالواقعة والفارعة اوها الغتان واحساري المد وفاقا للاجاء الموبد بموازنة  
النظائر فيهم منطرون لا سمعون **روح** جرح قوم عطف على مركباتها ايه كالنوع اي  
وقوم نوح ايه **روح** نصبه عطفه على معنى فاخذتهم اي فاهلكناهم واهلكنا قوم نوح  
او على معنى فاخذناه وجنوده فبئس ناهي اغرنا قوم نوح او نصب باد كمعدرا واحساري  
النصب عطفيا على افرعون نصبا على ما اهلكوا به  
ونصر وابيعنا بوايعت وما التنا الكسر **روح** وازافخوا الجلا  
ومر البصري ماضيه واسعنا مفعوله في واسعهم طرية وغيره للوزن والكسر واللام وما التناهم

والداريات

امرية او وما التناهم الكسر واللام فكسرى ودينا قريبا من الدنو يقال هو ابن عمي سا اي اول حال الفتح  
اي صفة المصدر يقول العرب هو ابن عمي دنا قريبا من الدنو اصله دنوا فلبث واو فاعل يا واخو الممران واوا فخوا  
فهم على السابقتين وهذا الجلا بقصر الانكساف صفة المفعول او الفتح ذوالجلا فاسميه بمرير فقال  
رضي تصعقون اضمه كمنصر والمسيطرون لسان عاب بالخلف مقل  
وصومضى او ذورضى اسميه او يميز وتصعقون اضم اوله كبرى وكمنصر نص طهر اسميه ودي خيرة  
مكة وسير المسيطرون لسان عاب لغة قل كبرى مثل لسانا بالخلف زملاضعفا كالزميل حال الفاعل عطف فقال  
لصاد كراي قام بالخلف صبعه وكذب بزيه هشام متفكلا  
وصاد لراي اسميه او صاد كراي مبتدأ موصوف وقام صبع الصاد عضده ماضيه خبره وكذب بزيه  
هشام داله كبرى مفعلا حال المفعول او الفاعل ان بيت كسر الفاف **اي** قرأ ابو عمرو والبصري  
والذين سناوا واسعناهم ينقطع الهجعة وتخفيف التنا واسكانه واسكان العين ونوز والف بعد العين  
والسنة واسعهم بوصل الهجعة وفتح التنا وشده ها وفتح العين ونامشاه فوق ساكنه مكانها وقصر  
دودال دينا ابن كبير وما التناهم بكسر اللام والسنة بفتحها وصاد وبمزة الجلا وراي نافع والكسائي  
انه هو بفتح الهجعة وان كبير وابوعمر وراي عامر وعاصم وجرم بكسر لا وصاد وكان كمنصرون نص ابن عامر  
وعاصم وتصعقون نص الما ونافع وان كبير وابوعمر وجرم والكسائي بفتحها وصاد ولام لسان وزاي زلا  
هشام وقبل امهم المسيطرون بالسنة ولدي عمر عاب خفص وجرمها كالاصل والجرم بالسنة طريق المطوي  
من الاشياء عن عسك عن خفص وبه قطع ابو الحلا وابو الفتح والسهرزوري وابن الكدا والصاد  
طريق الى احمد عن الاسناني عنه فعنه وبه قطع ابن مجاهد وطاهر ابرعليون ومكي وصاد وضاد ضبعه  
خلف عن جرح بحرف بين الصاد والزاي ولدي قاف قام خلاص عنه وجرمها كالاصل الاسناني وموقراه  
الداني عيا الى الحسن وبه قطع الاكثر كابن مجاهد والاموازي والصاد وموقراه على ليا الفتح وبه قطع مكي  
وبنجر الحمرمان وابوعمر وراي لوان وعنه والكسائي وصاد هشام ما كذا الفواد بسند الدال والسبعة  
بخفصها ديل ابن مسلم عن ابن كبير واللؤلؤي التناهم بالف قبل اللام المفتوحة القواس وابي طريح لشاه  
بكسر بلاهم الفاضلي عجم المزبور زيا ليا **اش** استعني بلفظي اسعناهم عن جرحها  
والمفترن بالطرفي للمسكوت عنه كافرنا وحذف الضمير للوزن واصطلاحه في الخلاق الحرك كان في زيا  
على اول ملفوظه كافي التالين وخلف هنا لانه اطلق كسر التنا وارااد الوسط وقد اوى بالادك بقوله  
دينا اي كسر قريبا من الاول مع كونه في احدى اللغتين واطلق ان وفيها الله موضع انا كذا قبل ومن قبل  
وانه هو واخلاف فيه واصطلاحه في الاطلاق في السورة الاول والمنوالى والدذلك التجديد وقول  
بعض الاصح الا فيه خارج مدخول ورمز الجلاهمرة الوصل والقطع اوضح وقدم تصعقون على المسيطرون



للو وزن ولم يفهم من مجرد لفظة لا مكان غيرها لكن مع قوله وصاد كزاي وعبر هنا صاد كزاي وهي عبارة  
النصرين وعبارة اشمام الصاد الزاي كجارتها في الصراط وهي في الرسم صاد وكتبها في النظر سين لان  
لفظة بها جزء المزمجة والخلف في المسكنين لو احد متقدم فخلوه من الواو وضمير غير الواحد تابع فيه  
اليسر ويدخل ان يحاهد لفعل الصاد وهكذا اخر مسايل والطور وكذب اول النجم ونزل الشدك  
على الدال لانه اصطلاح في الفعل فلوقال **وعنه** واشبعنا بواضع وكسر لام التناوين انه انخول الى رضى  
والمسيطرين بين لسان عيب خلف زوى والصاد كالزاي فيولا محلف ضفا والضم في يصعقون كم في  
وهشام ذالك كذب ثقلاء لهدب وزيب واوضح لا نحو ولانهم وذرهم معا المذكورين هنا في الاصل ذكرنا  
بالقمر والاعراف فصا را بوعمر واسعناهم وذر بانهم بهم ذربانهم بالنون وجمع الدرثن بكسر التاني  
وان عامر واسعناهم بالنوا وجمعها وضم النوا الاولى وكسر الثانية وان كبر والكويون بالنوا وتوحيد هما  
وهم نا الاولى وفتح الثانية نافع بالنوا وتوحيد الاولى ضمنا وجمع الثانية كسر ربا في الفرج واضح **وجه**  
قطع واسعناهم جعله افعلا معدي بالهمزة من شج النعدي الى واحد فارداد اخر واقضي سكوت فايه وفتح عينه  
واسند الى ضمير اسم الله تعالى على وجه العطف لانه الفاعل الحقيقى مناسبة لزوجناهم واخفنا والناهم  
واقضي لك سكوت لانه وحذف الفه رسميا على قياس الف ضمير الفاعلين كردناهم واتصل به مفعوله الاول  
ودرناهم الاولى الثاني وكسرت ناوها على قياس نصب جمع الموث السالم ووجه وصلها جعله افعلا  
ومن ثم بقي على تعديه كائنه واقضي لك سكوت فايه فوجب ادغامها في مثلها وكفنه نا الثاني  
لا سنده الى ذربانهم لصدور الفعل عنها ومن ثم رعت والضمير مفعوله قدم عليه وجوبا لانه  
واحصاى البصريه لانه الحقيقى مناسبة الطرفين وبان الذرية لا تتبع حتى تتبع والاعلم **وجه**  
كسر الناهم ونحو انها الغنان المقدمة في التكم واحتمل الفتح ان يكون من الآت واحصاى الفتح لانه الفاعل  
ماخفه وعذاك هنا عن الجازية غير ان مناسبة وجمعا **وجه** فحمة انه تقدر اللام اي تدعو لانه هو  
البر وانكسف رضاه بالنعل ووجه كسر الاسديف واحصاى الكسر لانه افعلا في التاكيد  
والاستقلال والبر المحسن ودخل الفصل هنا مراعاة للاصل **وجه** فحمة يصعقون جعله مضارع  
صعق مات بالواو فاعل ووجه فحمة قال ابو علي مضارع اصعقه معدي بالهمزة من شج المفعول  
فارتفع المنصوب والواو باب وسمع الاخفش والفرا ضعق الرجل من قولهم صعقهم الصاعقة معدي  
محملة ولعده قال كزعل راوته واحصاى الفتح لانه الحقيقى موافقة فصعق والمسيطر الرب  
والغالب والمسيطر على فلان تعبه فاصله السين ورسمت صاا الدال على البدل  
**وجه** السين والصاد الخالصه والمشويه الاصل والمجانسه وتقوينها كاذكر الصراط مستقيمة  
وجه كحفف كذب جعله ثلاثيا لازما معدي بنى وما الاولى نافية والثانية مصدرية او موصولة

منصور

منصوبه بالفعل بعد اسقاط الجار وقال ابو علي منع الى واحد بدله قوله كذتك عينك  
امرأت بواسط اي صدق قلب محمد صلى الله عليه وسلم في رويه ربه عز وجل في قول ابن عباس او  
صدق قلبه في رويه عينه عند غيره ربه في قول وحيد بن زبير اخر نص عليه الزمخشري وقد ملأ  
ما بين السماء والارض في قول ابن مسعود ووجه شدك بعد منه بالتضعيف على التقدير المقيد  
واحصاى الحصف وانا لاني عبيد قال لان في التفسير ما كذب في رويته لان شبه الصدك الى الاصل  
ابلع معنى والمعنى ان محمد صلى الله عليه وسلم عرف الله عز وجل وراه يقظه يقينا  
**تمارونه تمارونه واقتحوا شدا امناة للمكي في الهمز واحفلا**  
تمارونه فيه ممرونه كبرى واقتحوا امه مشبهها سدا حال المفعول مناه زد الهمز فيها للمكي  
كبرى واحفلا اهتم به امرته موكلة بالحقيقة بعطف فقال  
**فكهن ضيزى خشعا خشعا شقي حبيد واخطب فطربا**  
وهو هو اي المكي يا ضيزى مضارعه مفعولها حسعا بيه حاسعا كبرى سقى الممدود قاريه ماضية  
حمدا محمودا حال الفاعل وخطب يعلمون امره فطرب اخرى كلا ممزجهموز وحذف السون وقفا  
على التبعيه فسكت الهمزة له فابداها الفا اطلاقا اي طب نفعلا لانه المرعى او كلا حفظا فيجعل محتمل  
الحال **اي** وادشمن سدا حمم والكسالى اتمرونه بفتح النوا وسكون الميم بلا الف والحرميان وابوعمر  
وابر عامر وعاصم بضم النوا وفتح الميم والف بعدها وقر ابن سير المكي ومناه همهم مفتوحة بعد الالف  
وقر ابن كير ايضا قسمه ضيزى همهم ساكنه مكان النوا والسنة حذف همهم مناه وبساكنه مكان  
همهم ضيزى وقمراد وشين سقى وحاصم احمره وعل وابوعمر وخاشعا ابصارهم بفتح الخا وكسر الشين  
وتخضمها والف بينهما والحرميان وابن عامر وعاصم بضم النوا وفتح السين وتسديد ها بلا الف  
وقمراد وفا فطرب وكاف كلا حمم وابن عامر سبعلون غلابنا الخطاب والحرميان وابوعمر وعاصم  
والكسالى يا الغيب ديل ابن مسعود وابي خاسعة وقرى خشع وضيزى بالفتح والياس **سفات**  
استغنى عن ترجمتي اتمارونه بلفظيها وتعرض لفتح النوا الممكن غيره له لكن خبر ليس الضيد فتركه  
اصوب وتعلم حركة الثاني القرابين من خوفهم وهم ونقاد وهم والثاني المذكور على الفاعله وحذف  
زوايدها لعدم مطلق الفاصله في الطويل ولينزك الفتح على اول ملفوظه وصرح بزيادة الهمزة  
في مناه فصد حذفا وقابل بها لام فحولن فنعين تحركها وعلم انها فحة من نظير ما قبلها الثاني  
وقول التفسير بالمد تقدم في باب المد مخ عن فم مكرر ومعنى قوله همهم ضيزى جعل همزة مكان  
حرف المد المرسوم وعلم سكونها من اطلاقه ومقابلتها بالف فاعلمن وضده الحرف المرسوم وهو  
اليا المدية كما قرنا وهكذا اخر مسايل والنجم واستغنى بلفظي خشعا عن ترجمتها وعين اولها



خوركها وخاسعا منصدا ولم تعرض هنا للفتح كالسابق لنجسنة والناثي المذكور عليها وحده  
زاندي سيعلمون لعدمها وكبير وامها تكمر والنشك ونحناء اللات وكذا فواصل النجوم وعاد الاول  
وثمود او نكر المذنورات في الاصل هنا قد مت **وجه** مدتها وونه جعله مضارع ما راه جادله  
فضم وفتح على قياسه ثم دخلت عليه همزة النون والعاطف قال الرمحشري من مزي النافذة  
استخرج جزها لان كلا استخراج ما عند الآخر ووزنه افتعلونه حذف لامه للمساكنين بعد نقل  
حركتها الى العين في افتجاد لونه ياقريش على ما علمه وراه **وجه** الفصد جعله مضارع مراه  
الذي للغالب فتح وسكن قياسا ووزنه افتفعونه اعل كذا ك اي افتعلبونه في الجدل على علمه او من  
مراه منعه قال الخاسر عن الميردي قال مراه عن حقه وعلى حقه منعه ودفعه عنه وعليه انشد  
لان محرت اخا صديق ومكرمة لقد مرتبت اخا ما كان ثمريكا والمعنى متقارب لان المجادل حاجد  
والجاحد مجادل وشي حفته واخياري المدلانة داهمهم معه لقوله تعالى جادلوا نوك في الحق  
**وجه** هم منات احدي لغتها وعلمها انشد الكسائي الاله لانه التيمم بن عبد مناة على الشاء  
فيما بينهما ابن تيمم وهو مفعول من التيمم لانه كانوا يستطرون بالانواء عندها ولقول ابن عبيد  
لما سمع هنرها قال احفلا بالهنر احفلا يا بنات لغته واستشهد بالمت وقيل عدم سماعه لا يله  
على عدمه فكيف وقد ثبت والمثبت مقدم على النافي **وجه** تركه الاخرى قال جرير اريد  
مناة توعدا بن تيمم ففعل من مناة ازا لسفح دما السايك عندها ومنه منى نصر النحشري  
عليها قال الجوهري عبد مناة بن اد بن طابخه وزيد مناة بن ميم بن مرعد ويقصر واخياري  
ترك الهمز لانها الفصحى واللات صنم كان بالطائف بعبد نفيت والعزى سمى كانت بحلة  
بعبد ها عطفان ومنات صنم كان على ساحل البحر تبعده هذا وخراعه ومنشد دنا اللات  
جعلته صفة الذي كانت يكت لها السون **وجه** هم رضيزي قال ابو علي قال النوري جعلها  
مصدر ضاء زه يضاه زه ضيزي ففعل كذا ذكرى وعليه انشد اذا ما ضاه زاه حفا في عنيمة  
واجاز بعض ان يكون فعلى كيشري عومل الهمز معاملة الحرف الذي يؤول اليه في الخفيف وحده  
يحتمل ان يكون من يضوره همز كوسي اي قسمة ذات ظلم **وجه** الياء قال ابو عبيد جعلها  
صفة فعلى بالضم من ضاه بضيزه حقه نفسه اي قسمة جائرة ثم كسرت الفاء بالنون العين  
كيشري على قياس عن فعل النانية صفة فوزنها الان فعلى ثم تحتل ان يكون اصلية على القلي وان يكون  
فعلى على الكسرى وليست فعلى بالكسرى اذ ليرات الاعا ففعل ككسرى او فعلى كجلى الاما حكي ففعل  
رجل ومشييه جيكي وعنه امره عزى وسعكي فاحمل على الاكثر اولى وقال ابو علي بياسه ضوزي  
بعد ما عن الطرف بالرايع خلاف عن لكن عدل عنه خففا كفتى عندا من اللبس وحكي ابو عبيد

على

انضاضه لضوره فحتمل الخفيف السابق وكوزان يكون محففة من المهموزة على قياسه فتكونان  
من لغته ومن لغتها ضيزي وضاري وضوزي واحصاري الياء الاصلية لانها المشهورة القليلة  
المضمر واسم الفاعل اذا رفع الطاهر جري مجرى الفعل في لزوم التوحيد وجاز تكسره جريه  
مجري الاحاد وصعف بصحة على لغته طي في الكوفي البراعث **وجه** توحيد حاشا رفعه  
ابصارهم اي خشع ابصارهم وعليه انشد وشباب حشبن او خهمهم من اباد بن نزار بن معد  
ولم تحقه علامة الثالث للجاز **وجه** جمع حمل التكسير على الواحد بجمع الاعراب بالحركة  
وقيل اشهر صيغ فاعل صفة مع تحصيله معي حاشه ابصارهم ومن شفي فاريه حمد وجهه  
ويان من هذا وهم من قال هو على لغته من يقول خشع ابصارهم تابع النحشري في قوله على لغته  
من يقول الكوفي البراعث قال وكوزان يرفع الضمير ويبدل ابصارهم منه وهو حال فاعل محجور  
وقيل مفعول يرفع واحصاري التوحيد علانا الاصل الراجح ونصبه جعله حال من المحجور في عنهم  
او المرفوع في محجور او مفعول يرفع **وجه** خطاب سيعلمون الالفات او سفدر قلهم او  
قال لهم صاح وبالنعد حسن وجهه **وجه** غيبة اسناده الى ضمير مود مناسبة لقوالوا  
واحصاري العبد بحري الظلام على سن واحد وليس في سورة محمد صلى الله عليه وسلم يا انا  
**ادغام الكبير** فيها عشر مواضع الصاحات حنا ماض لهم وزنه عندك قالوا العلم ما  
لعل متطلبكم الفاعل رات سن لهم سول لهم سين لهم **وجه** وليس في الفصحيات الادغام الكبير  
فها ثلث عشر موضعا للغير لك ما تقدم من المومات حنا سيقول لك تغفر لمن وعذب من  
فعل ما ففعل لكم ارسل رسوله على الكفار رحما السجود ذلك **وجه** وليس في الحجرات يات الادغام  
الكبير فيها خمسة الالفات منس با دل حمز وقبال لغا فوا يعلم ما وليس في مضافه وقد نظر محجور  
**مناد المناد** اشوا عيك يفاف سته ندر الداعي الذي اقترنت كلا  
المحذوفات بقى ياف ساد والمناد ويا او عبيد على حد ثنا حنظل اسميه وحذف ياه على العقب  
ومنه يات ندر والداعي الداعي كلاهما الذي سورة افسر اخرى اي في سورة ق اربع محذوفات  
ذكرت يناد بها وايت ورش وابومروان عن قالون يا وعيد افعدنا وحاف وعيد في الوصل  
فقط ويعقوب في الكالين وانت ابن كبير ويعقوب المناد في الكالين ومدني وابوعمر وابو مسلم عن ابن  
عامر في الوصل وحذفها غيرهم فها **ادغام الكبير** فيها مائة وعلم ما قرينه هذا قال  
القول الذي يقول بجهنم ركب قبل محجور كني اعلم ما **وجه** وليس في والاربات مضافه ولا محذوفه في  
مذهبهم وانت يعقوب ليعبدون يطعمون سيعلمون في الكالين **ادغام الكبير** فيها عشر  
والاربات ذروا اوله تمل حدث صنف كذا قال قال ركب انه هو الحقن ما ان الله وليس في

فعل ما ففعل

فعل ما ففعل



والطوبى لآل الادغام الكسر فيها موضعان انه لا ابو حزان ركة • وليس في النحر بان  
الادغام الكبير احد عشر موضعا الملائكة تسميه اعلم من اعلم بهم واعلم بكم اعلم بمن ولله  
هو اضحك وان هو امانا وان هو اغنى وان هو رب الكون • وليس في افترت يا اضافة  
وهي ثمان مخدوفات في احضاره ذكرنا ما مع زوائد است البرى والربنى ويعقوب يادع الداع  
في الكائن وابوعمر وورس واسمعيلى في الرصل ثم ابن كبير ويعقوب الى الداع فيها ومدى وابوعمر  
فهو يعقوب نذر السنن وورس وابوعمر وان فيه وغيرهم بالحرف فيها وقف يعقوب وحده  
على فان في سورة الرحمن **وجعلناك** وهي سبعون وست بصرى وسبع حجازي وثمان كمي  
وسامى حلا في الرحمن كوني سامى الانسان الاول لغير مدني للانام لغفر ملكي من حجازة  
المحميون لغير بصرى فواصلها نمرة  
**وواجب والركان** رفع ثلثها ينصب كفي والنون بالحذف شكلا  
وواجب دو والركان مبتدا ومعطوفاه والواو الثانية من الملاءة والاولى للاستئناف ورفع ثلثها  
كفي كبرى وسبب متعلق المبتدأ ورفع ثلثها نصب اسمها خبر الاول فكفي ذلك ماضيه مستأنفة  
والنون شكل صور كبرى وبالحذف متعلقه **اي** قراد وكاف كفي ابن عامر والجب وذو والركان  
نصب الثلثة ومراد وسر شكل احمر والكسائي بحر الركان وغيرهم بالرفع فصا وكرميان  
وابوعمر وعاصم برفع الثلثة وان عامر بنصبها وجرم والكسائي برفع الاولين وجر الثالث **دي**  
الجعني عن بكبحر الثلثة **سها** ادخل العاطفة على مثلها لاختلاف المعنى هربا من اختم  
وقد نصب للضد وتكرار استعماله الكوفية واعراب كل بحسبه فاجب والركان بالحركة ومن  
تضمنت الباء والنون في الرفع وتحت في النصب وكسرت النون في الجر وذو وعرب بالحرف ومن برفع  
بالواو ونصب بالالف ولفظ بالواو والاصل بالالف حكاه اد قد جرت عادة القراني تسلم ذلك  
من النجاه فان يسرهم يبنوا كما صبا كالمات بكسر وقوله والنون غير الركان الثالث **ووجه**  
نصب السبعة عطفها على الفعلية بنا وول وضعها خلفها وخلق الجب وذاصفته وعليه التزم الشامي  
والركان نصبه على حذف المضاف اي ذو الركان او خلق الركان وكفي النصب رسم الالف العذ  
ر وجه رفعها عطفها على الاسم اي فاكهة وفيها الجب وذو العصف وعليه تقيم الرسوم فيها  
وفيها الركان او ذو الركان بحذف المضاف واعرب باعرابه ووجه رفع الاولين وانتم  
وجر الثالث عطفها على العصف اي وذو الركان بحذف وترك على اعرابه وهو شكله الاول  
واخساري رفع الثلثة لانه اقرب عطفها واقل حذفها والاكثر اعراب المضاف اليه باعراب المضاف  
المحذوف والجب الحنطة والسعير ونحوها من ثمر الزرع والعصف ورق الزرع وقال مجاهد

في النحر بان  
الادغام الكبير  
احد عشر موضعا  
الملائكة تسميه  
اعلم من اعلم بهم  
واعلم بكم اعلم بمن  
ولله هو اضحك

ورق الحنطة والركان الرزق اي لب الجب عن ابن عباس في اخرين وعنه انه خضم الزرع وايضا  
المشموم وعن ابن جبير ما قام على ساق وقال القرا العصف المأكول منه والركان غير المأكول  
واصله ريوحان فيعلان ثم ادغم وخفف فصا ريبان او اصله ريوحان فخلان ثم ادغم فانظر  
الى اللفظ استعالي بعباده كفا وجد الفاكهة للتلذذ والجب تغذي الناس والورق للذواب وثمر النخل للغذاء والذرة  
**وخرج فاصم** واخرج الضم اذ جى وفي المنشآت المشين بالكسر **فاجلا**  
ويخرج فاصم ياء كبرى او اصم ياء خرج امر به وافتح صم ربه اخرى ادغم ذلك نافله تعليله والسين  
بالكسر اسمته في المنشآت متعلق الخبر فاجلا فانقل ذلك امر به موكدة بالحقيقة  
**صحا** خلف بفتح الياء شايع شواظ بكسر الضم **مكيهم جلا**  
صحا حال مفعول فاجلا خلف اخرى بفتح الياء شايع فيه كبرى سواظ مكي القرا جلا نالا كبرى  
لكسر ضمة شايع حال الفاعل **اي** مراد وهم اد وحا حامي باع وابوعمر ويخرج منها بضم الياء وفتح  
الواو وان كبرى وار عامر والكوفون بفتح الياء وصر الرا وصراد وفا فاجلا حرم الجوار المنشآت بكسر السين  
ولدى صاد صحا سعيه وجهاز كالاصل واصليه والنصبه وفاقا لابن محال الكسر عز حمرون  
عز كنه عنه وبه قطع لاكثر كالا هوازي والصقلى والفتح للجملي عنه فاعنه ايضا كالحرمين واي عمرو  
وان عامر وحفص الكسائي ومراد وشين شايع حرم والكسائي سنفرع لكرباليا وكرميان وابوعمر  
وان عامر وعاصم بالنون ومراد ابن كبرى الملكى سواظ من بار كسر السنن والسنن بضمها **دي** الجاس  
عن كنه عمرو ويخرج بيا مضمومة وكسر الرا وصب اللولوي المرحا الجعني عشيرة مثله بالنون الاعس سفع  
مجهول الجعني عن كنه عمرو بفتح الياء والراء هبيرة عن حفص بفتح النون والراء وقرى بالكسر والفتح  
وسا فرع **سها** الزم ترتيب فاصم وافتح ليلا يصير للمسكوت فلو قال فاصم فافتح لنص  
وقيده كالكسر للضد وعين المشين لثراخيها عن الاول واخلف لثاني المفدمين على الفاعلة وأشار  
بصحا الى قول لا هوازي وحدث اهل الشام يقولون هذا حرف شك فيه ابو بكر في قراه عاصم  
وماريت احدا من اهل الامصار يقول ذلك وحذف سنن سنفرع لنزل الياء على اول ملفوظه  
والالفال صحا خلف باسفرع شايع ولست جنم جلا من الصريح ودلا وضح **وجه** ضم  
خرج وفتح بناوه للفاعل على جهة المطاوعة واللولو فاعله والمرجان معطوفه واحساري الضم  
عملا بالحقيقة المودة بتسخر حون منه حليه ولست مطاوعة ذاك نصا ومن ثم جى نقله ابن  
عباس اللولوكبار الدر والمرجان صغاره احسن بعكسه والجوار السفن والمنشآت صفنها  
**وجه** كسر شينها جعلها اسم فاعل من انشأ أو جد اي المنشآت الموج او السيرا انشأ عا  
ثم جرد الفعل فيها ومن انشأ شرع في الفعل اي للبنديات في السيرا والرافعات الشرع عليه من

باب في النحر بان  
الادغام الكبير  
احد عشر موضعا  
الملائكة تسميه  
اعلم من اعلم بهم  
واعلم بكم اعلم بمن  
ولله هو اضحك



نشأت السجادة ارتفعت وعليه رمت الهمة يا في العرواني ووجهه فتح جعلها اسم مفعول  
من انشيت اجريت فهي منشآت مجربات او مرفوعات الشروع ووجهه اكلف الجمع واختيار  
الفتح علما بحقيقته اذ مجر بها الريح السقف وهو معنى قول الفراء العرب تقول المنسبات بالفتح  
اي اكثرها **ووجهه** ما سيفرغ اسناده الى ضمير اسم الله تعالى المقدم مناسبة ليس له  
وهو اي سيفرغ الله وشاع الاضمار بعد الذكر ووجهه لونه اسناده الى المتكلم العظيم  
حقيقته المعنا على حد امرها ورسوله لحاسبناها واخبرنا رى النون تأكيد للترديد وقاوت  
الكمة المناسبة وانفتت طرقة على ضمير الراوي الفصحى والفتح لحرف الحلق او مضارع فرفع التسمية  
والله تعالى لا يشغل شي لكان قدرته فمعنى سيفرغ سيقضي مدة الوعد والوعيد وشؤون العباد  
والابقي الاشارة الى قوله الزمخشري المراد التوفير على النكايه امرسواها او  
ستفقدون بوجه قراه اني اليكم وهو معنى قول ابي علي ليس فراغا من شغل بل المعنى القصد وعليه  
قال جرير الان قد قصدت الى قمر وتمثيل قول المهدي سافر لك **ووجهه** كسر سين شواط  
وضمها قول الفراء الخناس وهو الشهب واحصا رى الضم لانها الفاسية بمعنى جلا كشف الفيلد واطرها  
**ورفع نجاس جرحو وكسرتهم بطمت في الاولى ضمهم تملد في ثقبلا**  
وجرح ما ضمه ورفع نجاس مفعوله وحق علم فلا حذف او كان مصدرا مقدر او لوجو ضم امرته  
وكسرتهم بطمت مفعوله والاولى بالنقل صفة بطمت باعتبار الكثرة وضمه الثاني التقدير سكون اللام وانباها  
لها على حد من جرح على القبض ويروي بطمت في الاولى بالاسكان حكاه على النمام وهدى جرح وجوان  
الا آت الفه حملا للعلل على الصحيح كقديم ولوقم لكان احسن وتقبلا عطف عليه موكبا بحقيقته عطف على  
**وقال له اللث في الثاني وحده شيوخ ونصر اللث بالضم الاولى**  
وقال سبوح ما ضمه وضم الميم واللث وفي الثاني تعلقاته ووجهه حال الثاني وجازت معرفته  
لنا ولها بمنفرد ونصر اللث ما ضمه واظهر لمرأحة الاقرب والاولا على النقل مفعوله ومنسلا بالضم  
حاله ووجهه اخرى حذف للاولى او الاول مفعول المصدر وان كان باللام على حد كرت في انكسر الفرض مشعا ثم عطف على الثاني  
**وقول الكسائي ضمهما نشا وجهه وبغض المقيمين به تلا**  
وقول الكسائي وجهه اسميه من وجهه وجهه ارتفع وحذف الياء للوزن وضم رى الفعلين او  
الميمين نشا نريد امر به بحكمة القول وغير نشا وفتا او قصره وبغض المقيمين به تلا به قرا بالخبر  
كبري **ا** قرا مدلول حق ابن كبير وابوعمر ونجاس بالحجر والخمسة بالرفع نصا وان كبير بكسر المعجمة  
والمهمله ونافع وابن عامر والكوفيين بضمهما وابوعمر وضمه الاولى وكسر الثانية ومصادقنا نهدى ووجهه  
الكسائي بضم ميم يطمنهن الكلمة الاولى وكسر ميم الثانية واللث بعكسه في وجهه ومثله اخره وخبر الكسائي

يجوز ان يكون الاول صفة بطمت  
بضم الميم وضمه سطران كسر

في ثالث من ضم احدها وكسر الاخر على التعاند والسنة بكسر الميم في الكلمتين ذل مجاهد ونجاس  
والرفع ابن حبيب ونجس بضمين حفظه بضم وكسر ابن بكرم ونجس مضارع حش وقرى نرسيل  
عليهما شواط من بار ونجاسا **اشارت** قد اكسر للضد وقوله بطمت في الاولى هي منلوه كانهن  
الداقوت وهو قول اليسير ابو عمر عن الكسائي لم يطمنهن في الاولى بضم الميم وروى من قوطها الاولى ان  
الباني بالكسرة وقوله وقال بضم الباني وحده هو نالي حور مقصورات للث شيوخ معنى قوله  
وابوا حرت عنه في الثاني كذلك اي بالضم هذا قرأني اي عليا غير فارس وفاقا للمكي وعنه قال طاهر بن  
غلبون اختيار من اهل الادا وقول الناظر وحده بضمه على كسر الاول ومن السيوخ شيوخه غيره  
وصاحب المصباح وسخه عبد السيد وقوله ونصر اللث بالضم الاول اي وحده وكسر الثاني معنى الذي  
نهر عليه ابو حرت كرواه الدورى وهو قرأه على فارس ابن احمد وقال في غيره وثان على فارس بن احمد  
في رواية الى حرت كرواه الدورى واليه اشار الاهوازي بقوله قال ابو حرت كان الكسائي بضم ميم الحرف  
الاول وبقطع لها في التجريد والدة بقوله من غير تحبير وحتمل قوطها الرواية والحكاية بقوله وقول الكسائي  
ضمهما ما نشا هذا زيد على التفسير وهو وجه التحسين ضم احدهما بشروط كسر الاخر وجعله وجهها  
لتبينه وقوله وبعض المقرئين اخذوا بالخبر جماعة من المقرئين منهم فاطم به كالمهدوى قال الكسائي  
لو يطمنهن بضم الميم في احد الموضعين وكسر الثاني الاخر ومنهم جامع كابن مجاهد قال وقرا الكسائي لم يطمنهن  
بفتح الميم في الحرف الاول وكسر الميم في الثاني وقال وقال ابو عبيد كان الكسائي بفتح الميم والكسر فيهما لكن  
قوله بعد وروى كسر احدها وضم الاخر بهما ان المنفرد جمع من الضمين او الكسرين وقوله مكي انه خير في الضم وكسر  
بعد ان لا يجمع بينهما معناه بفتح الضم في احدهما والكسر في الاخر وروى كسر احدها وضم الاخر على التبعين  
وكابن دله في مدينته مصر جاب قوله وطمث في الاولى غدا ضم ميمه وعنه الى التحديد والشام رذلا لكنه  
اسقط ضم اللث الثاني كما اسقط المالكى وجهه كسر فيه بقوله  
وحاصله انه نقل للكسائي ثلثة مذهب ضم الاول وكسر الثاني من الروايتين والتحسين منهما وكسر الاول وضم الثاني  
من رواية اللث واذا اردت جمعها في البلاوة فاقر الاول بالضم وكسر الثاني بالكسر بضمه وشواط مرفوع  
ومن نار حور **وجهه** جرحاس عطف على الجور رى من نار ومن نجاس دخان ولما اعلى قول ابن عمر والشواط  
لحم النار وشي اخر وفسره الاخفش بقوله عن العرب السواط اللهب مركب من نار ودخان والنجاس هنا الدخان  
وعليه انشد الجعدي يضي كضوء السراج السطيط ليرجعل الله فيه نجاسا وعلى قول ابن عباس والى عبيد  
السواط اللهب الذي لا دخان معه والنجاس الضفر المذاب يسوق الناس الى المحشر قال ابو علي بقدر ريشي  
من نجاس فشي عطف على شواط ثم حذف واقمت صفة من نجاس مقامه ثم حذف من لقدم على جدي من تترك  
انزل او هو رفع جرح المجاوره وهذه النقادر جعلته حقا ووجهه رفعه عطف على المرفوع اي برسل عليه كاشط

مولود

سبح



ورسل نحاس دخان او صفرو هذا واضح على قول ابن عباس وقدر على قول الاخفش ونحاس دخان  
خالص فيكون العذاب بدخان مختلط بالنار ويدخان حال منها كقوله تعالى بدخان مبین واختياري  
الرفع بقدر القول ابن عباس رضي الله عنهما على غيره **وجه** ضم بطشهن وكسر انهما العنان في مصارع  
طت كسئل ولتر فبطت كحلف وطمث كحلف ووجه الفرق الجمع ووجه التحير التثنية على  
عموم اللعن واختياري الكسر لتأيد المناسبة بالخفة قال ابن عباس لم يطمثن لهما يومئذ من الجماع  
محامد بطا من ابو عبد لم يمسهن ودل على غشيان الجني ودخوله الجنة  
**واخرها يادي الجلال ان عامر يواو ورسم الشام فيه تمثلا**  
وابدل ابن عامر يادي يواو في اخر السورة ماضيه سوانعها وقصر للوزن ورسم المصحف الشامي  
تمثل هو تصور وجهه كبري **اي** و ابن عامر يواو اسمر ريك ذو الموضع الثاني بالواو والسنة  
بالياسمات بوله اخرها نصر على الثاني والافه معلوم من الترتيب وتعرض للعدم دلالة  
الواو واللفظ عليها ولزم الواو ضم الذا واليا كسرها ولما اشبع له الموضع نبه على اتفاق موافقه  
فرانه مصحفه **وجه** واود ورفعه صفة اسمر وعظم الاسمر تعظيما للمستاه ولا نص فيه على  
ان الاسمر هو المسمى خلافا للمكي وعليه الرسم الشامي المشار اليه في قوله ورسم الشام فيه تمثلا ووجه  
الياجره صفة ريك لان الله تعالى هو الموصوف بالعطية واسمه عروج تابع وعليه بقية الرسوم  
ومن جماعها على رفع الاول لان المراد بالوجه الذات وفي حرف ابن مسعود بالياء كالاخير واختيار  
الجرح نصا على المقصود المريد بعدم الفصل وليس فيها مضافه وفيها محذوفه من غير طريقه وقف على  
الجواريه واما الهادوري الكسائي وقنيله وضم اليها على عبد الوارث رايها الادغام الكبير  
فيها موضعان تكذب بهما عنان ايضا خنان **سورة الواحده مكية** وهي تسعون وست كوفي  
وسبع بصرى وسبع حجازي وشامي خلافا خمس عشرة واصحاب اليمنة تركها كوفي وحصى  
اصحاب الشاميه مدني وبصري موضوعه مدني وكوفي واباريق حجازي الا الاول وحور عين كوفي  
والاول ولا تاتيها تركها حجازي الا الاخير واصحاب اليمن تركها كوفي والاخير انشاء تركها  
بصري واصحاب الشمال مدني وبصري حم تركها مكي وعدو كانوا يقولون الاولون تركها  
حمصيه والاخيرين تركها سامي والاخير وعد المجموعون ورجان دميقي فواصلها لا بد منه  
**سورة الحديد مدنيه** عشرون وثمان حجازي وشامي وتسع عراقى خلافا اثنتان  
العراق كوفي الا حبل بصرى فواصلها من يتردد  
**وخور وعين خفص فجمعها شفي وعز يا سكون الضم صرح فاعنلا**  
وحور وعين مبتدا ومعطوف وخفص رفع حور وعين سفي الخفص قاريه كرى الاول وعز يا سكون

ضمه صرح هو مثلها فاعنلا السكون عطف على الخبر **اي** واد وشتن سفي جرم والكسائي وحور وعين  
جرحها واكرمان وابوعمر وابوعمر وعاصم رفعها ومراد وصاد صرح وفاد اعنل شعبه وجرم عزيا  
بسكون الراوا اكرمان وابوعمر وابوعمر وحفص الكسائي فجمعها دس قرا الي وحور وعين بالنصب  
وابو موسى الاسواري واليزدي في اختياره كاذبه خافضه بالنصب ايضا **نسمات** عطف عين  
لخبر عنهما نصا على خلاف الاسمين وقيد الخفص السكون للضد ومعنى صرح ان الذي صرح في طريقنا  
الاسكان عربا لان حتى بن سلمن والبرجمي ضمها عنه بخارجان وينفون المذكور في الاصل فلما  
ذكر في الصافات **وجه** جرحور قال الكسائي عطف على جنات اي جنات وفي معاشه حور  
محدث المضاف وقال الزجاج عطف على معنى يطوف عليهم ولدان بالكواب اي بنحو زيا كواب  
وبحور وقال ابو عمرو وقطرب عطف على صرح بالكواب اي يطوف عليهم ولدان بالكواب ويطوفون بحور  
وذلك تكملا للذكر وقال الفراء على المجاورة وعين صفته فجر من حيث جرح وشتن بصحة هذه التفادير  
**وجه** رفعها جعل حور مبتدا محذوف الخبر جملة معطوفه على معنى الاول اي لهم جنات  
ولدان والكواب او عندهم او فيها حور وعين صفته فيتبعه وهي الصحيحه لا ابتداء بالنكرة وقال  
اليزدي فاعل عطف علي ولدان اي يطوف ولدان ويطوف حور عين وابو علي على المرفوع فيمكن  
او متباينين اي هم وحور عين وقام الفصل مقام المذكور او على سرر حور واختياري الرفع لانه  
اقل تغييرا وفيه معنى الجرح مبتدا لانه اشمل معنى واحور نسا الجنة واحله حور او عن جمع عينا  
نجلا اصله الضم كسر ت فاوه للسلم عينه **وجه** ضم عربا انه جمع عرب كصبر وصبر  
على فعل **وجه** اسكانه اللغة التمسك استقلا للضمين وعليه انشد والعرب في عفاقه  
واعراب فصيح بها واعنلا به واختياري الضم على الاصل السالم عن تحقيق النقل وقاوم اليها ام الخف  
والعرب المنجبه الى زوجها وهي العربيه عند اهل مكة والفح عند اهل مدینه والشكله عند العراقي  
**وخف قد نادا ر وانضم شرب في ندي الصفو واستنقها ما انا صفا ولا**  
وخف قد نادا ر هو شاع كبرى وانضم شرب ماضيه وسرب فاعل ونفخ حكاية حاصله في ندي الصفو  
حاله والاصل الندي الصافي ثم اضاف تخصيصا واستنقها ما انا صفا هو كبرى ذا ولا قصر حال  
الفاعل او متزا على السون دو صفا او مشبه صفا فاسمته وعدم اللطام على رايه نون صفا  
**اي** واد ودال دار ان كبري مخن قدرنا بحفف الدال والسنة بتشديد يدها ومراد وفاني ونور  
وهي الصفو حرق وعاصم ونافع شرب الهيم بضم الشين والانتان وابوعمر والكسائي نفخها وقصر اد وصاد  
صفا سجي انا المغرمون بزيادة هم مفتوحة على الخبره للاستفهام والسبعه تحذفها ذيل  
فلا يجادل شرب بكسر الشين **نسمات** نزل بحفف قدر على الدال على اصطلاحه ورمز به في الوصل



ثم لما لعلني فالتقدير زيادة همم الاستفهام انا وعلما فتحها من النظائر وكذا كسر همزة الحبر المصحح  
في الاصل وسماها استفهاما باعتبار اصلها ودخلت لشعبه في باب الهمزة من المعنوية والمكسورة  
من كلمة فيعلم من ثم انه يقرأ تخفيفا بلا فصل وسهل الثانية عنه ابن ابي عمير وشارب رصفنا الى ان المشهور  
عن سبعة الاستفهام وان قطع له في الايضاح بالحبر وضد الاستفهام بالحبر فيهم منه ان الباقيين  
هم واحد مكسور وقدم قدرا على شوب عكس النلاوه كالنق فلما قال وسرب بضم في ثلثي اثم قدرا الخف  
دنا استفهام انا صفا ولا لرب ومذهب وحكم الاستفهام من المكر في الاصل هنا واواباونا والنشاه  
تقدمت بالرد على الصافات والعنكوت **وجه** كحذف قدرا وشدة انهما الختان في التقدير  
الفضالا القدرة كالتقدم ومعنى ند اوله الاستفهام كحفته واخصاري السديك لثامه الشاعره  
بالنص **وجه** ضم سرب ونحوه قول الكسائي انهما مصدر راشرب كالاكل وقبل الفتح المصدر  
والضم الاسم فالضم كغرم غرما وعليه اكثر العرب ومنه قوله راث ابي لم يقل قدرة الاميل لها ولا  
شربا نفوعا رثا وقيل هو النصب المشروب كالمكسور ونحو سعب كعله والمفوح كسمع سمعا وهي  
مجدية وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه بعث ابن ورقا الى منا انما اياما كل وشرب ونحوه عن جعفر الصادق  
رضي الله عنه واشد اعش باهله تليفه جزه فلان الم بها من الشوا وكفى شربه العزم وتكون جمع  
شارب في غير هذه واخيرا ري الضم لانها الشاعره والاشد كمشرك ومن ثم كان في دليل كثير الصفا  
ونصبه مفعول مطلق اي شاربون شربا مثل شرب الهيم اي لا يروون والهيم جمع اهيم والاشي هيما  
وبالحكم الابل التي لا تروى لمرض يصيبها او جمع هيام الرمل الذي لا يروى **وجه** استفهام انا العجب  
والانكار وصفا لصحة الاحتمال **وجه** عدمها بالخبر المحض والقول مقدم معها واخيرا ري  
الخبر لتعظيم العقوبة والمعنى فظلمت بفكرهون ابن عباس قد متمر بحبون وعكرمة نلامون واخمين  
ندمون يقولون انا الغريمون فتاده لمعذبون مجايد يلقون وقيل لمهلكون او لمغرمون غرامة  
**موقع بالاسكان والقصر شايح وقد اخذ اضمم والكسر الخاجو**  
موقع شايح اسمه متلسا بالاسكان وبالقصر حال الفاعل واضمم هم قد اخذ اضمم مفعولها وكسر  
خاه مثلها او قد اخذ اضمم هم فكبرى والاخرى عطف على الصغرى وحولا حال الفاعل احدهما

وتقدم ان الخول العارف المحب لم عطف فقال  
**ومشا قكم عنه وكل كفي وانظر ويا يقطع والكسر الضم فيصلا**  
وربع متا قكم عن ذي الحاسمية ورفع كل في نارية كبرى واقرأهم انظر ونا امرية والكسر ضم ظايه اخري  
وفيصلا فاصلا حال فاعل احدهما **اي** قواد وشين شايح حم والكسائي بمواقع النجوم باسكان  
الواو بلا الف ونافع وابركير وابوعرو وابوعام وعاصم بنح الواو والف بعدها ومصاد وحاحوة وذو ضمير

عنه

عنه ابو عمرو وقد اخذ ضم الهمزة وكسر الحامسا فكم بالربع والسته اخذ بفتح الهمزة والخامسا فكم بالنصب  
ويراد وكاف كفي ان عام وكل وعد الله بالرفع والسته بالنصب ومصاد ووافي صلا حرم انظر ويا يقطع  
الهمزة مفووجه وكسر الظا والسته بوصلها وضم الظا والهمزة ابتداء **نفس** **نفس** علم المستكن من  
لفظه ومعنى الفسر حذف حرف مد وضمه اثباته وعلية خصوصيته ومجمله من نحو المغارب  
فلو قال مواقع بالاسكان كان ابيز وهذه اخر مسایل الواقعة وقد اخذ اول الحدد وتن محل  
الكسريون الضم على قاعدته وعلية رفع مشا قكم من اطلاقه عليها وعاد الضمير الى الرمز لقيامه مقام  
الظاهر وكل مثله وتعلم اشارة الرفع من بانها وابدال الناصب من النظائر وفيهم من قطع الهمزة  
اثباتها في الحالين وتعلم فتحها من النظر الرابع ويلزم من هذا اثبات واوامنوا فيمك له وتنته  
في المنفصل وفيهم من وصلها حذفها في الوصل واثباتها في الابتداء وتعلم ضمها من النظر ويلزم من ذلك  
حذف واوامنوا مضاعفة وضاعف ذكر ما بقى من الرفع مصدر رمي **وجه** بوجهه ارادة  
الجنس ونصب الكثرة من النجوم وعليه صرح الرسم وساع بوجه المصدر ووجه جمعه ان  
لكل نجم موقعا وهي متعددة واخصاري اجمع لثامه النص على المعنى باختلاف الانواع ومناسبة  
المصاف اليه قال ابن عباس محي الله عنها مواقع النجوم اوقات نزول القرآن ومجاهد مغارب الكواكب  
والحسن انكدارها يوم القيمة **وجه** ضم اخذ وكسر بناوه للمفعول للعلم بالفاعل ولاننا ول  
الضمير الاقرب ومن ثم احتاج الى جمل ووقع مشا قكم باب الفاعل ووجه ناول للفاعل واسنا ده  
الى ضمير اسم الله تعالى في قوله بالله والرسول ونصب مشا قكم مفعولا به اي اخذ الله مشا قكم وضم  
عن الرسول واذا اخذ ريك واخصاري البناء للفاعل علاما بالاصل المويده بالخفة ولا يصح في المجهول  
**وجه** رفع كل جعله مبتدا لخصيصته بالتقدم وضم بعدد الاضافة ووعدا الله فعل وفاعلا  
وشعدي لا مفعول الثاني احسن مطلقا والاول لها المقدرة والحجة خبره وهي العابد اي وكلهم  
وعدا الحسن وحذف لك الها حسن في الصلة كقوله تعالى هذا الذي بعث الله رسوله وخو في الصفة  
نحو وما شئ ختمت مستباح ويقال في غيرها وجعل بعض وعد صفة كل ومنع لتعريفه بالاضافة  
فوضعها رفع وعلية رسم الشام وقد كنا الرفع حجة **وجه** نصبه جعله مفعولا اول لوعدا مقدم  
على فعله اي وعد الله كلهم احسن للا موضع لها وعليه نقيض الرسوم وعلى الوجهين اشهد ابو الجوزي قد اصبحت  
ام الحيام ندعي على ذنبا كلة لم اصنع واخصاري النصب لسلامته من ذلك الحذف في البيت  
الرفع مع الحذف تكييلا لغرض الشاعر اذ حرف السلب اذا تقدمته صيغة العموم افاد عموم السلب  
واذا تقدمها افاد سلب العموم ومن ثم نأخذ الاثبات الخاص الثاني **وجه** قطع انظر ونا  
جعلها امر من انظر اخره وامهله كالتنظير او من انظر اي امهلونا ووجه وصلها جعله امرا

الاول



من نظره انظره وارغبه او من نظره ابصره واخبره اري الوصل لانه اظهر معنى اذا انفصل الفضا  
اسرع اهل الحنك الهما على ركب كالبرق الخاطف ونق اهل النار في ظلمة لا يسمرون ولا ينامون ويتحورون يقولون  
لا اهل الحنك انفقوا في سيركم لتستضي نوركم والفتوا اليها وابصر ونال من نورهم من انهم يقولون  
او الملائكة اياها الله ارجعوا وراكم فيلقتون في حال بينهم  
**وَيُؤْخَذُ غَيْرُ الشَّامِ مَا نَزَلَ الْخَفِيفُ إِذْ عَزَّ وَالصَّادُ إِذْ مَرَّ بَعْدَ مُضِلِّهِ**  
ومراعى يؤخذ من ماضيه وغير الشام صفة الفاعل وراى ما نزل الخفيف اسميه وصاد المصدقين  
والمصدقان الخفيفان اخري من بعد ما نزل حال فاعل الخبر ونق بعد لقطعه عن الاضافة ودم امر به  
دا صلا فصدر كاحال الفاعل **اي** في السنة الا ان عام الشامي في اليوم لا يؤخذ من التذكير وابع عام من الباء  
ومراد وميم اد وعين عز باع وحقق ما نزل من الحق بحفف الزاي واس لم يرد وراى عام وبعه وحموه  
والكساي تشد لها ومصاد ود الدم وصاد صلا ابر كبر وشعبه صاد ان المصدقين وصاد  
والمصدقات ونافع وابوعمر وابع عام وحقق وحم والكساي تشد لها **اي** عاين نزل بالضم والكسر  
والشد **شبهات** علمت ترجمة تؤخذ من اطلاقه وذكر الاكثر لانه اخبر ونزل تخفف نزل على  
عيبه وما بعده د وصاد من المصدقين والمصدقات فتجنا عن الصاد لئلا نسوهم الدالك السابق  
وعلمت ترجمه من ترجمه ما عطف عليه ومن ثم امر ك ما ستم ارنعلم انها محاله عليها **وجه** نالت  
بوجد نالت فاعله فدمه ووجه نذكرهم كونه مجازيا وموتولا بالفاء واخبر اري المذكر  
للفصل المتوى جانبه كأول لا تقبل وما مجروره عطف على الذكر موصولة منزل **وجه** تخففه  
حعله ثلاثا لا زما مطاوعا وفاعله ضمير ما وهو العايد اي لذكر الله وللذي نزل من الحق وهو  
الفران على حد وبالحق نزل ووجه سلبه بعد منه بالمضعف واسنادا الى ضمير اسم الله تعالى  
المقدم على حد وبالحق انزلناه ومفعوله محذوف وهو العايد على حد الذي بعث اي والذي نزل به النسخة  
من الحق وذا علمها حال العايد موكله واخبر اري الشد لانه اسناده الى الله تعالى اكرادى  
الى الخشوع واوقف للسابق اي لذكر الله ولتذكر له وقا وراحتا لغير المطاوعة ثم عدم الحذف **وجه**  
تخفف المصدقين والمصدقات جعلها اسم فاعل من صدق امن بالله وكسبه ورسله واقصوا تصدقوا الى ان  
المؤمنين والمؤمنات والمصدقين والمصدقات حذف لدلالة السابق ووجه سلبها جعلها  
اسم فاعل من صدق اعطى الصدقة والاصل المتصدقين مراد علمت الثاني الصاد لما تقدم ومعنى  
وامرضوا الله فيها حسنا اخلصوا الله من الطيب فقد جدد فائدة خلافا للمكي ولا تنضم الا الى الامكان  
من الذي خلا فانه واخبر اري الشد ليعاير قوله تعالى والذين امنوا بالله ورسوله بحسن  
العطف وبوتداهقراه اتي بالتا ولم يلاحظ هذا من ود ترجيح الخفيف

والك

**وَأَنَا كُفَّارٌ فَاقْصُرْ حَفِيفًا وَلَهُ الْغَنِيُّ وَأُخَذَ عَمْرٍو وَصَلَامُ وَصَلَا**  
واقصر انا كفرة امريه او انا كفرة فصره فكبره والفارابه وحفظا حافط معنى الفصر حال الفاعل وهو الغني  
مبتدا هو احدته او اخذت به خبره محكية القول غير اخذت ماضيه ذا وصل حال الفاعل موصلا دايما  
او ملازما صنفه **اي** مراد وحافظا ابو عمرو واما انا كفرة بلا الف بعد الهجاء والستة نالف بعد واو  
مدلول عم نافع واخر عام فان الله هو الغني اخذت به ورا كبر وابوعمر والكومون بابتائه **شبهات** يريد  
بالفصر حذف حرف المد وضده ابتائه وعلم محله وخصوصيته من لفظة فاحفظ اصطلاحه وكل من  
الممكن والميل والواصل على اصله وضد حذف هو ابتائه بالخل ورضوانا ذكرنا بالنسب وال عمران  
فصر انا كفرة جعله ثلاثيا بمعنى جاك ان انا كفرة وفاعله ضمير ما مناسبه اي على الذي فانكم وبالله  
انا كفرة على حد ما فانكم ولا ما اصابكم ووجه مدح حله رابعيا بمعنى اعطى على حد وانا كفرة من فيتحدي  
المنعولين وفاعله ضمير اسم الله تعالى المقدم اي بالذي انا كفرة الله اياه او انا كفرة وحذف عايد  
للمحذوف كبر حسن واحدا رى الفصر وفاقا لا لا عبيد علا بالمناسبة السالبة من الحذف والقلب  
وتوسط في الاكثر من المبتدا وان نسخ وخبره الصالح او صفة صيغة ضمير مرفوع منفصل طبق ذاك  
بسمه المصير بوزن فصلا اي بفصل الخبر عن الصفة والكومون عا داي يعتمد عليه في تعيينه ووجه  
المنطقية في سمته رابطة اي عايد ومن حله للاختصاص اذ هو مستفاد من لام الخبر كما  
نصر عليه بحار المعاني لا موضع له عند الحليل الجريته وبعض حله ناكدا لسابقه وبعض مبتدا  
للاحقة وكان فان الله الغني مبتدا وخبره فوجه حذف هو ترك الفصل على احد المذهبين وعليه  
الدرسم المدني والشامي وعمر بالاحتمال ذا وصل معمول للاختصار ومراعاة لنسب الرسم ووجه  
ابائه الا بيان بالفصل على الاخر على تلك المقادير وعليه بقية الرسم واخبر اري الباءات عملا  
بالمشهور الموبد بالنص واجماعية المتحذو وليس فيها ولا في التي قبلها يات **الادغام الكبير**  
في الواقع حسمه الدرسم الحاقون من المنسور من اقسامه موافق وتصلية حسم **الادغام الكبير**  
في الحذف اربعة يعلم ما مضى منهم العظيم ما فان الله هو **ومن سورة المجادلة الى السور**  
كلها مدنيات الا الملك المجادلة مدنيه عشرون وانه محازي الا الاول واما في الباقي خلافا له  
الا ليرز كما محازي الا الاول فواصلها من زرد • الحشر اربع وعشرون فواصلها من زرد • الممتحن  
ثلث عشر فواصلها من زرد • المصف اربع عشر فواصلها من زرد • الجمعه احدى عشر فواصلها  
نور • المساقون احدى عشر فواصلها من زرد • النفاس قال عظاميكه الاياها الذين امنوا الى  
اخر البلد وهي ثمان عشر فواصلها من زرد • الطلاق عشر واحد بصرى واثنتان حجازي وثلث  
ودمستى وثلث حصي خلافا اربعة وباليوم الاخر دمشق محزا كوفي والاخر حصي يا اول الباب



الاول قد رخص في اواصلها الالف **الخبر** عشر واثنان في غير المحصى قلت فيه خلافها ايه الانه  
 له فواصلها ملن **الملك** بلشون في غير الكون وانه فيه خلافها ايه جانا بدير له فواصلها ملن  
**وفي تناجون اقصر النون ساكنا وقد منه واضم حيمه فكمل**  
 واقصر النون حال سكونه في تناجون امره متعلقا بها وقد قدم النون واصم جم تناجون آخرتان  
 فذلك الوجه مضارع منصوب بان مقدرة بعد فاحواب **الاخير** **اي** مواد ونا فكملا حرم وبتجوز بالآخر  
 بالاسكان النون وتقدم على التنا وضم الجيم بالالف والسته فتح النون وناخه عن التنا وفتح الجيم والفت  
 منها **نستأث** خلافه في تناجون المضارع بالمستقلة المرفوع علم ذلك من لفظه فخرج عنه اذا ساجيم  
 لانه ماض ولا تناجوا لانه معلا مجزوم وتناجوا لانه امر وقرار وس عن يعقوب فلا تنجوا فعني  
 قوله بعضهم اجمعوا عليه من طريق القصيد ومعنى قوله اقصر النون لا تشبع حركته ليلاننا بعده  
 حرف مد اي لا تات بعده بالف ولولا فصله التبيه على الضد لكان قوله ساكنا كافيا وعلم محله  
 وخصوصيته للمبتدئ لفظه واطلاؤه يقدم الحرف مثل على حرف واحد احدا بالاقول فكون بين  
 الياء والتا وعن محل التغيير لعدم الاوليه وجعلنا الجواب للاخير لانه المتمم لوجه القصد وتطام  
 يقدم بالاحزاب **وحه** فصرنا حوز جعله مضارع انجوا افتعلوا من الجوى كاللغوى الستر  
 واصله تنجيون نقلت ضمه الياء الى الجيم استثقالا ثم حذف لسكونها وسكون الواو فوزنه الان  
 فتعوز وهو معنى تناجون كخصمون وتخاصمون واذ اركوا في قراه عبدالله قال الفرنا جيم  
 واجتبر معنى والثاني في مصحفه وقال الفاسي في اخر الافعال محمول على النفا على ومن ثم صرح اجنودا  
 حملا على تجاورا و **وحه** منه جعله مضارع ساجوا بفاعلا وهو للمشاركة صريحا واصله  
 سناجي فلما اتصل بواو الضم حذف الالف للساكنين ونفت الفتحة دالة عليها كالمصطفون  
 فوزنه سفاعلون واحسارى المدعلا بالاصل الموبد بالاجماع وجرى القصة على ستن واحد  
 قال ابن عباس رضي الله عنهما ترك في المناقش ومجاهد في اليهود كانوا اذ اروا الصحابة تحذروا بينهم  
 ونظروهم فيها هم النبي صلى الله عليه وسلم فلم يثبتوا فوخمهم الله بقوله الم تر وسناجون بالاثم والعدوان  
 ومعصيت الرسول بالكذب والظلم ومخالفة الرسول  
**وكثر انشروا فاضمهم معا صفو خلفه علا** **واملا في المجالس**  
 واصم شريش كلفي انشروا امره محمولها صفو خلف انشروا وفتح علا اسميته ووجد الضمير للفظ  
 وعم صفه علا او خبرا حرا ومدد في المجالس امرية وفي من التلاوه وتوهم تعديتها من قال اوقع المدة  
 ونولا حال الفاعل وتقدم بنفسه **اي** قرا وعت علا ومدلول عم حصص ونافع وابعر واد اقل  
 انشروا فانشر وانضم الشين في الفعلين ولدى صا صفا الاول في ابتدا شعبه وجهان كالاصل والفرج

الضم

الضم طريق الدفاع عن مجي غرسه وبه قطع المهدوى ومكي والكسر طريق ابي حمدون عنه وبه قطع  
 الاهوازي وبه قرا ابن كبر وابو عمرو وحمرو والستاني وفسراد ونون ولا عاصم تنحوا في المجلس فتح الجيم والف  
 بعدها على الجمع والسته ناسكان الجيم بالالف على التوحيد **نستأث** فند الضم للضد والخلف  
 لسبعه لقدمه وعدم الواو وتبع في نقله اليسر وقوله وقد قرأنا لاني بكر من طريق الصريفي عن مجي  
 بهذا الوجه فيه ما نص على طريق الكسر والافتد علم من قوله خلاف عنه واطلق حكم الابتداء وهو مختص  
 بالاول فمن ضم الشين ابتدا ضم الميم ومن كسر ما ولم يشعر له الناطر اعتدادا على نحو انطرو او فالثاني  
 مانعه من هذا وروى خلف عن مجي الخبر وقال ابن مجاهد قال مجي عن بكرم احفظها اي الرواية عن  
 عاصم فسالت الا عشر عنها فقال كسر الشين والمبتدئ مقدم وجمع بينهما بالقدم والذكر واليه اشار  
 بصفاي صفا الخلف من الذكر على الترتيب عامر الصحة وعلم نوع مد المجلس ومحل من لفظه ومن صورة  
 الالف فتح الجيم وعلم سكونها للقاصد من النظر لامن اللغة كما قيل علما باصطلاحه واحرما عن انشروا  
 عكس التلاوه للوزن فلو قال وفي المجلس املا ونولا وانشروا معا فصر الكسر غير صفه فلا لربت  
 وهذب **نستأث** وفي مضارعه لغنا كيعلف **فوجد** الصمرا حدى اللغين كخصم يخص  
 ووجه الكسر الاخرى كخصم يخص واحسارى الكسر لئلا يد المسهور يا خفه والمجلس موضع **الكلوب**  
 وجمعه مجالس و **وحه** اجمع ان الخطاب لجمع فلكل واحد مجلس واسار الى الكسر بقوله نولا ووجه  
 توحيده ان المجلس اسم للمكان المعد للجلوس وهو واحد وان تعددت الاجسام او راد به الجنس وعليه صرح  
 الرسم واحسارى التوحيد لان المراد التوسعة في المكان نفسه لا مكان كل واحد وعليه التفسير **قال**  
 ابن عباس رضي الله عنهما ترك في موضع الحرب وكانوا ينافسون في الجهاد مع النبي صلى الله عليه وسلم **وقال**  
 مقاتل كان صلى الله عليه وسلم في الصفه يوم الجمعة فجا بدرون فلم يوسع لهم فاقام قوما واجلسهم فغيرهم المنافقون  
 فترك ومعنى تنحوا وسعوا فاذا قيل انشروا **قال** الحسن انهم ضوا الى الحرب ابن زيد انهم ضوا عن  
 مجلسه صلى الله عليه وسلم ومناده الى كل معروف **ون**  
**وفي رسل الياء خبريون الثقيل جز ومعه دولة انت تكون خلف لا**  
 واليا في رسل اسميته غيرت للوزن وجزاميه وعربون مفعولها الثقيل صفته وانت تكون اخري  
 ومع رفع دولة حال المفعول وخلف متعلق اقراها المقدرا وخلف ومع صفنا مصدر ومقدراي  
 انت تانيثا فليس خلف مصاحبا خلف رفع دولة او رفع دولة **قال** السارح الاول سالت عن قوله  
 لا فقال ان سلت جعلته اسم فاعل من لا انطا ففعله ما فعل بجاء فصار لا يوقف عليه خبير كما مر  
 وانست اخرجت التانيث الى الاسميه اي علامة التي جوده لا الخجل ولوقال هي التانيث حذف محمولها  
 لقوه انصاها بجار وهي صفة اي خلف بطي الثبوت او منفيه للاكثر وان اضيف قدرت موصوفا



**اي** بالاضافة في رسلي وقصراد وحاجز ابوعمر وخربون بيوتهم بفتح الحاء وتشديد الراء والسنة  
يسكون الحاء وحفف الراء ولذي لام لاهشام في يكون دوله وجهان ذكرهما ابو الفتح فاولس ثابث  
تكون ورفع دوله وبه قطع ابنا غلبون والمهدوي وتذكيره ونصبها كالسبعة وبه قطع ابراهيم وابو العلا  
وصاحب الروضة ووجهها التيسر ثابته ورفعها وتذكيره ورفعها ايضا وفاقا للمكي ذيل السلي دوله  
بفتح اللال والنصب الزعفراني عن ابن عامر بالفتح والرفع فقول اني عبيد لا تعلم احدا فتحها اي من السبعة  
**نصبها** رسلي اخر مسائل المجادله وخربون اول الحشر وعلم سكون خاله للحفف من لفظه وفتحها  
للتثقل من نحو محر مونه وذكرنا في اعراب قوله ومع دوله اث اث يكون محلف لثله بقادير يقتضي  
المالك تخصيص وجهي هشام متكون ورفع دوله ووجهها واحدا لئلا يعلق جار متعلقين وهذا مطابق  
لنقل التيسر ونقتضي الاولان اباب وجهيه في كلتي يكون ودوله وهذا موافق للجمعين يكون وجه نصب  
دوله عن زيادات القصيد والاطرافه الاخلاص يقتضي اسقلا لها فتتركب اربعة الثالث مع الرفع ومع  
النصب والذكر مع كل منهما والذي يوجد في كتب المعجمين الثالث مع الرفع كابي جعفر والتذكير مع النصب  
كاجماعه وينفرد بالذكر مع الرفع ويمنع الثالث مع النصب ينزل اطلاقه على الثلثة والى رجم القطع  
بالثالث والرفع اشار بلا اي محلف بطي البوب وهذا يفسره في حاشيه وبعل الشارح عنه الرعي ذكر  
بال عمران **تخرج** البت ان هذا لازم قال ابو علي وخرينه واخرينه معناه بالنضعف والهمزة اي  
بفضله كفتح وفتحته وافتخته وقال ابو عمرو والفر حرنه هدمته واخرينه اخليته وعرضته للخراب  
**وجه** تسد بخربون جعله مضارع خرب وفتح على قياسه ووجه محصيه جعله مضارع اخرج  
على التمددين وسكن على قياسه واخسار التثنية لثا الكسرة بالسلامة من الحذف على الترادف  
ولنايد معنى النقص بقوله بالهم على التباين وتضعف التعدي لان كثرة حلا فالمدعية قال قتاده كانت  
اليهود تخربون بيوتهم من داخل لبنواها ما انهدم من السور والمؤمنون محرونها من خارج ليدخلوها  
**وجه** ثابث تكون ورفع دوله جعل يكون ثامة بمعنى حدثت فرفع دوله فاعلاوات الفعل  
لثا ث فاعله او نافضه ودولة اسمها وبين الاغنيا خبرها ووجه التذكير مع رفعها تركب على لاقه  
الناس لكونه عن جمعي ووجه التذكير والنصب جعل نكرونا قصة واسمها مضمير فيها ودولة خبرها وبين  
الاغنيا صفنها اي كذا يكون التي دولة حاصلة بين الاغنيا ورجح الاخبار توفير المبتدأ على تعريفه  
ولا غير زايه على كل النفاذ برواها امثع الثالث مع النصب ان الفاعل مذكور فلا يجوز ثا ث فعله ولا  
محور اصمار الغنيمه كما قيل لعدم ذكرها واخسار التذكير والنصب لرحمان الاخبار على الحذف  
والتي ما اخذت الكفار لا يفر والابوعمر والدولة بالضم ما يشتمل من النعم من قوم الاخرين والفتح الظفر والاسنبل في الحرب  
ومحور عيسى بن عمرهما المعنى قسمنا مضر في التي كذا ينقسم الاغنيا بينهم وسند اولوه دون المذكورين

**وكسر جدار ضرو والفتح واقتصر وادوى اسوة اني بيا تو صلا**  
وضم امر به وكسر جدار مفعوله وفتح ذاله عطف عليه وبررى وكسر والفتح بالرفع على الابتداء وجعل ضم  
ما ضيا خبره والفتح اخر محذوف الخبر او عطف على ضمير الخبر على الكوفيه ويقوى الامر عطف واقتصره  
عليه ودوى اسوة حال فاعله وان توصل بقل كبرى مثل ساسيا اضافة حال الفاعل **اي** قراد و ذال  
دوى وهم اسوة نافع واعوام والكوفون من ورا جدر بضم الجيم والذال بلا الف واكره وابوعمر وكسر الجيم  
و فتح اللال والف بعدها ومضافا لها اي احاف **دول** ممنون عن كسر جدار بالضم والاسكان **نصبها**  
قد الضم للضد وعلم محل المد وخصوصيته من لفظه ومضي ابن كير على في فخره وابوعمر على امانه وهذه  
اخر مسائل الحشر بلا مد اخله ولم قال ويفصلا لعلق وفتح الالف الاطلاق واما له الباري بعدت فيها  
**وجه** حدر جعله جمع جدار كخمار وخمر لان كل طائفة تستخرج جدار فهم متعدده ووجه جدار  
جعلها واحدا ما جنس لفهم المعنى او السور اجماع وهو واحد وقيل جمع كنافه ونوق هجان فالف  
الواحد ككتاب واجمع كظراف واجدار احاط وقيل الجدر النخل من جذرت اطلعت روسها في الرفع  
واخساري اجمع الواضحة لنايد النص على المعنى مناسب القرى والمعنى من شدة وعلم منكم لا يرون لنا لاكم  
**ويفصل فتح الضم نص وصاده بكسر ثوى والثقل شافيه كمالا**  
ويفصل فتح صر يايه د نص او منصوب كبرى وصاد يفصل ثوى اخرى بكسر حال الفاعل وثقل صاده  
سافيه كل اختلاف ثا ثه والمرفوع عائد الصغرى والمجور عائد الكبرى **اي** قراد ونون نص  
عاصمه يفصل بكنم بفتح الياء وغيره بضمها ودون ثا ثوى الكوفون بكسر صاده وعاصمه بفتحها ودون  
سافيه وكاف كلا حرم والكسائي وابوعمر يشدد بالصاد وغيره يخففها **نصبها** را حرميان وابوعمر  
بضم الياء واسكان الفاء وفتح الصاد وخففها وعاصمه بفتح الياء وسكون الفاء وكسر الصاد وخففها  
وابوعمر بضم الياء وفتح الفاء والصاد وتشديد ها وجمع والكسائي بضم الياء وفتح الفاء وكسر الصاد  
وتشديد ها **دول** ابو حموه كنافه وكسر الصاد ابان بفتح كحرق بالنون وقرى كعاصمه بالنون  
**نصبها** علمت قرأه عاصمه من ترجمته وترجمه الكوفون وضد رقيقة وجمع وعلى من ترجمه الكوفون  
وترجمتها وصاد عاصمه وابوعمر من ترجمته وضد الكوفون وعاصمه والحرميان وابوعمر ومن ضد الترجم  
المثلث وقيد الفتح للضد وعلم محل التشديد من نحو فصل الايات ووجه الفتح والاسكان  
والكسر والخفف جعل مضارع فصل حكم وفتح مبيد حائل للفاعل مسندا الى ضمير اسم الله تعالى  
المنقدم على اخير الفاصلين اي بفصل اسم الامر منكم او يفرق وصلكم ونصر على الفاعل بضميته  
ووجه الضم والفتح والخفف بناوه للمفعول للعلم بالفاعل واسناده الى مفعول به مفرد  
شاو ملن او المصدر اي بفصل الامر او بوقع الفصل او بفصل الفصل وقال الاحفش الى الظرف



وَمَنْزِلٌ عَلَى فَوْحِ الْغَالِبِ عَلَيْهِ عَلَى حَذِّ نَقْطِ سَنَكُمْ وَمِمَّا دُونَ ذَلِكَ وَكَلِّيلٌ وَوَجْهٌ الضَّمُّ وَالْكَسْرُ  
الْتِفْطِيلُ جَعَلَهُ مَضَارِعَ وَصَلَ فَرْقٌ مَبْنِيًّا لِلْفَاعِلِ مَسْنَدًا إِلَى اسْمِهِ تَعَالَى لَمْ يَفْرَقِ اللَّهُ بَيْنَكُمْ وَمَعْنَى بَيْنَكُمْ  
مَا دَخَلَ الْمُؤْمِنُ الْكُفْرَ وَالْكَافِرُ النَّارَ وَوَجْهٌ الْفَتْحُ مَعَهَا بِنَاوُهُ لِلْفَعُولِ عَلَى أَحَدِ ذَلِكَ التَّفَادُلُ وَاجْتِمَاعُ  
بِنَاوُهُ لِلْفَاعِلِ مَسْنَدُ السَّلَامَةِ مِنْ مَطْلُوعِ الْحَذِّ أَوْ حَذِّ مَا هُوَ كَأَجْزِ وَطْهُورِ الْكُثْرَةِ وَمِنْ ثَمَرِ  
ثَبَتٍ وَكَلِّ رَاوِيهِ وَالْمَعْنَى اجْتِمَاعُكُمْ بِسَبَبِ الْقَرَابَةِ لَيْسَ طَرِيقًا إِلَى اسْتِمْرَارِهِ يَوْمَ الْقِيَمَةِ فَاجْتَمَعُوا  
عَلَى الْإِيمَانِ وَالْبِرِّ وَالْيَقْوَى إِنْ أَرَادْتُمْ دَرَامَةً فِي  
**وَفِي تَمْسِكُوا أَثْقَلَ جَلًّا وَمِثْلَهُ لَا تَبْنُوهُ وَأَخْفِضْ نُورَهُ عَنْ شِدَادِ لَا**  
وَفِي تَمْسِكُوا أَثْقَلَ اسْمِيهِ وَجَلًّا لِقُلِّ مَاضِيهِ صِفَتُهُ وَمِثْلُهُ لَا تَبْنُوهُ مِمَّا كَبُرَ وَأَخْفِضْ نُورَهُ أَمْرِيهِ  
عُظْفٌ عَلَى الْكِبَرِ عَنْ شِدَادِ حَالِ الْمَفْعُولِ وَدَلَالَةِ الشَّدَا مَاضِيهِ صِفَتُهُ وَتَقْدِمُ **أَي** قَرَادُ وَجَلًّا  
حَلَا أَبُو عَمْرٍو وَلَا تَمْسِكُوا بِفَتْحِ الْمِيمِ وَسَدَدُ السَّنَنِ وَالسَّنَةُ بِاسْكَانِ الْمِيمِ وَخَفِضَ السَّيْنِ وَقَرَادُ  
عَنْ عَنْ وَشَسْ سَدَادُ دَلَالَةِ خَفِضَ حَرَمٍ وَالْكَسَاءُ وَابْرَكِيهِ وَاللَّهُ مَتَّعَ بِحَذْفِ النُّونِ وَجَزَّ نُورَهُ  
وَنَافِعٌ وَأَبُو عَمْرٍو وَابْنُ عَامِرٍ وَسَعْبُهُ تَنْوِينٌ مِمَّا وَنَصَبَ نُورَهُ دَلَالَةِ الْحَسَنِ وَالْجَعْفِيُّ عَنْ أَبِي عَمْرٍو تَمْسِكُوا  
سَلَتْ لُحَاتٍ وَالشَّدَادَةُ **بِسْمِهَا** عَلِمَ سَكُونُ مِيمٍ تَمْسِكُوا لِلْمُخَفَّفِ مِنْ لَفْظِهِ وَفَتْحُهُ لِلْمَشْدُودِ مِنْ نَظَرِهِ  
وَهَكَذَا أَمْرٌ مَوْجُودٌ وَضَدُ النَّهْيِ الْأَمْرُ فَيُفْهَمُ لَا تَبْنُوهُ لِذَلِكَ وَهَذَا نُورُهُ مِنَ التَّلَاوَةِ وَصَلَتْهَا  
بِالْمُخَافِضِ وَوَالِلِ نَاصِبٍ كَمَا يَتَقَدَّمُ وَأَسْوَرُهُ بَلَكٌ وَسَا حَرَّ الصَّفِّ بَعْدَ مَا بِالْأَحْرَابِ وَالْمَايَةِ الْعَرَبِ  
نَقُولُ امْسِكْتَ الْجَبَلَ بِيَدِي وَامْسَكْتَ الْحَبْلَ وَالْجَبَلَ امْسَاكَ وَمَسَكْتَ تَمْسِكًا أَقْلًا فِيهَا الزُّنُودُ **بِسْمِهَا**  
سَدَدٌ مِمَّا سَكُوا جَعَلَهُ مَضَارِعَ مَسَكْتَ تَمْسِكًا عَلَى الثَّالِثِ عَلَى حَذِّ قَرَانِهِ مِمَّا سَكُونُ الْكَتَابِ وَوَجْهٌ  
خَفِضَهُ جَعَلَهُ مَضَارِعَ امْسَكْتَ عَلَى حَذِّ قَرَانِهِ شَعْبَةٌ مِمَّا سَكُونُ فَا مَسَاكٌ مَعْرُوفٌ وَأَخْصَارُ الشَّدِيدِ  
لِظُهُورِ التَّكْبِيرِ الْمُنَاسِبِ لِنَآيِهِ وَسَلَامَتِهِ مِنْ الْحَذِّ وَمِنْ مَرَكَبٍ كَانِ الْأَكْثَرُ عَلَيْهِ الْعَدَى بِالْبَاءِ وَقَدْ نَزَحَ  
الْمَرْجُوحُ بِانْضِمَامِ مَرْجَحٍ كَسَدِي وَبَعِيدٍ وَمِنْ مَرَحِلَا وَعَلَا وَعَصْرُ حَمْعٍ عَصْمَةٍ جَبَلٌ وَالْكَوَاكِبُ جَمْعُ  
كَافٍ أَيْ فَارِقُوا الزُّوجَةَ الْمُشْرَكَةَ الْمُخْلَفَةَ عَنْ سَلَامَتِكُمْ **وَوَجْهٌ** سَوْنٌ مِمَّا نَهَانَهُ اسْمُ فَاعِلٍ مِنْ أَمْرِ  
اعْتَمَدَ عَلَى ذِي خَيْرٍ تَنْوِينٌ عَلَى الْأَصْلِ وَنَصَبَ نُورَهُ نَصَبَ فَعْلَةٍ عَلَى حَذِّ بَكَافٍ عَيْنُهُ وَوَجْهٌ خَفِضَ نَوْبَهُ  
إِضَافَةُ الْإِضَافَةِ اللَّفْظِيَّةِ خَفِضَ وَجْهَهُ نُورَهُ إِذَا الْمُرَادُ بِهِ الْحَالُ وَالْإِسْتِقْبَالُ عَلَى حَذِّ أَيْفَالٍ  
وَالشَّحْشَنَةُ خَفِضَهُ وَأَخْصَارُ السُّونِ وَالنَّصَبُ عَمَلًا بِالْأَصْلِ السَّالِمِ مِنْ تَوَالِي تَغْيِيرِ  
**وَلِلَّهِ زِدْ لَامًا وَأَنْصَارِ تَوْسَا سِيمًا وَتَجْبِيكُمْ عَنْ الشَّامِ تَقْلًا**  
وَزِدَ اسْمُهُ لَامًا أَمْرِيهِ أَوْ اسْمُهُ زِدَ لَامًا فُكِّرِي وَأَنْصَارِ تَوْسَا أَوْ تَوْسَا أَنْصَارًا مِثْلَهَا جَمْعُ  
تَمْسِكٍ مِثْلَ كَبُرِي وَعَنْ الشَّامِ مُتَعَلِّقَةٌ وَلَوْ فُتِحَ الثَّانِي الْمُنَاسِبُ **أَي** قَرَامِدُ لَوْلَا سَمَانُ نَافِعٌ وَابْرَكِيهِ وَابْنُ عَمْرٍو

كُونُوا

كُونُوا أَنْصَارًا بِالسُّونِ وَلِلَّهِ زِيَادَةٌ لَا مَرَجٍ وَابْرَكِيهِ وَالْكَوْفُونَ حَذْفُ النُّونِ وَحَذْفُ اللَّامِ قَرَامِدُ  
ابْنُ عَامِرٍ الشَّامِي تَجَارَهُ مَحْكَمٌ مَعَ النُّونِ وَشَدِيدُ الْجَمِّ وَالسَّنَةُ بِاسْكَانِ النُّونِ وَخَفِضَ الْجَمِّ **بِسْمِهَا**  
عَلِمَ أَنَّ الْخِلَافَ فِي أَنْصَارِ اللَّهِ تَالِي تَوْسَا لَا خُنْ مِنْ أَصْطِلَاحِهِ فِي أَطْلَاقِ السَّابِقِ وَلَمْ يَكُنْ إِلَى قَوْلِهِمْ بَعْضُهُمْ  
بِوُجُودِ الْآلِفِ فِي الرَّسْمِ وَمِنْ يُونِ أَنْصَارٍ وَقَفَ بِالْفِ وَابْتَدَأَ حَذْفُ هَمْزِ الْوَصْلِ وَعَلِمَ مِنَ أَطْلَاقِ الْحَرْفِ  
أَنَّهَا لَا مَرَجٍ وَلَمْ يَزِدْ مِنْهُ كَسْرُهَا النَّصْبُ عَلَى الْأَصْلِ وَمِنْ ثَمَرِ لَمْ يَنْوِنِ وَقَفَ بِسَكُونِ الرَّاءِ وَابْتَدَأَ  
اسْمُهُ تَعَالَى بِهَمْزٍ وَصَلَ مَفْنُوحُهُ عِلْمٌ ذَلِكَ مِنَ النُّظِيرِ وَالْوَقْفُ وَعِلْمُ فَتْحِ نُونٍ مَشْدُودٍ تَجْبِيكُمْ وَجَعَلَهُ  
مِنْ لَفْظِهِ وَسَكُونُهَا لِلْمُخَفَّفِ مِنْهُ فِي آخِرِهِ قَبْلَ أَنْصَارٍ وَهِيَ قَبْلُ لَفْظِهِ فِي التَّلَاوَةِ فَلَوْ قَالَ وَتَمْسِكُ شَدِيدُ  
كُنْ أَنْصَارِ تَوْسَا وَلِلَّهِ زِدْ لَامًا سِيمًا وَلَقَدْ حَلَا لَرَبِّ **وَوَجْهٌ** نُونِ أَنْصَارٍ أَقْطَعَهُ عَنْ الْإِضَافَةِ  
وَأَبَاتِ لَا مَرَجٍ لِلتَّخَصُّصِ عَلَى حَذِّ عِبَادِ الثَّانِي أَدْخَلُوا فِي جَمْلَةٍ مِنْ نَصْرِ دَرَامَةٍ وَعَلَا بِالْحَقِيقَةِ  
وَوَجْهٌ حَذْفُهَا إِضَافَةُ أَنْصَارٍ إِلَى اسْمِهِ تَعَالَى مَعْنُوهُ فَيُعِيدُ التَّخَصُّصَ عَلَى حَذِّ عِبَادِ اللَّهِ  
أَيْ دَرَامَةً عَلَى نَصْرِ دِينِهِ أَوْ كُونُوا الْأَنْصَارَ الْمَشَارِكِينَ فِي الْكُنَايَةِ أَوْ هَا مَعْنَى كُنَا صِرَاحًا وَمُنَاصِرًا  
مُحَمَّدٌ وَالْآلُ الْمَرْسُومَةُ بَيْنَ الرَّاءِ وَالْآلِ عَلَى الْأَوَّلِ بَدَلُ النُّونِ وَالْهَاجِرُ بِالْحَارَةِ وَعَلَى الثَّانِي صُورَةُ  
هَمْزِ الْوَصْلِ وَهِيَ جَرُّ بِالْإِضَافَةِ وَأَخْصَارُ الْإِضَافَةِ لِأَنَّهَا أَعْلَى رَبِّهِ وَفَاقًا لِأَنْصَارِ اللَّهِ وَفِي حَرْفِ  
**وَتَعْدِي وَأَنْصَارِي بَيًّا إِضَافَةً وَخَشَبُ سَكُونِ الضَّمِّ زَادَ رَضَى جَلًّا**  
وَبَعْدِي أَنْصَارِي بَيًّا إِضَافَةُ اسْمِيهِ مُتَعَدِّ بِأَيِّ إِضَافَةٍ فَوَحْدُ الْجَنْسِ فَلَوْ أَنَّهُ فَعُولٌ لَمْ حَسَنٌ أَوْ بَعْدِي  
بَيًّا إِضَافَةً وَأَنْصَارِي مِثْلُهُ جَمْلَتَانِ وَخَشَبُ مَبْنِيٌّ وَسَكُونُ ضَمِّهِ آخِرُ زَادَ السَّكُونُ مَاضِيهِ  
خَبَرُهُ وَهِيَ خَبَرُ الْأَوَّلِ وَالْهَاجِرُ عَائِدَتُهُ وَالْمُسْتَعْرِ عَائِدَةُ الثَّانِي وَرَضَى حَالٌ أَوْ تَمْسِكُ عَلَى اللُّزُومِ وَتَازَ عَلَى  
النُّعْدَى وَحَلَا الرَضَى مَاضِيهِ صِفَتُهُ **أَي** مَا بَعْدِي وَأَنْصَارِي مَضَافًا إِلَى الصَّفِّ وَقَرَادُ وَزَادَ  
زَادَ وَرَاضِي وَحَالًا قَبْلُ وَالْكَسَاءُ وَابْنُ عَمْرٍو كَانَهُمْ خَشَبٌ بِاسْكَانِ الشَّيْنِ وَنَافِعٌ وَالْبَزِي وَابْنُ  
عَامِرٍ وَعَاصِرٌ وَجَمْعُهُمْ هَذَا **بِسْمِهَا** ابْنُ الْمُسَيْبِ خَشَبٌ تَفْخِشُ **بِسْمِهَا** وَأَنْصَارِي آخِرُ مَسَائِلِ  
الصَّفِّ وَحَسْبُ أَوَّلِ الْمُنَافَسِ وَقِيدُ السَّكُونِ لِلْمُضَدِّ وَلَيْسَ فِي الْجَمْعِ خِلَافٌ فَرَسٌ فَسْفُطٌ  
**وَوَجْهٌ** سَكُونُ خَشَبٍ قَالَ الْبَزِيدِيُّ جَمْعُ خَشَبًا أَوْ خَشَبَةً الْجَوْفُ كَحَذِّ نَقْطِ غُلْبًا وَعُلْبًا وَقَالَ  
الْفَرَّاحُ خَفِضَ تَحْلُ كَاكَةً وَكَرَّ وَوَجْهٌ ضَمُّهُ جَعَلَهُ جَمْعُ خَشَبَةٍ كَبْدَنُهُ وَبَدَنُ عَلَى الْعَرَبَةِ أَوْ جَمْعُ  
خَشَبَاتٍ جَمْعُهَا كَثْرَمٌ وَثَمَارٌ وَثَمَرٌ وَهِيَ حَاجِزَةٌ وَأَخْصَارُ الْأَسْكَانِ لَا السَّكُونِ لِمَا بَدَأَ الْخَفْ بِقَوْلِ  
الْفَرَّاحِ وَالْمُخَفَّفِ أَجُودُ وَأَكْثَرُ وَمِنْ ثَمَرِ زَادَ رِضَاهُ وَسَمَّا فَنَلَّكَ مِنْهُ مَكْشُورُهُ كَيْفَ شَبَّ الْبَارِ  
تَعَالَى الْكُفَّارَ بِالْأَنْعَامِ وَالْمُنَافِقِينَ بِالْجَمَادِ عَلَى أَنْهَارِ سَوَاحِلِهَا مِنْهُمْ ٥

بِسْمِهَا



وَحَفَّ لَوْ فَا لَفَا مَا نَعْمَلُهُ نَصَفَ اَكُونُ يَوَاوُ وَانْصَبُوا الْجَزْمَ حَقْلًا  
 وحف عن لواء ماضيه ذالف او ما لوقا حال الفاعل وصف يعملون امره واقرا اكون  
 يواو امره وانصبوا حزمه اخرى وحفلا حال الفاعل جمع حافل منهم **اي** مراد ومهم الفاعل  
 لواء وروسم بحفف الواو والسته تشدد بها وصاد وصف سبعة بما يعملون ختمها بيا  
 الغيب والسبعة ثنا الخطاب وقراد وحافلا ابو عمر فاصدق واكون يواو بعد الكاف ونصبه  
 والسته حذفها وجره ديل قري واكون بالرفع **نصبها** ينزل الحفف لواء على العين لعلته  
 في الفعل وعلت ترجمه يعملون من الاطلاق ومحل واواكون من لفظه وقيد النصب للضد وقدم  
 يعملون على اكون وهي موحدة في النلاوه كما انفق ومستقله فلو قال لواء احف اداكون واو جربه  
 نصب حلاو يعملون صفا ولا نون بالغ وبالحفظ امر لرب وربطه وكوى راسه اماله ولواء  
 اكثر منه **وجه** حفف لواء الا نياز به على اصله ولا نافي التكثر وهو معنى قول ابي علي يصل للقليل  
 والكثير وفيه بيان مطلق الفعل على ولا يلوون وليا ووجه تشدد به الدلالة على التكرار وفي بيان  
 الفعل وهسته على حد يلوون في العربة واحسارى التشدد نصا على التكثر المطابق ومن  
 قال التبريزي وهو هنا احسن وتلك اكثر المشار اليها بالالف **وجه** عيب يعملون  
 اسناده الى الغاسن مناسبة لقوله تعالى فاولئك هم رفسا ووجه خطابه اسناده الى  
 المخاطب مناسبة لقوله لانهاكم اموالكم ولا اولادكم وانفقوا واحدكم واحسارى الخطاب لان  
 تعدد المامور المخاطب ابلغ من غيرها وعادلت اكثره القريب ووجه نصب اكون عطفا على  
 لفظ فاصدق المنصوب بان بعد جواب التمني وثبت الواو على الاصل ووجه جزمه عطفا على محل  
 فاصدق مفدر ان اخرتي اصدق وحذف الواو لسكونها وسكون النون وتقدم بيانه في نظاير  
 كوفلا هادي له ويدرهم قال ابو عبيد راسه في الامام واكن بلاواو واحسارى النصب لرحبان  
 المحقق على المقدرو من ثمار بالاهتمام به واليه اشترنا في النهض بقولنا وفي يعملون نل اكثر نصب  
 جزمه قوي وذا المجل صوب غيرة خلافا لابي عبيد ومسكه بعدم الواو لا يبر لانه قد حذف  
 لغير الجزم كحفا كحوريلع الانسان واحوانه قال الفراء العرب تسقط الواو في بعض المحا  
 كاخنيها ورايت في صحف ابن مسعود نقلا بغير واو  
**وبالغ لا تنوين مع خفض امر وكحفر وبالحفف عرف رقا**  
 وبالغ لا موزن فسي كبرى وبنون لانها الجنسية وكحفر متعلق خبرها ومع خفض امره حال  
 فاعله ورا عرف رفل عظم كبرى وبالحفف حال فاعله **اي** قد خفضت راسه بالغ بلا نون  
 وجرامه والسبعة بالنون ونصب امره وقراد ورا رقا الكسائي عرف بعضه بحفف الراو والسته

تسديدها

تسديدها دسل ابن لهند وعصمه بالسور امره بالرفع **نصبها** ضد النفي الاساس وصله الهيا  
 للجار وواو للناصب وعلم محل الحفف من لفظه ويعلمون اخر المناقش وسقطت النخاب هنا  
 لتقدم بضا عفه في البقم وتكرر ونحله المذكور في الاصل بها وبثاليتها في النساء وبالغ امره مسله  
 الطلاق وتقدم مبينه ومسنات بها وكاين بسا بقها ونكران ثاليتها واللا بالاحراب **وجه**  
 حذف سون بالغ امره وجم الاضافه ووجه السون والنصب القطع والاعمال كما قرنا في  
 من نوره تمامه واخسارى النصب علما بالاصل الناصر على عدم المضى مناسبة لسياق الشرط  
**وجه** بحفف عرف حمله على معنى جازي على احد قوله تعالى وما فعلوا من حبر يعلمه  
 الله اي جازيكم وكفولك للذنب لا عرف ذلك لك معنى عرفها ببعضها جازاها على بعضه حذف  
 وليس معنى علم لعمومه ونجل بالحفه ووجه تشدد به بعلته الى اخره بالضعف فحذفها  
 بعضه اعلمها بعضه واخسارى التسديد لانه اقل تغييرا ولا يدل عدوله عن انكر الى عرض  
 خلافا للمكي اذ ليس المراد بالحفف العرفان عن عمر رضي الله عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم دخل  
 بمارية في بيت حفصة فعانته في ذلك فقال لها عليه السلام هي علي حرام لا تخبري عايشة  
 لا تخبري عايشة بذلك فاعلمه حبر بل عليه السلام بافتشها سرع فعانته عليه السلام عليه  
 وقال لها منه ما افرها اطلعها على وتغافل عن الاستقصا خلقا باجس شيم الكرم وجزاها بالاطلاق  
**وصم نصوصا شعبة من تقوى على القصر والتشديد بشق تولا**  
 وصم شعبة نون نصوصا فعلية من تقوى شق كبرى من شق الرق لع وترهلا بمسراو حال  
 ذاتها لاضاه وعلى القصر وعلى التشديد اخرى **اي** واسعه نوبه نصوصا ضم النون  
 والسبعة بنفها ورواد وسن من جرم والكسائي من تفاوت تسديد الواو بلا الف والحرمان  
 وابو عمرو ورا عا موعاصم تخفيفها والف قبلها **نصبها** نصوصا اخر التحله وان نظاها وجبريل  
 وكتبه المذكور بالاصل هنا وبذلك ذكرت بالبقرة والكهف وتغوى اول الملك وعلم محل المد من تنب  
 الحفف عليه وخصوصيته من فتح ما قبله ولوقال من تفاوت لتص عليها وانعكس الامر ونهلا  
 من النكرار المعنوي للتشديد **وجه** صم نصوصا جعله مصدر نصح لم يغش او صدق نصحا  
 ونصاحه ثم نصوصا كشكر سكر او شكر او نصيبها مفحول له اي لاجل نصيح صاحبها او مطلق  
 لقد راوداك نصيح نصفه الضم لا يدل الا على انه لم يصل اليه ووجه تنجها جعله صفة كصبر  
 وغيره للبا لغة اي صافيه من غسل ناصح خال من السمع او صادق او رافعه خلاصا جها  
 من نصاحه الثوب او نصيح الناس من عبيهم فيها لظهور أثرها على صاحبها ونصيبها على الوصفية  
 واخسارى الفتح حلا على الاكثر الناصر على قوة الاخلاص عن ابن عباس رضي الله عنهما هي اليقين بالقلب

نظ  
 روى بصرف لا نفع







كوفي وسع دمشق وبصري وبلقون حجازي وحمصي خلافاً لخمس نورا حمصي سوا عا لغير كوفي حمصي  
فادخلوا تار الخيرة ونسرا كوفي وحمصي والاخير اصلوا كرامكي والاول فواصلها متا **الحسن**  
عسرون وثمان خلافاً لثمان من اسبه احد مكي وترك ملحقاً فواصلها الالف **المزمل** عشر وثمان  
في الاخير وتسع بصرى وحمصي وعشرون في الباقي خلافاً لاربع الميرل كوفي ودمشقي والاول وحجماً  
لغير حمصي اليكمر رسولاً مكي ونافع وشيباله فواصلها متا **المصدر** حمسون وخمس حجازي الا الاولى  
ودمشقي وست في الباقي خلافاً لثمان يتسألون نافع وترك مكي ودمشقي عن المجرمين فواصلها ودمشقي  
**وَضَمُّهُمْ فِي نَزْلَقُونَكَ خَالِدٌ وَمِنْ قَبْلِهِ الْكَبِيرُ وَحَرْكٌ رَوَى حَلَا**  
وضم النقلة خالداً اسمه وفي يانزلقونك متعلق احدها واكسراف من قبله وحرك ياره امرئان  
او من قبله فاكسرافه وحرك ياره فكبير يان او صفري عطف على الكبرى وداروي حال الفاعل  
وحلا صفة **اي** قراد وحاها لالسته الانا فاعل ينزلقونك بابصارهم بضم الباء ونافع بضمها وقراد  
دوراروي وحاها لكسالي وابوعرو ومن قبله بكسر القاف وفتح الباء واكرميان وارعامرو عاصم حمصي  
بمع الفاف واسكان الباء **يل** ابن عباس بنهمونك واليخ ومن تبعه وابوموسي ومن تلقاه **نفسهات**  
صمهم لشيوع الاداء وعدك عن بوله وضمهم لينزلقونك حاله لينطبق الضم على اول ملفوظه  
وهذه آخرت وتقدم حكمها في الصغير وسد لنا في الكيف وان كان المذكور في الاصل هنا بالهمز نين  
من كنه وقوله وارعامهم ومه منهم بينه نقوله وان ذكوان دورهم في المد لان ابن ذكوان ياتي بعده  
المحققة مسهله وهشام بطل بينهما الف الفصل على ما قطع به ثم ومن قبله اول الحاقه واذن  
تقدمت بالمائة وقوله في الاصل وكلمهم قرائعها بكسر العين وفتح اليا وتخفيفها معلوم من اهل  
وقوله وقد جاء في ذلك ما لا يصح اي من طريقه وقد قرأها خارجة عن عمر والزيدي عن قنبل باسكان  
العين وكذا الجعفي عن شعبه وزاد كسر التاء والياء **قال** الفراء زلقه بالفتح وازلقه خلق راسه كله  
وزلق الكسر لانه سقط كحزن الرجل وحزنته وشذرت عينه واشترتها وهو عند الخليل على  
الجعل **وحنه** ضم لينزلقونك جعله مضارع ازلقه **وحنه** فحه جعله مضارع زلقه اي  
وان يكاد الذين كفروا اذا طروك شزرا ليزدرو هلاك استيصالا او زوال قدمك من ارضهم على  
حد قوله ينقارضون اذا التفتوا في موطن نظرا من قبل مواطئ اقدام او يصيبونك بالعين وكانت  
في الاسر اسلين كان احدهم يتجوع بلثا نام وكل من ترو قال لم اركاليوم مثله اصابه بالعين  
فارادوا ذلك بالنبي صلى الله عليه وسلم فقال القائل لم اركاليوم رجلا فصرفه الله تعالى عن اسمه وعصمه  
منهم وقال الحسن هذه الاتر فيه العين وان تحفته وعند الكوفيين معنى ما واللام معنى الا واخساري  
الضمير في الكسر الا ليس ومن ثم كان خالداً ايماء **وحنه** كسر قبله وفتح جعله الطرف الذي

معنى عند اي جافرعون ومن حوله من اتباعه ويوبدها نالك ومن كان داري حلو ووجه فحه  
واسكانه جعله الطرف المقابل بعد على حد قبلك اي وجافرعون ومن تقدمه من الكفار واخساري  
الفتح لانه اكثر قابلية اذ قد فهم محي الانباع من سياق محي النبوع ومن رفع فاعل وكذا او اهل المونفكات  
قري لوط واخطيه اخطيه العظمه السرك  
**وَحَفِي شَقَا مَالِيَهُ مَا هِيَهُ فَصَلْ وَسَلْطَانِيَهُ مِنْ دُونَ هَلَا فَتَوْصَلَا**  
وتذكير محفي دو شفا اسمه او بالغ فصل امر به وماليه وماهيه وسلطانيه مفعولات ومن دورها  
جالها فتوصلا نصب بان بعد فاحواب **الامراي** قراد وشيخ شفا حمم والكسالي الحفي بال التذكير  
واكرميان وابوعرو وارعامرو عاصم ثناء الثالث ودارد فاقنوصلا حمم عن ماليه وعن سلطانه و  
الفارعه وما ادرك ما هيه بغيرها في الوصل والسته ما بانها في السته فيه **نفسهات**  
علت ترجمه محفي من اطلاقه وهما على اصل مالتهما ولو مال لما تركب وضم ما هيه الى ذين اخنصارا خلا  
للاصل وتقدم اختلاف بالوصل فحل ان الوقف متعلق بالثبات علما بالاصل والله فيه بقوله في الحالين وفهم  
من تعيينه ماليه وسلطانيه ان كاسيه معا وحسابيه معانقن الثبوت في الحالين وحذف يعقوب  
والاصح السبعة فيه والكل مرسوم بالها والبرامزه فاقنوصلا لا فصل لثمنها **وحنه** تذكر  
محفي كوز يات فاعله غير محفي ومعناه سر حاف مع وجود الفصل ومن ثم كان شاماً ووجه  
ما لته يات فاعله لفظا واحسابي الثالث لتائد اللفظ مناسبه لفظ سابقه والمحفن  
لا محفي من سراب كرم التي كانت تحفي في الاساء على احد من الناس لان الله تعالى لا محفي عليه شيء مطلقا  
**ووجه** حذف الهاء واسانها تقدم في سنده مستوفى  
**وَيَذْكُرُونَ يَوْمَئِذٍ مَقَالَهُ خَلَفَ لَهُ دَاعٍ وَيَعْرِجُ زَيْلَا**  
وعب كرون ويومئذ مقاله قوله خلف كبرى والخلف داع مناد صفته وتذكير يعرج زيلابري قري  
مرتلا او حسن من تعرج **اي** قراد ولام له وداع داع هشام وابن كير قللا ما يومنون قليلا  
ما يذكرون بيا الخيب ولذيهم مقاله ان ذكوان وجهان كالاصل وفاقا للمصباح الغيب طريق ابن النضر  
عن الاخضر عنه وبه قطع مكي والمهدوي والخطاب طريق النقاش عنه فعنه كافع واي عمرو والكوفيين  
وبه قطع ابرح اهد وابوالعلاء ودارد زيلالا كسلي يعرج الملائكة ما التذكير والسته ثناء الثالث  
**نفسهات** علت ترجمه المثلث من الاطلاق وقوله خلف للواحد المتقدم ولم يصرح به في السبيل بل فهم  
ناوه من قوله وكذلك قال النقاس عن الاخفش وبذلك قرأت على الفارسي وناوه من مضمونها اي باوه  
عن غير النقاس عنه وقرائه على غير النقاس وتبعه الناظر في حصص الخلاف بابن ذكوان وقد نقل  
الاهوازي الخطاب لهشام وروي القطعي عن عمرو الغيب وأشار بقوله مقاله الى اتوال النقلة في الكلام



وكانوا لا يسمون

ومن الطرد والقطع وجعله الخلف داعيا ينادى اليه اشعار بجمع طريق اجترأى الوجهين لمحقق  
المناسبتين وهو الداعي ويذكر ان اخرا حاقته وقد مرها وهي موحدة في التلاوة للوزن ويعرج اول الرفع  
وقدمها على سال وهي موحدة عنها وكأنه قصد افرادها ببيت فلو قال وعسك يومنون بذكر وزن  
خلف له داع وسال غني دلاء بهمز وهاوى غيرهم عنه مبدل او الواو او يا ويعرج رثلاء لرب  
وصرح **وجه** عيب يومنون ويذكرون اسناده الى ضمير الحاطبون ووجه خطابه  
اسناده الى ما اسند اليه كلا بصرون واحسارى الخطاب لقرب مناسبة وبعده والمراد بالقلبة  
هنا التثنية ووجه تذكير يعرج بذكر الملايكة وحسن المعنى ووجه تامة ثلث لفظها واختيار  
الثالث لاجتماع التكرار والتأني وعدم الفصل كقالت الملايكة وهو نظير فناديه  
**وسال بهمز غصن دان وغيرهم من الهمز او من واو او يا ائبلا**  
وسال بهمز اسمه وهو غصن اخرى او ذى غصن صفه همز ودان جرم صان الى غصن فارى دان او  
صفه غصن برفع وهو كراع او سال غصن ان بهمز فواحدة وعبره مدلول غصن دان ابدل الالف  
واو التاني وابدل على النقل من الهمزة او من واو او من بمتعلقه كبرى **اي** مراد عن غصن دان الذين  
العراقيون واركتهم سال بهمز محققه مفتوحة ونافع وارجع بالف بدل بهمز او واو ايا ذل  
قر الفاس على رسة وان احباب عن البزدي ولا يسئل كيزيد ولهم شعرا له ترجما لاحد الوجهين  
وقال للآخرة قال لا يعزى قال الى جماعة من الشيوخ النقل عن البزدي الضم والاداء عنه بالفتح  
**نسمك** بفتح همز محقق لصاحبه ومحقق لصاحبه مكان حرف المد المرسوم وعلم نفعه ومخبر  
سالمه وعلم الف الغير من لفظه اذ هو اير من الف وهمز ساكنة منع منها عدم النظر فتعير بذكر  
الباقين سنها على اصل قرائنهم ووافي مكيا في المأخذ المثلثة والاخير ان ايدان على التفسير وقوله بالذ  
ساكنة اي غير همزة اذ الالف لا تكون الا ساكنة فاذا حركت صارت بهمز وقوله بلام من الهمزة نصا  
على اخباره وقوله وجرم جعلها في الوقف من من معلوم من وقفه وله فيه الالف ايضا وبكاد ناقض  
ما ذكره وقفه **وجه** همز سال جعله الهموز وجاز على اصله فهمز سايل اصل ووجه الالف  
جعلها بلام من الهمزة على الحذف السماعي كما تقدم مسنون ومومعنى قوله ابدل من الهمز او من  
سال يسال الاجوف الواوي وقال المبرد يقال سلت اسال وقال ابو زيد سمعت من يقول  
ها ساسا ولا ن اصله سول فليت واوه الفاكحاف وهو معنى قوله او من واو فهمز سايل بدل من  
الواو كقائل وشعدي على الوجهين لا مفعول في نفسه او حرف جزم والتقدير سال سايل الله عذابا  
فالبازي له عذاب فالبازي معنى عن او صمته معنى دعا استدعى هو قول النضر اللهم ان كان هذا  
هو الحق من عندك فامطر علينا حجارة من السماء او من سال سليل الاجوف اليا بى جوى واصله

او يا مبرور  
وما لا يعرفون

سئل فليت واوه الفاكحاف وهو معنى قوله او يا مبرور سايل بدل من اليا كقائل ويؤده قراه ابن عباس  
سال سئل معنى سايل جاء سئل بعذاب او جوى سئل نازر وادجهم وانصارى الهمزة ناص  
على اللغة الفصحى الاصلية المواقف للنفس الظاهر السالم من الخير ومن كان حسنا واضحا سهل  
المأخذ حفص قريب **وقل شهاد انهم بالجمع حفص**  
واربع براعة امرية او براعة فارغة فكبرى وللغراء متعلقة محكية القول وسوى حفصهم مسني منه  
وسهاد انهم حفص قبله قبله كبرى محكية وتا جمع حال المفعول **اي** في السبعة الاحفصا نراعه  
للسوى بالرفع وحفص بالنصب وقرا حفص ايضا شهاد انهم فامون بالف بعد الدال على الجمع  
والسبعة محدثا على التوحيد **نسمان** ذكر الاكثر للتساوي وكرر حفصا للانواع اذ هو مثل ونراعه  
في رفعها نصب حفصهم سهاد انهم بالجمع عنه تقيلا وانهم فعولن نضا على زيادة الجمع كالاصول والافهم  
معلوم من الاطلاق ولومسك وحكم الفواصل المذكوران في الاصل هنا وامانهم تقدمت في مورد الامانة  
والفلاح **وجه** رفع نراعه جعل انما ان النار ان واسمها ولظي خبرها ولا ينصرف للعلمية والثابت  
ونراعه خبرا ثانيا بحوانه هو الغفور الودود او اول ولطي نصب بدل من الها بحوانه بكر اذ اهب  
او بدلا من الخبر اي انها نراعه او خبره مقدرة او الضمير للقصة ولظي نراعه اسمية خبره وجوز  
الرجحى ان يكون صفة لطي ان ارد بها اللهب ومنعه المد ووجه نصيها جعلها حالا موكده  
من الناعل على المعنى لي انها تلتظي تنوقد حال كونها نراعه ولا اليفات الى منع المبرد الموكدة لثبوتها  
هذا صراط ربك مستقيما ورفعه من حال انه اعلام لمن عبة او على الاختصاص واختيارى  
الرفع خبرا لانه اقل تغييرا واظهر معنى والنشوى الاطراف **وجه** جمع سهادتهم مناسبة  
المضاف اليه والذين همز ومن ثم نلقاها ووجه بوحدها ان مصدر يصدق على العليل والكثير  
ومناسبة عهد وصلوهم واختيارى التوحيد لان جمع المصدر بعد شهادته واقبل الشهاد  
**الى نصب فاضم وحرك به على كرام وقك ودايه الضم اغلا**  
فاضم بوزن نصب امرية او الى نصب فاضم بوزن فكبرى وحرك صاده عطف على الامر به بالضم  
متعلقه وذا على قوم كرام حال المفعول وودا عمل الضم واوه ظهر كبرى محكية القول  
**اي** قراذ وعش على وكاف كرام حفص وابن عامر الى نصب بضم النون والصاد والهمزة واو  
ومعه وجرم والكسائي بفتح النون واسكان الصاد ومراد وهم اعمال نافع ولا يذرن وداضم الواو  
والسته بفتحها ذل ابو رجاء نصب الضم والاسكان ابو جعفر نصب ص بضم ثين ويعقوب بفتح  
وهو بفتح واسكان **نسمك** قد الضم الثاني للضد ونصب اخر سال وودا اول نوح



ورولده وخطا باهر المدلوراة في الاصل هنا فقد ما منهم والاعراف **وجه** ضم نصب جعله  
واحدا جمعه انصاب نحو الانصاب كقول الاعشى **وذا النصب المنسوب لا تعبدنه لعاقبة**  
والله ربك فاعبد الله فاشارة الواحد ووصفه به او جمع نصاب ككتاب او جمع  
نصب **وجه** فتحه جعله واحدا نصب كسقف وسقف وهو الحجر الذي كان نصب على الدخ  
النسابة او صنما للعبادة والغاية **واخبر** اري الفتح بجمعه الخفة والشبيه وسراعا  
وكانهم حال افعال كحرون والايضا في الاسراع اي يخرجون مسرعين مشبهين الجراد الى الهتهم قال  
الحسن كان الكفار يندرون اصنامهم عند طلوع الشمس لا يلو اظهر على اخرهم **وجه** ضم  
ودا ووجه انها الغاية اسم الصنم قال الفراء الضم للحجاز والفتح لاسد والود المحبة والود الود  
واخبر اري الفتح لانها الكثرة الخفة وفاقا لانه عبث واستدل الله على التزجيم بقول العرب  
عبده وذا معارض بقوله عبده عبد وذا العبد قول الى عمرو العرب عامتها الى اكثرها من الجازم وغيرهم  
على فلان برعبد وذا الفتح فالكرم دليل الرحمان وهذه الاسماء اعلام اصنام فامنع منها يغوث  
وبعوق لانضمام زياده اليها وصرفها الى العيش وقال محمد بن قيس كانت اسماء قوم صابحين فلما  
ما نواستول السطان لمن جيز علمهم مشيل صورهم تسليبا عنهم ثم خيل للناس انهم كانوا يعبدونها  
بعدوها وقيل كان ود على صورة رجل وسواع على صورة امرأة وبغوث على صورة اسد وبعوق على  
صوره فرس ونسب على صورته وقال ابن عباس عبد ما قوم نوح قبل ثم بعدهم عبيد كلب الاول  
وهذه الثاني وعطفا في الثالث وهذا الرابع وحمير الخامس  
**دُعَانِي وَابْنِي تَمَتَّتِي مَضَاهِمَا مَعَ الْوَاوِ فَامَحَ اِنْ كَمْ شَرَفًا عَلَا**  
يادعائي وابني وتتمت مضافات نوح اسمته وفاقهم ان امرية مع الواو حال المفعول وكه  
مرة على الفتح سر قال في وقد تقدم بر عطف فقال  
**وَعَنْ كَلِمَةٍ اَنْ الْمَسَاجِدَ فَتَحَهُ وَفِي اِنَّه لَمَّا بَكَسَتْ صَوِي الْعَلَا**  
ومرر المساجد مبتدأ او محذوف خبر او بدل وكل السبعة خبره وصوي العلاء في انما اسمية وكسر حال فاعل  
الخبر والصوي جمع صوة الاعلام في الطرف **اي** مضافات نوح هذه الثلاثة وفراد وكان كم وشر  
شربا وعمر على ابن عامر وحمير والكسائي وحفص وان المنسوقة بالواو مع الهمزة في ثني عشر موضعا  
متواليه واحمر ميان وابوعمر وشعبه بكسرها وهي والله تعالى وان كان يقول وانا طننا والله كانت  
رجال وانهم طنوا وانا لمسننا وانا كنا وانا لا ندرى وانا مننا وانا طننا وانا لما وانا مننا وكسر دو  
صاد صوي وهم العلاسجة ونافع والله لما قام ونحما الابنان والاب والميلان وحفص وفتح السبعة  
وان المساجد لله نصا رابن عامر وحفص وحمير والكسائي فتح المثلث عشر المختلفة ونافع وشعبه

لكسرها وابن كبير وابوعمر وكسر الاني عشر المتواليه وفتح المنفرد **اشارات** شئ اخر نوح وان  
اول الحين وعلم من يقيد المختلف بالواو والسند به الملفوظ به الاتفاق على العاري منها وان  
كان الفاء على المحقق معها نوال منها اثنا عشر في اويل الاني والحد خلافا وانفرد واحد ولم يطر  
ويصر الناطق على بعض المنق لا ندراجه في عموم قوله مع الواو ولما عينها في الاصل استغنى عن ذكرها  
وكذا المقيد بالنوال لحصل الاتفاق في عشر فتح انه استمع وان المساجد وكسر خالد على عمرو  
وان لو استقاموا وان المحققان منها وكسرها سمعنا وانما ادعوا وقل لا وقل اني لوفانه  
يسلك وقاله وفتح ابن حبيب عن ابن عامر **وجه** فتح ان الخلفه قال الفراء عطفا على الهاء  
في انما به ولم يعد اجار على الكوفية او حقه مراد وهو كثير معها اي انما به وبانه تعالى وبانه  
كان وقال ابو اسحق بوزل بصدقنا اي صدقنا انه والله بقوله ذاك وذني وذي قال ذاك  
وما منع فيه انما بقدر الهما وشهدنا على حد ورجن كواحب والعيونا واجاز جارا لله عطفا على  
انه استمع وهوناب فاعل لا وحي قال وذلك اصح لان والله كان يقول وانا لمسننا وانا كنا لم  
يؤج لعدوله عن سقمهم ولمسوا وحافوا ووجه كسرها الاستئناف او عطفا على انما سمعنا  
او على والله تعالى فالكل في جيز القول معنى والله كان رجال وانهم طنوا والله لما قام فقول  
بعضهم لبعض وقيل هما معترضتان اجار من الله تعالى فالاول ووجه كسر الجمع وقوعه  
موضع الجملة ووجه فتحه وقوعه موضع المفرد وقدر سبويه عن الخليل ولان المساجد  
واخبر اري الكسر لسلامته من التناول وفاقا لقول الكشاف اتم والنجم مناسبه ومن  
ثم كان علما للترتيب او المحج الجلي وقال في جاشينته نية على قوة الكسر  
**وَسَلَكَهُ يَكُونُ وَفِي قَالَ اَمَّا هُنَا قُلْ فَيُشَانَصَا وَطَابَ تَقْبَلَا**  
وسلكه في يار قاري كوني كبرى غدت وقل في قال اسمه وهنا طرف الخبر في الفصير ما ضيه ونصا  
مسرا وحوال وطاب هو بقلامثلها **اي** مرا اللومين سلكه عدا ما باليا ومانع وان كسر وابوعمر  
وان عامر والنون وفراد وباسا وبور بصا حمير وعاصم ولما ادعوا بضم الفاف وسكون اللام بالالف  
واحر ميان وابوعمر وابوعمر والكسائي فتح الفاف واللام والف من هاذل ابن حنبل يسلكه بعضهم  
وكسر اللام **نسيات** استغنى عن رحمتي بل يلفظها وقدامها على ليد وهو بعد في التلاوة كما انفق وقوله  
انما قد اخرج ما بعد وهذا ساره الى ان خلاف قل غير هذا ليس على هذا الخصوص **وجه**  
ما يسلكه اسناده الى ضمير اسم الله تعالى المتقدم في ربه ووجه بونه اسناده الى المنكسر  
العتيم مناسبه لقوله لا سقمنا هم ولعنتم والمنا فاعل حد قوله تعالى اسرى عبده لتزيه  
واخبر اري النون مناسبه للجزا وعادل النحة القرب ووجه قل جعله امر مناسبه لقلاني



سبحه وتعالى

ومابعده اي فلما محمد ووجهه قال جعله ما ضيا مناسبه لتمام اي لما قام عبدا لله وهو النبي صلى الله عليه وسلم قال لهم انما ادعوا زني وهي في بعض الرسوم غير الف وقال المجدي هي في الامام بالف واصباري قال لصلواته الجواب صرحا والامام  
**وَقُلْنَا فِي كُتُبِ الضَّرِّ لَا زِمْرٌ خَلْفَ وَيَا زَنِي مُضَافٌ تَجْمِلا**  
وليد الضم لا زمر كبرى محكية القول وفي نسخة لا زمر متعلق الخبر وخلف حال فاعل الخبر ويأتي مجمل  
اسمته **اي** لا زمر لام هسام في لام ليد وجران ذكرها اللذان والصقلي ومكي الضمويه قطع النسب  
وان محامد والكسر كالسبعة وبه قطع ابو الفتح وابو المبارك وتأتي مضافها **اي** الحسر ليد  
بالضم والشد ليد المحذري تضمنت **نسيات** وجه مشام من زيادات الفصيدة وقوله لازم خلف  
نكاد تنافض فلو قال لا ح خلف لكان احسن وكان اشار الى طريقة الاصل وقول **اي** طاهر غلظ  
حفظي الكسري في كاي الضم يفتضي القطع بالكسر ويأتي اخر الجني على الاستقلال فلو قال ويسلكه  
ماكوف وفي ليد اي ضم كسر له خلف وفي قال قل فلا نهي وانزل ياتي مضافها وقول وطاكسر ثم حرر  
وطولا كما حكوا ورب في جعفر رفته كرايم حجب وطاب تقبلا لرتب وعلق **وجه** ضم ليد  
جعل جمع ليد كقرية وقرب او سنامبالعه كخطه ومنه مالا ليد ووجه كسرها جعلها جمع  
ليده كقرية وقرب قال الزمخشري ومعناها القطعة المنقلبة ومنه ليد الاسدي دخل بعضها  
في بعض وكل في الصقته الى شي الصا فاشد ليد ليدته قال ابن عباس اعوانا وابوعسده ومجاهد  
جماعات واخيار الكسرة لانه الاخف الناص على الجمع قال الزجاج لما صلى النبي صلى الله عليه وسلم  
تالي القرآن بطن خلفه اصغوا اليه وكاد يركب بعضهم بعضا ويقسطون صلى الله عليه وسلم حرصا على الدنو  
منه وانهم اخبروا الملم عن فعل الصحابة ذلك تعجبا من طاعتهم وقال قتادة نلبت الانس واجن  
على اطفالهم ريقونه عليه السلام فاني الله الا ان يترنونه فيه  
**وَوَطَّاءُ فَكُسْرُوهُ كَا حَكَوْا وَرَبُّ يَحْفُضُ الرَّفْعُ صَحْبُهُ كَلَا**  
وطا فيه وطا اسمة فاكسروا واوه امرية بمعولها وكأصنفه مصدر اي كسرا مما تلالا روايته ورب صحبه  
كلاءه حفظه كبرى غير ويحفظ الرفع حال الفاعل ووجه على اللفظ **اي** مراد وكان كاهن  
حكوا ابن عامر وابوعمر واشد وطاكسر الواو وفتح الطاء والفتحة لها ونافع وابن كبير والكوسون بفتح  
الواو واسكان الطاء بالالف وسرمد لول حبه ود وكان كلاسجة جمع وعلى ابن عامر رب الشرف  
باجر والحريان وابوعمر وحفص بالرفع ذيل الوليد بن مسلم وطا بالفتح والمد **نسيات** وطا اول  
المزمل واستخفي عن ترجمه ما كسفه اللفظ منهما وترجم عن حركة الواو حث انزل البت معهما بكلي الحركتين  
ورب كسر الواو وجه المذكور وهو المدود ومفهومه فتح مع المفصود وكذلك ورود الفتح فيه

له

ولم ينفه له من قال زياده سان على حد ما رونه تمرونه وافتحوا ولم يفهم ان كاحكوا تمام فاكسروا  
فقال الواو اولي ومعنى كاحكوا اي كسروا واوه مع ما نقلوا تمامه في الفتح والمد وقيل خفض للضد  
**وجه** مد وطاء قال ابو عبيد جعله مصدر واطا يواطى موطاة ووطاء وافق اي  
يوافق السمع والبصر القلب على الفوجه لعدم الاستغال بالمبصر والمسموع وهو يفسر بجاءه  
بصلوة الليل اكثر حضورا من صلوة النهار ومن تركا في افضل وقال الفراء شد علاجا اي اصعب  
وانجب لترك الراحة ووجه قصم جعله مصدر وطيهم بطوهر وطاء ثقيل عليهم ومنه قوله  
عليه السلام اللهم اشد وطا لك على مضراي اشد مكابدة وقال الاخفش من وطى الارض مكن فدمه  
اي اثبت قياما وهو يفسر قتاده ومن تركا في اقوم قبيلا اصح قراءة وقرا انس واصوب قبيلا  
فقال هي اقوم فقال هما واحد ونصبه في الوجهين على التمييز واخبر المدا لظهوره بلا  
قاول وانسب ما قوم قبيلا وسمن الاخر والناشيه مصدر نشا باء ونهض وعليه نشانا  
الى حوص بزي نيتها السري والصق منها مشرفات القوايم فاشبه الليل ابتداء عمله وقيل  
ساعاته وقيل الجماعة الناشيه من مضجعا قال ابن عباس رضي الله عنه الليل كله وعنه اوله  
ابن عمر رضي الله عنه من العشاء الى الصبح على واكسر ما بين العشاء من عاشه ومجاهد الصلوة  
بعد النوم وجصرها لمد او منته عليه السلام على القيام بعده **وجه** جربا رب جعله  
بلا من ريك اوصفه بنا ويل مالك الوجود وبلا من جاء جماعة ووجه رفعه جعله مبدا  
في الاله الا هو وخبر بمقدرا واصباري الرفع مبدا لان الكبريا السبيل والنسب الاو اول وحذوفه  
**ثلاثه فانصب وانصفه طي وثلاثي سكون الضم كاج وجملا**  
وانصب امرية ثالثة وانصفه مفعوليه وقصم للوزن وقدر على الوقوف وان صرح كسرا انها  
فقط الخارجة وذاتي حاله جمع طية حذو السيف وثلثي سكون ضمها لاح ظهر كبرى وجملا احسن  
ثالثه عطف على الصغرى **اي** مراد وطا طي ابر كبير والكوسون نصب نصفه وثلثه ونافع  
وابوعمر وراعي مجربا ومراد ولام الاح مشام من ثلثي سكون اللام والسبعة بضمها **نسيات**  
نصر على حرف الاعراب ايضا خا وبعا للاصل ومد السكون للضد وعلم ان الخلاف في ثلثي المشي  
من لفظه وان نصفه المختلف نال من الترتيب فخرج ثلثا نصفه ورفع النون في ابن عامر وثلثه اخرا  
استغلا لا ودم ثلثه على نصفه وهما على ثلثي عكس التلاوه فلو قال وثلثي سكون الضم لاح ونصفه  
وثلثه نصب طك والرجز في الولا ليد كسر ضم خفض اقل لرتب وعلق **وجه** نصب نصفه  
وثلثه عطفها على ادي المنصوب يقوم ظرفا وقال الزجاج والفراء يفسر ادي ويرده الواو اي ان  
ريك لم انك يقوم اقل من ثلثي الليل وعموم نصف الليل وعموم ثلث الليل ووجه جربا عطفها

الواو

صلوة



على ثلثي الليل المحرور من أي علم أنك تقوم أدنى من ثلثي الليل ومن نصفه ومن ثلثه وسعته معانيها  
سواء تعالي ثم الليل إلا قليلا نصفه أي صلي في الليل ويحتمل بقدرين أحدهما أن يكون نصفه بدل  
بعض من الليل أي ثم نصف الليل والآخر لا مستثنى من النصف وإيه لقلته أي ثم نصف الليل  
لا يحدها مسامحة أو انقضاء من النصف قليلا سدا وقياسا وثلثا أو زد على النصف سدا وقياسا وثلثا  
وكلاهما يقرب لا يحدد استغنى بثبوت الأول فقد كلف صلي الله عليه ولم بهذا الواجب المختار  
وفسره قراه النصب أي أن يك تعلم أنك تفعل ما كلف به من أحد الثلثين ومعنى أدنى من ثلثي الليل  
بمؤمل ثلثي الليل يقربا دل عليه بالآدنى واستغنى به عن الآخر نصار المعنى ثلثي الليل تارة ونصفه  
تارة وثلثه تارة والواو بمعنى أو والثاني أن يكون لا قليلا أي ثم الليل مستثنى من الليل ونصفه بدل كل  
من قليلا أي ثم الليل إلا نصفه والاسم هنا المساوي جاز عند بعض البصريين والكثير الأصوليين  
خلافا لحنائله والقاضي وجه قصر المعنى ثم نصف الليل بحددا أوليته أو ثلثه كذلك  
قراه الجزي أي أن يك تعلم أنك لا تقدر على القيام بما كلف به من تحديد كل من الثلث بل تأتي منه ما استطعت  
مقوم أول من الثلثين ومن النصف ومن الثلث قلته لا يخرج عن الجزئية وهذا يحصران الخبيرين  
بثلثة أمور وقال لا خمس نصف عطف على الليل بمقدار أي ثم الليل إلا سيرا منه أو ثم نصفه أو ثلثه أو  
ثلثيه فكون الخبيرين أربعة لئلا يلزم تكرار الأول وتسمية المساوي قليلا واحساري النصب  
وأن لزوم منه العطف على الأبعد لصراحته في أن النبي صلى الله عليه وسلم قام بما كلف به على الوجه الأكمل  
إلى أن نسخ لئلا يلزم أحد أمرين بكلف ما لا يطاق ولا يقول به خلافا لمذعية أو تركه بما كلف به مع القدرة  
عليه وجعل منصبه عن ذلك وفاقا لقول الفراء وهو أشبه بالصواب ومن ترك أن داخجا فاطحة  
قال ابن عباس رضي الله عنهما كان قيام الليل واجبا على النبي صلى الله عليه وسلم وأصحابه تسكنا  
نظاهرهم وطائفة وقال الحسن وابن سيرين على كل مسلم ولو قدر حلب شاة وقيل عليه خاصة  
لقوله تعالى ومن الليل فتهجد به نافلة لك وتسلن بذكره وداوم النبي صلى الله عليه وسلم وأصحابه على ذلك  
وكان الرجل لا يدري من النصف والثلث والثلثين فكان يصلح حتى يصبح مسخفت أقدامهم واصفرت  
الوانهم حتى خفف الله عنهم ونسخها بقوله تعالى علم أن لكل حصوه ثواب عليكم فأقرأ ما تيسر منه  
وقبل نسخ عن الأمة فقط قال ابن عباس رضي الله عنهما كان ثلثها سنة وابن جبر عشرين سنين  
**ووجه** صر لي الليل الأصل كظرفه **ووجه** أسكانه الخفيف كذا ومن ثم لا ح فيه  
أو ظهر بعض الظهور لعدم المساواة واحساري الضم لئلا يدل الأصل بالاجماع على التثنية  
**ووالجزء من الكسر قصرا** أقلا **وآد** برفاهة وسكن عن اجنالا  
والجزء من كسر راءه حصص كرى وإذا اقراه أخرى وأدبر فزد أوله همزة تالفة وسكن داله امر

عطف

عطف على الصغرى عن قاري ذي اجنالا فصر كشف معلنا أحدها وبعد مع الآخر من يوم فقال  
**فبادر** وفامستثقة **عفتة** ومايك كرون العيب **حص** وحلا  
فبادر سارع إلى ادبر امر به وفامستثقة عن محمد كبرى وقصر وسكن للوزن ومايك كرون العيب حص  
أخرى وحلا عطف على الصغرى ونقول العرب عمن يدعون وحلا حص **أي** واحفض  
والجزء فاحصر الراو السبعة بكسرها ومراد وعنه عن همزة اجنالا وفامستثقة وحفض ونافع حمزة  
والليل إذا سكن الدال بالالف بعدها أدبر همزة قطع مفتوحة قبل الدال واسكانها وإن كبر وأدبر  
وإن عامر وسبعة والكسائي إذا سمح الدال والفاء بعدها دبر كذف الهمزة وفتح الدال ومراد لول عم نافع  
وإن عامر حمزة مسعر بفتح الفاء والياء وأدبر همزة والكوفون بكسرها ومراد ونافع الستة الألفا  
ومايك كرون بيا العيب ونافع من الخطأ **ذيل** ابن محمد عن يحيى والجزء بفتح الراء وحسن عن عمر  
الجزء بفتح الراء و**شبهات** والجزء أول مسائل المدثر وأدخل العاطفة على مثلها نصا على أن الثانية  
من التلاوة والآخر تم واسمعي بلفظي إذ عن ترجمتها والثاني المذكور وقال في الأصل يأسكان الدال وسكن  
حذف الألف وأدبر يوزن فعل وبالف يستلزم فتح الدال ودبر يوزن فعل ونصا على الفاء آخرها عن  
الأول وجمع حص وحلا ناكيد فلو سفل أو أهل بحد **ووجه** ضم والجزء وكسر قول الزجاج  
والفراء الغنان معنى كالذكر والكسر لتمام والضم للتحاز ومن ثم قال أبو عبيد هو فاشي اللغتين  
وهو العذاب على حد لين كسف عنا الجزء وبطلان على الصنم لأنه سببه وقال فاده إساف وبأيلة  
كانا على البيت وقال الكسائي ومجاهد الضم للصنم والكسر للعذاب **ووجه** الكسر لأنه الأشهر  
في العذاب الذي هو أعز بدليل الإجماع وأخف المفرد في جمع منها بازان ذلك أغلب في الصنم أي دمر  
على هجر ترك المأثم من الأوثان وغيرها وأدبر طرف الماضي وإذا المسعمل وفيها معنى الشرط وقال  
أبو عمرو والفاء والرجاء قرش تقول قبل الليل والنهار والصف والستاء ودبر جأ وتولى وسائر العرب  
أقبل وأدبر بمعناه وعلى الفريسيه قوله صدعت عنز القليل بكسبه تركت مسامحة كاسر الدابر  
وقال يونس أدبر تولى ودبر انفضي تقول الكل أدبر الركب **ووجه** إذا جعلها المسقبل  
ودبر الفريسيه **ووجه** إذا جعلها الماضي وأدبر الأخرى ومعنى عن اجنالا عن كسف لغتها  
وامر بملاحزها لئلا تترك لمحو حيزها وبز المعجزة والمهملة في الرسم ألف فهو صورتها على الأولى صورة  
الهمزة على الثانية وقول ابن عبيد إنما هي أدبر أي بالعين امتاره إلى وراءه أي وابن مسعود وقوله لأن  
بعدها إذا أسفر غير لازم لأن أسفر وأدبر بمعنى وسفر كشف وأسفر صا والمعنى عليه وأخضا رى إذا  
مباسته ودبر لئلا يد الفصحى بالخفة **ووجه** مسعر جعله اسم مفعول من استنفر بمعنى نفر  
أي أدبرها غيرها وهي حجازية ومن ثم قال أبو عبيد لا يكاد العرب يقول استنفر للفا عل **ووجه**



كسر ما جعلها اسما فاعل قال ابو علي يقال نفرو واستنفروا كحب واستحب وهي لغيرهم واشد الكسائي  
عليها احسن حمارك انه مستنفرة انرا حرم عهدن لغرب . وان الاعمالي اربط واخياري البفتح  
لانها الفصحى الشايحة ومن ثم قال الفراء هو الكثرة كلام العرب ولا يفرج الى احسن للكسر للطاوع وقاله  
ابو هريم القسورة هذا الاسد وابغها من رضي الله عنهم الصايه وابن جبير الرازي واصل الفسرة القهر  
شبهه فرارهم عن قراة النبي صلى الله عليه وسلم لحمد الوحش الذعورة مبالغة **وجه** عب بذكر و  
اسناده الى الفاسن مناسبة لكل امرى وخافون واليه اشار بخص **وجه** خطابه الالفات  
او قل لهم يا محمد ما تذكرون ما تنفعكم او ما تشعظون لا تشبه الله تعالى وتدرج فيه الغيب تبعا واما  
التي ذكره واخياري الغيب لجرى الكلام على سنن واحد وليس في ت يا اسد **ادغامها الكبير**  
**حسه** اعلم من اعلم بالمهند من اكبر لوه كذب بهذا الحديث سند حرام . ولا ياتي في كانه ادغامها  
الكبير اربعة فهي يومئذ اسما لقول رسول الله لا اخذنا . ولا ياتي المعارج ادغامها  
الكبير ثلثة المعارج تعرج افسه رب الاجداث سرعا . وفي نوح ثلث مضافات فتح مجازي وابغ  
وابغ امر دعائي الا وهو غيره الا ابن مسلم اني اعلنت وهشام وحفص الاصمعي عن نافع واللوكي عن عمرو  
والعمري عن مومنا وابو حاتم عن يعقوب قومي ليلا وابيت واطيعون في الحائض وحدثها فيها واسكن  
الثلث غيرهم ادغامها الكبير سنه بوخر لوه قال رب انزعهم من خلقك السمسم من ارجاء جعل لكم  
وفي البحر مصافة بحت بالاسم الشريف مع مجازي وابو عمرو بن امد او الوليد بن عتبة ادري قريب ادغامها  
الكبير سنه ما اخذ صاحبه ذلك كناه طرا في قوله ولن يعجزنهم بها ذكره بحمله . ولا ياتي في المثل  
ادغامها الكبير موضع عند الله هو ولا ياتي المثل ادغامها الكبير سبعة سقلا ولا نذر لوه  
هو وما للبشر من سلاكهم نكرب سورة الله هو **ومن سورة القممة الى سورة النبا**  
القمم مكية سبع وثلثون في غير الكوفي والخصي وابو عمرو فيهما خلافا ليه لتجلب لهما فواصلها  
يا هو في جبل في مدينة او مكية احد في لموز يواصلها الف . والمرسلات مكية حمسون فواصلها عبرتنا  
**ورابق افق امننا يدرون مع حبون حوق كفت بمى على علا**  
والبحر رابق لم يركب غيره وامننا حال الفاعل وعب يدرون الكائن مع عب حبون حوق كفت حمى كبرى  
وتدبير معنى وعلى او على اسميه وعلا صفة مبالغة على حد شرف عال **اي** مراد وهم امننا نافع فاذا  
بفتح الراء والسنه كسرها ومرارا ملول حق وكاف لف ان كبير وابو عمرو وابغ عامر كلاب حبون العاجل  
ويدرون بيا الغيب وافع والكوفيون بنا الخطاب فيها وفساد وعمر على حفص منى بيا التذكير والسبعة  
نا التائفة **سها** نص على الراء لراخها وقدم يدرون على حبون عكس الملاءه وعلى من التكرار اللفظ  
ومن السورة على الاسفلال فلو قال وراق افق اد حبون حوق كفت يدرون وانك معنى علا سلا سلا نونوه

ادرو واصرفه لنا او كفي يدرون من عش سلا سلا بهل نونوه اذرو واصرفه لنا لرب وهذب وعلق  
ومن راق وسدى ولا قسم والفواصل المذكورة في الاصل هنا ذكرت في الكهف ونونير والاماله **وجه**  
فتح برون جعله معنى لمع خوفا واصله البرق ومضارعه برق بالضم وبصحتها وان قلت آمنت قاورها  
الكلام فيها اود عابا بالامن عند الخوف او فاعلا فعل الامن **وجه** كسر جعله معنى تحت وشخص جزعا  
واصله نظر البرق فدهش بصرم كاسد وبغير اداها كثيرا فحير ومضارعه برق بالفتح واشد  
ففسك فانع ولا تنعني ودا والكوفة ولا يفرق وقال الفراء الغنان فها واللسرا كثر واجود  
واخياري الكسر لانه الانصح وفاقا الى عبيد قال مجاهد لما عند الموت واحسن يوم القيمة لظرفيه  
**وجه** غيب محبون ويدرون اسنادها الى ضمير الناس المفهوم من الانسان المراد به الجنس على احد  
ان الانسان **وجه** خطابها الالفات المهم بالموا جهة او قل لغيرها محبون واخياري غيبها مناسبة  
للسابق وهي الحق الذاب مانع الرحمان وفي الكف معنى الزجيز والارجح بقوله سلمه ان النبي صلى الله عليه وسلم  
قراها بالثلاثون قرأه عليه السلام باليا ايضا **وجه** ذكره عن اسناده الى ضمير النبي وهو مذكور وعلا بعام  
المقدم اود كذا المحار **وجه** نائنه اسناده الى ضمير النطفة كما صرح به في قوله تعالى خلق الزوجين  
الذكر والانثى من نطفة وهي مؤنثة والتقدير نطفة بمعنى من نطفة واحبب الى النابت لتحقيق الانسان من  
خصوصية النطفة لان مطلق المنى والقدوم راجح على الحذف  
**سلاسل نونان بر واصرفه لنا وبالفصر قف من عنك خليفهم فلا**  
سلاسل امرية مفعولها واد معللة وروي النقلة صرف سلاسل لنا ماضية متعلقة بجر ماضية  
ايها ولف امرية بالفصر متعلقة ومن متعلقة بمحذوف اي وقفا ناشيا من عن من جهة هداية خلف المذكور  
وعر منها سر له دخول حرف الجرع عليها على احد قوله فقلت للركب لما ان علاهم من عن من الجحش نظم  
قيل ولا الخلف ناقله المفهوم من الرمز ماضية من فليت الكلام بديرة او من فليت الولد فصله عن امه  
او فلو نة نائنه على حد قول الخطيب نجيت فلاء في الرباط نجيب به يقال  
**زكا وقوارير اقنونه اذ دنارضى صرفه واقصره في الوقف فيصلا**  
زكا الخلف او القصر ماضية سنانة وقوارير اقنونه كبرى واد دنارضى صرف قوارير الاولى واصفر قوارير  
امرية وفي الوقف طرفه وفصلا فاصلا حال الفاعل وعدل عنه بحسب السناد به عطف فقال  
**وفي الثانيون اذرو واصرفه وقل ههنا هشام فمعلم واقفا ولا**  
واويع السونق قوارير السالى امرية وادرو واصرفه كاد ومعه هشام مضارعة محكية ومنضم مع المرموز  
حاله واقفا اخرى وذا ولا غدر متابعة **ثالثة اي** مراد وهم اذرو واصرفه ولا م لنا نافع  
والكسائي وعبه وهشام للكافرين سلاسل السنون وصلوا وابن كبير وابو عمرو واد كوان وحفص حمزة



حذفه وقصره وفاقلا وزاى زكاحم وقبيل باسكان اللام بلاالف في الوقف بعدها ولدى مهم من وعين عن  
وبالمهلى اذ كوان وحفص والبنى فيه وجهان كالسبب حذف الف وبه قطع الاموازى واشباهه كالنون  
والى عمرو وبه قطع مكى وقصره اذ هم اذ دال دنا وراضى وصاد صفة الحرميان والكسالى وشعبة قواريرا  
الاول بالنون وصلوا ابرع امر وابوعمر وحفص حمة حذفه ووقف عليه دوفا فصلا حرم بلاالف والشتة  
بالف فيه وقصره اذ هم اذ وراوى وصاد صفة نافع والكسالى وشعبة قواريرا الثانى بالنون وابن كير رابع  
وارع امر وحفص حذفه ووقف المنون ومشام عليه بالف وابن كير وابوعمر واربذ كوان وحفص حمة حذفه  
فصار نافع والكسالى ومشام وشعبة بنون لاسلا وصلوا الف وقفا وقبيل وحرم بلاسوس ولاالف وابوعمر  
بلاسوس والف والبنى واربذ كوان وحفص بلاسوس وفي الالف وجهان الحرميان والكسالى وشعبة بنون كانت  
قواريرا والف وحرم بلاسوس ولاالف وابوعمر واربع امر وحفص بلاسوس والف ونافع والكسالى وشعبة  
قواريرا والف واربذ كير وابوعمر واربذ كوان وحفص بنون والف ومشام بلاسوس  
وبالف او تقول نافع والكسالى وشعبة بنون المشاة وابوعمر واربذ كوان وحفص حمة بلاسوسها ومشام  
سوس اول فقط وابن كير بنون الوسط ووقف نافع والكسالى ومشام وشعبة بالف على المشاة وحزبه  
حذفها فيها وقبيل في الوسط وحذفه في الطرفين وابوعمر وبه في الاولين وحذفه في الاخير والبنى واربذ كوان  
وحفص في الوسط وحذفه في الاخير وبها في الاول او تقول نافع والكسالى وشعبة بنون المشاة وموبا  
وحرم بلاسوس وقصرها وابن كير بنون الوسط ومدد وحذف الطرفين زاد البنى مد الاول ومشام بنون  
الاول ومد المشاة وابوعمر وبلاسوس ومد الاولين وقصره الاخير واربذ كوان وحفص بلاسوس ومد الوسط  
وقصره الاخير والاول وجهه ذيل ابن عمارة عن حفص اعلا بلاسوس **اشارت** قوله سلاسل  
نور الخلق النون اعمادا اعلم معرفة محله من الوصل وقد القصر بالوقف لامكان عمومه كالظنون واعلم انه  
اخبر من رتبة الوقف رتبة الف من الفحة وسبع الاصل جعل الحذف للثلاثة واشار الى جهة بالرمز اى قيده  
من جهة معرفتهم بكيفية الحذف وخصه ابو العلا بالبنى ومد لابن ذكوان وقصر حفص وذكره شام  
حلا فاني احيالين وتعلم خلاف حفص من الاصل من قوله وحفص من قرأت على الفتح بغير الف ومفهومه انه  
مر على غيره بالف وخلاف البنى وابن ذكوان من قوله وكذلك اى بالقصر قال القاسم على ربعة عن البنى  
وعلى الحفص عن ذكوان ومفهومه ان غير القاسم كالزبى عن ربعة عن البنى وابن النضر عن الاخفش  
عن اربذ كوان بالمد ومن قوله وكذلك اى بالقصر قرأت في مذهبهما على الفارسي ومفهومه انه قرأها على غيره  
بالمد وقوله وقواريرا اعلم انه الاول من الاطلاق ومن نصبه على الثانى وكل من نون وقف بالف ومن لم ينون  
انفسى لا ماد وقاصر وكل من نون قواريرا الثانى لم ينون الاول من غير عكس وذكرنا اربع عبارات الاولى  
حل ترجمه الناطق والثامه تفصل ما اجملة في كل منها على انفراد والثالثة جمع المشاة وكل من الوصل والوقف

علاجه والرابعة جمعها مع ضم الوقف الى الوصل واتجمع فرع التوحيد وجمع الجمع فرع الجمع فكل مكسر  
جمع منين او وزن ما هو كذلك منع الصرف لهما وله وان نقل ما لم يعارض باضاله ومن ثم قيل الصيغة  
الفصوى او الذى لا يماثل الاحاد بالصيغة او قبول الجمع وكوز صرف كل يمنع للتفصيل او لناسب  
عجاور او مقابل سابق او لاحق مشوحد ومنع د او مكشف اجماعا ودونهما في نقل الاخفش سمعنا من العرب  
من يصر جميع ما لا يصر وقول الكسالى في بعض اصحابه بعض العرب يصر كل ما لا يصر الا فاعل  
التفصيل وهو معنى قول سيبويه لانها اسماء كاش اسماء ممن لم يمنع كمن لم يعمل وكثرت في الجمع خصوصا  
الموازن لنقل المازى صواحيات يوسف والاحفش مواليات وعليه انشد الفرزدق واذ الرجال  
راوا بزيك راسهم خضع الرقاب نواكسي الابصار واليد اشار ابن احاجب بقوله وذاك في الجمع  
الى كير حتى ادعى قومه به الخيرة واذا غيرت الاعراب مع كونه فارقا بين المعاني في نحو حجر صبي  
غير والصيغة المفصودة في نحو الغذاء والعشايا والنزمو الحذف في قام بكر وعمر الكرمه للناسب  
مخبرهم ما تؤخوه استخفا فاولى وقول بعض النحاة كل ما يجوز في الشعر يجوز في النثر لان  
الشعر اصل الكلام باباه النظر الصحيح لان الشعر موضع ضروره والنثر موضع اختيار وكيف  
يكون المناخر اصل المتقدم وقول الرجاء الاجود ان لا يصر سلاسل ورسمت بالالف فاصله  
يخرج بانها غير فاصله وقال ابو عبيد سلاسل وقواريرا قواريرا مسميات بالالف في مصاحف  
الحجاز والكوفة وراى في الامام قواريرا الاول بالف والثاني بحركة الالف وسلاسل اذنه وقال  
الاموازي سلاسل وقواريرا بالف في كل الرسم وقواريرا الثاني بالف في رسم المدنى والكوفى  
دون غيرهم وقال خلف قواريرا الاول بالف في البصري والسالى بالالف وقال قالون المشاة بالف  
**وجه** سوس سلاسل وقواريرا قواريرا والوقف بالف مناسبة سلاسل اغلا لا وسجيرا وقواريرا  
الاول مناسبة بللا وقد سراً وقواريرا الثاني مناسبة الاول وصلها بالنون ووقفا بالالف وهي بدل  
النون على قياس المنصوب المنون غير الموشة والاول من قبيل مناسبة المجاور واللاحق المتعدد والما  
من المقابل المكسف على حدة ودأولا سواغا ولا نحوثا ونحوثا ونسرا على الاعشدة لامر المجاور واللاحق  
للدور الثالث من المجاور السابق التوحيد وعليها الرسم الحجازى والكوفى وموظا لمر في السوس لانض  
مع ما يعضد ذلك من لغة الاطلاق والعمدة ذلك لرحمان الجمع على المختلف وضعف جعله للتدسم  
لاختصاصه بالشعر ولما فيه من حمل الاصل على الفاعل ولم يطر في ممد من قواريرا بنيتها على عدم الوجوه  
وعدم حصوله ولا في صوامع وبيع وصلوات ومساجد لذلك ونسأوى في الوقف ومعنى الرمز  
لان النجاه وروا صفة لتعلن العرب بالاعتبارين ووجه عدم بنونها والوقف بلاالف منعها  
الصرف لكونها سلسله وقارورة على الصيغة المعتمدة في منع الصرف وهي كل ما تكسيرة ثالثة الف بعد



غير

حربان ولو قدر اولها وسطها ساكن على احد مساحد ومحارب والناسب غير لازم كما فرزنا وقياس الوقف  
 على المنصوب المنون الساكن بلا الف ومن ثم تدبر وحفظ وزكا ووجهه منون الوسط والالف وحرف  
 الطرف مناسبه المقابله درز الحماوة لانه فاصله والالف بدله وعليه البصري وبها قرب وقبل رضى صرفه  
 ووجهه منون الاول والالف مطلقا مناسبه الحماوة دونها وصلا والالف في الاول بدل وفي الاخير  
 الف العماد المقابل للاطلاق كما فرزنا في الرسوخ مناسبه للوقف ومراعاة للقياس وصلا وفي بعض الرسوخ  
 وقفا ووجهه وقف غير المنون على الاولين بالالف مناسبه للوقف وحصول النوعين والمنية يقصر  
 الاخير على عدم الوجوب مراعاة للحكم ووجهه الحذف الجمع ومن ثم كان ذا هدى وموافقه كل امام  
 رسمه ليست شرطا كما اسلفناه وقد ظهر من تقريرنا جواز النون والالف مطلقا بالاجماع المركب من ائمة  
 العربية لوجود المخصص عند العادل بالخصيص وكونها افراد امن الجنس عند العادل بالنسبة فكلام من تعرض  
 لهما هنا منشور لخرق الاجماع واختياره على عدم النون والالف في الوسط لانها الفصحى الجارية على مقابيس  
 العربية ولا تطابق جل الرسوم على الوسط وما عرض من تعريف الفاصله فيه واذا فهمت ما فرت علمت  
 ان قول المجتهد انها الف لا يطلق او التزم غير سديد لا لاختصاصها بالشعر  
**وعاليهم اسكنوا وكسر الضم اذا فتشوا وخضر برفع الحذف على علا**  
 واسكن باعليهم امره او عاليهم اسكن ياه كبرى ويجوز ضم الميم وكسرها للسالكين ووصل الميم القطع  
 للوزن ولو نقل الاحسن وكسر ضمها يه امره بفعولها واذا كان فتشا معلله وخضر عمر كبرى وذا  
 صفات حال الفاعل ذوات رب على صفتها او مستزا على خبر اخر ورفع الحذف حال اخرى او خضر  
 برفع الحذف وعمر الرفع حملان به عطف فقال  
**واستنبق حرمي نصير وخاطبوا تشاؤون حصنا وقتت واوه جلا**  
 وربع حرمي نصير حفض واستنبق ما ضيه والواو عاطفة وخاطب الفعل تشاؤون اخرى وحطابا ذا  
 حصن مصدر موصوف او حال فاعل خاطبوا ذوى حصن او مفعول به ذا حصن ومن واوه جلا كبرى عطف فقال  
**وبالله يا ايها الذين آمنوا ان تقيموا الصلوة واتقوا الزكاة وتذكروا الله فانكم ساهلون**  
 وباني الف بالهمزة اسمية ودال قدرنا تقبل مثل اخرى وادرسا لان ثبت معلله ووجه حالات امره او حالان  
 وجهه كبرى وذا شدا حال احدها وعلا عال صفته **اي** فراد وجمعا اذ وما مشا نافع وجرم عاليهم بياب  
 ساكن السا وكسر الحما وركب ابو عمرو وابر عامر وعاصم والكسائي يفتح الباء وضمها لها وقرامد لول عم وذو  
 حا حلا وعين علا نافع وابن عامر وابو عمرو وحفض خضر بالرفع وركب وشعبة وحمزة والكسائي بالجزم فسر  
 مدلول حرمي وذو وزن نصر نافع وابن كبر وعاصم واستنبق بالرفع وابر عامر وابو عمرو وحمزة والكسائي  
 بالجزم فسر نافع وحفض رفعهما وجرم والكسائي جرحها وابو عمرو وابر عامر برفع الاول وجرم الثاني

ان

واين كبر وشعبة بحر الاول وربع الثاني وقرامد لول حصنا نافع والكوفون وما مشا ونش الخطاب  
 وابو عمرو وركب وابر عامر بها الغب وفراد وحاحلا ابو عمرو وذا الرسل وقت نوا ومضمومة والمستهم  
 مضمومة مكانه وفراد وجمعا اذ وراسا نافع والكسائي مخلوم وقد راسا شديدا الدال وركب وابو عمرو  
 وابر عامر وعاصم وجرم بحفضها وفراد وسر شدا وعمر علاحم والكسائي وحفض كان جماله بلا الف بعد اللام  
 موحدا واحكامان وابو عمرو وابر عامر وشعبة بالرفع بعد ما جمعا ذيل ابن وثاب عاليهم شام مضمومة فتاده  
 عليهم بالقصر ان يحسن استنبق بوصول الهمزة وفتح الفاق الحلو ان عن زيد وقت بالواو وتخفيف الفاق  
 الحسن بواو ون والحذف العري ورويس جمالات يضم الجيم وقرى جماله بالضم **نصفه** علم ان المراد  
 ساكن عاليهم الياء من لفظه والالف وان كان ساكنا فلا يقبل الحركة وقيد الكسر والرفع للضد وترجمه اسيرت  
 مسفاده من مشوعها وذكر كلام من حصروا سبيلهم على افرادها واجملها في الاصل والكل وجهه وعبارة ثنا  
 فيها في كتاب التمرين كتمان ثلثا كلمتين فتشأ فيهما باعتبار جرحها عليهما اربعة اوجه اربعين  
 الاولى والثانية او الثالثة الاولى والرابعة الثانية او الثالثة الاولى وتساو اخر الانسان  
 ووقف اولك الرسائل وذكر الباقي لعدم دلالة المنطوق عليهم وحذف فاعل قدرنا للوزن ونزل للشديد  
 على الدال على اصطلاحه وكسر النون دل على الهمزة المنقولة وعلم لفظ جمع جمالات من لفظه وكذا واحده  
 اذ هو ما عدا زما داني الجرح به المحذوف والمملعات فالمغيرات المكسرة الاصل ونذكر المذكور فيه هنا  
 عدت بالصفات والمائدة **عاليهم** اسم فاعل من علا وهو نكرم ان اريد به الاستقبال وهو الظاهر  
 لانه في صفة اهل الجنة ومعرفة ان اريد به المضى ويكون صفة الاجباء عند ربهم **وجه** اسكان عاليهم  
 جعله مبتدا لكونه في صورة المعرفة او معرفة وعلا منه وقعة ضمة مقدرة على الياء على ما س رفع المنقوص  
 ولزم من الياء اسر الهاء ولو جرحم عاليهم مجرى عليهم للزوم وشباب سندس خبره وكلم من جمع الخبر  
 ناويل المبتداه ومن ثم قال الفارسي واحد موضع الجمع على حذف قطع دابر الفوم ومستكبره سلم  
 وعليه انشد الا ان اخواني العشي راح دعتهم دواع من هوش وشاخ اجروه مجرى المصدا  
 في مثل ولا خارجا من زور كلام كاجمعه جمعه وقد جأ للكثرة في مثل حائل وبار وجرم على ذهب  
 الاخفش في عدم اشتراط الاعتماد ان يكون ثياب فاعله سمسد الخبز ولا ضمير فيه ووجه  
 كالفعل ووجهه فتحه بصبه على الحال وعلامة نصب الواحد الصحيح والمنقوص فتحه لفظية بال  
 الرجاء حال المفعول المجزوع في عليهم او المنصوب في حسبتهم ونقل من المحذوف وقال الزمخري  
 من المنصوب في لغاهم وابو علي من جزاهم اي بطون الابار وولدان اذا رايتهم حسبتهم او رايت اهل  
 نعيم ولغاهم او جزاهم في حال علو الثياب عليهم وشباب فاعلها ولا ضمير فيه وقال الفراء  
 نصب على الطرف كناية الدار اي فوقهم ثياب مبتدا وخبر مقدم فيه ضمير او ثياب فاعل متعلفه







قوط ظب جده الطارق عشر وست في الاول وسبع في الثاني خلافا ليه بكيدون كيد الغير الاول  
 فواصلها ظليق عابرة الا على سبع عشر فواصلها الالف الفاشية ست وعشرون فواصلها مشرعة  
 والفجر عشرون وتسع بصري وثلثون شامي وكوفي واثان حجازي خلافا خمس وعشرون رزقه حجازي  
 وافق حصي الاول وترك اكرم من بجهم حجازي وشامي عبادي كوفي فواصلها نديره هاذب البلد  
 عشرون فواصلها هذبة والشمس عشر وشمس غير نافع وست له خلافا اثان وعشرون هاذب هاذب  
 وترك فسواها فواصلها الف والثلث احدى وعشرون فواصلها الف والضحى احدى عشر فواصلها  
 الشرح ثمان فواصلها ثمان والنسب ثمان فواصلها ثمان  
**وقل لا تشن القصير قاش وقل وكذا ابا خفيف الكسائي قبل**  
 لبتين قصير قاش كبرى محكية القول ولا كذا ابا قبل جاملها وتخفيف الكسائي حال الفاعل **اي** قرا  
 دو فاقاش حمة لبتين بلا الف والسنه بالف بعد اللام وقرا الكسائي ولا كذا ابا تخفيف الدال والسنه شذوذا  
**نفسات** يريد بالفصر حذف حرف المد وعلم انه الف بعد اللام للثبوت من لفظه ولهذا اتم فعولن ولو  
 قبض لعلم من انه اول الممكن وعرف كذا ابا المختلف فيه بولا فخرج عنه ثانيا كذا ابا متعلق التشديد وحفزه  
 عيا وضربا غير كانه رضي الله عنهما وذكر في الاصل ياكدا ونزل التخفيف على الدال لانها عن الفعل  
 ومحت وعسا فاذا ذكر بالزمر وصر **وجه** قصر ليس حمله على الصفة المشبهة وهي نذل على  
 معني ثابت بالثبوت الذي صار للثبوت سحبة كحذو وقروح وهي عيا صرح المرسر وهو معنى قول  
 الزمخشري اقوى **وجه** حمله جعله اسما فاعل من لبت اقام وهي نذل على معنى حادث كشارب  
 واحصا رى المدحجره على القياس ليل وان اجمال المجرد اكثر والثبوت مستفاد من سياق الظرف  
 لقول القراء اجود الوجهين **وجه** تخفيف كذا ابا جعله مصدرا كاذب مكاديه وكذا ابا  
 كفا بل نكلا او مصدر كذب كسب وكب حسابا وكنايا وعليه قوله فصذفتها وكذبتها والمرد  
 تنفعه كذا ابا كذا ابا يقول بعض اهل الجنب لبعض كذا ابا **وجه** سدك جعله مصدر  
 كذب غيره نكديا وكذا ابا قال سبويه الناعوض الضعيف والناعوض الالف ومن ثم اجمعوا  
 على سدك الاول وقول ابي عيا ضوب تخفيفه اى لا يقول لبعض كذبت واخبر رى التشديد  
 لانه انشبت من عدا اى لا تصدعون لسماع لغو ولا ينادون لسماع نكذبتهم  
**وفي رفع بارت السموات خفضه في لوق في الرحمن نامة كمالا**  
 واخفض ذلول سهل اسيم وفي رفع بارت السموات متعلق بخبر وقصر للوزن وعادها خفضه  
 الى رفع لشدته لفظا وخفض الرفع نامة راوى اخفض كله كبرى والمجرور عايد الاول والمرفوع عايد  
 الثاني وفي الرحمن متعلق الاول **اي** قرا ذوال ذلول ابن عامر والكوفيون رب السموات بحر بارت

استمال  
 معني ثابت

والحرميان وابوعمر برفعه وقصا ذنون نامة وكاف كلا عاصم وابوعمر وما بينهما الرحمن بالحجر والحرميا  
 وابوعمر وحرم وعلى برفعه فصا رابع وابوعمر برفعهما وابوعمر وعاصم بحرهما وحرم وعلى  
 بحر الاول ورفع الثاني **ديل** المفضل برفع الاول وجرا الثاني **نفسات** ذكر السموات ليعلم ان المراد  
 برب المضاف الى الظاهر لا المضمير لمرادهم اكدف ونصر على الباء لينص على ان الخلاف في اعراب الرب  
 لا السموات ولم يحصل غرضه للتخفيف والرحمن آخره على الاستقلال فلوقال ورب خفض الرفع  
 ذاك وعاصم وشامر لدى الرحمن ناخره امطلا لصحبتهم وان تركى بزيه وصاد تصدى بعد حرمي انقلا  
 لحصل غرضه ورفع الوهم الناشئ من الثاني **وجه** جرها ابدال رب السموات من ربك بدك  
 الكل وجعل الرحمن عطف بيان لاحد ما فلا يتم الوقف على حسابا وحسن على الرحمن وتتم على خطابا  
 وسهلا الانباء وكل ما قبله الثاني الانباء عن **وجه** رفع بارت والرحمن جعل رب مبتدا والرحمن خبره  
 ولا يملكون آخر وبتم الوقف على حسابا وحطابا او مستانف وحسن الوقف على الرحمن والباء للتصغير  
 او الرحمن بدل او بيان فلا يملكون الخبر وهو الاول او هو رب السموات اسمية والرحمن لا يملكون آخر  
 وبتم الوقف على ثمنها وعلى خطانا او خبر هو فلا يحسن الوقف عليه ان جعلت لا يملكون آخر وحسن  
 ان اسنانته واخبر رى رفعها مبتدا وخبرها انكسر الجمل الدال على التخيير وصونا للكلام عن اكدف  
 ونبيه الطرح وتعدو الخبر لذلك  
**وناخرة بالمدح خبرهم وفي تركى تصدى الثاني حرمي انقلا**  
 وقرا حمة القرا ماضيه فناخره مفعوله وبالمداخلة ووقع حرمي الثقيل في تركى وتصدى احري  
 واخبر الثاني بدل بعض من احدها ويقدر للاخر مثله ولوقال وقل عوض في لقد را انقلا نقلوا والفتة  
 للاطلاق باعتبار لفظ حرمي وضمير الاسن باعتبار معناه **اي** قرا مدلول حمة حرمي وجموع والكسائي  
 عطا ما ناخره بالف بعد النون والحرميان وابوعمر وابوعمر وحفص كذبه وقرا مدلول حرمي نافع وابوعمر  
 هل لك الى ان تركى تشدد بالزاي وفات له تصدى بتشديد الصاد وابوعمر وابوعمر والكوفيون  
 تخفيفها ذيل عاين تصدى باسكان الصاد وتخفيف الدال قال في وخبر الكسائي في ناخره **نفسات**  
 يريد بالمد زيادة حرف مد وعلم انه الف بعد النون من لفظه وتركى المختلف فيه ذوالنا المشاه فوق  
 بالنازحات وهو آخر مسابله وتعريفه في الاصل بان ناكدا لانها فيه منفصلتان فخرج عنه لعله تركى  
 والتركى منفعا للشد يد واعتمد هنا على الترتيب في اصطلاحه لا النقط لان السورين بمنزجه  
 صارا كالواحدة ولو فرضنا وقوع المنعدي في سورة واطلق لحمل على السابق فالمفردة اولى وبتنا  
 سلم ان في هذا المنعدي الترتيب ايضا فخرج عنه الاول من عيسى لانه ثاني المتواليين وثانيها لانه وقع بعد تصدى  
 فلوقال وان تركى لرفعه واصطلاحه في اطلاقه التشديد في الفعل ينزله على العين فلما خالف مصطلح

ورفع اصطلاحه في الاطلاق  
 ورفع اصطلاحه في الاطلاق  
 ورفع اصطلاحه في الاطلاق



نصر عليه بقوله الثاني اي ثاني حروف تركي وهو الزاي وباني حروف تصدي وهو الصاد لكن حصل  
 باشتراكه توهم انه سريدي ثاني الفعلين المتعديين ورفعه وقوعه عقيب المنوحد والاستفهامان  
 واماله الفواصل المكرران فيه وطوى ذكرت بالرفع والاماله وطوى **وجه** مدناخره ونصرها بقوله الفاء  
 معناها الباليه كالطابع والطبع وهو على ما ذكرنا في لبثين المداسم فاعل يدل على الحدث والقصر  
 صفة مشبهة وهو مخي قول قوم الناحر الباليه والنجمة المناكلة واخرين الناحر المجوف اي الباليه  
 على ههنا والنجمة الباليه من النجيم صوت الريح فيها والصحة الجماعة واحسارى القصر  
 لانما شبه ما نكارهم والاصل في تركي وتصدي تنزلي وتصدي ناء التثقل وناء المضارعة **وجه**  
 شديدا اذ غام الناء في الزاي والصاد لتقاربهما وقوة قوة الباني ووجه تحفيها احد فاعل  
 النابض بالغة لزيادتهما وشاكلتهما كما مر في نظائره واحسارى الشديدا لانما اقرب الى الاصل  
**فمنفعه في رفعه نصب عاصم** انا صبينا فحده ثبتته **تلا**  
 مسعه نصب عاصم يرفع كبرى وانا صبينا مبتدا ونحو اخر اريد استتمال وثبتته ناقلا الفتح  
 تلابع روايته كبرى خبر سابقه وهي خبر سابقها والضمائر رر وابطها او ان ثبت فتح فمفعول  
 ملا وهو من التكرار المعنوي **اي** مرا عاصم مسعه الذكرى بالنصب والسته بالرفع وقعدا وثابتته  
 الكوفون الى طعامه انا صبينا بفتح الميم واكرميا وابوعمر وارباعا مكررا ذيل فتح رويس انك  
 في الوصل وكسرها في الابتداء واما الالف الجعفي عن شعبه وهي قرأه الحسن بن علي رضي الله عنهما **سها**  
 قدم تصدي على منفعه اختصارا وقيد النصب للضد وانا اخر عيسى على الاستقلال فلو قال  
 وانا بفتح ثابت وفني العلاء ومكحفت سحرت ثقل نشرت لربط واماله الفواصل المكررة في الاصل  
 ذكرت فيها **وجه** نصب مسعه بغير ان بعد اجواب الترجي المحول على التثني كما بيناه في فاعل  
 اي ان يكون نذكر فانتفاع ووجه عطفه على مذكر اي اعلم بذكر مسعه الذكرى واخساري الرفع  
 لعدم الحذف المريد بضعف الحمل المشار اليه ثم **وجه** نعم انا جعله يدل استتمال من طعامه  
 فوضعه جرائي فليست الانسان الى انا صبينا الما نرستقنا الارض لايجاد طعامه ثم نشاته طورا  
 فطورا والمعنى فليعتبر قال ابو علي على احد سلسونك عن الشهاب اكرام فقال فيه او خبر فمفعول اي  
 هو صبينا الما والاول اوجه لازية طرح الملفوظ اسهل من الحذف وثبتت بها ووجه كسرها  
 استنفا بالمعنى ونية المصل على اجرائها من اكرامه الى التسمية اكرامه واحسارى الكسرة المبلغ اذ في الاعيان  
**وحففت حق سحرت ثقل نشرت** شرب بعد جوس سحرت عن اولى ملا  
 وحففت حق اولو حق ماضيه وجيم سحرت مفعوله وثقل نشرت شرب شربة طريقه حق سمية وثقل  
 عين سحرت عن اولى ملا اهرى والملام هو زابله بعد اسكان الوقف واضيف اصحاب اليه **اي** قرا

قرا مدلول حق ابركبير وابوعمر وسحرت بحفف الجسم ونافع وارباعا مكررا الكوفون بشديدا وارباعا  
 دوسس سريده ومدلول حق حرمه وعلى واكرامه وابوعمر وسريده الشين وارباعا مكررا  
 وعاصم بحففها ومصاد وعين عن واهم اولى ومم ملاحفص ونافع وارباعا مكررا سريده  
 العين واكرامه وابوعمر ومشام وسعيه وحرمه والكساي بحففها فصا رافع وارباعا مكررا حفص  
 بسريده الطرف بحفف الوسط واكرامه وابوعمر وبحففها وبشديده وسعيه وهشام بشديده  
 الاول وبحفف الاخرين وحمرة والكساي بسريده الاولين وبحفف الاخيرين **سريده**  
 سريده الاولين وسريده الاخيرين وروح بحفف الثلثه وزاد الحلواني عن زيد بسريده ثلثه  
 فصا وسريده ثلثه وبحفف الثالث ومصرع الزبي بحفف عطف فصا وبحفف ثلثه وثلثه  
 الثالث وحفف ابن نهان عن عاصم زوجت **وجه** الحفف في الثلثه الاصل لانها منعده  
 بانفسها وكتمل القليل والكثير وشاهد في ريق مشور والجر المسجور وكفي بحفف سعيه  
 ووجه السريده فيها المبالغة على حد وعطف البواب وشاهد صحفا مشور وزدناهم  
 بسعيه والصحة جعل كلا حقا منقولا عن اصحاب شرف في العلم واحسارى شديده الاولين  
 مناسبه كجج مفسر فاعلها وهو موضع مبالغة وبحفف الاخير لتوحيد مفسر واستقلا  
 لضعيف حرف الحلق ومناسبه لطيفه وقصر اعنه في الجملة ومعنى سحرت قال ابن عباس رضي الله عنهما  
 اذ بدت فصارت الحار نارا والضحاك فاضت وفادة غارت واخسرت وسفت وقيل افضى بعضها  
 الى بعض فصارت حرا واحدا ومعنى نشرت فتح وبسط وقيل نظائر من عرس العرس ومعنى سحرت الهبت  
**وظا بطنين حور او وخفت في فعلك الكوني وحققك يومك**  
 وظا بطنين حق راوا سمية ومصرع للوزن واذف الى بطين باعتبار الفاعل الاخرى على حد  
 وباسوف نوتهم ولغظ بالضاد تكملها وخفت الكوني ماضيه والذال مفعوله في حد ذلك ظرفه  
 وحققك رفع لا ياقارى اسميه ويوم لا يعل حد انا صبينا **اي** قرا مدلول حق وارباعا مكررا  
 والكساي وما هو على الغيب بطينين بالطا ونافع وارباعا مكررا وعاصم وحرم بالضاد ومصرع الكوفون  
 فسواك فعد لك بحفف الدال واكرميا وابوعمر وارباعا مكررا بسريدها ومصاد مدلول حق ابركبير وابوعمر  
 يوم لا يملك رفع الميم ونافع وارباعا مكررا الكوفون بفتحها **سها** علم طا بطينين المذكورين رحمة وضاد  
 المستكوت عنه من لفطيه وهو غير واضح لان ان البيت بكل من اكرامه لكن يوجب تعابلهما وقال  
 وطا بطينين ولم يقل وطا بطينين لانه لا يتصرف بضاد بطينين وهذا اخر التكرار وبعد ذلك اول الانقطاع  
 ونزل الحفف فيه على عين الفعل على الفاعلة وعلم رحمة يوم من اطلاقه وقد اختلف فيه بلاخروج  
 عنه يوم الدين عما تنفقا الرفع وهذا اخر الانقطاع **وجه** طا بطينين جعله اسم مفعول



من طبت فلانا انهم من شدي لا مفعول واحد وقد استخرجت ارفع نايبا اي مطنون هو  
فجعل معنى مفعول خلاف طبت ترددت فانها سعدت الي اثنين وعليه رسم ابراهيم وقرائه اي  
وما محمد صلى الله عليه وسلم منهم فيما يوحيه الله تعالى اليه من تحريف او نقص او زياده وهذا ناكيد  
لمعوله تعالى وما نطق عن الهوى ان هو الا وحى بوحى ووجه صاده جعل اسم فاعل من ضمن  
مثل لازم فهو ضان فجعل معنى فاعل وعليه قوله ان اجود لا توامر وان ضينوا، وعليه رسم  
الامام وبقية الرسوم لكن الوضع الكوفي يرفع لها خطيطة شبيه خط الظاهر وهو معنى قولنا  
في العقود، والصاد في كل الرسوم تصورت وهما الذي الكوفي مستبهاان اي وما محمد صلى الله عليه  
وسلم فجعل على الناس بيان ما نوحى اليه من الله تعالى وهو محقق لقوله تعالى يا ايها الرسول بلغ  
ما انزل اليك من ربك واخبر اري الطاوفا لا لا يعبده لان في المحقق اولى من في المفرد ومن ثم  
كان حق الرواية ورسمت على الاخرى لقربه كالصراط وحقق الفرق بين الظاهر والصاد بان  
في مخارج الحروف وهو سهل على المجتهد المتراض عسر على كثير من الحفاظ ونسبة بعض كلام الصحابة  
والنبي صلى الله عليه وسلم لا يختص بها الا طراذه في كل المنوات **ووجه** كحفف فعلة لك جعله  
معنى قومك ولم يجعلك كالدراب من عدل قدجه فاعندل او تخابك الى التنبه اب او ام نحوها  
او الى ذكره وانوته او الى طول وقصر ونحوه او عدل بعضك بعض من العدل المثل فترادف  
ومنع الفراء على توهم انه متعلق ابحار ووجه سدده جعله معنى مائل اطرافك من التعديل  
فلا يد اطلول من اخنها ولا عن اوسع من نظيرها وذاك شعدي بالي وذا بالبا في متعلقه  
بربك واخبر اري المحصف لعمومه ومعنى خلقك فسواك فعدلك او جدك وامك وناسيك  
**ووجه** دفع يوم جعله خبر مبنى امقدر بعدم هو اي يوم الدين او اجزا يوم لا يملك لان  
طرف الزمان خبره عن احدث نحو السير اليوم واليوم يوم الرضع او بدل كل من يوم الدين ووجه  
نصبه جعله مفعولا فيه لفعل دل عليه الدين اي ند انون يوما او مفعول لفي نعم ولفي حيم مفعول  
الخبر لموضع رفع او مفعولا به لاحق او هو مرفوع على ما تقدم ونسب على الصبح لاضافته الى غير  
متكنا كاذكرنا في هذا يوم منع وعليه قول علي رضي الله عنه من اي يوم من الموت افتره ابوهم لم يقدر  
ام يوم قدره ولم يقدر مجزوم ونسب للوزن او نقل ثرا عادله او نقل وابدل ثم حرك له او على احد  
دون ذلك عند الاخفش واخبر اري الرفع لعدم الحذف او لكونه اقرب من تركا جعنا  
**وفي** فاكهين افضر علا وحنامه بفتح وقد مره راشدا ولا  
واو مع القصص فاكهين امرية وعلا القصص ما ضيه مستانفه واقرأ حنامه بفتح خايه وقدم  
مده على تايه امرنان وراشدا عارفا حال فاعل قدم وذا اوله قصص بصم اخرى **اي** فزاد

من الاكوع

علا حفص انقلبوا فاكهين الف والسبعة بالف بعد الفاء مراد ورا واشدا الكسائي وحنامه مسك  
بفتح الحاء وبعدهم الالف على النوا والسنه بكسرهما ونا خيرا الالف عن الناديل يريد فاكهون يبتس وناكهين  
بالراء خان والطور والطفيف والسدرى عن الكسائي حاتم بكسر التاء **فان** يريد بقصر فاكهين  
حد حرف المد وعلم خصوصيته ومحل لفظه وقدم وهو موخر للوزن وقول الاصل هنا تنبيه على ان  
المتقدم لاختلاف فيه عنهم وهو معلوم من ذكر الناطق هنا ويريد تقدم الف حنامه على تايه لاختلافه  
المقدم على واحد ولانه المكن واليه اشار راشدا اي عالما بكيفية التقدم ولان ذكر الكهف والامان  
وقلة فرج واشرو عجب ونعم وتلاذ وتفكه **ووجه** بصم فاكهين جعله صفة مشبهة من احدها وعليه  
صرح الرسم وبه علا ووجه مك جعله اسم فاعل منها واخبر اري المد بغير الحال على اصلها  
من الاسقال **ووجه** حاتم جعله اسم ما تحتم عليه من الكاس وهذا على قول مجاهد حتم اناؤه بالمسك  
بدل الطين وامر بك بصيرته لكرهته اي عبده وقوله رراه الكسائي عن علي ولم يثبت قلت ثبت  
برواه الفراء ابن الفضل عن عطاء عن ابي عبيد الرحمن عن علي رضي الله عنه وقال علقمه اما ترى المرأة تقول  
المعطار واجعل لي حاتم مسكا ووجه حنامه جعله مصد ختم حنما وحناما احكم تغطية راسه  
اي آلة ختم مسك فترادف او جعل المسك على راس الشراب قبل الغطاء او مصد رحنه مزجه وهذا  
على قول ابراهيم واسر سعد يوجدرع المسك عند اخر شربه وبه به علي ان ما قبل الاخذ كراية  
ولو كان الختم في راس الكاس لكان مداول المشروب واخرها اخرم وتكون لهذا المرح للطيب ومزاج المسك  
السيتم للتعديل لكن الختم بمعنى المرح قليل فالوجه ان جعل الختم على طائمه وان المسك او راحته سري  
من راسه الى اخره فراحته المسك موجودة عند شربه وعند فضله متى شارب قال ابو علي حاتم اخره  
وحنامه عاقبته والفراء منقاربان واخبر اري حنامه لانه الاشهر من فلام العرب وفاقا الى عبيد  
**يصل** ثقيلا ضمر عن رضى دنا وناثر لربن اضمم حيا عم نكلا  
ضم اول صل امرية بمفعولها يصل اللام حاله وعمر السدده ما ضيه ذارضى دنا حال الفاعل مضافه  
الى موصوف وضمم ما ركس امرية معنوه ومسبها حال المفعول وحيا غيثا مفعولها وعم صفته  
ونكلا مفعوله جمع نائل عطشان شارب من النهل السرب الاول **اي** واملد لول عم ودوراضى  
ودالد ناماع وارعامر والكسائي وابركثير ووصلى سعيدا ضم اليها ربح الصاد وتشدد اللام وارعمر و  
وعاصم وجمع نائل اسكان الصاد وكحفف اللام وقدم لول عم ودوحا حيا وبن نكلا ناماع وارعامر  
وارعمر وعاصم لتركيب طبعا ضم اليها الموحدة وابركثير وجمع والكسائي عن ابي اسحق عن ابي كريب  
بصلهم الباء وكحفف عمر رضى الله عنه لتركيب بالمساة حنت والفتح **فان** ووصل اول الاسحاق وعلم  
فتح صاده المشدد ومحل لفظه ولها لم يقل ويضلى وكونها كحفف من نحو يصل النار وكل منها على اصله



في المرفق والخلط والفتح والامالة والتقليل والاطلاق محضه لا وليه وفيه محل ضمير تركس لثراخيه  
 عنه ولا تصحف قوله بالمتناه فوق لانها لو كانت كالسابق وهذه اخر الاشفاق على الاستقلال  
**وجه** سده يصح جعله مضارع صل معدي بالتضعيف الى ثا ان اصله يصليبه الله او ما موره غير  
 ملزم واسننه الى المدخل على حد وفصله وصلوه بمن للمفعول فهو وقع قياسا فان رفع المنسوب اليه  
 واستثنى نايبا ونقي الثاني وهو غير اعانصبه وعمر ضاه القريب لسموله الاصل والرفع ووجه  
 كحفظه جعله مضارع صل لزم متعدي الى واحد غير امينا للفاعل وفاعله ضمير من على اللفظ  
 ففتح وسكن قياسا واسننه الى الداخل على حد سيصلون غير اسصلي بارا اصلوها واحيا رى الحقيقه  
 لتأييد الكثرة مناسبه مدعو المصارع معرب الى ان يصل به نون ضمير الاناث مبنى على السكون  
 او احد نوني التاكيد معني ان لم يباشره خلافا لان ما لك على الفتح للواحد والاسنن مطلقا وعلى الكسر  
 للواحد وعلى الضم للجمع **فوجه** في ما تركب جعله للواحد اي لفرقتين باجمد طبقا من السماء  
 كاشفا عن طبق اخر وعذ بالاسنن او حاله بعد جبال في الظهور او يا انسان حال بعد حال من كاه  
 والموت والبعث ووجه ضمته جعله للجمع ومن ثم عداي ياها الكاس او يا انسان على حد ان  
 الانسان طورا بعد طور من احوال القيامة وهي حسون موقفا كل موقف مساوي الاخر  
 الشدة اعاننا الله عليها واحسارى الفتح لشموله وخفته  
**ومحفوظ اخفض رفعه خصر وهو في المجيد شفا والخف**  
 ومحفوظ اخفض رفعه ليرى حص اللوح ماضيه او امره ودلت الصفة على الموصوف وهو خفض  
 الرفع المعهول من اخفض في المجيد اسميه وشفي اخفض ماضيه او وهو سفي كبرى وفي المجيد متعلفه  
 والخف خف الدال في مدر زلا اخري **اي** مراد وخالص السنة الانا تعالى لوح محفوظ بالجور نافع  
 بالرفع ومراد وشي من حم والكسائي والعرب المجيد بحر الدال والحرمسان وابوعمر واعر وعاصم بالرفع  
**نسب** قيد خفض محفوظ للضد ونظر الاصل على الظاهر اضاح واعيد هو الى اخفض المقاد  
 الابعاد ون الرفع المحقق الاقرب بقينه اصطلاحه يعطف الثانية على ترجمه الاولى لا قيد هنا  
 نحو وخفض هنا اجنلي ضمير الكسر لا الكسر ونصرفه على الدال احتدازا عن السابقين وقدم محفوظ  
 عليه عكس الترتيب كما انفق وهو اخر البروج وليس في الطارق الاما المكره فيه ونقدت بهود  
 وقد راو لا على ونزل التخصف على الدال على فاعلته ولو قال وضاد ضنين طارضي حقه وخف  
 عدل كوف يوم الحق فحلاه لنا خنامه ولا الفتح راشدا وفي فاكهين الفصه عال وثقلا يصلح ضم  
 عهد ان رضى ويركب الما نضرب حيا عته وانقلا لرفع المجيد الجكر شفعوا وخفضه محفوظ حقه  
 وقد رزلا لرب وهذب وربط **وجه** محفوظ جعله نعتا للوح وهو ام الكتاب وحض

س  
لث

اشبع النكر اي مكتوب في لوح **وجه** رفعه جعله نعتا للقران اي بل هو قران مجيد محفوظ في لوح  
 وفاقا لقوله تعالى وانا له حافظون واحسارى الجكر لسلامته من الفصل وان المراد حفظ اللوح حفظ  
 ما فيه **وجه** الجكر جعله صفة العرش معني النعظيم على حد قران مجيد على قراه غير ان التسميع  
 بالاضافه او احسن على حد روح كبر حنين وعلوه يدل على عظمه حلقته وفي هذا وبالانصاف او صغر ركب  
 نيرادف ووجه رفعه جعله خبرا رابعا لوهو على حد انه حميد مجيد معني العظم الكرم وكبير الجكر  
 واحسارى الرفع حملا له على حقيقته ولعلته في صفات الله تعالى وقرب متبوعه وما نزل منزله السون  
 لا يبعد فضلا **وجه** كصف مدر ونشدك جعله من القدرة والمقدير كما قرناه في المرسلات والله  
 تعالى قادر على كل الموجودات ومقدرها واحسارى الشدة لنعصه على المقدير الموافق لقوله تعالى  
 وكما في قدره قدر اذ ابل قدر اي بدر على ايجاد الجكر ومقابلته وقدر الاول لهذه الام والثاني لمر اشفا  
**وبل يوثرون جزوا تصلي ضم خصر صفا يسمع التذكير حق وزجلا**  
 وخصر غيب يوثرون امره معمولها وحصر صلي حال ضمها اخري ارضتم تارصلي كبرى وحزر دكر امره وصفا  
 الضم ماضيه ويسمع التذكير حق ليرى ود وجلا اقصر للوزن عطف على الخبر او خبر هو مقدار عطف فقال  
**وصم اولوا حق وله غية لهم مضيطر اشهم ضاع والخلف قلا**  
 وضم اولوا حق ماضيه ورفع لا غية لهم لدلول اولوا حق اسميه وجمع على المعنى واشهم صاد مضيطر امره  
 معمولها واللفظ على التثنية وضاع اشهم اسم ماضيه وحلف الاشهم تلك كبرى كبرى كبرى  
**وبالسنين لك والوتر بالكسر شابع فقد يروى الخصبي مثقلا**  
 وللبين مضيطر امره متعلقها والوتر شابع اسميه والكسر حال فاعله مقدار يروى الخصبي كبرى مخيم  
 ومثقل الدال حال المفعول **اي** قرا وحا جز ابو عمرو وبل يوثرون الحيوة بيا العيب والسنة بنا الخطاب  
 وقرا وحا جز وصاد صفا ابو عمرو وابوبكر نصلي تاراضم النواو الحرمان وابوعمر وخفض حم والكسائي  
 بفحها وقرا مدلول جنل كبرى وابوعمر ولا يسمع فيها بيا التذكير ونافع وابوعمر والكوفيون بالنوا وقرأ  
 دوهم اولوا مدلول حق نافع وابوبكر وضم اول يسمع ورفع لا غية وابوعمر والكوفيون بفحها  
 ونصب لا غية فصا رار كبرى وابوعمر ولا يسمع فيها بيا التذكير وضمها ورفع لا غية ونافع ثا الثالث  
 وضمها والرفع وابوعمر والكوفيون بنا الثالث والخطاب وفحها والنصب **وصرا** وصاد صاع خلف  
 لست عليهم مضيطر صاد كراي وذوام له هشام بالسنن ولدي ياف قللا خلاد وجرهان وهو معني قول  
 الاصل خلاف عز خلاد كالزاي وهو قوله الداني على الحسن وبه قطع اكثر النقلة كابر مجاهد وابي العلاء  
 ومكي والصاد الخالص وهو قرانه على الفتح وبه قرأ الحرمان وابوعمر وابن ذكوان وعاصم والكسائي وقرا  
 ذو سنين يجمع حم والكسائي والسفع والوتر بكسر الواو والحرميان وابوعمر وابوعمر وعاصم بفحها وقرا

صواه  
ابو صلي نعم طاره



ابن عامر المحصني فقد رتب عليه رتبة شد الدال والستة بحذفها ذل القاضى مصططرا بالزاي **نفسها**  
 علمت ترجمه بل يورثون من الاطلاق وكل على اصله في الادغام والتخفيف ومقابلهما وهي اخرتج وامسالة  
 الفواصل المذكورة في الاصل هنا بعدت فيها وتصل اول الفاشيه وكل على اصله في الغليظ والامالة  
 ومقابلهما وتانسع للفتح بحتمل الباء محرمي على قاعدة وحتمل الخطاب فخرج وبوجه ما ذكرته في  
 مستبين من احاد اللفظ بالثا وان اختلفت دلالتها وعلمت ترجمه لا غير مطلقا والضمير في اصطلاحه  
 يعود الى الصريح تارة والى الرمز اخرى والاشتمام في مصيطة من حرف باخر على ما حققناه في الصراط على  
 اعتمد في الاطلاق في الاصل في ذكر حلال حلال ولا يكاد يوجد الا القطع بالاشتمام ولذا جعلت في الاصل في الاصل  
 وتحصير هاشم بالسنن وضم اليه الاموازي ابر ذكوان وحفظا وهو اخرها وانيه بقدمتها والماء  
 والوزن والنجز زل سدد فقد رتب على العيز على مصطلحه **وجه** عب يورثون اسناده الى ضمير  
 الشئ المتراد به الجنس وفتح جمع وامر كيازته لصحة مفهيم **وجه** خطابه اسناده الى ضمير الخطاب  
 واحصارى الخطاب لعمومه في الخلق المطبوع على حبها قال ابر سعود رضي الله عنه غيبت الاخره وعلمت  
 الدنيا فاثراها وقراه ابي بل انتم يورثون نصريه **وجه** ضم بصيا جعله مضارع اصلا معدى  
 صيا بالهمزة اصله بصليها الله فالمفعول الاول ضمير الوجوه والى يار اثم من للمفعول ضم وفتح  
 فاسا فاربع الاول باسا فاستمر وانت الفعل **وجه** فتح جعله مضارع صلي المنعدي اليه  
 واحد مبني للفاعل بفتح على قياسه مطاوعا اي تصلي الوجوه نارا وهما على واحد وسيصلون معا  
 واحصارى الضمير مناسب لتسعي ومن ثم امر باخذه صافيا **وجه** ذكر تسعي وضمه ورفع  
 لا غير ان اصله لا تسعي احد ثم يراه للمفعول واسناده لفظا الى الاعية فرفعها وابقاه على ذكره لكون  
 ثابتهما محاربا مفصولا وثا وبليها بلغو ومن ثم كان احو **وجه** ثابته معها ما تقدم راث  
 لثابته لا غير لفظا **وجه** ثابته او خطابه وفتح وصب لا غير ثاوه للفاعل واسناده الى  
 ضمير الوجوه المتقدمه اي لا تسعي الوجوه بمعنى اصحابها فالثا لثابته الوجوه واسناده الى الخطاب  
 لذلك اي لا تسعي يا محمد او يامن في الجنة فالثا للخطاب ونصب لا غير مفعولا به وهي مصدرة للفو  
 نحو العافية او صفه اي كلة لا غير ذات لغو واحصارى الثابته والبناء للفاعل لثايد الاصل  
 بانصالة بالوجوه المقصوده بالوصف والافصح الحاق العلامة لثابته الفاعل المضمر **وجه**  
 سنن بمصططرا وصاده واشماها الاصل ومن ثم امر بمرومه والمجاشيه ونقونها ومن ثم انشتر حسنه  
 والاختصار على ما فرنا في الصراط مستثنى **وجه** والوتر في العدد هو الذي لا ينقسم بمقساوين والفتح  
 هو الذي ينقسم بمقساوين وفيها الغنان **وجه** الفتح انه لغة الحجاز **وجه** الكسر انه لغة اسد  
 وتسر ونعم وأشار مشايخ الى انتشارها واحصارى الفتح لثايد الفصح بالحقه وفاقا لما في خلاف الاي  
 وقاومت

وقاومت الخفة الكرم **وجه** سدد فقد رتب وحففته انها الغنان بمعنى ضيق واخصارى  
 الحنف لثايد بالجمع عليه في من شاء وتقدب ومن ثم رتب عليه رتبة  
**وانبع غيب بغد بل لا حصولها حصون فتح الضم بالمد ثملا**  
 واربع كلمات غيب مستدا وبعد بل لاصفته وحصولها حريم وحصون اخر وفتح ضم حانه عمل اصله كبر  
 خه وبالمدة متعلقة **اي** مراد وحاصولها ابو عمر بل الاكرمون والحصون وما يكون وحصون بها الغيب  
 والستة منه الخطاب في الافعال الاربعة وفراد وثا ثملا الكوفون محاضون بفتح الحاء والفتح بها والحرمان  
 وابو عمر واربعا من ضم الحاء بلام الف نصا رابو عمر وبالعب والفصد والحرمان واربعا من الخطاب الفضر  
 والكوسون وبالمدة **نفسها** مد المخلف مما جعل لا يخرج عنه كوفي قول وذكر الاربع اخرج الزائد  
 نحو شذكر وهما تحصيل المخلف وتعين فلم يات في الاربع بها لاراده الكلمات واني في الاصل لارادة  
 الافعال وهي فيه مكرره وقد الفخ للضد وعلم ان المد الف وانه بعد الحامن الفتح وأشار ثملا ان  
 الملام الفخ لثايد المفاعله وتزاد الف مد الحجز **وجه** غيب الافعال اسناده الى ضمير لثايد  
 المراد به الناس والجنس **وجه** خطابه اسناده الى ضمير الخطابين المفاثا امر النبي صلى الله عليه وسلم  
 ارجا طين من ارسل اليه ذلك اي قل لهم يا محمد ذلك واحصارى الخطاب لانه ابلغ نفعها **وجه** مد  
 حصون جعله مضارع محاضون اعلوا حصن بعضهم بعضا حته وحرصه واصله تنحاضون  
 تنحاضون محذوف احدى الثمانين تحففا ككتابنا واهذا البناء اسند الى المتشاركين صرحا ومن  
 ثم كان لازما **وجه** قصر جعله مضارع حرضت وادغم على قياس المضاعف ومفعوله  
 محذوف اي ولا حصون انفسهم ولا غيرهم واحصارى الفضر لثايد المناسبه بان المراد الفعل لا القول  
**يعدت فافحه وبوثن روايا ويا ان يوتي وفك از فعمل وك**  
 تعدت فاصح ذاله ليري ويوثق مثله اسميه وراوا حال فاعل فافحه ويا اضافته في ربي اسميه  
 وارفعا فك امر به بمفعولها موكده بالحففيه او فك ارفعه كبري وذا لا غير حال فاعل المفعول ثم يقال  
**وبعد احفضا والبسر ومك منونا مع الزرع اطعمناك اعم فانها**  
 واحفضا رتبة امر به بمفعولها موكده وبعد فك طرفه والسر من اطعام ومك امر ثنان ومنونا حال الفاعل  
 وسونا مصاحبا للرفع مصدر موصوف ومشمها بل حال المفعول وغير صفته ونهل جمع نال بمفعوله  
**اي** قراد ورا روايا الكسائي لا عدي ولا يوثق بفتح الدال والثا والستة بكسرها وقراد وثون ندى  
 وفافنا لا مدلول عم عاصم وجمع وبافع واربعا من فك بالرفع ورتبه بالحجر والاطعام بكسر الهمزة والفتح المعين  
 والرفع والسونين وابو عمرو واربكبير والكسائي بفتح فك وصب رتبة وفتح همزة الهمزة بيمينه بلا ثنوين ولا الف  
**نفسها** ردا من دال عدي وثا يوثق ومقتضى اطلاقه منزله على اولها على حد ونسبا لثايد لكنه

صحة  
 رتبة الامر



اعتمد على نفسه بعد في برأه بقوله وفي ذاله كسر فحل هذا عليه لانه مثله وحمل يوثق على ذال ان معطوفه  
واليه اشار راويا اي نال حوازل حمل المطلق على المقيد عند البعض وباتي ذكر ما ياتي في وهي اخر الفجر  
وفك اول البلد وقد ضادت حركة الاعراب البناء في قوله ارفعوا مع الرفع كما قرنا في الفواعل ولست واو  
ولا فصلا ولا وعلد لعدم التمام ودل على رقبه بقوله بعد فك لعدم فعله في الطويل ويريد بالزيادة  
حرف اللد وعلم انه الف بعد العين من لفظه **وجه** فتح بعد ب و يوثق بنا وهما للمفعول وحذف  
الفاعل وهو الله تعالى للعلم به واسند لفظا الى احد وعذابه ووثاقه وقعا موقع تعديه واشاقه  
والرهاقها للانسان الكافر المقتنى اضاف المصدر الى مفعوله وحذف فاعله اي لا يعذب احد في الدنيا  
تعدبا مثل بعد ب هذا الكافر الله تعالى في الاخرى بانواع العذاب ولا يوثق احد فيها اشاقا مثل الشاق  
الله تعالى فيها بالسلاسل والاغلال ووجه كسرهما بنا وهما للفاعل وهو واحد واذا تاء المصدر الى  
فاعل او الى مفعوله اي لا يعذب احدا في الدنيا بعد بما سلب بعدت الله تعالى الكافر ولا يوثق احدا  
مثل اساق الله تعالى الكافر فالحال ان لا يسم الله تعالى وقال ان احبب لا يعذب احد من الزبانية  
عاصيا مثل عذاب هذا الكافر في الانسان وقيل المعنى لا يثوب عذاب الله الكافر احدا في الاخرى على  
حد من الملك اليوم لله تعالى واخسارى الكسر لما يد الاصل بان حذف المفعول اسهل من حذف الفاعل  
واضافه المصدر الى فاعله لانه الاكثر فلا اتحم العقبة فعليه وما ادر يك ما العقبة اي ما اتخام العقبة  
اسميه **وجه** الرفع والجرح جعل فك مصدرا مرفوعا خبرا مضافا الى مفعوله وهو رقبه ومن جرح  
وجعل اطعام مصدرا معطوفا عليه ومن ثم رفع مقطوعا عن الاضافه ولذا نون ونصب تمام مقعوله  
به واو للتفصيل اي اتخام العقبة عن رقبه واطعام يقيم ذى قرابة ومسكين حتى تقرب في يوم ذي  
مجاة فسر الاسمية بالاسمية وصحة تقدير المضاف اذ المعنى لا يكون عيشا على احد وما ادر يك ما الخطه  
نار الله الموقده ووجه الفتح والنصب جعل فك محلا ماضيا ورقبه مفعوله ومن ثم نصب  
والهم ماضيا معطوفا عليه وهو قبل من فلا اتحم العقبة اي فلا فك ولا اطعم فلا مكره في المعنى  
على قوله واي فعل لا فعله فسر الفعلية بالفعلية والاسمية معترضه ومن ثم عطف عليها ثم كان  
وجوز الخايع على احد وما ادر يك ما الحافه كذبت ثمود واخسارى الاسمية لغرب مفسرها وعدم  
الفصل ومن ثم كان حسنا منتشرا ما مورابا حذو ومعنى هديناه النجد من عرفناه طريق الخير والشر  
والاقتحام الدخول في الشئ بشئ وقال ابن عباس رضي الله عنهما الحقبة جبل في جهنم ويسمى الجحمة  
والنار وقال الحسن ع الله عقبه شديدا مجاهدة النفس الشيطان اي سونا خلقه وعرفناه شدة  
فلم يسلكه بعضهم ولا تخلف شقة المجاهد ولا قدر نفسه الاماره بالسؤال يعنى وينصت  
ويقطع ذلك الجبل كالبرق الخاطف الامر بقتله العناية وتداركه اللطيف برحمته فانه يراها اسهل الاشياء عليه

وموصلة

**وموصلة** فالفهم معاعن في حما ولا عم في الشمس بالفا وانجلا  
واهم واكتمى موصلة امره والفا زايده ومعاحال المفعول وعن في حامي متعلقه ولا عم ليري وبالفا  
تصير متعلقه وفي الشمس طرفه واحلا عطف على عم كفي ذلك ناقله قال الكنت وعنده الصدر المجمل  
**اي** فراد وعن عن وفاتي وحاجي حفص وحمم وابوعمر ونا موصلة حتم البلد وعليهم موصلة  
بالضم مهم ساكنه مكان الواو واخرميان وان عامر وشعبه والكسائي نوا وساكنه مكانها وقراء  
مدلولهم نافع وابوعمر فلا تخاف بالفا وابوعمر والكوفون بالواو **مسها** بمعنى قوله اهمز  
اجعل مكان حرف المد المرسوم همزة وضد ذلك الحرف وعلم سكونها من لفظه وقوله معاضم التي همزة  
اليها دخلت لهمز الساكن ومضى حفص على اصل يحسن حاله وحققها ابوعمر وكذلك لانها وان  
دخلت هاء في اصل حفصه فقد ضمها في باب الهمز الساكن في المسكنيات فذلك مفعول على هذا وبه خرج  
عن النكرار وحمم كفها في الوصل علم هذا العموم ويبدلها في الوقف تخصيصا له بقوله وحمم عند الوقف  
سهل هم اذا كان وسطا وبيننا ان مثل هذا الزائد يجري مجرى الاصل في تعيين البدل ورفع  
الخلاف ويعرض له في الاصل حروجا عن سببه ناسخ الخاص بالعاقرة وهذا اخر البلد ولا اول  
والشمس وليس غريم واماله فواصلها المذكورة في الاصل هنا قدمت فيه وتحقق تضاد الفا  
والواو في تنوكل من اللبس تصحيف فلا وقد توسط الرمز الكبير بين لفظ القراء وترجمتها وليس  
في الليل والضحى والشرح والنس من الفرس فلم يذكر ونقد في الهمز الساكن لغنا اصدت  
واصدت وموصلة اسم مفعول **وجه** هم ساكنه من المهموز ولا يجوز ان يكون على احد  
هم موسي لشذوده ووجه الواو ساكنه من المعنل ويحتمل حفصه من المهموز وهو واضح في قراءة  
ورش واخسارى الواو لانها الفصحى يدل على اجماعهم على الوصيد ووجه فاعلا تخاف ارادة  
التعقيب مناسبه الفاء قبلها وفاعل تخاف ضمير اسم الله تعالى المتقدم ويكون عطف على مقدم  
اي دمر وارحف واطبق عليهم ويهمز بهم فسوى العقوبة عليهم او بينهم عموما فلا تخاف بالي  
ويهمز عني اهلاكم او فاعله ضمير العاقرة ووجه لانه اشقاهما وهو واحد فكوز عطف على فاعله  
فحقروها اي اتبع التكدب والعقر ترك الخوف او ضمير يتيهم فكوز عطف على فقال اي بها الهمز يسوهم  
ناقه الله فلا تخاف عاقبه هلاكم وعليه الرسم المدني والشامي ووجه الواو جعلها للحال من  
الفاعل على احد التقادير اي فعل ذلك وهو غير خائف فكوز اسمه بالواو والضمير او فعل غير خائف  
فالواو محمده وعليه الرسم المكي والعراقي واخسارى الفا واسناده الى اسم الله تعالى التأييد  
للعطف على الاقرب بالسلامة من الاتهام والحذف ومن ثم كفي راوية حجة ليس عروية **ادغامها**  
**الكبير** اربعة فكانت سرايا الليل لباسا والملائكة صفاء اذله • وليس في الطامة ياء ادغامها

الكبير



ملته والساعات سجاء والساعات سبقاء الراجفة تتبعها • وليس في عيسى ولا ادغام كبير •  
 وليس في كورت من طرفه يا • ووقف يعقوب على الجوارب يا • ادغامها الكبير خمسة النفوس زوجت  
 المودة سيلت • اقسام بالحسن العيب بطنين لعول رسول • وليس في انطرت يا • ادغامها الكبير  
 موضع ركبك كلا • وليس في الطعنين يا • ادغامها الكبير خمسة النجار لفي ملكب به • الارار لفي تعرف  
 في سرب بها • وليس في استفت يا • ادغامها الكبير اربعة انك كادح • الى ركب كدح • اقسام بالسفن  
 اعلم يا • وليس في الروح يا • ادغامها الكبير ملته والمومنات ثم انه بعد الودود ذو • وليس في الطاري  
 يا • ولا ادغام كثر • وكذلك الاعلى والغاشية وفي الفجر مصافان في حجازي وابوعروزي الكرمي وربي  
 اهاتن واسكنها غيرهم • اربع محذوفات است ابن كبير ويعقوب يسر في الحالين ومدني ابو عمرو  
 وقبة الوصل وابن كبير ويعقوب والزهرى بالواديهما ورش والشحام عن فالون وابن فليح وقيل  
 في وجه منه والبري والزبني ويعقوب الكرمي واهاتن فهما ومدني وابوعروزي وجه فيه والعباس  
 عنه باسكان نوحها فيهما وحذفها غيرهم فيها ادغامها الكبير خمسة ذلك قسم كفا فحل فعمل ركب  
 مقول ربي مقول زبي • وليس في البلدي يا • ادغامها الكبير موضع لا اقسام هذا • وليس في الشمس  
 يا • ادغامها الكبير موضع فقال لهم • وليس في الليل يا • ادغامها الكبير موضع وكثيرا يجزيه  
 وليس في الضحى يا • ولا ادغام كبير وكذلك المشرح واليزن **ومن سورة العلق الحاخ**  
**القار المحمد** اقرا مستقلة ولم يكن وليس في المملات في النظم فيش مقارن ميقات الا القدر  
 وتلوها والنصر والخيرتين سورة الفلم على عشرة دمسعي وتسع عراقى وحمصى وعشرين حجازى خلاها  
 منازي يني لغير دمشق لم ينفذ حجازى فواصلها بقاهاهم • سورة القدر خمس مدني وعراقى وست  
 مكي وشامي خلاها اية القدر الثالثة مكي وشامي فواصلها الراء • سورة لم يكن ثمان حجازى وكوفي  
 وتسع شامي وبصري خلاها له الدين لها • الزلزال • ثمان كوفي والاول وتسع في الباقي خلاها  
 اية اشنا نا غيرهما فواصلها هام • والعاديات احدى عشر فواصلها دار • الفارعة ثمان شامي  
 وبصري وعشرين حجازى واحد عشر كوفي خلاها ثلث • الفارعة كوفي موازنة وموازنة حجازى وكوفي  
 فواصلها ستة • النكاثر ثمان فواصلها نمر • والعصر ثلث خلاها ثمان والعصر لغير الاخير  
 وعد بالحق • المهن تسع فواصلها الهاء • الفيل خمس فواصلها اللام • وقيل اربع عراقى ودمشق  
 وخمس حجازى وحمصى خلاها ان من جوع لها فواصلها شفت • الدين ست حجازى ودمشق وسبع  
 عراقى وحمصى راو زلها فواصلها نمر • الكثر ثلث فواصلها الراء • الكافون ست فواصلها ندم النصر  
 ثلث فواصلها حالف • ثلث خمس فواصلها داب • الاخلاص اربع فواصلها الال • الفلق خمس  
 فواصلها ديق • الناس ثمدني وعراقى وسبع مكي ودمشق من شر الوساوس لها فواصلها السبين •

حاشية  
 الارض خاز  
 عن الصوائف

وليس في

علي

وعن قتيب قضا روى ابن مجاهد رآه ولم يأخذ به منع عملا  
 روى ابن مجاهد ما ضربه راء مقعوله وعن قتيب متعلقه وذا قصرا ومقصورا حال المفعول ولم يأخذ ابن مجاهد  
 بالقصر مضارعه لفظا متعلقها ومتعللا عاملا به حال الفاعل او مفعولا به اي لم يطالب قاريا به اي  
 براتبه ان راء استغنى لا الف والسبعة بها بعد المهم **نفسات** كل ما في القصر من رواية قتيب انما هي  
 طريق ابن مجاهد ونص عليه هنا ليعز والده ما قال فيها فاشار بقوله روى ابن مجاهد عن قتيب في قول ابن مجاهد  
 في سبعة فزات على قتيب ان راء قصر ابغير الف بعد المهم نوز رعة واشار بقوله ولم يأخذ به متعللا  
 الى قوله فيها وهو غلط وهو معنى حاشية الناظر زعم ابن مجاهد انه فراه عليه ورده اي ولم يقره بالقصر  
 موجهاله بل يقره ويقول هو صحيح في النقل لا وجه له في العربة ولم يثبت له من راء ولم يقر به  
 والزعم به وهذا كلام غير مرضي منه لا يهامه ان قبلا غلط في نقله وليس كذلك اذ قد اطبق النقل على  
 القطع به له وفاقاله كالهوازي والمهدوي والمسدس وقال غيره وبه قرأت ونقل فيه ايضا ابو عمرو  
 والزبني والغواس عن ابن كبير وروى الصقلي ومكي وابنا عليون عنه الوجهين ورجحا المد ولم ينقل  
 الناظر سوى القصر وان او همنها عبارته الى صحة هذا القول قال السخاوي ونحن اخذنا قضا  
 عن شيوخنا نقل صحيح عنه فحالا • ومن ترك المنقول من بعده صحه ففد زل في راي راي مخفلا •  
 اشار الى قول الناظر حمد الله رايته اشيا خنا يا خذ ورفيه مما ثبتت عن قتيب من القصر • وقد صح  
 عنه القصر تمت شجحه فرد على من رده متخيلا • وحكمه عليها بالخروج عن كلام العرب ليس كما زعم  
 كما بوجه واللام من ضعفه رده وكان ينبغي له اذا تحقق خطاه ان لا يقره ولا يقرى به وكل على اصله  
 فيه من الحذف والمد والامالة ومقابلها وليس فيها غير **وجه** قصر راء ان بعض العرب حذف  
 لام مصارع راي مخفنا لا اعلا • ومنه قولهم اصابت الناس جهنم ولو تراهم لمكة ولا دار الكثر  
 ثم حذف في الماضي لساوانه في بقائه على حرفين لفظا واولى لسلامة عينه وعدم الابهام ويمكن  
 الفرق بالمنونة وقيل لغا الحذف عامه فلا يرد عليه قول اي على لا تقاس على ما ثبت على غير القياس  
 وهو على حد حاش او حذف لسكونها وسكون سين استغنى او واو الصلة الثانية قبل الانفصال  
 ولم يحذفها كخفايرها كما حذف سسويه صلة خوفية لذلك وبرد عليها ان انكثرا عند مجزها او  
 ارادوا مناسبه المضارع بالحذف وتعذرة العين فعدلوا الى مجاورها وبرد عليه حل الاصل على  
 الفتح او ابدلوا المهمم القاء ثم حذف الثانية للساكنس ثم هربت بقوة وبرد عليه الوقوع فيما فر  
 منه **وجه** مد انها لام والاصل اثباتها ما لم يطرأ ناسخ واحسارى الاثبات لتأييد الاصل  
 بالسلامة من الخروج عن مقابله النصيرف  
**ومطلع كسر اللام رجب وخر في البرية فاهم اهلنا هلا**







ابن فليح وابو جعفر الاظم غير با وحذف الحلو في الالف وخبر فيه الحلو في البقار عن السمو في همزة مكسورة  
 وباسا لانه جاد عنه بلا يا وحذف من همزة مكسورة ومكسورة وساكنة الحزاعى ابا بن تغلب عن عام  
 القوم سكون اللام **نفسها** عند اخراهم وليس في القيل فرش وللا في مسلة قرش وقوله وابلان  
 كل القبا بالياء من طرقة وذلك الاجماعية وفاقا للاصل بنسبها على مذهب الغير وبينا انما الحذف الرسم لفظا وفي  
 شوبه بان عذمتهم مجرد الفل دون الرسم وليس في الدن والكور والكافون فرش ولى مضافها وكذلك  
 التصور ولو قال في الكافون واولا بها لخلق **وجه** ضمي عذمتهم جمع عمود كرسول ورسل جرد  
 وحزر او جمع عماد كاهاب واهب وكاب وكب وفعل مطرد في فعال ونقول ونفعل كيرغيف ورغف  
 ومن ثم حفظوها ووجه فحذفه قال الفراع جمع عمود ايضا كادير وادم وشترع الواو والياء واحد  
 ولعدم المراد فيه قبل اسم الجمع وقد اطرد في نحو جاد وخدم وحارس وحرس وهو على حد غير عذ  
 تر وهاوا وحسارى الفتح لرحمان السماء على الفاسى بالحسين ليل الاجماع ووجه حذف بالياء  
 جعله مصدر الف الشى بالغة الفاء الا فاحبته ثلاثى منعك الى واحد وقد جمع بالثاني المؤكدين  
 اللغتين على حد فمل الكافين امهم انشد ابو علي زعمتم ان اخوتكم فرش لهم الف وليس لكم  
 الالف **و** يوافق الرسم بقدر لانها رسمت على احدى اللغتين ووجه اباها جعله مصدره ايضا  
 او مصدر الف يولف ابلا فاكمن يوم من ايمان ارباعي معناه على حد قولهم من المؤلفات الرمل اذا حفر  
 شعاع الضحى من منبها يتوضح او معدى بالهمزة الى اخر اى الف الله بعضهم بعضا جعله ذا الف  
 محققان وفيه مناسبة الثانية وموافق صرح الرسم ورسمت في الثانية على لغة الرباعي مثبت  
 الاول ويقويه الهمزة لحاذفة ورسمت الالف في الاول على الاصل وحذف في الثانية بحقفا واخسارى  
 الاثبات على المناسبة المودة بالصراحة وقال الحليل اللام متعلفه بقوله فليعبد والار القازانه  
 وقال الاخفش جعلهم وقيل باعجبا **و** قال الاخفش جعلهم وقيل باعجبا **و** قال الاخفش جعلهم وقيل باعجبا  
**و** ها ابنى لخب بالاسكان **و** نوا وحالة المرفوع بالنصب **و** لا  
 ورواد كراها الى لخب متلبسا بالاسكان ما ضيه بمفعولها وحالة المرفوع الى رفع جماله  
 رل كبرى متلبسا بالنصب حال المرفوع **اي** تراود وال دونوا ابن كير بد الى لخب باسكان الهاء  
 والستة فتحها وفراد وبنون بلا عاصم حاله الخطب بالنصب والستة برفعه ذيل ابن مسعود  
 ومربته جماله للخطب ابو قلابه حامله الخطب وقرى جماله للخطب **نفسها** عرف  
 لخب المختلف الى خرج عنه فان لخب معن الفتح ونصبه على الهاء انضاح وهي اول ثبت وقد نصب  
 جماله للضد وكفوا المذكور في الاصل بالاختلاف لعدم بالقديم وليس في الاخر من **وجه**  
 اسكان لخب ونحو انها العنان في كل ما عينه اولامه حرف خلق كالنهد والصخر والشعر والشع  
 وعقل

القدرية  
 الاقامة هاء و

وعقل ان يكونا اصلين او الفتح وسكن استسقا لاهما على حرف الحلق او مجاورة ومن ثم لم يطرد خلاف  
 عضد وكبد قال جارا لله او يكونا مكونة هنا من بعد الاعلام على حد قول الشاعر اني لم يدي من  
 ثيالي فقا صده لابر عمة الصدق شمس من مال ك **و** من ثم لم يسكن الثاني لتكثيره كالسابقة وهو  
 بكية عبد العزى لجرم وجنتيه ولذلك عدل عنه اليها و الاسكان جمع والى ثبوته اشار بدونوا  
 ابي ذكرى الكلب وفي الفتح مناسبة واختبارى الفتح على الاصل المويذ بالاجماع وعدم حقن النقل  
**وجه** نصب جماله على الهمزة وكحفته انه متعول لفعله اذا فر جماله الخطب اى اخص جماله  
 بالهم وهذا المنزلة في نحو المنسوب بفعل واجب الحذف على المدح والنحو والذم والشتيمة حسن  
 الوقف على اداب لخب او نصب على الحال وهي نكر لان المراد ان حالها في النار على ما كانت وهو مستقبل  
 من وامرانه لانها فاعلة لعطفها عليه والاصل سبيل هو وامرانه محذوف المؤكد مراد اعلى  
 الكوفية فلا يحسن الوقف وهو وجه من الوجوه المنزلة ووجه رفعها انها خبر وامرانه  
 او هي وامرانه عطف على الفاعل اوصفه وامرانه او بدل كل منها بقدر ذلك العطف او مبني  
 خبره في جملها جمل واذا وصفت قدرت المضى لانه قد وقع على الحقيقة والمقدرة والوقف  
 على ما تقدم وفيه ذم ايضا بقية النساء واحسارى الرفع خبر وامرانه لسلامته من الحذف  
 والضعف وبه الطرح وحصل منه عرض الهمز واولى **و** اسحب جارا لله النصب متوهم  
 احصر وقال قد توصل الى رسول الله صلى الله عليه وسلم بحميد من شتمه ام جميل وامرانه هي ام  
 جميل عدل عنه لانها بضمة والحيد العنق والمسند الليف او من شجر يالمن ابو عبيد جيل  
 يقتل من اخلاط قال ابن عباس رضي الله عنهما كانت امره الى لخب تحمل الشوك فتطرحه في  
 طريق النبي صلى الله عليه وسلم اذا خرج للصلوة وقيل غيرت النبي صلى الله عليه وسلم وفي عطفها  
 جيل تحتطب فيه او محاز عن المشي بالتميمه او حمل الخطايا من قولهم فلان تحتطب على نفسه وعنه  
 السلسلة المذكورة في الحاقه وقيل جيل نافر ضحى الله تعالى بصفتها المذمومة في الدنيا وعذها  
 في النار بالغل والوقر بحر الرقوم والضريع مماثلة وليس في اقرايا **ادغامها الكبير**  
 اخفا موضع علمه بالقلم والسر في العذرية **ادغامها الكبير** موضع الفجر لم يكن وليس في القيمة  
 يا ادغامها الكبير موضع البرية حرا وهى والسر في الزلزال يا ولا كبير والسر في العاديات  
 يا ادغامها الكبير بلثة والحاديات صحا والمخيرات صحا الخبير لشد يد والسر في الفارعة ياء  
 ولا كبيرة ولا في الها كبر العصور من طرقة واد غير ان غالب عن سجع الانسان لفي وليس في الهمزة يا  
 ادغامها الكبير موضع تطلع على والسر في القيل يا ادغامها الكبير بلثة كف فعل ركب ما كوك  
 ليلان والسر في قرش يا ادغامها الكبير موضع والصيف فليعبد والسر في ارات يا ادغامها الكبير

من  
 في الاصل



موضع كذب بالدين وليس في الكوثريا ولا كبير وفي الكافرون مضافه مع بائع وحفص والبنز في  
وجه وهو من وابل بنزله ولي بن وسكنها غيرهم ومحدومه خارجة انت بحقوب ياديين الكالين  
وليس في النصر ولا في الاربع الباقية يا ولا ادغام كتب

**باب في النكح**

مصدر كبير تكبير اذا قال الله اكبر وتجنيز هذا هنا ويجزئ الله الاكبر في الصلوة وفي الفعل الواحد والقلم  
خلاف ومعناه الله اعظم من كل عظيم او الله اكبر حقيقة والنهليل مصدر هلال وهليلك تهليل اذا قال  
لا اله الا الله وهو كاف في الاسلام عند الشافعي وتسميه بقوله ليقولن الله عند ابن حنيفة رضي الله عنه  
وهذا الباب غير مذكور في بعض كتب الخلاف تسبغه ابن مجاهد ومذكور في بعضها امامي الاصول كالمصنف  
لنكره او في اخر القرآن كالقصيد والتسمي والتبصرة ثبوتها على انه ليس من القرآن فيها او عند الشافعي  
كغاية الاختصار ودوافع لانه اول محله ومن ترجم بالنكح وافصح عليه في الباب فواضح ومن  
اردنه التهليل تجوز بالبعض عن الكل كالعين والفترة وسبب التكرار ما انبأنا به الشيخ عند  
القمي عن عبد الغفر عن الكرم المبارك عن بكر محمد عن الحسن بن علي عن الفسوي عن  
جعفر محمد عن الحسن بن النضر باسناده ان النبي صلى الله عليه وسلم اهدى له يطف غيب قبل اياه  
بجاء سائل فقال اطعموني من فضل ما رزقكم الله فاعطاه العنقود ثم اشتراه اخر واهدا له صلى الله  
عليه وسلم ثم عاد السائل فاعطاه اياه ثم اشتراه اخر واهدا له صلى الله عليه وسلم ثم عاد السائل فانهبره  
وقال انك ملح فانقطع الرحي اربعين صباحا فقال المنافقون فلي محذاريه اي اغضبه وهم فحشا  
حبر بل عليه السلام الى النبي صلى الله عليه وسلم والفق عليه والفق الى اخرها فقال النبي صلى الله عليه وسلم الله اكبر تصديقا  
لما كان سطر من الرحي وتكذبا للكفار وكان تكبيره احد قراءة جبريل واول قرأته عليهما السلام ومن هنا  
اسبغ الخلاف لاحتمال ان يكون لاحقا او مابقا او مستقلا ولما كان التكبير نوعا من الذكر

**روي القلب ذكر الله فاستنق مقبلا ولا تعد روض الذكر فمقبلا**

روي القلب ورويه مصدر روي نصه الجوهري مبتدأ مضاف وذكر الله خبره فاستنق طلب السقي  
امرته ومقبلا حال العاقل ولا ناهية تعد تعبر مضارع حزمها وفاقله ضمير المخاطب وروض  
الذكر من مفعوله جمع روضه الارض المخضرم فمقبلا مضارعه نصب بان مقدر بعد فاحواب التهي  
فتصادف المحل الفخر ربح استعاره الرعي للفرح بالابتساق والروض والمحل هو الله تعالى  
**واثر عن الآثار في ات عليه وما مثله للعبد حصنا وموقلا**  
واثر امرته ومثراه غلب الذكر مفعوله والمثراه مصدر رثي المكان ثري ومثراه كثر نداء ومثراه المال

مكثرة

روى النص

مكثرة واستعار الندي والبلل في الوصلة كقوله صلى الله عليه وسلم بلوا ارحامكم ولو بالسلا  
ومنه قول جرير فلا توبسوا بني وبينكم الثرى فان الذي بيني وبينكم مثري وعلا ثار متعلم ان  
سمة في نظام الدنيا وبأخذ ان قسرت بالآخبار وما مثل الذكر للعبد ما ومجولاها وحسنا وموقلا

**ولا عمل النجالة من عذابه عذاة الجزا من ذكره متقبت لا**

وعمل قول النجاسية من عذابه عذاة الجزا من ذكره متقبت لا  
وهالدين ادم وعذابه وذكره لاسم الله تعالى **اي** نور القلب ذكر الله تعالى باسمه وصفاته  
واقواله واقواله وطاعته فاطلب من الكرم عوارف لطافته متوجها اليه ولازم مجالس الذكر  
لنظرة سلمكم ولا تجاوزها الى خطب الغافل من سدر في قوله تعالى ومن عسر عن ذكر الرحمن  
مفضل سلطانا فهو له قرين واعتبر مجازيئه الحسن على المنافع واجعله وصلة بينك وبين الله تعالى  
مناسيا بالاجابة الماثورة وداوم عليه فاشي بماله ولا يثابره شخص العدم به من عذاب الله وبلاذنه  
من الفن ولا عمل ولا قول ارجى لنجاة من عذابه يوم القيمة من ذكره المنوجه اليه وقد نظره في  
معنى ما حرمه الترمذي عن ابن قال ما رسول الله قد كثرت على شرايع الاسلام فاحببني بشي  
قال لا يزال لسانك رطبا من ذكر الله وعنه عليه السلام حين سئل عن افضل الاعمال فقال ان يفارق  
الدنيا ولسانك رطب من ذكر الله وخروج البيهقي عن جابر بن عبد الله رضي الله عنه قال خرج علينا  
رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال ان الله تعالى ملائكة نف على مجالس الذكر فان دعوا في رياض الجنة  
قالوا ابن رياض الجنة قال صلى الله عليه وسلم مجالس الذكر فاغدا واروحوا من كان حب ان يعلم منزله  
من الله تعالى فليست كلف منزله الله عنده فان الله تعالى ينزل العبد حيث انزله من نفسه وعن معاد  
ان جبريل رضي الله عنه قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من احب ان يرتفع في رياض الجنة فليكن من ذكر الله تعالى  
وعن البخاري عن مريم رضي الله عنها قال رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول الله عز وجل انا عند ظن عبدي  
لي وانا معه حين يذكرني فان ذكرني فانفسه ذكرته في نفسي وان ذكرني في ملائكة ذكرته في ملائكة خيرة منه  
وخرج البيهقي عن ابن عمر رضي الله عنهما قال ان لكل من سقاه الله سقاه الله الفلوق ذكر الله تعالى  
وعن مسلم عن مريم رضي الله عنها قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ما جلس قوم بذكر الله الا حفت  
بهم الملائكة وعشتم الرحمة وذكرهم الله فممن عنده وعن مريم رضي الله عنها قال رسول الله صلى الله عليه وسلم  
عليه وسلم ان الله ملائكة سياره مجالس الذكر فاذا اتوا على قوم يذكرون الله جلسوا واطلقتهم باجنهم  
ما منهم ومن السما الدنيا فاذا قاموا عرجوا الى ربهم فيقول تبارك وتعالى وهو اعلم بهم من ان جنتهم  
فيقولون حسنا من عند عبادك سبحونك ومحمدونك وبهلولونك وبكبرونك وبسبحونك وبكبرونك وبكبرونك

حسنا من عذابه



وسلوئك حنك مقول الله تعالى وهل اوجنتي وناري فيقولون لا مقول كلف لوراها  
 فقد اجرتهم مما استجاروا واعطيتهم مما سألوا فيقال ان فيهم رجلا منهم فبعد معهم فيقول  
 وله قد عرفت هم القوم لا تشقي بهم جليسهم وعن البيهقي عن ابن عمر رضي الله عنهما قال رسول الله  
 صلى الله عليه وسلم ما من شيء انجي من عذاب الله من ذكر الله والواو لا الجهاد في سبيل الله قال ولا  
 الا ان يضرب بسيفه حتى يقطع وعن معاذ رضي الله عنه ما عمل ابن ادم من عمل انجي له من عذاب الله  
 عرجل من ذكر الله تعالى وهذه الاخبار موافقة لقوله تعالى فاذا ذكرني اذكر كرم اذكروا الله ككرا  
 كبيرا ولذا الله اكبر فان قلت الذكر اللسان والمجازي اجنان فما وجهه قلت العلم هو الاصل  
 واللسان هو معبر عنه ومن ثم اعتبر حضوره فهو العامل حقيقته واعلم ان ذكر اللسان لا ينفك  
 وذكر القلب الفكر وهو قريب امور معلومة توصل اليها بغيرها وتكون في الموت والآخر وحكيته والذكر  
 ثم الفكر واستدل لا فضلية الذكر بانه صلى الله عليه وسلم امر به في اكل الاحوال فيقول له ان علي  
 ولا فضليته الفكر بما نقل عنه صلى الله عليه وسلم انه كان دائم التفكير  
**ومن شغل القرآن عنه لسانه ينل خير اجر الدارين مكمل**  
 من شرطه وشغل فعله والقرآن فاعله ولسانه مفعوله والها وعن الذكر متعلقه والها لمن اي كفعن  
 اذاه وسيل حزم جوابه على احد الوجهين ووجه اجر الدارين مفعول مضاف ومكمل حال احدهما عطفه قال  
**وما افضل الاعمال الا افناحه مع الختم جلا وان كان موصلا**  
 وما افضل الاعمال الا افناحه القران اسمه محصوره مع ختمه صفة مصدر راي افناحا مصاحبا الختم  
 فاخلو وذا الرحال حالا فاعل المصدر او مفعوله مؤكدة وموصلا صفة الثانية **اي**  
 انسان كان ذكره قراءة القرآن فقط اعطاه الله تعالى اجرا تاما اعظم من اجر الذي ذكره غيره واما  
 افضل الاعمال والافوال الشروع في ختمه فاذا حل فيها رحل لا اخرى فلا يزال سائرا الى الله تعالى  
 ونظير الاول معنى ما خرج به الترمذي عن عيسى بن سعيد الخدري رضي الله عنه قال رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 يقول الرب تعالى من سعه تلاوه القرآن عن دعائي ومسلني اعطيت افضل ما اعطى السالمين وفضل  
 كلام الله تعالى على سائر الكلام كفضل الله على خلقه وضمن مع ما روي عن عائشة رضي الله عنها عن  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم قال وراه القرآن في الصلوة افضل منها في غير الصلوة وقراءته في غير الصلوة  
 اسير السبح والتكبير والسبح والتكبير افضل من الصدقة والصدقة افضل من الصوم والصوم افضل  
 منه من النار وعن ابن عمر رضي الله عنهما قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اعبدوا الناس اكثرهم تلاوة  
 القرآن وعن انس رضي الله عنه صلى الله عليه وسلم افضل العباد قراءة القرآن وعن العمان رضي الله عنه  
 صلى الله عليه وسلم ان افضل عبادة امتي قراءة القرآن وقال الشافعي رضي الله عنه فاستحب ان اقر القرآن في الطواف

لانه موضع ذكر والقرآن من اعظم الذكر وقال احمد رضي الله عنه رأت رب العزة عرجل في المنام فقلت  
 يا رب ما افضل ما تقرب به المقربون اليك فقال كلامي يا احمد فقلت يا رب تفهم او غير تفهم  
 قال تفهم وبعثهم وفي الثاني معنى ما خرج به الترمذي عن زائدة بن اسد في عن النبي صلى الله عليه وسلم  
 انه سئل اي الاعمال افضل فقال عليه السلام الحال المتحل قليل ما الحال المتحل قال الخاتم المفتح **اشارته**  
 في البيت الاول ان قراءة القرآن تعني الدعاء في البيت الثاني ان القرآن احد نوعي الذكر لانه يقدم في  
 قوله ولا عمل ان الذكر افضل الاعمال وذكر هنا ان القرآن افضل الاعمال فصار منه لقوله تعالى تنلوه علمك  
 من الانباء والذكر الحكيم وقال ابن فضال الحال المتحل الخاتم المفتح وقال ابو الحسن ابراهيمون فقال يا رسول الله  
 وما الحال المتحل قال فتح القرآن وختمه وصاحب القرآن يضرب من اوله الى اخره ومن اخره الى اوله ولم  
 يقل الا هو ادى يا رسول الله وعلى تقدم صحته ان كان النفس من الحدث تعين والاحتمال وعلى  
 هذا في التفسير الحال الفاري شبه بشروعه في ختمه بمسافر حل منزلا هو خانم الاولى والمفتح  
 لآخره بالمحل من المنزل سارا الى منزل اخر قال وقد يكون الحال المتحل المجامد كمال ختم  
 غرة افصح اخرى ويخرج الجهاد بالحقيقة وموافقه قوله صلى الله عليه وسلم وقد سئل فقال ايمان  
 بالله بجهاد في سبيله يرجح مبرور ويترج الفاري بحقيقته الختم عرفا وهذا وجه الجمع فعني  
 الجهاد افضل الافضل ثم بين ان افضل احوال الفاري استغراق عمره في تلاوته دل عليه الحال  
 المتحل اي عمل الحال المتحل والحدث ضعيف لان في سنده صاحب الترمذي وقال البخاري هو  
 منكر الحدث والنسائي متروكه واخرج الترمذي الحديث وادرجه غيره ونبه موصلا على  
 عدم الفضل وفي هذا عدة لما ناتي عن المكيين مطلقا وبني الاول انه اسرف النوعين لا الفضل  
 في الاعمال انما فائدة في الجزاء وقد قال ان جزاءه اعظم فكون افضل  
**وفيه عن المكيين تكبيرهم مع اخواتهم قرب الختم روي مسلسلا**  
 وتكبير المكيين مبتدأ وفي افضل الاعمال او الذكر او ذلك جميعا او فاعل روي مقدرا وفيه متعلقه وعرفنا  
 المكيين على ضعف يار النسبة ثم حذفها ليا الجمع وقال الترمذي في الحديث في الامميين بالحدث  
 وعليه قول عقبه وان امر في الاشعرين مقاتل وريد الفتاحين في الحارثين معا متعلقا بخبر  
 على التسمية والفعل على الفعلية ومع اخواتهم جمع خاتمه اخر السورة حال فاعل الخبر والفعل وقرب  
 ختم القرآن طرف احدهما يروي ذلك مضارعة مسنونة موصلا حال فاعله ثم يروي فقال  
**اذا اكبروا في اخر الناس اذ قوا مع احمد حتى اطلقون توسلا**  
 واذا اكبروا المكيون اذ قوا في اخر الناس المتكبر المقدر في اخر الناس متعلق الشرط قراءة مصاحبة  
 سوا احمد واصلة اليهم المطلقون مصدر موصوف وحكي المطلقون مجزئ محلا وموسلا طلبا مفعولا

صالح الرت

ن قري

سورة







ولو صلة وتحدد لهم الوصل وتعامل الجلالة بخلافها واذا سكنت عليه اعطينته حكم الوقف من اسكان  
وحذف وبديل وروم واشتام ومدة واعطيت نالية حكم المبدوء به فثبت لهم الوصل وتخير الجلالة  
بحركاتهم الله الفجر الله الابتر الله محدث الله خير الله ممددة الله تواب الله رضى الله ربه الله  
وصل الحركات عن البرى بكبرى الفاتحة والبقوم وابرجع عنه وابرجع الصالح عن قبل الله الا الله والله اكبر والله  
الحمد والسوسى والعزى عن مزيد واحمد بر صا ح عرفك الله اكبر من الشرح وان تلحق بتركه مطلقا **اشارة**  
فهم من قوله وقال البرى انه اذا ختم الناس كبريتهم والفاحة والى الملقون ثم دعا لان نسب اليه ما عزاه  
الى المكس وهو كذلك ولانه منهم وهذا معنى قول السمسرة الى اخر الناس وقوله فاذا اكبر اخر الناس قراء  
فاحه الكتاب وقول مكى اذا قرا الناس كبريتهم قراء الفاتحة وقال ابو العزا جمعا على تركه من نفا وفيه  
وجها فلها ما ابو العلا وابو الكرم وفصل قبله عند خلافه من قوله بنكره اى بنكره البرى ان يسلا في  
وجه بنكره نساوى البرى في جميع احكامه خذله بوجهى الضحى والنهليل وبالأرداف وفى الكامل  
وحرف قبل تقدم السمسرة على النكير من قوله وبعض له ان البعض الآخر على الآخر وكذا قوله وعن قبل  
بعض وقوله من اخر الضحى وفا فالاصل والنص صرح ميلا الى ان النكير لا اخر السورة وقول الى العلامة  
فاحه والضحى ميلا الى انه لا ولها ومعنى قوله فان سكت فاقطع فاسكت ولو قالها لاحسن اذ الفطع  
عام فيه والوقف والمعنى على الاول لانه احد حالى الوصل الا ان يريد بيان حال الوصل مطلقا والوقف  
تجوز على عمومته اى ارادى فاسكت على اخر السورة وصل النكير ومعنى او عليه صل اخر السورة  
به واسكت عليه ومعنى صل الكل اخر السورة وطرف النكير بشرط ان لا يسكت على السمسرة ويفهم منه  
اخر وهو السكت على كل منها هذه اربعة وفصل اوله من الزادات ونسب الاخيران من ضم السمسرة  
اليها وقد بينا في بابها وقوله وما قبله الى قوله ما عداها نرفع على وصل اخر السورة بالنكير وقوله  
او منون تنويع للرسم وغيره ولم يتعرض لهم الوصل كالاصل لفهمها من الاجاميات ولا للتفرع  
على السكت لفهم الوقف ومعنى على اعرابه على قياس صناعه عربته او على ما ذكره ليلى ونوه  
بعض ان مراده الاعراب المقابل للبناء ما خرج واغنى عن ذكره ولا شك ان على تحريكه اولى مراده  
بقوله ولا نصلاها الضمير الى جعلها صلة اذا وصلتها بالنكير حذف حرف المد للسكينة وهو  
اعمر وهذا على القياس اتيانها في عندهم للشد على خلافه وقد فرقنا بينهما ثم ولما ورد في كبير الصلح  
كفشات بين ما استعمل القراءتها بقوله الله اكبر وقطع هم الوصل في الوصل حكاية لفظ ابتدا بحركة  
من النهليل وهي محذوفة في وصله منسوق بالواو معه وسكن راءه وكان يمكن ضمها مع حذف الواو  
امان حال السكت عليها وتكون مضمومة مع علامه او بيان لسكونها في حال الوصل والسكت  
والانفاد وقيله ونصده المالكى بقوله بروى الله اكبر لاحداه وبالأول قرات وقوله زاد ابن

ابو القاسم

هذا خارج عن طريق الفصيد لان طريقه ابو ربيعة وقوله وقيل بهذا عن الفتح ان اراد به قول المسير  
حدثنا فارس عن عبد الباقي عن الاحمد بن عيسى عن الجباب قال نهليل خارج عن طريق الثنائين او قول الفارسى  
روى البرى النهليل والنكير وهو وجه اخر عن ربيعة ويكون من الزادات والربيع يفتى ان يكون  
قوله وقيل لفظه وما بعده بعد قوله وصلا لينضم مذهب الامام بعضه الى بعض ثم ذكر كفيته ثم نزع  
شبهه الكثرة مذهب السقوطه من الاصل وسحبت لمن فرغ من الحمة الشريفة ان يدعو عقيبها فقد روى  
انه متجاب والافضل ان يكون بامور الاخر واجسنة المشتمل والعموم واوله الادعية **المأثورة وخه**  
النكير ما تقدم من حديث الفطف ووجه استمراره للسلسل المنفرد ووجهه في بقية السور  
الثالثة استصحاب النكير والتعظيم لخبر الكتاب العزيز ووجه تحريده الحقيقه وقول ابن  
علمون النكير الله اكبر لا غير ووجه تصديره بالنهليل تكمله بكلمة التوحيد وقول ابن  
سالف البرى كيف النكير فقال لا اله الا الله والله اكبر ووجه ريادة الحمد قول على رضى الله عنه  
اذ اختلف بين الفصل فاحمد الله وكبره ووجه اختلافهم في موضع الابتداء ما قدمنا ان يكبر البنى  
صل الله عليه ولم كان بعد فراع خبر بل من الضحى وقبل شرعه فيها فان جعلناه لقراء النبي صلى الله عليه  
وام كان من الليل والضحى وهو طاهر جعله لا وبال السور ولها الضحى قال عكرمة الخزومي راتنا مسامحا  
الذين قروا على ابن عباس ما يدون بالنكير من الضحى وان جعلناه لقراءه خبر بل كان من الضحى والشرح  
وهو طاهر جعله لا واخر واول الشرح اخر الضحى قال مجاهد قرأ ابن عباس تسع عشر ختمه  
وكلمها يا مرنى ان اكبرها من اول الحمد فشرح ويفهم من هذا وجه خلافه بين الناس والفاحة ووجه  
قراء الفاتحة عقيبها الشروع في الحمة الاخرى عملا باحوال المخول وروى ابن عباس عن النبي صلى الله عليه  
كان النبي صلى الله عليه وسلم اذا قرأ القرآن اعود برب الناس قرا الفاتحة لا الملقون ووجه ضم الحمة اليها  
محقق الدخول في الحمة فانه ربما ينوهم قرائتها رقة ووجهها حسن الوقف على صفة المومن بشرط  
المرتبة الاولى ووجه وصل طرف النكير الى الاصل ولذلك قال ابو الطيب هو الاظهر ووجه  
فصلها الاعلام بانه ليس من القرآن وهذا معنى قول صاحب الروضة انما اصحاب ابن كثير على  
ان النكير منفصل من القرآن لا يختلط ووجه وصل اوله وفصل اخره الاشعار بانه اخر السورة  
والله اشار الداني بقوله الحذاق من الملأ اذا استحبون في مذهب البرى وان وصل النكير باخر  
السورة ويقطع عليه ان قول الامام ارسى عن ابن جندب ليعلم كيف يوصل شعر بانه لمجد البيان للتعليق  
ووجه فصل اوله وصل اخره الايدان بانه لا اول السورة وكذا روى النقاش عن ربيعة عنه  
وقال الزعفرانى سالت النرى عصفه النكير فقال تسكت سكته عند خاتمة كل سورة ثم تاتي  
بالنكير موصولة بالسمسرة ومن قال ابو العلا وكلمه تسكت على خواتم السور ثم تكبر وتكلى لا يجوز



بَابُ مَخَارِجِ الْحُرُوفِ وَصِفَاتِهَا الَّتِي يَخْتَنَاجُ الْقَارِئُ إِلَيْهَا

وقال ملكي الاف كالوا وهي مفردة المفعول به فراوس في الصلوة والنون المحفاه و  
الاف مرفقة لا يجوز فتحها بالالف في الجويد وتجويزه عن فتح لفظها وورش لم يقرأ الا شخما اللام

وَمَا كَمْ مَوَازِينِ الْحُرُوفِ وَمَا حَلَّى جِهَانَهُ النُّقَادِ فِيهَا مُحْصَا

نَدَامُنْهَا بِأَلْمَخَارِجِ مُرْدِّ الْهَرَمِ بِمَشْهُورِ الصِّفَانِ مُفَصَّلًا

بما مضارعة والحكمة ذكر مخارج الحروف متعلقات مرد فامبعأ حال الفاعل المخارج بصفتها السهولة



متعلقاها ومفصلا اخرى **اي** خد مخارج حروف الهجا والافعال الذي يلقب بسيوح الفم الخداف  
فيها مجموعا من نصوصهم وكل حرف له لفظ باعتبار مخرجه وصفته كحفظانه عز يادته ونقصه وعند  
عرضه عليها تحقق صحنه وسقه كما تحقق صراحة الدرهم والدينار من ضربه عند القائه على صلبه  
وحث ذكر باب المخارج فبين بيانه على النحو الما خود عن الامة المتقدمين الذين اعتنوا بحصول معاني  
هذا الفن وعملوا به ثم علموه واقدروا الكلام في المخارج ثم اشبعه صفاتها المتعلقة بلفظ الفاعل  
للموصوف على صفته وافضل كلا النوعين تفصلا شافيا **فان** تلك توطئه لذكر المخارج  
ولما كان زائدا على الاصل الذي قصد اختصاره بترانه ما استنبه به بل تبع بعض المصنفين وجمع فيه  
اقوال المتقدمين من غير حرف ومعنى صليل الزيف ان اعتبار النقص بالنظر والذوق والاسم والسمع وهذا  
بان يرميه على حجر ليسمع صوته فالمحض فيه حلق وتوجد والغشوش بضده وفي كلامه حذف اي صليل  
الزيف يدل على الغشوش وصيلل الحيد يدل عليه فلو قال صليل النقص لعدم السمع يدرك صوت الحرف  
الصحيح والفساد وشارف قوله ولا ربه الى ان المخرج بين كيه الحرف كالملة ان وان الصفة بين  
كفيتها كالنافذ وبين بقوله عاملين وقولا ان كمال الفاعل ان يعلم ما يقوله ويعمل بمقتضاه ويشهد له  
فايد الى انه اورد هاهنا على السبب الطبيعي وانه اقتصر على المتعلق بكنايته منها  
**ثلاث** باقية الخلق واثبات وسطه وحرفا منها اول الخلق جملا  
تلك الحرف حاصلة من الحروف الى اقصى الخلق وحرفا منها في وسط الخلق وحرفا منها في اول الخلق اسميات  
وجملة ما ضيه وايت وذكر انان باعتبار المعنى واللفظ على حد قول عمرو بن لثم يخوض كاعبان ومعصم عطف  
**وحرف** له اقصى اللسان وفوقه من الحنك احفظه وحرفا شقلا  
وحرف منها له اقصى اللسان وما فوقه من الحنك ليري وحرف الموصول اعتمادا على الصلة احفظ المذكور  
**وسطحها** امته ثلاث وحافة اللسان فقصاها الحرف تطولا  
ووسط اللسان والحنك من الوسط ثلث احرف منها كبرى وحافة اللسان حرف وحقف الفال للوزن  
الى ما يلي الاضراس **وهو** لك يها يعز واليهي يكون مقلا  
الى الموضع الذي بالاص من متعلق بطولا والاضراس مفعول الصلة والحرف يعز يقل لذي الحافس  
كبرى وتكون هو مقلا مبالغ الفلك كان ومعه ولاها واجافه اليه في حال الفاعل او حبر ومقلا حاله  
**وحرف** يادناها الى منتهاه قد يلي الحنك الاعلى وفيه ذوق  
وحرف منها يادناها الى منتهاه اسميه واصلا الى منتهى اللسان اخر حال الفاعل قد يلي الحنك الاعلى

تلقوه

سورة وجملا ما ضيه

وهو حرف

مضارع

مضارعه وحرف منها ذو ولا فصر بعد الحرف السابق اسميه  
**وحرف** يادناها الى الظاهر مدخل وكما حازق مع سببويه **اجنلا**  
وحرف منها يقارب المتقدم ليري الى الظاهر مدخل صفة او حبر وله عالم حاذق ثم الخبرية وميزها  
ومع سببويه صفته اجنلا به قال بهذا القول خبرها واصفها وذكر خبر  
**ومن طرف** من الثلث لقطرب ويحكي مع الجري معناه قولا  
وهو مبتدأ والثلث بدل ومن طرف اللسان خبره ولقطرب متعلقه ويحكي مبتدأ ومع الجري صفة  
والجري قطرب ومعنى قول قطرب اخر وقولا به نسب الى يحيى خبره وخبر الاول ومع الجري حال فاعله انما لا يلاق  
**ومنه** ومن عليا الشيا ثلاثة ومن اطرافها مثلها **اجنلا**  
ولته منها من طرف اللسان ومن الشيا العليا اسميه فخذ الصفة فبحر من البحر بالاضافة  
على حد سحق الثواب والاصل التثنية جمع بحفظا ولا ليس على حد عرض الحواجب وثله مثل المتقد  
في العدد من طرف اللسان والاطراف الشيا العليا اخرى وانجلي ذلك ماضيه مستانفة وانجلي المثال  
**ومنه** ومن بين الشيا ثلثة وحرفا منها اطراف الشيا هي العلما  
ولته منها من اس اللسان ومن بين الشيا السفلى اسميه وحرف منها من اطراف الشيا اخرى وهي  
والشيا هي العليا ثلثة مبينة معترضه  
**ومن** باطن السفلى من الشفتين **فلا** وللشفنتين **اجعل** ثلثا **النعجة**  
ومن باطن السفلى عطف على من اطراف واعني من سفلى الشفتين ماضية مبينة فلذلك امر به واجعل  
بالحرف اخرى ولنعجلا مضارعه نصب لان بعد لامر  
**وفي** اول من كلمتين جمعها سوى اربع فيهن كلمة **اولا**  
جمع الحروف كلها في اول اسميه وهي جمع اول ثلث اول ومن كلمتين صفتها وسوى اربع مضافان  
استثنان من اول ولهميات بالهاء ثلث العدد فيهن كلمة حروف اول البنتين اسميه واولا جدر  
بالاضافة فتح المنع للصفة والوزن الغالب ويجوز ينسب اليه واولا طرف تام صفتها بئر فقال  
**اهاع** جشاعا **وخلا** قاري **كاجري** شتر طيسري ضارع **لاج** ثوقلا  
اهاع نزع واناء خلا حدث قراء قاري ماضيه وحشاعا ولب ضال مفعوله نزع ما جري  
شرط بيسير غاري خاشع مصدر موصوف وما مصدرية ولاج ماضيه صفة وثوقلا حال فاعله ثم يقال  
**وعا** ظهري **بين** ثمة **طرا** ذي ثنا صفا **سجل** زهد في **وجوه** بني **ملا**  
وعني حفظ الضارع ماضيه اخرى طهارة دنن مفعوله ثم او الظهري حاسيه على ان طرف ومنه  
وامه مغني او ترميه لحذف وفي المحكم ترميه امه الذي ظل وقار عامل ذي ثنا فصر ماضيه صفا المدهوح

طلاق

مضارع

مضارع

الذي



من صفات القدر اخذت صفوتها مفعوله او مبدأ او فاعله والسجل الدلو الملى والزهد اصله  
 القله كقول السعدي واغدا على القوت الزهيد كما غدا ازل لها ذاه التنايف المحل وفي  
 وجوه بني ملاصفه اخرى ووجوه القوم اكابرهم والملا الاشراف غيرهم ثم قيل في  
**وَعَنَتُهُ تَنْوِينٌ وَتَوْنٌ وَمِيمَانٌ سَكَنٌ وَلَا أَظْهَارٌ فِي الْأَنْفِ تَحْتَلَا**  
 وعنه تون من مضاف وتون وميم معطوف المضاف اليه ويحتل العنه حبرة وزح اخل الانف  
 متعلقه وان سكتت اللثة شرطه معترضه منوتيه الناخير واعني المقدم عن جوابها **اي**  
 في الحلق بلثة خارج لسبعه احرف مخرج الهمزة والها والالف المعينات ثلث باقص المعينات في احوالها  
 من المخرج الاول من **من** طابقة الحلق مما يلي الصدر والعين والحاء المعينات باثنان المعينات  
 اخرها هاء واول حشا من الثاني من وسطهما والغين والحاء المعينات باثنان المعينات  
 اول عا وخلا من الثالث من اولهما وفي اللسان عشر لثمانه عشر فالقاف المعني بقوله حرف  
 له المعني اول قاري من الاول من احوال اللسان مما يلي الحلق وما حاذيه من الحنك الاعلى والكاف  
 المعني بقوله ودونه المعني اول كما من الثاني من بقية احوال اللسان ومحاذيه من الاعلى والجيم  
 والسين والياء المتحركة واللينيه المعينات منه ثلث المعينات اول جري شرط يسري من  
 الثالث من وسط اللسان ومحاذيه من الحنك الاعلى والضاد المعني بحرف تطول المعين اول  
 ضارح من الرابع من احدى جانبي اللسان ومحاذيه من الاضراس ومن اليسرى صعب الكثر ومن اليمين  
 اصعب واللام المعني بحرف بادناها المعين اول لاح من الخامس من راس حافة اللسان ومحاذيه  
 من الحنك الاعلى من اللثة في سمت الضاحك لا التنيه خلافا للسبويه والوافي والنون المعني  
 بدونه المعين اول نون من السادس من راس اللسان ومحاذيه من اللثة والراء المعني بحرف  
 يداينه المعين اول رعي من السابع من طهر راس اللسان ومحاذيه من لثة التفتيش العليتين  
 هذا مذهب سيبويه وقال يحيى الفراء وقطرب واجري اللام والنون والراء من راس اللسان  
 ومحاذيه والطاء والذال والثا المعينات بعليا الناي بلثة المعينات اول طهر من ثمة  
 من الثامن من راس اللسان ومن اصول التفتيش العليتين او وسطهما والظا والذال والثا  
 المعينات مثلها المعينات اول ظا من ثمة من التاسع من راس اللسان وما بين طرفي التفتيش العليتين  
 والصاد والسين والزاى المعينات بين الناي بلثة المعينات اول صفا سجلا زهد من  
 العاشر من راس اللسان ومن اصول التفتيش السفليتين او وسطهما والفتا المعني بالحرف الناي  
 المعين اول في من الحادي عشر من طرفي التفتيش العليتين وباطن الشفة السفلى والواو  
 المتحركة واللينيه والياء والميم المعينات با جعل ثلثا المعينات اول وجوه بني ملا من الثاني عشر

من

لحزومها الفنة

من من الشفة العليا والسفلى وفي الانف مخرج لحرف وصفه والغنة التي هي صفه النون ولونونها  
 والميم المدغمة والمخفاة المصريح بها في وعنه سون وتون وميم وكذلك النون المخفاة من الخيشوم  
 داخل الانف وهو السادس عشر والواو والياء المدشان والالف عند الخليل والمخففتين من جوار الفم  
 خلاه وهو السابع عشر وقد نص على اعيان الحروف المهمة في العدد المتقدم في السنن الذي اظهرها هاع  
 الى ملاخدا ريعه هاع بكما لها ثمر من حشا ناخذ احرف الاول من كل كلمة الى اخرها نزل الاول على الاول ثم الذي  
 ياء الى الترتيب وطاهر قول المالكى فيها لافضى الحلق جعل اليها وحدها من اصل الحلق وليس المعني على  
 طاهرها بل مراده حروف مجاهدة وهي الهاء والهمزة ومعها اما نزع قلب مذهب صدق قراءه او طيبة  
 قارى كاتفر من نائذ اخلاص خاشع ظهر كثير النفع حفظ طهاره دينه الذي تمه وقار صحبة شيخ مذهب  
 الاخلاق صفا نور هذه الشاع في اكابر الاشراف الابرار **اشارات** كل مقدار له نهايان اهما فاضله  
 كان مقابلها اخره ولما كان وضع الانسان على الانتصاب لزم منه ان يكون راسه اوله ورجلاه اخره وثمرته  
 كانت اولى الادوات السفلى واولها ما يلي البشمر وثانيها اللسان واوله ما يلي الاسنان واخره  
 ما يلي الحلق وهو ثالثها واوله ما يلي اللسان واخره ما يلي الصدر ولو كان وضعه على التمسك لعكس  
 ولما كان مادة الصوت الهواء الخارج من داخل كان اوله اخر الحلق واخر اول السفلى فربب الناطم  
 الحروف باعتبار الصوت وفاقا للجمهور وتسمية الادوات باعتبار وضعها وذكرها باعتبار الحروف  
 ومن ثم جعل الابد ما يلي الصدر الاقرب مقابله وكل معدود يقترن بمعرفة كيشه وهي الفاظ العدد  
 وجنسه وهو الميز وعينه وهي الاسماء والبريات الناطقة في لثها باعتبار ثبات الحرف والصوت  
 على حد تولد وشيد ومغير يابها الراكب المخرج مطبقة سايلا في اسيد ما هذه الصوت وحذف  
 الميز لفهمه من ترجمه الباب ونص على اعيانها في اليسر وليرد ذكر الخليل الالف مع حروف الحلق وذكرهم  
 سيبويه مع الهمزة وشبهه الاكثر واقول الالف والياء الساكنة المكسورة ما قبلها والواو الساكنة المضمومة  
 مخرجها من جوار الحلق والفم وهو الحلق وليس لها حيز محقق وهي بالصوت اشبه وميزها عنه تصعد  
 الالف وتسلل الياء واعتراض الواو وحت لزم الالف هذه الطريقة ليرتفع طهرها واما اخلاها فاذا  
 فارقاها تحيزا ومن ثم كان اذا مخرجين والاطلاق الناطق الياء والواو وفاقا للاكثر نزل على غير المدييه ثم منهم  
 من خص ذلك بالنص على المدييه فسلمه وكل حرف مشا ومخرجها الحروف الهاء فانها دونه ومن ثم  
 قبلت الزيادة والحق ما ذكر الخليل ومعني جعل سيبويه الالف من مخرج الهمزة از مبداء مبداء الحلق  
 ثم تبدل وصر على الكل ومن ثم نسب الى كل مخرج وخصه دورا خفيه للزومه وهذا معني قول من لكت  
 للالف حرف يهوى في الفم حتى يقطع مخرجها في الحلق وقول الذي لا معني له في شئ من اجزاء وعلى هذا  
 عمل جعل الناطق وغيره الالف حلقيا وقوله حملا حسنا الاول معا دلة المقابل وقوله وفوقه غير الحنك

الحاج



الاعلى فاعناه عن اكله الا على وقوله ما سقلا يريد بعد اقصى اللسان قريبا منه الا اكله الاسفل وقوله  
 فافصاها اي اوله اخرها ثم يتبع امتدادها بها بقوله تطولا واطلا فله الاضراس نزل على كل من الجانبين ومن ثم  
 ثلثي لهما وعز بغير الفتح بقلب والضم يقوى وبالكسر كذا نقل وجود مثله اي يصعب على اللفاظ اخر  
 من الجانبين وقل من خرج من الحافة اليمنى وكان عمر رضي الله عنه منهما وعمل اضبط بكلتي يديه وأشار الي  
 قول سيبويه انها تنكف في الجنتين ومقللا الى قوله واليمين قليل ونقطها يضارع لفظ الظالانها اكثر الحروف  
 تناسب في الصفة وبلغ باللام في راس الحافة ومن ثم تسرع العاجز عنها اليها ومعنى قد هنا المحقق  
 على حد قد علم او التقليل اي ربما ارتفع عن الله اليه والنون شمل النون ونصرت على البيان وقوله  
 يدانه الى الطهر يعني طهر راس اللسان ويريد بالطرف الراس لا الحافة وبحقنه انه قبل مخرج النون  
 وقول ابن ابي حبيب لا يستقل لا نهض على الفارق وخلاف سيبويه مع الجري وتابعيه مذكورة الرعاية  
 ومعهم ابن كيسان والحق ما ذهب اليه سيبويه لان طهر الراس غير طرفة والحافة غيرهما لكن جعل الخليل  
 الستة ذئبيه يود وقوله ومن علما النيا يريد التينين جمع على حد قلوبها لعدم اللبس ولم يرد  
 طرفها لانه خصه بعد فتي كلامه عاما في وسطها واصليها واطبق المصنفون على انها من اصل  
 النفس العلينان تابعين لقول سيبويه ما من طرف اللسان واصول النيا قال ابن ابي حبيب ليس  
 اصول النيا لانهما قد خرج من وسطها قوله ومن اطرافها اطراف علما النيا وتشبيهها بالثلثة يدل  
 على انها ثلثة هذا نص سيبويه وقال في اطراف العلما والسفلى قوله ومنه ومن النيا يريد من مجموعها  
 وهو احتمال الاصل والوسط كالمقدم وقوله في فويق النيا بالسفلى ظاهر فيه وقوله سيبويه  
 وفوق النيا السفلى نص فيه ويريد السنين العلين فهو على حد قوله تعالى قال لهم الناس ان الناس  
 لا على حد ان مع العسر يسرا و هو بعض فسرهما بالعلما ولو كان كذلك لقال وحرف لهما اطرافها  
 وقوله ثلثا لتعد لا يريد ان لم تعد الفاضل معها عدت لعدم التحقيق وقد ذكر المحارح على اسلوب عجيب  
 بليغ وجمع الحروف باها ع توصلا الى اللفظ بالالف واشار بالخلاف وهو الرطب الى قوله صلى الله عليه وسلم  
 من اراد ان يقرأ القرآن فليقرأه على قراء ابن ام عبد وقائه مخرج الجوته كاذنا وقوله  
 وعند سيبويه الغنة من الصفات واللايق ذكرها فيها وكان يبعث ان يذكر هنا مخرج النون الخفاء ويجوز عنه  
 بالحفية وابعده منه الحفيفة فانه من الانف قال في النون الحفيفة مخرجها من الخياشيم وهو فوق  
 غار الحلق الاعلى قوله الغنة يوز ساكنة تابعة للنون الساكنة وهي حرف سيد بجعله اياها حرفا غير  
 سيد وان اراد ان هذا ان محل مغاير فلا يلزم منه حرفيتها والى هذا اشارنا في العقود بقولنا والعنة ابطل  
 قولهم في انما حرف وام ياتي في انها لا تستقل بنفسها وتعمل حرفا زينة استعلاء والغنة  
 النون ولو سويتا والميم تحركا او سكنا ظاهرين او مخفين او مدغمين وهذا معنى قول الداني واما

الميم والنون سجانيهما اللسان الى موضع الغنة من غير قيد ويرهانه في سدة الانف وهي الساكن اكل  
 من المخرك وفي المحكي اريد من المظهر وفي المدغم او في من المحكي عند مثبته وقوله ان سكر ولا اظهار اي اذا  
 سكرنا واخفيا او اذ غما وقول مكي الساكنان قيد لكامل الغنة لا اصلها لما تقدم وكان يغنيه عدم  
 الاظهار عن قيد السكون للنازلة وجعله بعضهم منه اصل الغنة والسر بسيد للمشاكلة واعلم  
 ان نسق الحروف المشتركة بالواو ندل على عدم ترتيبها فلا فرق بين قول سيبويه الهمة والالف والها  
 وقول الناظر اها ع والى المعالي والشس واحم والها وقول الناظر جري شرط يسرى وقول ابن  
 الكذا الذال والثا والظا وقوله طردى ثنا وقول مكي الزاي والسن والصاد وقوله صفاسجلا زيد  
 خلا للمدغمية واخر الناظر الصاد واخيهما عن الظا واخيهما وفاقا للداني وقدمتها عليها في الزهنة  
 وفاقا لمكي تبع السبويه وهو المحقق لان الصاد واخيهما في سمت الظا مقدم من حيث قدمت وكذا  
 لم الاعلى ثم عاد وقدم الواو على اخيهما والحقن ناهرها عنهما كما فعلت فيها وفاقا لهما لان السفين  
 لا ينطبقان مع الواو وينطبقان مع الباء اقوى من اليمه وقدم الداني وابن الفجار حرف حافة اللسان  
 وطهره على طرفه منسها على اصل واخرها الناظر والاكثر من عنها وكذا على القاعدة التي وافق عليها  
 وقد نظمت الحروف في الزهنة على النحو الذي هذنته وفيه من البضا حروف رموز الفراء وهما  
 الياها على جري غنى خان فارنا كذا اخره شافيك يا صاف لوتري روى طيب دار توصيف يبيت  
 زهد ظلالا دكا في تقاء متى وبين ولما في الكلام في المحارح اردفه القول صفاتها فقال  
**وحكروا رخو وانفجاص صفاتها ومستفعل فجمع بالاضداد اشلا**  
 وصفات الحروف تجرور ورخو مستفعل فجمع امه اشلا فجمع اشلا فجمع اشلا فجمع اشلا فجمع اشلا  
**فكلموسها عشر حنت كسف حصة اجنت كقطب الشدلة مثلا**  
 فموس الحروف عشر اسميه وهي حروف حنت كسف حصة اخرى جمعها حروف حنت كسف حصة  
 ففعلية ومجموع حروف اجنت كقطب مثله لشدته كبرى متعلقها بمعطف فقال  
**وما بين رخو والشدلة عمر زواي حروف المد والرخو مثلا**  
 والموجود بين الرخوة والشدلة هو او جمعه حروف عمر زواي حروف المد والرخو مثلا  
 اخرى او كل حروف واي حروف المد ما فيه ثم عطفت فقال  
**وقط حصر صغط سبع علو ومطبوك والصاد والظا اعجا وان**  
 وحروف بط حصر صغط سبع المستعلة اسميه والمنطبق هو الصاد والظا والصاد والظا  
 كبرى وان اعجا والصاد والظا وان اعلا على النقل شيطان دلا على العطف الدال على جواها ثم عطفت فقال  
**وصاد وسين فملا ن ورايها صغير وشين بالفتحة تعجلا**







يحب الحفظ عنه لانه وهذا كعرفه نحو السحر ليجنب وطريق السلامة منه ان يلصق الالف بظهر  
لسانه باعلى حنكه لصقا محكما مرة واحدة ومتى ارتعد حدث من كل مرة را؟ قال مكي ولا بد في  
الغارة من اخفاء التكرير وقال فواجب على القاري ان يحكي تكرير ومتى اظهره فقد جعل من الحرف المشد  
حرفا ومن الحذف حرفين. والمستطيل الضاد والاستطالة الامتداد من اول حافة اللسان  
الاخرها لا كما قال مكي لتمكنها بالصفات وهي لغة ابعد المسافتين ومن ثم صعب اللفظ بها  
وللتخفيف من المخرجين باعتبار واحد وسبيل تسهيلها قطع النظر عن الحيز المقابل للمعين وتمكينها  
في مخرجها وتخصيل صفاتها المميزة لها عن الظاهر والقصور غيرهما والفرق بين المستطيل  
والمدود ان الذي جرى في مخرجه وذاك جرى فيه. والهاوى عنده وعند الداني وانما الحجاب وانما ذلك  
الالف وحده وقال مكي الهوايه حروف المد وهو ثمرتها تصددها عن مبد الصوت الى مثنها وهو ثمرتها  
حصولها في مبد الادوات الى مثنهاها وهو ثمرتها جريها في الهواء الجوى والتحقيق النعم بالقييد  
ومن يجوز تخصيص الالف فلزومه ذلك دون اخويه فانها لا تكون كذلك الا بالقيدين ومن ثم قال  
واصل ذلك للالف وهو مذهب سيبويه. والمتخذه غيره او غيرها والعليله المجموعه في اوي  
الهمزة والالف والواو والياء اربعة عند التثنيه وزاد بعض الهاء وثلثه عند التثنيه وعند النجاء وتفسير المصنفين  
الكلمه الصحيحه ومضاعف ميم ميم ومعتل يودن باخراج الهمزة منها وذكر ابن مالك فيها الوجهين  
واغلاها كثر تغيرها بالقلب والحدف والحذف اذ حال الهمزة فيهما المساواتها فيهما وزاد بها  
بالسبيل واخراج الهاء للقله لئلا يبرد البدل والعلة لغوه التعر عن الوضع الطبيعي نسبة  
الاثربالمؤثر والصحة غيرها والمعتل عند النجاء ما ينف اعرابه حرف علة وعند انه النصف  
ما احداصوله حرف علة ومن ثم قسموه الى مثال واجوف ومنقوص ولقف مقرون ومفروق  
والفرق على الاصطلاحين. والمقلقله خمسة جمعها في قطب جد والداني ومكي في جد بطون  
وانما الحجاب في تظلم القاف والطاء والبا والجيم والدال وزاد المبرد الكاف، وقلقلها قلن  
اللسان عند وقفه عليها شدة ضغط صوتها حتى شبه النبرة ولهذا قال المبرد فاذا وقفت  
زاد ذلك الصوت وهو لغة الحرك وقال الداني صوت ضغطها عند الوقف ومكي لا يوقف عليها  
دونها وانما الحجاب صوت قلن الحيز وكل من الفراء جعل القاف اقواها ضغطا ولهذا قال  
ابو الحسن اصل القلقله القاف وابو العباس بعضها اشد من بعض والمستقر غيرها فهذا القدر المذكور  
في الفصيلة من الخارج والصفاء كاف للمطالب المقصود عليها محصل لغرضه اذا وقفه الله تعالى  
لفهمه ومرشد للمرتضى الى درجة الكمال. **تد** بل الحروف المتخمة مطلقا بالاتفاق اربعة  
الاطباق والتخمة من اعراف والمرفقة كذلك ثلثه وعشرون ما عدا الاربعة والمخرجين والمرفق

اخاف الحرف واصل اللام الدفق والراء النخمر وقد حرجا عنه اتفاقا واختلافا، والحفيه اربعة الحما  
والالف والواو والياء جميعها هاوى واخفا الاستنار، والبيته غير الاربعة خمسة وعشرون والبيان  
الظهوره والمال اي قابل الاماله الالف ومن الحركات الفحه، والامالة جعل الالف كاليا والفحه كالسكر  
وهي لغة العدول بالمنصب الى حيزه السفلى وقال مكي والها والراء وهاء الناس وليس يستقيم لعدم  
تأنيها فيها فيهما والمال هو مخه الراء ونخه ما قبل الهاء لصحتها فيها، والمنصبه غيرها ثمانية وعشرون  
والانصباب الاستقامه، والجري والمهتوف المهرق لشدة ببرتها، والجحش الصوت الشديد  
والهتف القوى وعادتها ما سواها. والمهتوف الهاء والمهرق والهتف الضعوف فالحما كخفاها  
والهمزة لما لها في الحذف الى اخوانها وعادتها ما خلاها، والراجع الميم لرجوعها بالغنه الى الالف  
فلت والنون احق بهذا اللقب لمشاركتهما فيها واساقطها حقيقه والسالمه منه باقياها، والنصل  
الواو لانصاله بالالف في المد فلت والياء كذلك لذلك. ودوات الفتح الضاد والظا والذال والراء  
وهو صوت لمحقها عند الوقف لشبهه والياء منه سايرها خمسة وعشرون. هو الشربه والمخالطه  
والفرعيه الزايه على الشعه والعشرين لامنزاجها بما انشعب عنه ونفر عنه والاشراب المارجيه  
والصرحة الاصول لتخصها والصراحه اكلوص من الاستعماليه. الحروف الروايد لغير  
الالحاق عشر جمعها سالتونتها واليوم نساء وانا سليمان وسيل عنها فقال هوت السماء  
فشيئني وما كنت قدام هوت السماء، فليل الجواب فقال اجبت من من برد الطيفين ومعناها  
التي لئلا الامنها لانها ابتاز وايد ومن ثم سميت مذ بذبه لتزداد الدهن فيها بزيادة زايدها  
والزايه للالحاق عام، والزايه اذ حال احد حروفها على الكلمه بعد وضعها فليس جزءا وبوزن لفظه  
الاصل المكرر للالحاق فكسابقه ويكون قبل الفاء منها وبين العين وبين اللام وبعدها وبلغ  
في الاسم الى اربعة وفي الفعل لثله ولا ينع الالف في متمكن اضلا ولا للالحاق خشوا. والاصول غيرها  
تسعه عشر، والاصاله كون الحرف جز الكلمه وتقابل بفعل وتكرر لامر المشف ولعرفها طرق في النقص  
اوضحها الاستقاي. والمبدله لغير الحمايه انا عشر جمعها اجد ثم لطاوين وطال يوم اجدته  
اي التي تبدل من غيرها عند المقص لا ابداء، والبدل جعل حرف مكان اخر والعوض مقابلته هو المقلو  
بلثه جمعها واي التي قلبت من غيرها عند سببه، والقلب تصير احد حروفه اخر نص عليه ابن حبه  
في تعاقبه، والسالمه عنهما سبعه عشر ما عداها. والمحدوفه تسعه جمعها ابو حقيقه اي التي  
يطرى عليها الحذف الاعلاي والاعنياطي. والحذف اسقاط الحرف بلا خلف. والثابته عشرون  
غيرها قال ابن دريد، والمصمته ثلثه وعشرون ما سوى المقلقه قال الاحفش من صمته منع نفسه  
الكلام اي المنوعه من افرادها اصولا في سات الاربعة والخمسه فلا بد معها فيهما من ذلك استقالا







ان يلفظ بعد الحركة حرف مد زايده وقال المحققون لا ينولد حركة من حرف ولا حرف من حركة  
 اذ لا يكون الذاتي مادة للعرض ولا بالعكس الثانيه قال قوم الحركة سابقه الحرف في اللفظ  
 وجود الحرف المنبذ وبه عليها وقال اخرون الحرف سابقها للصحة وجوده عاريا عنها وقال  
 اهل التحقيق متفاران لما يلزم من تقدمها وناخرها قيام العرض بذاته الثانيه قال بعضهم  
 الحرف اكثر من الحركة ويلزمه اجتماع الضدين وقال بعض الحركة اكثر ويلزم استقلال  
 العرض وقال اهل الحق متساويان فتساوى المسامحة لا الكفاية وهذا مع قول في الحرف  
 ونظرا اصل الحرف مدها واعكس ولا عدل انها اصلان والحرف سابق شكله او بعده وفيها  
 وقول مقترنان وتساويا اذ فضلها عرض بلا ذات وان نضفت الى الضد ان  
**وقد وفق الله الكريم منه لا كما لها حسنا مبهونه الجلا**  
 وفق الله ماضيه وقد للتقريب والتوفيق الاشارة والكريم صفة لله تعالى شبهه على هبة التوفيق  
 والعرب تطلق الكرم على كل صفة محموده وعلى كثرة المنافع والمكرمة وعلى الحسن ومنه ملك كريم  
 ومعناه في صفات البارئ تعالى المنفصل على عباده المتجاوز عنهم ومنه وكثرة كرمه حال من اسمه  
 تعالى ولا كاله القصيد لانها ما شغل بوقى وحسنا يلح به وممونه اجلا فصير مباركة  
 الظهور حال المضاف اليه وجاز لصحة قيامه مقامه  
**وابيانها الف تزيد ثلثة ومع مائة سبعين زهرا وكما**  
 وهذه ايات القصيد الف اسميه يزيد الالف مضارعة صفتته والتالانها عبارة عن الامات  
 وتليه مفعوله على التعدي او يميز وسبعين عطف عليها ومع مائة حال المفعول وزهرا وكما  
 حالا فاعل يزيد على اللفظ او صفة المفعول او حال فاعل انتظمت مقدر ٥٥  
**وقد كسيت منها المعالي عناية كما عريت عن كل عور امفصلا**  
 كسا يتعدى الى مفعولين الاول المعالي وارتفع لقيامه مقام الفاعل وعناية الثاني ومنها متعلق  
 كسيت او حال عناية اي كسا الناظر رجه الله معالي القصيد فضل عناية من الفاظها والكاف  
 نعت مصدر مقدر وما مصدر به وعن كل متعلق عريت وعورا كلمة فصح جربا لاضافة  
 لا ينصرف لالف التانيث ومنه قوله واغفر عورا الكرم اذ خارة واعرض عن شتم اللبم تكريما  
 ومفصلا تميز وهو الفانيه فاذا عريت الفانيه عنها مع ضيقها فاحشوا ولي ولا يتعدى  
 حملها على جمل البيت على حد قوله فبكم منعتم ان المبرعها فله تمنعوني ان اقول الفوايا  
 اي كسوة حسنة كسيت عورتها عن الالفاظ المستبحية  
**وتمت حمد الله في الخلق سهلة منزلة عن منطق الحجر مقولا**  
 ومن

كسر لمد زايده  
 لمد

وتمت بحمد الفصيح ماضيه ومثلبيه حمد الله وكامله في الخلق في الصورة وبروي ضم الحاني  
 خلتها مجاز الفاظها وسهله ومنزله مبعده احوال فاعلمت وعن منطق الحجر لفظ الفحش  
 متعلق الاخيرة ومقولا لسانا مبهنا منزلة لسانها استعاره  
**ولكنها تبعي من الناس كفاهم اخاثة يعقو ونعني جملا**  
 ولكن القصيد تطلب لكون اسمها وخبرها وقارنا كفا لها ماثلا مفعول الخبر واخاثة بدلته  
 ويعقو ويسمى عليها وبعضها يسامح صفها وتجلا احسانا من اجل مفعول له ٥  
**وليس لها الاذ ثوب وليها قيا طيب الانفاس احسن نافر**  
 ذنوب وليها ناظم القصيد اسرلس ولها الخبر لها والاسمنا مفعول ومن ثم وجب الرفع وينا  
 حرف مد عام وطيب صادق الانفاس نصب لانه منادى مضاف واحسن افضل الاصناف امينة وناو لا يميز  
**وقل حم الرحمن حيا وميتا في كمال الانصاف والحلم معقلا**  
 وقل يا منادى امر به ورحم الرحمن ماضيه دعائه محكمته وفتي مفعول رحم حيا وميتا حاله  
 وكان هو معقلا معقلا كان ومفعولا لها صفة وللانصاف والحلم متعلقا الخبر  
**حمد الله بك الى سعية بجوازك وان كان زيفا غير خاف مزللا**  
 بحمد الله من افعال المقاربة وما بعده اسمه ويدني بقرب حبه والها الاول لفتي والثانية للسعي  
 وقاسه ان يدني محذوف على حد قوله عسى الله يعني عن بلاد ابن قادي من مخرجون الزباب سكوب  
 وان كان الف السعي شرطية وزيفا وغير خاف ومزلا اخبارا وصفها وتقدم معن عن جوابه  
**فما خير عقار وما خير را حمر وما خير مامول جدي وتفضلا**  
 خير عقار وخير را حمر وخير مامول منصوبات على التدار وجدوا تفضلا تميزا مامول واجدا  
 المقصور العطية والمدود الغني والتنع ٥  
**اقل عثرتي وانفع بها وبفضلكا حنانيك يا الله يارا افع العلا**  
 اقل امرية من الاقوال المسامحة باحدى مفعوليه وعثرتي خطيتي الاخر وانفع اخرى وملايشها  
 وبها متعلقاه وانفعي بقصدى اياها عطف وحنانيك نصب على المصدر ومعنى التثنية التكرار  
 حننا بعد حنن رحمة وبالله ضمير للقصيد واختص الاظم يقطع المهمة فخبيا ومجاعة يا ال  
 لكثرة الحاجة اليه وبارانع السموات نصب لانه مضاف  
**واخرد عوانا بتوفيق ربنا ان الحمد لله الذي وحده علا**  
 واخر مبتدأ مضاف الى دعوى المضاف الى الفاعل وسويق ربنا متعلقه او متعلقها او حال الفاعل  
 اوسيبويه وان يحففه من القيلة واسمها ضمير الشأن المقدر واحمد الله اسميه خبرها والكبر



خير المبتدا وهو على حد قول الاعشى في فيه كسيوف الهند قد علموا ان هالك كل من  
 تحق وتنتعل. والذي علاصله وموصول صفة اسمه تعالى ووجه مصدر موضع  
 حاله موكده اى منفردا **وَبَعْدُ صَلَوةُ اللَّهِ ثُمَّ سَلَامُهُ عَلَى سَيِّدِ الْخَلْقِ الرَّضَى مُنْخَلَا**  
 وبعد نضري ودعابى طرف اقول مقدار ابنى لقطعه وصلوة الله ثم سلامه مسدا ومخطوف  
 وهو لترتيب اللفظ على سيد الخلق خير والرضى الرضى اودى الرضى اوبالغ صفته ومثلا  
 متخبا حال ضمير الرضى ومن المخطوف على السووسط  
**مُحَمَّدُ الْمُخْتَارُ لِلْمَجْدِ كَعَجَبِهِ صَلَوةُ تَبَارَكِ الرَّيْحِ مَسْكَوْمُنْكَ**  
 محمد صلى الله عليه ولم يدل كل من سيد الخلق او عطف بيان والمختار المصطفى صفته والمستكن  
 مفعوله الاول ومن الناس المقدار الثاني للمجد الشرف مفعول احوال كعبه وكعبه قبله حال  
 فاغل اسم المفعول وصلوة مصدر من معنى الاول وتبارى تحاكي والريح مفعوله ومسكاو من لا  
 حاله اى صلوة مشبهه طب المسك والمندك وغبوقه او تميزا وصفه والمندك العود  
 الرطب استعاره لا ينشأ عنها وحسنها  
**وَتَبْدَى عَلَى أَصْحَابِهِ نَفْحَاتُهَا بِغَيْرِ تَنَاهٍ زَرْبًا وَقَرْفًا**  
 وتبدى ظهر الصلوة مضارعة ونفحات الصلوة مفعوله وعلى اصحاب النبي صلى الله عليه ولم متعلقة  
 ومتلبسه بعدم التناهي لا نفصا حال الفاعل ومشبهة طيب زرب وقرفا اخرى والفريق  
 ثبت معروف والزرب فعل لا فعل للمعجم وهو ثبت طيب الراحة كرجل الجراد وقيل ورقه  
 كالطرفا وقيل شجر ورقه كورق الجلاف ثبت جبل لسان وعليه قول الشاعر يا يابى انت  
 وفوك الاشنب كانه ذر عليه الزرب اوزجيب وهو عندى الطيب ومنه حديث ام زرع  
 روى المش مش ارب والريح ريح زرب هكذا نوطيه للقطع **اى** قد سرى الله تعالى  
 المنفصل بكرمه انما هذه القصيد حسنه الالفاظ مباركة الوجود ذكر كينها فقال  
 واياب القصيد الف وما به وبلته وسبعوز بنا منيرة بالر مور كاملة النقل ثم مدحها  
 ترعيبا فيها فقال وقد منى ما غناه فكرى مثل ما جئت قوافيها الالفاظ المتناغم والمتحمزة  
 لها ثم دبل فقال وكلت محمد الله تعالى لطيفة الصورة شاعبه في الناس سيلة الحفظ مبراة الحشو  
 عن الالفاظ المستعجبه والغريبة ثم استدر ك فقال ولكنها تطلب من الطلبة تفرقوا ايها  
 جامعا لما كرم الاخلاق بصيرا بالنقل كجمعها الرقيق والدقيق يسامحنا ما عسى ان يظفر به  
 من خلل التركيب او في جوده السبك ونعاقل عما نسخ به من عدم الجزالة وظهور المراد وحسن

في اجوبه ذلك بسعة طوله ولينه وبيته لمن لا يفهمه ويغفر اربها شورها ثم نفعيها  
 ذلك منار لا فقال هي سليمة من الشناقض وليس لها عيب الاثبات ناظمها فربما تطرق  
 ذلك اليها فحجرت تطرق السبب الى السبب ثم نادى الماترها متلطفا فقال يا صادق  
 القول ويا خالص السر احسن تاويل ما تراه من الجمل واوضحه بالفراش المعتمد ثم سال  
 منه بعد الاحمال اليها لتوجيه ما يرد عليها الاحسان اليه بالدعا فقال وقل رحم الله  
 الرحيم الرحمن رجلا جمع الانصاف في اقواله وافعاله واحلم عن عثرات اخوانه ثم بين  
 فائدة فقال رجاء ان الله تعالى يفرق عمله من القبول تفضلا منه ثم اعترف بقصيره  
 ناديا فقال وان كان الفقه عذرا لا خلاص ظالم الا فلاس كبير الزلل حم الخطل **اى** ثم سواه  
 من الخلق اقبل على الملك الحق سايلا معطفا موكدا فقال يا خير الغافرين ويا ارحم الراحمين  
 ويا المومل لفيض الغنى ومنح النفع والتفضل على عبادك بالتجاوز اصغى عن عثراتى وزلايتى  
 التى لا يبقى وبهاها الاكرمك وسهل على الناس حفظها وفهم كنوزها حوته هذه القصد والبنى  
 على صدق سعيي في نظرها وارحمي بالله يارافع السبع الشداد وداحي الارض المهاد بلطفك  
 العجم عدلا منك وفضلا لا وجونا واستحقاقا فانك مالك الموجودات فلا استحقى عليك شيئا  
 ثم ختم بما افتتح فقال وآخرد عونا شوقيق رينا ومصلى امورنا انه الحمد لله رب العالمين  
 الذى علماني دانه منفردا عن الانداد والاضداد ثم اشيع الرسول فقال وبعد هذه الوصيه  
 والضراعه فصلوه الله الطيبه وسلامه المبارك على حبيبتنا ونبينا محمد سيد الخلائق فضلا  
 وشرقا المرتضى لا كال النبوه المختار نجم الرساله المصطفى قبله يومها العاكف والبادى للفيض  
 الالهى الذى يهدى المكلفين الى مصباح دنائهم ووسايل اخرهم صلوة عطرة ذكية ذكا النسيم  
 المكثف بالنسيم ينسب الى شذاها المسك الاذفر والعود الغض المنظر وعود بركة  
 الصلوة وقبول التسليم على اصحابه الطاهرين وآله الطيبين وعترته الخد الميامين دوام  
 الابد متصلين بجلال المدد وان اسئل الله تعالى لمعلمنا فلا يد العقيان العفو والغفران  
 وان يحجنا فضله في راض الجنان وان تنفع بكابه الذى فندى به الاوابل والاواخر واخف  
 الاضاغرا بالاكابر وان يعاملنا أهله انه هو اهل التقوى واهل المغفر **بسم الله**  
 كال الشى وتمايه اخرى والى قوله كان محصلا تمام علمها او يقال به عند مظنه وكان للابى بالشى  
 ان ينلو التمام الاكالم وفائدة حصرتها منع دخول ما ينظر تهذيبا فيها وهي على العدة التى ذكر  
 من قوله بدات الى قرفلا بشرط ان يعاقب بين البيتين المنظومين في هزواوى الاستفهامين  
 وكسيت مع عرت مطابقه ونبه تحجبه في القوافي الالفاظ المستنكر مع ضيقها على تحجبه

دائره

ما هو



ذلك في حشو البيت بطريق الاولى ونص من فتح الخلق معنيين وضمه معنى واستعار  
الصوره والنماثل لسهولة ويريدها سهل على من عرف مصطلحها وان صعبت على غيرهم اذا التفت  
اذا اطردت قواعد سهل واذا اضطربت اشكل وما ذكره نازلا ونادا باو مخافه ان يجري عليه حكم  
غير المعصوم ناسيا بقوله رضي الله عنه وليت عليكم ولست بخيركم وقول عمر بن عبد  
العزير رحمه الله اقول قولي هذا ولا اعلم عند احد من الذنوب اكثر مما عندى وقيل  
بني نفسه وهو غير مناسب للنواضع السابق فالاحسن ان يكون دعاء لمن انصف هذه الصفه  
اي احسن ناولا وقل رحم الرحمن او قل عسى ورحم الرحمن دعاء من الناظر معتبر وهو دعاء الامام  
احمد لا دم ابنه اياس حين قواه على الصبر على الحزن والفرج له او للمنصف ولقد كان  
رحمه الله متوجا بناج الكرامات ولقصيد في الصحه والافتقار ايات وانفوله في براعه الاستهلال  
نظرا به وفي صناعه المقطع اخرى وقال عنه الشارح لا يقرأ قصيدتي هذه الا نفع الله بها  
لا في نظمها لله تعالى وهو داخل في الدعاء ونبت بالزرب والقرنفل المنحط عن درجه المسك  
والعود على تقارب درجتى التابع والمشروع **الفصل الاول** في بيان قبائل العرب التي غرسها اليها اللغات وصدرنا بمقدمة تضبطها كانت العرب في بلادها  
تسكن البوادي وتكن في الانبياء فاجتأ بعد وضع الاعلام في معالمهم الى ما يعرف اصنافهم  
فارشدهم الله تعالى لذلك بقوله تعالى يا ايها الناس انا خلقناكم من ذكر وانثى وجعلناكم شعوبا  
وقبائل لنعرفكم والشعوب جمع شعب بالفتح والكسر الطريق في الجبل فصارت القبائل في بلادهم  
منزله الاسباط من ولد اسحق عليها السلم والقياس القريب الى الامر لا مكان تحفة بالشهادة  
لكن لما كان غرضهم به التعريف عدل الى الاب لبروزها واحتجابها ومعرفة الانساب من العلوم  
التي دسوت الالفيل ولما نوطن المولدون البلاد والفري استغنوا بالنسبه اليها فضاغت  
النساء فكل جماعه كثيره من الناس يرجعون الى اب واحد مشهور بامر زائد شعب  
كعدنان ودونه القبيله وهي ما انقسمت فيها انساب الشعب كرسعة ومضر ثم العجماء  
وهي ما انقسمت فيها انساب القبيله كقريش وكنانه **ثم البطن** وهو ما انقسمت فيه  
انساب العجماء كبنو عبد مناف وبنو مخزوم **ثم الفخذ** وهو ما انقسمت فيه انساب البطن  
كبنو هاشم وبنو اميه **ثم العشير** وهي ما انقسمت فيها انساب الفخذ كبنو عبد المطلب وبنو اسد  
**ثم القصي** وهي ما انقسمت فيها انساب العشير كبنو العباس وبنو طالب **والحي** يصدق  
على الكل كانه للجماعه المتنازله من مبع منهم وكلما اعدت الانساب ارتفعت المراتب وكلما فيه  
هاتان اثنتان اشنع الصنف لا تضام العلم اليها وما لا علامه فيه باعتبار الاب والحي مذكر وباعتبار

احد

ما خا ج

القبيله والفصله موث فحوز فيه الامران **المهم** في اسد الحيوان المقدس وانشاء اسده  
وجعله آساد واسد واسود وارض ما سوده كثير الاسد واسد اشبه الاسد وخاف منه  
ثم نقل الى العليه فاسد حي من مضر ابوهم اسد بن خزيمه بن مدركه ابن الياس بن مضر **واسد** حي  
من ربيعه ابوهم اسد بن سعه بن نزار **والاسد** لغه في الازد **المهم** هو ذل الرجل  
اضطرب في مشيه **المهدي** كالحيف **والهذله** نوع من المشي **وهذيل** قبيله ابوهم هذيل  
ابن مدركه بن الياس بن مضر **وهواز** قبيله ابوهم هوازن بن منصور بن عكرمه بن قيس غيلان  
**الهم** العذرة ما بين اللهاه والخلق والبكاره وحصله الشعر **وهي** عذره قبله من اليمن ابوهم  
عذره من ولد سباء **العالمه** ارض من الحجاز والشام واهلها سكانها **عقيل** مصغر قبيله ومكبر  
علم رجل واصل العقل المنع ومنه التهم **الحجاز** المنع **والحجاز** اقليم مكة لفصله بين  
الغور وحجاز **وقال الاصمعي** لا حجازها ما حجاز الحرس واهله سكانه **الحرس** الكسب والزرع  
وبنو الحرس قبله ابوهم الحرس بن كعب وبلحرس كبلحرس من شواذ الحرف **الف** غطفان  
قبيله ابوهم غطفان بن سعد بن قيس بن غيلان **والغطف** سعه العيش وهو موضوع **الفاف**  
**القرش** الكسب والجمع مصد قرش وتصغيره قرش **وقرش** قبيله ابوهم النضر ولقبه  
قرش بن كانه بن خزيمه بن مدركه بن الياس بن مضر **وقر** في من ملك بن النضر والنسبه الفياسيه  
قرشي وقرشيه والاكثر قرشي على غيره **والقيس** مصدر قاس قيسا وقياسا ثم نقل **وقيس** حي  
من مضر ابوهم الياس ولقبه قيس بن مضر **والقيسان** حيان من طي **قيس** بن عتاب بن حارثه **وقيس**  
ابن هذله بن عتاب بن حارثه **وعبد القيس** حي من اسد عبد القيس بن ابي من عمن بن جديله  
ابن اسد ونسبه الاول قيس والاخير عبد قيس وعقبني **وقيس** وتعبس تكلف اخلاقهم  
**والقيس** الحداد والقينه الامه وان لم تكن مغنيه **وبني الفس** ولفس حي من اسد ابوهم القيس  
**الكاف** الكن السيره وجمعه اكنان والكنان وجمعه الكنه **الكناني** كبنه سترته وكننه  
نفس ابو زيد بن ابي لهيما **والكنانه** الجعبه **وكنانه** قبيله ابوهم كنانه بن خزيمه بن مدركه بن  
الياس بن مضر **وبنو كنانه** حي من ثعلب **وبنو كنه** حي من العرب **والكتاب** الشايع  
وسمار السيف **والحجر** وخط في ظهر الفرس **وراس** كلب جبل بالهمامه وكنيه الماء **القضاة**  
**وكلب** حي من قضاة بن ملك بن حمير بن سبأ **وزعيم** نساب بن مضر انه قضاة بن معد بن عدنان  
**الي** البربوع وحش كالجرد ثم نقل وياوه زايده لعدم التطير في الشايع **وبني ربوع**  
حي من تميم ابوهم ربوع **وبربوع** بطن من مره **والهم** اقليم منعا واهله سكانه  
وهو من ولد سبأ الاسد **وحمير** وكنه **وانمار** وجيله **وختهم** **النون**

نزار



التجدد الارض والطريق المرتفعان ونجد من بلاد العرب ما ارتفع عن عورته الى جهة  
العراف وهو مذكر انشد عليه دعائي من نجد فارسينه لعين بناسيبا وشيبتنا حزنا  
وابت النون مع الاضافه جعلها حرف اعراب واهله سكانه واجدد دخل حيا واجدته  
نصرتة النخ من قبيلة من اليمن رهط ابراهيم الخنجر السراة الربع الدار والمحلة ويبيع  
الشهور والنسب والقبيلة وبيع وبيع قبيلة ابوهم ربيعة بن ربيعة بن معد بن  
عدنان والنسب ربيعة التمام بالكرنفط والتميمة الخوذة وتمم قبيلة ابوهم تميم  
ابن مرزاد بن طاح من الياس بن مضر وتمم بن نويرة شاعر من ربوع والرباب قرب  
عهد الخنم بالولادة وجمع ريت وربه والقيم العيد وتم الرباب احد القبائل الخمس  
وعدي وضبه وثور وعكل تحالفوا فصاروا واحد الغنم ايدهم في ربيعة عند  
لهم شهر اجتماعهم وتيسر الله حتى من بكر ونسب قيس بن غالب بن فهر  
ابن كعب بن ربيعة الصدوق رضي الله عنه وتيسر مضر تميم بن عبد مناة بن اد  
قيس بن ثعلبة الشاة ثقفه صادفه وثقف حتى من هوازن ابوهم قيس ولقبه  
ثقف والنسب ثقفي علي بن القاسم السمن سعد يومنا نوح وسعد الرجل فاز وسعد  
حتى من بكر اخوال النضر بن ابي عبد عليه ولم وهو بكر بن ايل بن قاسط بن هب بن اقصي وسعد  
حتى من تميم حتى من قيس حتى من هذيل آلفا فقس فقس فقس فقس فقس فقس فقس فقس  
حتى من اسد ابوهم فقيس بن طريف بن عمرو بن ابي بن ثعلبة بن ذودان بن اسد  
**الفصل الثاني** في بيان شيوخ القضاة الذين ذكرهم في هذا الكتاب وقدرتهم  
باغبار بلادهم وبنات باقليم الناظر رحمه الله وقدمت اخصهم كتابه ونسب ابا الشيوخ  
المغاربة الاندلسيين بندهم اسم الناظر ونسبه وسيرته الشيخ ابو عمرو عثمان بن سعيد  
القرطبي اصلا الداني منشأ قرطبه ودانيه بلدان من الاندلس مصنف التيسير في الخلاف  
والجديد في الجويد والمنع في الرسم وله تصانيف كثيرة وقد بينت المواضع التي خالف الفقيه  
التيسير بزيادة او نقص او نقل او تهذيب في مواضعها ارشادا الى مواضع التغيير واوضح  
مشكلا نه حرمنا على معرفة الكتابين واليه اشرت بالاضل واذا قلت الداني نقله في غير التيسير  
ومات بها رحمه الله سنة اربع واربعين واربعماية الشيخ ابو القاسم عبد الرحمن بن ابراهيم  
ابن الحمام القرشي الصقلي من صقلية قرية بها مصنف التجريد في السبع الشيخ ابو محمد  
القاسم بن احمد اللقي مصنف المفيد في شرح الفقيه وشرح المفصل والجزوليه من لرقه

الشيخ ابو عبد الله محمد بن شريح بن احمد الرعيثي الاسبيلي مصنف الكافي في السبع والتد  
بها من اسبيلية الشيخ ابو محمد ملكي بن سبيل طالب بن مختار القاسمي من فاس قرب  
من اثنى مصنف النصارى في السبع والكشف في التعليل والرعاية في التجويد ومشكل اعراب  
القرآن الشيخ ابو العباس احمد بن عمار المهدوي من مهدية بلدها مصنف التيسير الكبير  
والصغير الشيخ ابو عبد الله محمد بن الحسن القاسمي مصنف اللالي الجليل في شرح الشاطبية  
ورمزها الفأنها المصنوع الشيخ ابو الحسن طاهر بن غلبون المصري مصنف  
التدكم شيخ الداني الشيخ ابو الحسن علي بن محمد بن عبد الصمد السخاوي من سخا مصر  
مصنف فتح الوصيد في شرح الفصيد والوسيلة في شرح العقيلة وجمال القراء وكال الاثر  
وشرح المفصل وغيرها وعبرنا عنه بالشارح الاول لانه المجلي فيه ورمزها السبع الشيخ  
ابو الحسن علي بن عبد الغني الحصري الاسكندري مصنف الفصيد الحصري في حرة نافع  
نزيل الفيروان الشاميون الشيخ الامشفي عرف بالي شامه مصنف  
ونظم الفصل ويخبر بنوح السام ورمزها الدان الشيخ ابو الطيب عبد المنعم بن غلبون  
الحلي نزيل مصر مصنف الارشاد شمع مكي العرافون الشيخ الامام ابو بكر  
احمد بن موسى بن محمد التميمي البغدادي مجلي حليته المسية في ردة الناقلين له تعالى  
كثيره لم يظفر منها الا بكتاب السبعة الشيخ ابو محمد البغدادي مصنف البهاج في الثمانية والاضمار  
والروضة والمذكورة العشر الشيخ ابو القاسم بن تهيما البغدادي مصنف التدكار في العشر  
يغني فرشه عن اصوله الشيخ ابن تاد البغدادي مصنف المستنير الشيخ ابو العز  
محمد بن الحسن بن بشار الفلاس الواسطي مصنف التكملة والارشاد في العشر صدر قرا بها  
الشيخ ابو العباس احمد بن محمد بن دلة الواسطي مصنف الاغنياء في العشر والشمس المضيئة  
نظا فيها وهذا به الرفاق نظا في السبع الشيخ اسمعيل بن علي الكندي الواسطي مصنف  
در الافكار في العشر نظا وغيرها الشيخ ابو علي الحسن بن علي بن ابراهيم الهوازي بلد قد لم  
با علي بطاح واسط من اجلاء شيوخ هذا الفن له الرجل الكثير والمصنفات العزيرة منها  
الانصاح والانتصاح والموضح والوجيز والزهره وترتيبها من الواحد الى الستة الشيخ  
ابو عبد الله محمد بن احمد الموصلي مصنف كثر المعاني في شرح حرر الامالي وقد وارده في  
تسميه الشرح والموارد عند ائمة علم المعاني والبيان جايزه وانكرها ابو هلال صاحب  
الصناعين ان ان وارده غيره في قوله سقر بدورا واثنين اللة ومسن غصونا والفن جاذرا  
فاعرف بها وقد وارد امري القيس في قوله وقوفها بصحي عيا مطيرهم يقولون لا تعلم اسى وتعلم



